Приложение 10 ОП ВО

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.09 Письмо и критическое мышление

Автор:
Доцент кафедры гуманитарных дисциплин, DPhil (Oxon)
Малиновская О.Г.
Преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин
Кулдина Е.С.
Доцент кафедры гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук Югай Е.Ф.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)
Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: развивать способность применять критический анализ информации и системный подход для решения задач обоснования собственной гражданской и мировоззренческой позиции; способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке (ах)

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Скептицизм и объективность. Техники развития мышления и саморазвития.	Рефлексия и метакогниция. Как различить “взгляд изнутри” и предположение взгляда “со стороны”? Проекция. Письмо, как способ “увидеть” качество своего размышления. Мышление как синтез нового (по Выготскому). Скептицизм и объективность Особенности восприятия и памяти. Life-long learning. Техники и стратегии чтения. Осознанное запоминание и мнемонические техники. Разные типы чтения. Критический анализ первичных и вторичных источников. Конспектирование и критическое осмысление.
Тема 2	Логика, аргументы и ошибочные рассуждения. Аналитическое письмо: анализ аргумента	Информация без обоснования. Описание. Мнения и убеждения. Пояснения и иллюстрации. Дедукция. Основы формальной логики, суждение, логический квадрат, силлогизм. Аргумент, посылка, вывод. Аргумент валидный и невалидный, обоснованный и необоснованный. Необходимые и достаточные условия. 1. Две формальные логические ошибки: подтверждение следствия и отрицание условия. Индукция. Индуктивно сильное и индуктивно слабое умозаключение. Что такое статистика и как ей пользоваться? Принципы составления репрезентативной выборки и возможные ошибки. Абдукция.

		Ложные аргументы и ошибочные рассуждения. Апеллирование. (к авторитету, сочувствию, силе, естеству, традиции, недоверию, невежеству), аргумент ad hominem, порочный круг, ”скользкий склон”, ошибки каузации. Неформальные ошибки соответствия. Обращение к авторитету. Конформность и конформизм
Тема 3	Теории аргументации. Аналитическое письмо: аргументация.	Введение в теорию аргументации. Риторический аспект аргументации. Аргументация как вербальная активность. Прагма-диалектика. Модель Роджера. Модель С. Тулмина. Элементы модели Тулмина. Функции модели. Реконструкция рассуждений по модели Тулмина. Новая риторика. Модель Перельмана. Внешняя структура аргументации. Понятие структуры аргументации (единичная, множественная, составная сочинительная, составная подчинительная). Алгоритм определения структуры аргументации. Внутренняя структура аргументации. Понятие схемы аргументации. Методологическое значение схем аргументации. Классификация схем аргументации.
Тема 4	За границами логики: обращение к эмоциям, средства воздействия на аудиторию.	Анализ сообщения: эмоции и человеческая драма. Создание контекста для акта убеждения. Этос, логос, пафос, кайрос. Универсальность и культурная обусловленность эмоций Риторика. Использование жаргона, дымовая завеса. Многозначность, внутренняя форма слова. Неформальные ошибки неопределенности (лингвистические ошибки). Двусмысленность и амфиболия. Обобщение и выделение. Язык вражды и политкорректность. Факты, идеи и риторические приемы в СМИ
Тема 5	Когнитивные искажения. Ошибки мышления. Принятие решений	Быстрое и медленное мышление (по Каннеману). Принятие решений. Нейропластичность и инструменты улучшения мышления. Автоматизм (применительно к мышлению и восприятию), остранение Эвристические правила. Аффективная эвристика, эвристика доступности, эвристика закрепления, эвристика репрезентативности, эффект новизны, стереотип. Когнитивные искажения. Эффект фрейминга и рефрейминг. Эффект сверхуверенности и эффект Даннинга-Крюгера. Ошибка “меткого стрелка” или иллюзия кластеризации. Гипотеза справедливого мира. Ошибка выжившего. Фундаментальные ошибки атрибуции. Ретроспективное искажение и публикационная ошибка, преднамеренный отбор. Переоценка простоты и предсказуемости явлений.
Тема 6	Коммуникация и культура. Система анализа вербальных взаимодействий (SAVI)	Основы теории коммуникаций. Схема коммуникативного акта. Коммуникативная неудача (коммуникативный провал). Межличностное общение. Массовая коммуникация. Речевые жанры (М. Бахтин). Перформативность. Введение в семиотику. Две стороны знака (означаемое / означающее, план содержания / план выражения), знаки-символы, индексы и иконы, нулевой знак, синтагматика и парадигматика, прагматика знака, семантика; код вербальный, акциональный и артефактный.

		Межкультурная коммуникация. Понятие «культура», этноцентризм и мультикультурализм. Диалог культур. SAVI. Система анализа вербальной интерактивности. Речевое поведение и факторы коммуникативных провалов: "Да, но...", Чтение мыслей. Негативное предсказание. Наводящие вопросы. Жалобы. Вербальные атаки.
Тема 7	Системное мышление. Прагматизм. Идеализм	Прагматизм в коммуникации. “Грамматика мотивов” Кеннета Берка. Системное мышление. Рассмотрение объектов в качестве систем. Понятие структуры. Перенос понятий системы и структуры на письмо.
Тема 8	Аргументация в академическом письме. Проблематизация и полемика	Особенности научной коммуникации. Этика научной коммуникации. Академическая речь. Особенности научного стиля. Особенности устной коммуникации, выступления и дебаты. Полемика Диалектика. Диалектика как теоретическая деятельность и продуктивный диалог. Эвристический потенциал противоречий Постановка проблемы и аргументация при письме. Типы эссе.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

при проведении практических занятий: опрос, групповая дискуссия;

при контроле результатов самостоятельной работы студентов: домашние работы и аудиторные работы (в формате эссе – анализ аргумента и аргументация).

Промежуточная аттестация:

Проводится в форме зачета с оценкой в 1 семестре (в формате аудиторного эссе) и экзамена во 2 семестре (письменный ответ на 3 вопроса из перечня вопросов), год завершается выполнением междисциплинарного эссе, которая имеет статус курсовой работы.

Основная литература:

Чатфилд Т. Критическое мышление. Анализируй, сомневайся, формируй свое мнение. Учебное пособие. – М.: Альпина Паблишер, 2019. http://www.iprbookshop.ru/82613.html