

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ **Театральные и фестивальные практики**

Автор: Доцент, кандидат физико-математических наук Иванов О.В.

Код и наименование направления подготовки, профиля: 38.04.02 Менеджмент,
Управление в Арт-бизнесе

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать компетенцию

ОК-3 Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

План курса:

Тема 1. Семиотический подход к театроведению. Театр как таковой. Семиотика театра: Режиссер, Актер, Драматург. Причины и предпосылки изменения представлений о театре во второй половине XX века.

Тема 2. Социальный перформанс и "общество спектакля". Театрализация общественных отношений. Критика "общества потребления" как основа для театральных практик 1970-2010 гг.

Тема 3. Играющий человек в русской культуре. Театрализация русской культуры. Театрализация как глобальный культурный процесс. Телевидение и театр.

Тема 4. Театр и литература. Театральные архетипы. Театр и проза. Театр и драма

Тема 5. Театральные концепции. К.Станиславского, А.Арто, Б.Брехта, Р.Шехнера, концепция театра абсурда. Новые формы драмы и театра в XX веке.

Тема 6. Категория метатеатральности. Театр о себе. Метатеатральность

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

– при проведении практических занятий: опрос (О), эссе (Э).

– зачет с оценкой проводится в форме: устного ответа на вопросы билета и выполнении практической работы

Основная литература.

1. Гапонов Е.И. Театральное дело в историко-экономическом контексте эпохи [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е.И. Гапонов. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013. — 152 с. — 978-5-7525-2987-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/48282.html>

2. Литвинов Г.В. Сценография [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению 071400 «Режиссура театрализованных представлений и праздников», квалификация (степень) выпускника «бакалавр». Профильный модуль «Театрализованные представления и праздники» / Г.В. Литвинов. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 184 с. — 978-5-94839-388-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56511.html>

Дополнительная литература

1. Аксаков, С. Т. О театре. Избранные статьи / С. Т. Аксаков. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 385 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-04906-0. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/CE886D99-1B92-4127-9EF0-80C290EC88C1.

2. Искусство театра: Вчера. Сегодня. Завтра [Электронный ресурс] : выпуск 7 / Р.И. Архангельская [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Москва, Екатеринбург: Кабинетный ученый, 2013. — 120 с. — 978-5-7525-2994-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/47986.html>