

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.19.08 Религия и наука

Автор–составитель:

кандидат исторических наук, доцент Учебно-научного Центра изучения религий РГГУ
Раздьяконов В.С.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

39.03.01 Социология

«Технологии социологического исследования» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность анализировать современные религиозные процессы с опорой на знание основных религиозных традиций для выполнения базовых экспертных функций

План курса:

Тема 1. Дискурс «Наука и религия»: история и структура

Понятие о дискурсе. Феномен реификации понятий. Реификация понятий «наука» и «религия» в интеллектуальном дискурсе европейских стран и США второй половины XIX столетия. Генезис формирования дискурса «наука и религия». Дискурс «наука и религия» и процессы институционализации, специализации и популяризации научного знания. Социальная функция дискурса «наука и религия». Публичные формы дискурса «наука и религия». Типология дискурса «наука и религия».

Тема 2. Конфликт науки и религии: социальный, политический и эпистемологический аспекты

Определение «тезиса о конфликте». Историческое измерение тезиса о конфликте. Наука, религия и мировоззренческие установки атеизма. Критическое осмысление тезиса о конфликте в современной историографии науки и религии. Конфликт науки религии как социальный и политический конфликт. Современные формулировки тезиса о конфликте. Движение нового атеизма. Отечественные формы поддержки тезиса о конфликте. Критика теологии как научной специальности. Критика религиозного образования в средней образовательной школе.

Тема 3. Диалог науки и религии: институты, формы, результаты

Основные формы диалога науки и религии. Диалог науки и религии в христианском учении о соотношении книги природы и священного текста. Деятельность фонда Джона Темплтона и формирование научных институтов для исследования отношений науки и религии. Основные направления дискуссий об отношениях науки и религии. Религия и физика. Религия и биология. Религия и гуманитарные науки. Диалог науки и религии в современной России: основные формы и результаты. Дискуссии о научном статусе теологии.

Тема 4. Синтез науки и религии: религиозный модернизм и универсализм

Понятие «религиозный модернизм» в истории культуры. Понятие религиозный универсализм в философии религии. Формы и примеры религиозного модернизма. Генезис идеологии религиозного универсализма. Новые религии второй половины XIX века как явление религиозного модернизма и религиозного универсализма.

Тема 5. Религиоведение как средство научного изучения религии

Генезис религиоведения в теологическом дискурсе о религии и религиях. Религиоведение как система научного знания о религии. Научная методология изучения религии. Религиоведение как средство критики религии. Религиоведение как средство изучения религией. Религиоведение и колониальная экспансия второй половины XIX – первой половины XX века. Проблема соотношения религиоведения и теологии в современных дискуссиях о научном статусе теологии.

Тема 6. Научное конструирование новых религиозных форм: проекты и результаты

Наука как средство конструирования религии. Государственные религиозные культы во Франции конца XIX века. Проект позитивной религии Огюста Конта. Религиозный социализм Анатолия Луначарского. Государственная идеология как религия. Современные формы гражданской религии. Религия и национализм. Сакрализация национальной памяти.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

– при проведении практических занятий: контроль посещаемости, опрос, дискуссия, доклад

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (в форме устной защиты реферата)

Основная литература:

Яблоков, И. Н. Религиоведение: учебник для вузов / И. Н. Яблоков ; под редакцией И. Н. Яблокова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2019. <https://urait.ru/book/religiovedenie-431803>