АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.06.03 Культура и революция: интеллектуальная история современности

Автор:
Заведующий кафедрой культурологии и социальной коммуникации
Ph.D, профессор Неклюдова М.С.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность анализировать и оценивать культурные явления для выполнения базовых экспертных функций для учреждений культуры и искусства

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Революция в истории и в культуре	Периодизация мировой культуры; теория эволюционного и революционного развития; теоретическая концептуализация революции.
Тема 2	Французская революция 1789 года	Интеллектуальные истоки Французской революции; социокультурные изменения внутри правящих элит; институтализация революции.
Тема 3	Революция и реакция. Эдмунд Берк.	Политическая и интеллектуальная реакция на Французскую революцию. Культурные изменения за пределами Франции. Концепция Эдмунда Берка.
Тема 4	Революция и реакция. Алексис де Токвиль.	Культурная реакция на Революцию внутри Франции. Алексис де Токвиль и американская модель революционной культуры.
Тема 5	Революция исторического сознания	Влияние Революции на изменение исторического сознания. Идея нации и национального государства. Теории Жюля Мишле.
Тема 6	Революция и социальные теории.	Влияние революции на представление о строении общества. Социальные теории первой половины XIX в. и марксизм.
Тема 7	Современная проблематизация идеи революции.	Типология и границы революций. Оценка влияния социальных, экономических и культурных факторов. Революция как историческое событие в современных исследованиях культуры.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся при проведении занятий семинарского типа:

- опросы по темам 2, 5, 6.
- диспуты по темам 1, 3, 4, 7.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена.

Основная литература:

1. Садохин А.П.История мировой культуры.М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012.http://www.iprbookshop.ru/34438.