АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.03 Литературный быт в России и на Западе

Автор:
К.филол.н., доцент, доцент кафедры истории и теории литературы Самородницкая Е.И.

К.филол.н., доцент, доцент кафедры истории и теории литературы Сушилина И.К.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность анализировать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы, демонстрируя знание основных положений и концепций соответствующих гуманитарных наук.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Понятие «литературного быта». Роль и функции.	Веселовский, Тынянов, Эйхенбаум, Шкловский, Лотман о специфике и смысле понятия «литературный быт». Литературный быт и литературный факт. Разл. формы литературного быта.
Тема 2	Литературный быт итальянских гуманистов	«Азоланские беседы» П. Бембо и «Придворный» Б. Кастильоне. Кружки и академии итальянских гуманистов. Споры о любви, красоте, поэзии и языке.
Тема 3	Литературный быт испанского барокко.	Поэтические состязания. Спор культистов и консептистов. Камерность и публичность.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 4	Литературный быт русских литераторов п.п. 19 в.	Беседа и «Арзамас» как особые формы литературного сообщества. Формы контактов и предмет дискуссии и литературных занятий.
Тема 5	Массовая литература как часть литературного быта во Франции XIX – начала XX веков	Новые тенденции в массовой литературе во Франции в период «прекрасной эпохи». Французская массовая литература XIX века в России: спектр оценок и формы влияния
Тема 6	Методология исследования литературных сообществ	Изучение взаимосвязи литературных сообществ с литературным процессом. Литературные авторитеты как основание внутренней связи сообщества. Понятие «поколения».

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: реферирование, доклад, контрольные работы.
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Основная литература:

1. История зарубежной литературы XIX века: учебник для академического бакалавриата / Е. М. Апенко [и др.] ; под ред. Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 418 с. — (Серия : Бакалавр.

Академический курс). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F.

2. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 340 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/436551
3. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы. 1840-1860-е годы : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 380 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09018-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/436552
4. *Минералов, Ю. И.* История русской литературы XVIII века : учебник для академического бакалавриата / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 230 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/436550