АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.17.02 Форматы изображений в СМИ (бильдредактирование)

Автор:

Заведующий кафедрой
теории и практики медиакоммуникаций, к.фил.н. К.В. Лученко.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: Способность участвовать в разработке, планировании и реализации комплексных медийных продуктов с использованием актуальных технических и творческих методов

План курса:

Тема 1. Фотография в современной культуре
Специфика фотографического языка и особенности фотографического изображения. Фотография в искусстве, в повседневности и в медиа. Современная «молодая» фотография.

Тема 2. Особенности визуального языка
Принцип иллюстративности и сложные семантические связи, иконичность языка фотографии.

Тема 3. Восприятие изображения и композиция
Связь с мышлением. Активные линии. Композиционный узел. Композиционный и смысловой центры кадра. Случай двух композиционных центров.

Тема 4. Дизайн фотографии
Портфолио, фотоальбом, фото-книга, фото-экспозиция.

Тема 5. Работа с форматом RAW, основы кадрирования
Масштаб, центральное положение, свет, тон и цвет, активные линии.

Тема 6. Основы работы в Photoshop
Базовые навыки подготовки фотографий к печати с помощью профессиональных программ

Тема 7. Основы работы в Indesign
Базовые навыки подготовки фотографий к печати с помощью профессиональных программ.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Форматы изображений в СМИ (бильдредактирование)» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:

Контроль посещаемости, опрос, контрольная работа, тестирование, дискуссия, творческая работа (включая групповые проекты)

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:
творческая работа, опрос, диспут.

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (*опросы, практические и контрольные задания, прочее*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

− учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);

− степень усвоения теоретических знаний;

− уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;

− результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по выполнениям практических и контрольных заданий, прохождении опросов и тестирований.

Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):
Устный зачет с оценкой, состоящий из ответов на два вопроса.

Основная литература:

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Гук А.А.	История любительского кино-, фото- и видеотворчества	Кемеровский государственный институт культуры	2014	http://www.iprbookshop.ru/55236.html
2	Молочков В.П.	Основы цифровой фотографии	ИНТУИТ	2016	http://www.iprbookshop.ru/39558.html
3	Бузин В.Н., Бузина Т.С.	Медиапланирование. Теория и практика	ЮНИТИ-ДАНА	2015	http://www.iprbookshop.ru/52673.html