

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.ДВ.02.03 Биографический метод в социологии

Автор: к.соц.н., доцент кафедры теоретической социологии и эпистемологии Астахова И.В.

Код и наименование направления подготовки, профиля: 39.03.01 Социология профиль Технологии социологического исследования (Liberal arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

ознакомление с базовыми подходами к проблематизации роли личности в социальном изменении.

План курса:

Содержание тем (разделов)	Содержание тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
1	История биографического метода в психологии и социологии. Классические качественные исследования	Американская и европейская школы биографических исследований. Теоретические концепции в поле биографического исследования. Три концептуальных перспективы биографического исследования: смысловая (социология понимания и социального действия), функциональная (биографическое как выражение и функция социальных процессов) и структурная (объективные матрицы биографии и правила воспроизводства в них социального). Содержательные сферы применения биографического подхода.
2	История биографического метода в психологии и социологии.	История биографического метода в психологии и социологии.
3	Возникновение науки об обществе и социологические концепции XIX века	Общие максимы качественного подхода: вводный характер качественного исследования; преодоление дистанции между исследователем и предметом; описание как шаг от явления к структуре. Три вида качественной методологии по субъективно-объективным отношениям: 1) направленная на изучаемого субъекта; 2) на исследуемый предмет; 3) на их взаимоотношение в развитии. Соотнесение количественной и качественной методологии: от типичности к механизмам "социальной конструкции действительности" (Бергер & Лукман, 1969). Применение, использование и оценка качественных

		<p>данных согласно собственным стандартам, отличным от норм количественных и экспериментальных исследований, надежность и валидность в качественном исследовании (Глэзер & Страус). Триангуляция.</p> <p>Стадии качественного исследовательского процесса: 1) как последовательность решений, 2) теоретические предпосылки и предмет исследования, 3) постановка вопроса и определение его границ, 4) приближение к полю, 5) решение относительно методов сбора данных, 6) фиксация данных, 7) их интерпретация, 8) обобщение, оценка, дизайн.</p>
4	Нарратология, основные понятия и концепции.	<p>Нарратология, теория нарратива как дисциплина, изучающая повествовательные тексты, природу, формы и функционирование нарратива, общие черты, присущие возможным типам нарративов, критерии, позволяющие отличать последние между собой, а также правила, в соответствии с которыми нарративы создаются и развиваются. Аналитические компоненты нарратологии — сюжет, голос, время, точка зрения, персонаж, роль. Темпоральность, последовательность, событийность, фокальность в теориях русских формалистов В. Проппа, Б. Эйхенбаума и В. Шкловского; диалогическая теория нарратива (М. Бахтин).</p> <p>Порождающая нарратив модель В.Шмида: события-история-наррация-презентация наррации. Нарративные теории «новой критики» (Р. П. Блэкмэр); Чикагская школа (Р. С. Грейн, У.Бут); психоаналитические теории (З.Фрейд, Ж.Лакан, Н.Абрахам); герменевтические и феноменологические теории (Р. Ингарден, П. Рикер, Ж. Пуле); структуралистские, семиотические и тропологические теории (К. Леви-Стросс, Р. Барт, Ц. Тодоров, А. Греймас, Ж. Женетт, Х. Уайт); марксистские и социологические теории (Ф. Джеймисон); теории читательского восприятия (В.Айзер,Х.Р.Яусс);пост-структуралистские и деконструктивистские теории (Ж. Деррида, П. де Ман). Крен от лингвистических теорий нарратива к смысловым. Ограничения применения нарративистских теорий повествования в анализе повседневности. Триада Ляйтхойзера тема-горизонт-схема. Герменевтические условия повседневного языка, погруженного в повседневные ситуации, - оговорки, полисемия, намеки, конвенциональные недоговоренности, эвфемизмы как табу.</p>
5	Биография как социальный феномен. Жизненный путь и	<p>Биография и жизненный путь, преемственность социологических категорий (М.Коли, М.В.Рили, М.Фонер), а также наследие количественно-</p>

	<p>истории жизни. События биографии, биографический тайминг. Гендерные биографии.</p>	<p>качественного конфликта. Тенденции де-институционализации жизненного пути (М.Коли). Ограничения структурно-функционалистского подхода к анализу флуктуирующего жизненного пути, размывание возрастной стратификации как основы представлений о цикле жизни. Биографический тайминг в синхронном и диахронном варианте.</p> <p>Биографическая работа, процессуальность биографии как социального конструкта в концепции В.Фишер-Розенталя. Полемика между Фишер-Розенталем, Бурдые и Будэ относительно того, что собой представляет биография - действительный социальный феномен, социальный артефакт или систему культурных символов, подлежащих реконструкции и декодировке.</p> <p>Своеобразие исследовательской логики в биографическом исследовании: речь не о частоте случаев, а о типологии различных вариантов в замеренных случаях, формировании обозримого репертуара возможностей.</p> <p>Между хронологической упорядоченностью и поисками смысла: парадоксы биографии. Фактуальность, пережитое и Я-концепция – три слоя биографического повествования, порождающие различные текстуальности. Пространство и время в биографии, их формально-языковые маркеры в языке повседневности. От фрагмента биографии к гипертексту, особенности биографической формы. Формальная структура нарратива, его отличие от описательных и аргументативных языковых фрагментов. Типичные признаки гендеризованных биографий: «Я-в-отношениях» versus «Индивидуализированное Я», стратегии разрешения конфликтов Разделять-Секвенционализировать-Индивидуализировать versus Связывать-Синхронизировать-Ставить в отношения.</p>
6	<p>Биографическое интервью: подготовка поля, гайда, проведение, фиксация на диктофон, транскрибирование.</p>	<p>Продукт (авто) биографического интервью - нарративная идентичность, возникающая в процессе рассказа форма самообоснования. Она обосновывается через рефлексивное обращение к собственной личности, нарративное упорядочение собственных опытов и соотнесение со слушателем/интервьюером как социальной инстанцией ратификации. Три аспекта нарративной идентичности как эмпирического конструкта: 1) темпоральный (структуризация и взаимосвязи автобиографических опытов, смыслов с временным изменением), 2) социальный (активность субъекта в социальном позиционировании,</p>

		<p>использовании культурных образцов), 3) саморефлексивный (обоснование собственных характеристик, представлений о целостности, связности биографического конструкта). Их обоснованность обеспечивается доступом к прагматичным возможностям, структуре выбора и интересам исследуемого.</p> <p>Подготовка к интервью, выбор места и процедуры настраивания на реминисценцию (визуальный материал, генеалогическое древо и пр.). Нормативное поведение интервьюера и его контроль над ситуацией.</p> <p>Выборка опрашиваемых - либо нацеленная на определенную социальную группу, либо 1) квотная по определенным признакам, 2) методом снежного кома, 3) методом насыщения (каждый случай отличен от предыдущих). Цель - возможно более полный набор контрастных вариантов, предел насыщения контрастными вариантами.</p> <p>Методы измерения в зависимости от поставленной задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - лейтмотивное интервью, позволяющее лучше обеспечить сравнительность биографических материалов. Опасность "бюрократии лейтмотива"; - нарративное интервью в версии Ф.Шютце, наиболее разработанной в направлении гомологии рассказа пережитому опыту (цугцванг к детализации, заключению образа и конденсации информации); - открытое интервью, приближенный к конверсационному анализу; - собирание биографического материала через конкурсы, объявления, возможности образовательных институтов. <p>Транскрипция собранного материала как процесс создания текстуальной реальности. Точность фиксации варьируется от интереса к чисто содержательной, предметной строке до анализа коммуникативного поведения респондента в процессе интервью, его невербальных реакций (языка тела): 1) письменный язык, 2) литературная запись и 3) литературная запись с учетом невербальной коммуникации.</p>
7	<p>Анализ текста биографического интервью: концепции Ф.Шютце, Г.Розенталь. Обоснованная теория Глэзера, Страуса и</p>	<p>Оценка полученных биографических данных дифференцирована: 1) профильная оценка как отнесение, идентификация единиц анализа по отношению к заранее определенной системе категорий (обоснованная теория Глэзера, Стауса, Корбин); 2) содержательный анализ (Майринг), 3) анализ</p>

	Корбин	<p>процессуальных структур жизни на основе нарративного интервью (Шютце Ф.); 4) объективная герменевтика Овермана, реконструкция биографической конструкции Х.Буде; 5) конверсационный анализ; 6) психоаналитический подход к анализу биографических текстов (теория Лоренцера).</p> <p>В герменевтической реконструкции текстов (немецкая традиция, объединяющая Ф.Шютце, Г.Розенталь, В.Фишер-Розенталь, П.Аллхайта и др.) основополагающее значение имеют два принципа: принцип реконструктивного анализа и принцип селективности. В реконструктивном анализе методом абдукции (термин Чарльза Пирса) - насыщение гипотезами, которые проверяются на последовательно подлежащих анализу частях. В смысле абдуктивного вывода секвенциональный анализ означает 1) генерирование возможных гипотез по поводу эмпирических данных, 2) формулирование следствий из гипотез о возможном дальнейшем развитии (гипотезы-следствия) и 3) контрастирование или сравнение с фактически произошедшим событием (эмпирический тест).</p> <p>Обоснованная теория А. Страуса. Три вида кодировки качественных данных.</p>
8	<p>Комплементарные стратегии анализа: качественный содержательный анализ,</p> <p>психоаналитическая интерпретация текста, объективная герменевтика У.Овермана, конверсационный анализ, интент- анализ.</p>	<p>Три варианта обобщенной модели содержательного анализа: обобщающий, объясняющий и структурирующий. Обобщающий содержательный анализ - редукции материала, сохраняющая основное содержание, сопряжена с созданием краткого обзорного текста. Среди методических правил-шагов обобщающего анализа: парафразирование, генерализация на абстрактном уровне, первая редукция, вторая редукция.</p> <p>Психоаналитический текстуальный анализ связан с теорией символизации (Лоренцер). Лоренцер различает у взрослых три уровня переживаний (пред-символическое, чувственно- символическое и языково-символическое), которые возникают из интерактивных сцен в различных полях и структурируют биографию. Различные слои переживаний образуют динамичный союз, характеризующийся диалектикой рационализации и эмоционализации, нормативного контроля и спонтанной экспрессивности. Генетически различаемы два типа вытеснения и два типа бессознательного - стереотипная эмоционализация, "лишающая языка", либо рационализация, эмоционально опустошающая речь.</p>

9	Анализ невербальной коммуникации, язык гендеризованной телесной коммуникации. Анализ визуальных биографических документов.	Исследования в этой сфере (Цукерман, Липетс, Халл & Розентал, Валлботт и др.) - о неоднозначности интерпретации языка тела и взаимосвязи между формами выражения и значением. Экман, Фриезен различают в коммуникативном поведении интерактивно релевантное поведение и информативное поведение, невербальную коммуникацию в собственном смысле и невербальное поведение. Шерер: если вербальное поведение всегда ориентировано во вне, дискретно и инвариантно, то в случае выразительного поведения можно исходить из ориентированного во внутрь, непрерывного и вероятного кодирования. Особенно важен момент вероятного кодирования: существует лишь вероятность соотнесения знака изменения, сигналы языка тела неоднозначны и варьируются в зависимости от контекста.
---	--	---

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Формы и методы текущего контроля успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации.

В ходе реализации дисциплины Биографический метод в социологии используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа:

контроль посещаемости;

– при проведении занятий семинарского типа:

ответ на практическом(семинарском) занятии;

при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

дискуссия;

Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств): устный зачет с оценкой, состоящий из ответа на вопросы.

Основная литература:

1. Рождественская, Е.Ю. Биографический метод в социологии. [Электронный ресурс] : моногр. — Электрон. дан. — М. : Издательский дом Высшей школы экономики, 2012. — 381 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/66077>

2. Процедуры и методы социологического исследования: практикум. Книга 1. [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.С. Готлиб [и др.]. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 196 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51987>

3. Климантова Г.И. Методология и методы социологического исследования [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Г.И. Климантова, Е.М. Черняк, А.А.

Щегорцов— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 256 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52283.html>.