АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.04 Практикум по редактированию

Автор:
К.филол.н., доцент кафедры истории и теории литературы Евграфова С.М.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
Филология и перевод (LiberalArts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать представление студентов о языковых средствах и принципах их употребления, которыми активно и пассивно владеет говорящий, а также логическими и композиционными основами редактирования текста и методикой работы с фактическим материалом, о различии культурных языковых традиций, ценностей и норм русской речи.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение. Понятие о стилистике и редактировании	Специфика стилистики. Стилистическое расслоение лексики русского языка. Теория функциональных стилей. Цели и предмет редактирования.
Тема 2	Текст и его виды	Понятие о тексте (информативность текста, смысловая целостность, синтаксическая связность, литературная обработанность, закреплённость на материальном носителе). Виды текста. Способы изложения как предмет работы редактора. Классификация способов изложения и видов текста
Тема 3	Нормы литературного языка	Нормы литературного языка. Нормы устной речи. Грамматика текста и проблемы редактирования.
Тема 4	Методика работы редактора и корректора	Корректор, редактор: специфика деятельности и профессиональные обязанности в современных условиях. Методика редакторского анализа и правки текста. Виды правки. Редакторская оценка фоники текста. Общее понятие о корректуре. Типы корректуры. Корректурные знаки.
Тема 5	Типология ошибок	Типология ошибок с точки зрения содержания мысли (фактические, логические) и её выражения (орфографические, пунктуационные, речевые ошибки, собственно стилистические, смысловые). Характеристика речевых недочётов (плеоназм, речевая недостаточность). Требования по оформлению составных частей текста. Лексические речевые ошибки. Псевдонаучность изложения, оценка канцеляризмов и речевых штампов. Грамматические ошибки в структуре слова, словосочетания (при согласовании, управлении,

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		примыкании) и предложения. «Помощники» редактора: энциклопедические и лингвистические словари, отраслевые справочники. Универсальные и аспектные лингвистические словари.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: опрос, контрольная работа.
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Основная литература:

1. *Борисова, Е. Г.* Стилистика и литературное редактирование : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Е. Г. Борисова, Е. Ю. Геймбух. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 275 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-01410-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/433094