

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫНаучно-исследовательская работа(2)**Автор:** старший преподаватель Троценко С.С.**Код и наименование направления подготовки:** 38.04.02 Менеджмент**Профиль:** Управление в Арт-бизнесе**Квалификация (степень) выпускника:** магистр**Форма обучения:** очная**Цель освоения дисциплины:**

Сформировать компетенции

ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОПК-3 Способностью проводить самостоятельные исследования, обосновывать актуальность и практическую значимость избранной темы научного исследования

План практики

№ п/п	Этапы (периоды) практики	Вид работ
1	Выбор направления исследования	Разработать возможные направления исследования, решения отдельных задач исследования. Провести сравнительную оценку эффективности возможных направлений исследования. Обосновать выбор оптимального варианта направления исследования. Сформулировать цель, задачи, объект и предмет исследования
2	Основной этап	Разработать и провести анализ модели исследуемого объекта управления. Предложить возможные варианты улучшения модели исследуемого объекта. Сопоставить результаты анализа информационных источников и результаты проведенных исследований. Оценить эффективность полученных результатов. Разработать рекомендаций по использованию результатов
3	Заключительный этап	Разработать заключительный отчет и выступить с докладом о полученных результатах на заседании кафедры.

В ходе реализации учебной практики используются следующие формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- выбор направления исследования: утверждение плана-графика, индивидуального задания руководителем практики, отметка о прохождении инструктажа по технике безопасности;
- основной этап: собеседование с руководителем практики; промежуточный отчет по НИР, включающий планы, методики, программы проведения исследования;
- заключительный этап: подготовка заключительного отчета по НИР.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой с применением следующих методов (средств): защита отчета по практике в виде доклада полученных результатов

Основная литература.

7.1. Основная литература.

1. Горелов, Н. А. Методология научных исследований : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов, О. Н. Кораблева. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 365 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03635-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/F0FA3980-716C-49E0-81F8-9E97FEFC1F96.
2. Гаврилов, А. Н. Английский язык для архитекторов. Architecture in russia : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Н. Гаврилов, Н. Н. Гончарова, Т. М. Румежак ; под общ. ред. Н. Н. Гончаровой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 255 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01466-2.
3. Голуб О.Ю. Теория коммуникации [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.Ю. Голуб, С.В. Тихонова. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2011. — 338 с. — 978-5-394-01262-4. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/644.html>
4. Зинюк О.В. Современный дизайн. Методы исследования [Электронный ресурс] : монография / О.В. Зинюк. — Электрон. текстовые данные. — М. : Московский гуманитарный университет, 2011. — 128 с. — 978-5-98079-757-7. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/8444.html>
5. Крылатков, П. П. Исследование систем управления : учебное пособие для вузов / П. П. Крылатков, Е. Ю. Кузнецова, С. И. Фоминых. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 127 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05351-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/AFDA083A-124B-4B1F-9F1E-3AA1811A8079.
6. Ласковец С.В. Методология научного творчества [Электронный ресурс] : учебное пособие / С.В. Ласковец. — Электрон. текстовые данные. — М. : Евразийский открытый институт, 2010. — 32 с. — 978-5-374-00427-4. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/10782.html>
7. Лукичева В.В. История экономической мысли в лицах и текстах. Русский язык. II сертификационный уровень [Электронный ресурс] : учебное пособие по научному стилю речи / В.В. Лукичева. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2013. — 52 с. — 978-5-209-05150-3. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/22158.html>
8. Матюшка В.М. Управление проектами [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.М. Матюшка. — Электрон. текстовые данные. — М. : Российский университет дружбы народов, 2010. — 556 с. — 978-5-209-03896-2. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/11440.html>
9. Попович А.М. История управленческой мысли [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.М. Попович, И.П. Попович, С.А. Люфт. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2015. — 290 с. — 978-5-7779-1865-9. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/59602.html>
10. Требования к разработке, оформлению и защите магистерских диссертаций [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие к выполнению магистерских диссертаций / . — Электрон. текстовые данные. — Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. — 51 с. — 978-5-89040-595-1. — Режим доступа : <http://www.iprbookshop.ru/59137.html>

7.2. Дополнительная литература.

1. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие для вузов / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 183 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06028-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/5CF926E6-F85E-4BC7-8AA5-1F51608D8883.
2. Елисеенков Г.С. Дизайн-проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль «Графический дизайн»,

- квалификация (степень) выпускника «магистр» / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. — 150 с. — 978-5-8154-0357-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66376.html>
3. Культура как стратегический ресурс. Предпринимательство в культуре. Том 1 [Электронный ресурс] : монография / Е. Глазкова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2015. — 333 с. — 978-5-4365-0251-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48923.html>
4. Культура как стратегический ресурс. Предпринимательство в культуре. Том 2 [Электронный ресурс] / С.В. Архипова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Русайнс, 2015. — 197 с. — 978-5-4365-0250-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48909.html>
5. Лебедь В.В. Произведения искусства в авторском праве [Электронный ресурс] : монография / В.В. Лебедь. — Электрон. текстовые данные. — М. : Книгодел, 2011. — 112 с. — 978-5-9659-0070-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3775.html>
6. Музееведческая мысль в России XVIII—XX веков [Электронный ресурс] : сборник документов и материалов / Э.А. Шулепова [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Этерна, 2010. — 960 с. — 978-5-480-00223-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/45934.html>
7. Основы и язык визуальной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / . — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2014. — 64 с. — 978-5-93026-025-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24040.html>
8. Хруцкий, В. Е. Внутрифирменное бюджетирование. Семь практических шагов : практ. пособие / В. Е. Хруцкий, Р. В. Хруцкий. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 172 с. — (Серия : Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-00822-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/76D441FB-26E9-4F61-BA2E-F4BCC62803E2.
9. Чудновская, С. Н. История менеджмента : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Чудновская. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 291 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-04206-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/83E75374-A30E-4457-A39F-7B1ADD8CA604.
10. Шумпетер Й. Десять великих экономистов от Маркса до Кейнса [Электронный ресурс] / Й. Шумпетер. — Электрон. текстовые данные. — М. : Издательство Института Гайдара, 2011. — 416 с. — 978-5-91129-075-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/5759.html>