АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.10.01 Введение в цифровые гуманитарные науки. Информационное обеспечение гуманитарных исследований

Автор:
к.и.н., доцент кафедры истории экономики Володин А.Ю.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность использовать современное программное обеспечение и электронные ресурсы в планировании и реализации гуманитарных цифровых проектов

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Цифровые гуманитарные науки (Digital Humanities): цели, опыт, исследования	Рассматривается этап становления актуального в мировой науке междисциплинарного направления – Digital Humanities (цифровые гуманитарные науки). Особое внимание уделяется вопросам определения границ и междисциплинарных связей направления, установления методологических принципов исследований в «цифровой парадигме» и создания самоорганизующихся международных сообществ
Тема 2	Аналог *versus* цифра: подобия и различия в теории информации. Природа «цифрового поворота» в гуманитарных науках.	Компьютеризация гуманитарного знания началась в не сегодня, ведь к помощи компьютерной техники в гуманитарных исследованиях обратились с появлением больших вычислительных машин. Но цифровая эпоха в гуманитарные науки пришла после микрокомпьютерной революции с развитием вычислительных мощностей и персонализации компьютерных систем, позволяющих не только создавать сложные виртуальные реконструкции, но и представлять их в электронной среде с помощью средств Всемирной паутины.
Тема 3	Компьютерное источниковедение: принципы и проблемы критики электронного документа, электронного файла и электронной копии документа.	Наличие больших объемов информации в сети продуцирует иллюзию доступности знания. Однако рост объемов сопровождается ростом потребности в критериях и процедурах определения качества доступной информации.

Тема 4	Электронные ресурсы как современная база гуманитарных исследований. Оцифровка реальности и гуманитарные исследования: пути и препятствия.	Оцифровка стала одной из важных ежедневных практик ремесла гуманитария. В этой связи встает широкий спектр вопросов, в чем преимущества и недостатки наступления цифровой эры в гуманитарных исследованиях – именно эти вопросы оказываются во главе угла в весьма обширной литературе, посвященной проблемам определения, самоопределения и развития междисциплинарного направления Digital Humanities.
Тема 5	Текст и его разметка: использование XML и TEI для подготовки, обработки и публикации электронных ресурсов.	Система кодирования текстов (TEI) направлена на обеспечение обмена информацией, хранимой в электронной форме. Основное внимание уделяется текстовой информации, но предусмотрены средства и для других форм, например, для графических изображений и звуковой информации. “Принципы” одинаково применимы при создании новых ресурсов и обмене существующими. “Принципы” обеспечивают средства, позволяющие сделать ясными определенные особенности текста, причем так, чтобы облегчить обработку этого текста компьютерными программами, работающими на разных машинах. Процедуру выявления особенностей текста мы называем разметкой или кодированием. Любое представление текста на компьютере использует ту или иную форму разметки; одной из причин разработки системы TEI является существование огромного количества взаимно несовместимых систем кодирования, а также увеличение областей использования электронных текстов. В “Принципах TEI” для определения схемы кодирования использован стандартный язык обобщенной разметки (SGML). SGML является международным стандартом (ISO 8879), все шире используемым в индустрии обработки информации. SGML позволяет формально определить схему кодирования в терминах элементов и атрибутов, а также с помощью правил, управляющих их размещением в тексте. Использование SGML в TEI усложняет систему, но делает ее универсальной, поскольку нет принципиальных отличий от других схем разметки SGML, и благодаря этому любое программное обеспечение общего назначения, которое может работать с SGML, может обрабатывать TEI-совместимые тексты.
Тема 6	Мультимедиа: проблемы и возможности интерактивности в полиформатном контенте.	История и особенности формирования феномера мультимедиа. Новые возможности сочетания аудиовизуальных средств под управлением интерактивного программного обеспечения.

Тема 7	Географические информационные системы: особенности картографирования гуманитарных знаний.	Работа с пространственными данными. Виды ГИС и основные сферы их применения в гуманитарных науках. Этапы создания электронных карт. Примеры проектов, использующих ГИС для исследования и репрезентации нового знания.
Тема 8	Программное обеспечение и границы исследовательских практик в цифровом мире.	Многие гуманитарные дисциплины весьма успешно включились в процесс использования компьютерных технологий для решения научных задач, лидерами в этом стали история и филология. Историки сосредоточились на изучении исторических источников, представлении исторических сведений в формате баз данных, оцифровке и электронной публикации свидетельств прошлого. Филологи значительно продвинулись в компьютеризированном изучении текстов, создании лингвистических корпусов, автоматизации процедур текстологического анализа.
Тема 9	Реконструкция объектов историко-культурного наследия: методики виртуальности, возможности и ограничения многомерного моделирования прошлого, настоящего, будущего.	Основные проблемы феномена электронной реконструкции. Визуальное моделирование в гуманитарных науках и культурных исследованиях. Виртуальная реальность, дополненная реальность, интерактивная реальность. Пределы возможностей средств виртуальной реконструкции. Наиболее значительные примеры создания реконструкций исторического прошлого.
Тема 10	Контент, данные, архитектуры информационных систем. Проблемные и тематические Интернет-ресурсы и онлайн-коллекции по цифровым гуманитарным наукам.	Техническая инфраструктура цифровых гуманитарных наук. Информация и носители, каналы связи, интерактивная обработка информации. Представление информации в глобальных компьютерных сетях. Основные информационные ресурсы по методам и технологиями цифровых гуманитарных наук.
Тема 11	Электронные архивы: виды, принципы, комплектование, использование.	Особенности существования архивов в цифровую эпоху. Оцифровка архивных фондов. Обеспечение доступа к информации в цифровом виде. Проблемы долговременного хранения цифровой информации. Примеры цифровых архивов в сети Интернет.
Тема 12	Электронные библиотеки: виды, принципы, комплектование, использование.	Появление и развитие коллекций электронных текстов. Формирование цифровых библиотек. Инфраструктура электронной библиотеки. Национальные и глобальные проекты цифровых библиотек
Тема 13	Виртуальные музеи: виды, принципы, комплектование, использование.	Возникновение феномена виртуального музея. Основные технологии и приемы создания музейной среды в виртуальном пространстве. Реальные и виртуальные музеи. Отечественные и зарубежные проекты цифровых музеев.

Тема 14	Веб 2.0: академические дискуссии, возможности и ограничения “open-source” в науке.	Новые тенденции в развитии цифровых гуманитарных наук. Трансформация интернет пространства и перспективные технологии сетевой коллаборации. Академические дискуссии о будущем гуманитарного знания в цифровом мире.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Введение в цифровые гуманитарные науки. Информационное обеспечение гуманитарных исследований» используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: опрос, обсуждение домашних заданий.

Промежуточная аттестация:
Экзамен проводится в форме устного ответа на вопросы билета.

Основная литература:

1. Новожилов О.П. Архитектура ЭВМ и систем.Юрайт,2016.https://biblio-online.ru/book/F229F5E3-E986-4978-9906-4151B8EB3B64
2.Попов А.М.Информатика и математика.Юнити,2012.http://www.iprbookshop.ru/7039.html
3.Чугунов, А. В. Социальная информатика : учебник и практикум для академического бакалавриата.Юрайт,2016.https://www.biblio-online.ru/book/3194C393-82D2-4FF7-8B1F-19D804A16D65