

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **Перемещенные художественные ценности и проблема реституции**

Автор: профессор, кандидат искусствоведения Серов С.И.

Код и наименование направления подготовки, профиля: 38.04.02 Менеджмент,
Управление в Арт-бизнесе

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать компетенцию

ОПК-3 Способность проводить самостоятельные исследования, обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования

План курса:

Тема 1. Международно-правовые акты в области реституции культурных ценностей, принятые в период и после окончания Второй мировой войны

История и актуальность вопроса, в том числе с учетом имеющегося опыта ряда западноевропейских стран, даются понятия, используемые в данном исследовании и анализ использованных в ней источников и литературы.

Рассматриваются международно-правовые акты в области реституции культурных ценностей, принятые в период и после окончания Второй мировой войны в их исторической динамике. Дается анализ международно-правовой основы нового российского закона.

Тема 2. Формирование российского законодательства по реституции культурных ценностей

Рассматривается процесс создания федерального закона "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации" в его временной динамике.

Тема 3. Постатейный анализ закона

Дается постатейный анализ наиболее важных в концептуальном отношении положений нового российского закона. В тесной увязке с анализом закона дается краткое изложение запроса Президента РФ в Конституционный Суд Российской Федерации относительно конституционности отдельных статей нового российского закона. Эта глава, с учетом целей и задач данной работы, является одной из приоритетных.

Тема 4. Постановление Конституционного Суда РФ

Делается обзор наиболее важных в концептуальном отношении положений Постановления Конституционного Суда Российской Федерации по запросу Президента РФ относительно конституционности отдельных статей нового российского закона. Эта глава, с учетом целей и задач данной работы, является одной из приоритетных.

Тема 5. Новый российский закон в контексте норм международного права

Проводится оценка нового российского закона под углом зрения признанных принципов и норм международного права по разрешению спорных вопросов пол культурным ценностям, перемещенным в результате Второй мировой войны.

Тема 6. Проблемы возврата законным наследникам жертв "Холокоста" или их правопреемникам в рамках нового российского закона

Проводится оценка нового российского закона под углом зрения решения приоритетной задачи - восстановления законных имущественных прав жертв "Холокоста", их законных наследников и правопреемников в отношении утраченных ими культурных ценностей, находящихся в российском государственном владении.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

- при проведении занятий лекционного и семинарского типа: опрос (О);
- при проведении занятий практического типа: практические задания (ПЗ), контрольная работа (КР).
- зачет с оценкой проводится в форме: устного ответа на вопросы билета.

Основная литература.

1. Алесандров Е. "Международно-правовая защита культурных ценностей и объектов", София, 1978 г.
2. Богуславский М.М. "Международная охрана культурных ценностей, Москва, 1979 г.
3. Гоголицын Ю.М. "Величайшие подделки, грабежи и хищения произведений искусства", Санкт-Петербург, 1997 г.

Дополнительная литература

1. Александров Е. "Пакт Рериха и международная охрана памятников истории и культуры", София, 1978 г.
2. Бушков А. "Россия, которой не было. Загадки, версии, гипотезы", Москва, 1997 г.
3. Зейдевиц Р. и М. "Дама с горностаем (как гитлеровцы грабили художественные сокровища Европы), Москва, 1966 г.
4. Либман М., Островский Г. "Поддельные шедевры", Москва, 1966 г.
5. Минасян Н.М. "Международные преступления третьего рейха", Саратов, 1977 г.
6. Новицкий И.Б. "Римское право", Москва, 1995 г.
7. Опенгейм Л. "Международное право", Москва, 1950 г.
8. Румянцев Ф. Я. "Бизнес на искусстве", Москва, 1976 г.
9. Советский энциклопедический словарь, Москва, 1982 г.
10. Энциклопедический юридический словарь, Москва, 1996 г.
11. Внешняя политика советского союза в период Отечественной войны, Москва 1996 г.
12. Нюрнбергский процесс над главными немецкими военными преступниками, Москва 1958 г.
13. Ни давности, Ни забвения (По материалам Нюрнбергского процесса), Москва, 1984 г.
14. Ведение боевых действий. Сборник Гаагских конвенций и иных соглашений, Москва, 1995 г.