АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.ДВ.02.02 Латинский язык

Автор:
К.ист.н., PhD, доцент кафедры всеобщей истории Илюшечкина Е.В.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность анализировать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы, демонстрируя знание основных положений и концепций соответствующих гуманитарных наук.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Введение. Краткий очерк из истории латинского языка.	Происхождение латинского языка. Латинский язык – один из древних индоевропейских языков. Периодизация развития латинского языка в античную эпоху. Народно-разговорный вариант латинского языка как основа для формирования романских языков. Латинский литературный язык после падения Западной Римской империи и его роль в истории европейской и мировой культуры. Роль латинского языка в формировании современной научной терминологии. Латинские корни в образовании лингвистической и литературоведческой терминологии. Латинский язык как язык литературных, исторических, юридических и философских источников.
Тема 2	Алфавит. Фонетика и графика. Правила чтения. Ударение.	Латинский алфавит и его происхождение. Звуки и буквы латинского алфавита. Система вокализма. Долгота и краткость гласных. Дифтонги и диграфы. Система консонантизма. Чтение сочетаний ch, rh, ph, th, qu, su, ngu. Правила слогораздела. Группа mutacumliquida. Долгота и краткость слога (количество). Музыкальный характер ударения в классической латыни. Место ударения в слове и его зависимость от количества второго слога от конца слова. Две системы современного произношения: восстановленное (классическое) и традиционное (средневековое).
Тема 3	Глагол. Общие сведения. Повелительное наклонение.	Индоевропейские грамматические категории глагола: лицо, число, время, наклонение, залог. Личные и неличные глагольные формы. Система инфекта и перфекта; их отношение к виду. Три формообразующие основы латинского глагола и основные словарные формы. Деление глаголов на четыре спряжения в зависимости от основы инфекта. неличные формы глагола: infinitivuspraesentisactivietpassivi и supinum. Imperativuspraesentisactivi: значение и способы образования. Общие сведения об Imperativusfuturi
Тема 4	Praesens indicativeactiveetpassivi. Неправильный глагол “esse”. Синтаксис простого распространённого предложения.	Система личных глагольных окончаний. Личные окончания активного залога. Личные окончания пассивного залога. Образование Praesens indicativi активного и пассивного залогов. Особенности образования этих форм в зависимости от спряжения глагола. Тематический гласный. Неправильный глагол esse, его словарные формы. Спряжение этого глагола в Praesens. Атематические формы. Общие черты глагола «быть» в индоевропейских языках. Синтаксис простого распространённого предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Порядок слов
Тема 5	Имя	Флективный характер латинского языка. Индоевропейские

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	существительное. Общие сведения. Существительные I склонения. Прилагательные и притяжательные местоимения женского рода на –а. Предлоги.	грамматические категории имени существительного: род, число, падеж. Соотношение грамматического строя латинского и русского языков. Общая характеристика системы латинского склонения. Пять типов склонения. Историческая основа существительного. Пратическая основа существительного. Словарные формы существительного. Общая характеристика I склонения: историческая основа, практический признак склонения, род, Nom. sg. Примеры склонения. Прилагательные и притяжательные местоимения, которые склоняются по I склонению. Предлоги: общая характеристика. Развитие предлогов из наречных форм. Употребление падежей с предлогами: Acc, Abl, Gen. Постпозитивные предлоги.
Тема 6	Синтаксический оборот Accusativus cum infinitivo.	Accusativuscuminfinitivo: значение, употребление, синтаксические функции, способы перевода. Аналогичные синтаксические конструкции в новых западноевропейских языках
Тема 7	Существительные II склонения. Прилагательные I-II склонения. Притяжательные местоимения.	Общая характеристика II склонения: историческая основа, практический признак склонения, род, Nom. sg. Особенности склонения имён среднего рода. Формы Voc. sg. имён мужского рода на –us и их соотнесённость с аналогичными флексиями в других языках. Примеры склонения. Прилагательные I-II склонения, их исторические основы. Притяжательные местоимения и их склонение. Употребление возвратно-притяжательного местоимения.
Тема 8	Активная и пассивная конструкции. Accusativus duplex, Nominativus duplex.	Синтаксис активной и пассивной конструкций. Взаимопереход активной и пассивной конструкций. Синтаксические конструкции Accusativus duplex, Nominativus duplex и особенности их употребления.
Тема 9	Неличныеформы глагола: participium perfecti passivi, participium futuri activi, gerundium, gerundivum.	Система причастий в латинском языке. Значение, функции и способы образования причастий. Способы перевода причастий. Атрибутивная и предикативная функции. Герундий – отглагольное существительное. Способы образования и перевода. Синтаксические функции падежных форм. Глагольные особенности герундия. Герундив – отглагольное прилагательное. Способы образования и перевода. Атрибутивная и предикативная функции.
Тема 10	I и II описательные спряжения. Герундивная конструкция. Perfectum indicativi passivi.	I описательное спряжение: значение и способы перевода. II описательное спряжение: значение и способы перевода. Способы выражения действующего лица во II описательном спряжении. Герундивная конструкция: значение и способы перевода. Сравнение с конструкцией герундия с прямым дополнением. Perfectumindicativipassivi: значение, способы перевода. Аналитический способ образования форм. Сравнение со способами образования прошедшего времени страдательного залога в русском языке и в соответствующих временах в западноевропейских языках.
Тема 11	Важнейшие фонетические законы. Префиксация. Глаголы, сложные с esse.	Важнейшие фонетические законы и процессы латинского языка: ротацизм, ассимиляция, редукция. Их значение для понимания фонетических и морфологических форм слова, а также для умения ориентироваться в производных словах. Префиксация как один из важных способов словообразования. Семантическая характеристика префиксов, их генетическая связь с предлогами (происхождение от наречных форм). Префиксация в системе глагола. Глаголы, сложные с esse. Их спряжение.
Тема 12	Местоимения: личные, возвратное, указательные, местоименные прилагательные.	Личные местоимения I и II лица. Склонение. Особенности употребления Nom. sg. личных местоимений. Супплетивизм падежных форм местоимения ego как явление, присущее индоевропейским языкам. Постпозитивное употребление предлога cum с личными местоимениями. Возвратное местоимение. Склонение. Совпадение форм единственного и множественного числа. Указательные местоимения. Склонение. Особенности местоименного склонения. Употребление указательных местоимений в роли отсутствующих личных местоимений III лица.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		Преобразование некоторых указательных местоимений в личные местоимения III лица в романских языках. Gen. указательных местоимений в роли притяжательного местоимения III лица. Местоименные прилагательные как реликт местоименного индоевропейского склонения. Особенности их склонения
Тема 13	Виды инфинитивов. Accusativus cum infinitivo (продолжение).	Виды инфинитивов. Употребление, временные значения и способы перевода инфинитивов в обороте Accusativuscuminfinitivo. Употребление местоимений в обороте Accusativuscuminfinitivo
Тема 14	Существительные III склонения. Общая характеристика. Способы образования Nom. sg. Согласный тип.	Общая характеристика III склонения: историческая основа, практический признак склонения, род, Nom. sg. Деление по исторической основе на три типа: согласный гласный и смешанный. Фонетические изменения основы в Nom. sg. Способы образования Nom. sg. от основы (сигматический и асигматический). Согласный тип. Практические признаки согласного типа. Примеры склонения. Особенности согласного типа
Тема 15	Гласный и смешанный типы III склонения.Местоимение qui, quae, quod. Разряды местоимений (обобщение).	Гласный тип. Практические признаки гласного типа. Склонение. Особенности гласного типа. Смешанный тип. Практические признаки смешанного типа. Примеры склонения. Особенности смешанного типа. Относительно-вопросительное местоимение qui, quae, quod. Примеры склонения. Особенности образования падежных форм. Употребление и способы перевода. Повторение притяжательных, возвратно-притяжательного, личных, возвратного и указательных местоимений. Изучение определительных, вопросительных, неопределённых, отрицательных местоимений. Детальное рассмотрение способов образования и правил склонения названных местоимений, их общность с изученными ранее местоимениями. Неопределённые частицы в составе местоимений.
Тема 16	Система инфекта индикатива. Значение времён. Образование активного и пассивного залогов времён системы инфекта.	Система инфекта и её соотнесённость с категорией вида. Времена системы инфекта: их значение, употребление и способы перевода. Повторение личных окончаний активного и пассивного залога. Повторение основ и словарных форм глагола. Синтетический способ образования времён системы инфекта. Суффиксы – смыслоразличительный признак времён. Общность основы и окончаний у времён системы инфекта. Спряжение. Неправильный глагол esse во временах системы инфекта.
Тема 17	Отложительные и полуотложительные глаголы.	Отложительные и полуотложительные глаголы. Их отношение к индоевропейскому медиальному залогу. Спряжение и способы перевода.
Тема 18	Прилагательные III склонения. Participium praesentis activi.	Прилагательные III склонения. Их деление по морфологическому признаку на три группы: прилагательные трёх, двух и одного окончания. Позднее появление прилагательных трёх окончаний. Прилагательные двух окончаний как отображение древнего деления слов на два рода: активный и инертный. Примеры склонения. Исключения. Повторение системы причастий в латинском языке. Participium praesentis activi: образование, значение, способы перевода. Атрибутивная и предикативная функции.
Тема 19	Синтаксический оборот Ablativus absolutus.	Ablativus absolutus: значение, употребление, синтаксические функции, способы перевода. Относительное временное значение причастий в обороте. Существительные и прилагательные в роли логического сказуемого оборота
Тема 20	Система перфекта индикатива. Значение времён. Образование активного и	Система перфекта и её соотнесённость с категорией вида. Времена системы перфекта: их значение, употребление и способы перевода. Генетическая связь латинского Perfectum с индоевропейским аористом и перфектом. Синтетический способ образования времён системы перфекта активного залога.Особые личные окончания Perfectum. Личные окончания активного залога в Plusquamperfectum и Futurum II. Повторение основ и

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	пассивного залогов времён системы перфекта.	словарных форм глагола. Спряжение. Неправильный глагол esse во временах системы перфекта. Аналитический способ образования времён системы перфекта пассивного залога. Их типологическое сходство с формами пассивного залога в индоевропейских языках. Спряжение
Тема 21	Способы образования основ глагола.	Типы образования основ перфекта и супина. Индоевропейские черты в образовании основ глагола.
Тема 22	Конъюнктив. Значения и времена конъюнктива. Образование активного и пассивного залогов времён системы инфекта конънктива.	Конъюнктив и его соответствия в русском языке. Генетическая связь латинского Coniunctivus с индоевропейским оптативом и конъюнктивом. Употребление конъюнктива и его соответствующие значения. Способы перевода. Способы образование активного и пассивного залогов времён системы инфекта конънктива. Общие черты и общий принцип образования с временами системы инфекта индикатива. Генетическая связь Futurum I и Praesens coniunctivi
Тема 23	Придаточные предложения, вводимые союзом ut.	Типы придаточных предложений, вводимых союзом ut: цели (ut finale), дополнительные (ut obiectivum), следствия (ut consecutivum), пояснительные (ut explicativum). Конъюнктив в данных типах предложений. Правило употребления времён в этих придаточных предложениях. Способы перевода.
Тема 24	Синтаксические функции падежей.	Обобщение: синтаксические функции латинских падежей.
Тема 25	Существительные IV и V склонений. Систематизация латинского склонения.	Общая характеристика IV склонения: историческая основа, практический признак склонения, род, Nom. sg. Особенности склонения существительного domus. Примеры склонения. Общая характеристика V склонения: историческая основа, практический признак склонения, род, Nom. sg. Непродуктивность V склонения. Примеры склонения. Сравнительный анализ всех пяти склонений. Генетическая связь системы латинского склонения и индоевропейской системы.
Тема 26	Синтаксический оборот Nominativus cum infinitivo.	Nominativus cum infinitivo: значение, употребление, синтаксические функции, способы перевода. Общие черты с оборотом Accusativus cum infinitivo. Аналогичные синтаксические конструкции в новых западноевропейских языках.
Тема 27	Образование активного и пассивного залогов времён системы перфекта конънктива.	Способы образование активного и пассивного залогов времён системы перфекта конънктива. Общие черты и общий принцип образования с временами системы перфекта индикатива. Генетическая связь Futurum II и Perfectum coniunctivi.
Тема 28	Придаточные предложения, вводимые союзом cum (индикатив).	Типы придаточных предложений, вводимых союзом cum с индикативом: cum temporale, cum iterativum, cum coincedens. Правило употребления времён в этих придаточных предложениях. Способы перевода.
Тема 29	Придаточные предложения, вводимые союзом cum (конъюнктив).	Типы придаточных предложений, вводимых союзом cum с конъюнктивом: временные – cum historicum, причинные – cum causale, уступительные – cum concessivum. Правило употребления времён в этих придаточных предложениях. Способы перевода.
Тема 30	Степени сравнения прилагательных (синтетический способ образования).	Степени сравнения прилагательных: положительная, сравнительная, превосходная. Способы образования степеней сравнения: синтетический, аналитический, супплетивный. Значение и способы перевода степеней сравнения. Абсолютное значение сравнительной степени. Суперлативное и элативное значение превосходной степени. Синтетический способ. Примеры склонения прилагательных в сравнительной и превосходной степенях. Синтаксис падежей при сравнительной и превосходной степенях

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 31	Степени сравнения прилагательных (аналитический и супплетивный способы образования).	Аналитический способ образование. Развитие этого способа и переход его в романские языки. Супплетивный способ. Супплетивные степени сравнения наиболее употребительных прилагательных в древних и современных языках, причины данного явления
Тема 32	Употребление времён конъюнктива в независимых предложениях.	Употребление конъюнктива в независимых предложениях, его значения и способы перевода
Тема 33	Неправильные глаголы: fero, eo, volo, nolo, mallo, fio.	Особенности спряжения неправильных глаголов и глаголов, сложных с ними. Супплетивизм, атематические формы. Древнее индоевропейское происхождение данных глаголов.
Тема 34	Consecutio temporum. Придаточные косвенного вопроса. Придаточные, вводимые союзом quin.	Правила соблюдения последовательности (согласования) времён. Полная и неполная последовательность времён. Типы придаточных предложений, в которых соблюдается последовательность времён. Полная последовательность времён: придаточные косвенного вопроса, придаточные, вводимые союзом quin. Неполная последовательность времён: придаточные, вводимые союзами ut и cum (повторение). Соответствующие грамматические явления в современных западноевропейских языках
Тема 35	Наречие. Способы образования. Степени сравнения.	Морфологические типы наречий: первичные (самостоятельные) и вторичные (производные от прилагательных). Способы образования вторичных наречий: суффиксальный и адвербиализация. Степени сравнения наречий: положительная, сравнительная, превосходная. Способы образования степеней сравнения: синтетический, аналитический, супплетивный. Обобщение темы «Степени сравнения прилагательных и наречий».
Тема 36	Условные периоды.	Условный период как особый тип сложноподчинённого предложения. Casus realis, casus potentialis, casus irrealis. Смешанные условные периоды.
Тема 37	Синтаксис простогои сложного предложений (обобщение)	Члены предложения. Подлежащее. сказуемое (простое и составное). Определение (согласованное и несогласованное). Дополнение (прямое и косвенное). Обстоятельство. Согласование и его разновидности. Структура предложения и порядок слов (нормативный и экспрессивный, риторические приемы построения предложения: хиазм, анафора и др.). Особенности структуры отрицательных высказываний. Активная и пассивная конструкции. Функции падежей. Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом, аблативом. Герундивная конструкция и ее отношение к конструкции с герундием. Абсолютный причастный оборот (Ablativus absolutus). Согласованная причастная конструкия (Participium coniunctum). Инфинитивныеконструкции (Accusativus cum infinitivo и Nominativus cum infinitivo). Субъектно-предикатные связи внутри этих конструкций. Семантика глаголов и выражений, управляющих этими конструкциями. Относительность временного значения инфинитивов и причастий в этих оборотах. Герундий и его синтаксическая роль. Глагольные и именные признаки герундия. Герундив, его основные значения и функции. Употребление наклонений в независимом предложении. Общая характеристика индикатива, императива и конъюктива. Функции конъюктива в независимом предложении.
Тема 38	Числительные.	Семантико-морфологические разряды числительных: количественные, порядковые, разделительные, наречия. Образование числительных. Склоняемые числительные. Римские цифры, их происхождение. Система обозначений лет, месяцев, дней, времени суток. История римского календаря. Римские имена.
Тема 39	Основы античного	Общие сведения о просодии и метрике. Музыкальный характер ударения и специфика латинского стихосложения. Количественная основа латинской

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
	стихосложения	метрики. Мора, стопа, метр, стих, строфа, цезура, элизия. Виды стоп: ямб, хорей (трохей), дактиль, анапест, амфибрахий, спондей и др. Основные стихотворные размеры: дактилический гекзаметр, пентаметр, элегический дистих, фалекейский одиннадцатисложник, сапфическая и алкеева строфы.
Тема 40	Римская поэзия: Катулл, Вергилий, Гораций, Овидий.	Знакомство с образцами классической римской поэзии. Гай Валерий Катулл. Краткий обзор творчества. Стихотворения: I, V, VIII, X, XI, XLII, LI, LXX, LXXV, LXXXV, LXXXVII. Публий Вергилий Марон. Краткий обзор творчества. «Энеида»: вступление, отрывки. Квинт Гораций Флакк. Краткий обзор творчества. «Ad Leuconoen» «Ad Melpomenen». Публий Овидий Назон. Краткий обзор творчества. «Метаморфозы»: отрывки
Тема 41	Римская проза: Цезарь, Цицерон.	Знакомство с образцами классической римской прозы. Марк Туллий Цицерон. Краткий обзор творчества. «De senectute»: отрывки. Гай Юлий Цезарь. Краткий обзор творчества. «Commentarii de bello Gallico»: отрывки.
Тема 42	Средневековая латынь. Поэзия вагантов. «Gaudeamus».	Краткий обзор творчества вагантов. Студенческий гимн «Gaudeamus»

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Фонетика. Фонетические законы.	Важнейшие фонетические законы латинского языка (ротацизм, редукция, ассимиляция и диссимиляция).
Тема 2	Морфология. Имя существительное.	Род имен существительных в каждом склонении. Исключения из правил о роде. Способы образования номинатива. Особенности склонений. Склонение греческих имен.
Тема 3	Морфология. Имя прилагательное.	Переход причастий в прилагательные. Особенности склонения причастий настоящего времени действительного залога.
Тема 4	Морфология. Наречие.	Адвербиализация падежных форм существительных, прилагательных и местоимений.
Тема 5	Морфология. Глагол.	Типы образования основ инфекта, перфекта и супина (инфиксация, префиксация, редупликация, альтернация). Реликты древнего количественного и качественного аблаута.
Тема 6	Лексикология.	Стилистическая дифференциация латинской лексики. Формирование и становление латинской философской, политической, этической и т.д. терминологии.
Тема 7	Синтаксис.	Структура предложения и порядок слов (нормативный и экспрессивный, риторические приемы построения предложения: хиазм, анафора и др.). Особенности структуры отрицательных высказываний. Глаголы, управляющие генетивом, дативом, аккузативом, аблативом. Атрибутивное и предикативное употребление причастий (включая герундив). Синтаксические функции супинов. Смешанные случаи условных периодов. (союзы: si, nisi; наклонения, времена); условно-сравнительные предложения (союзы: quasi, tamquam si, ut si, velut si, ac si; наклонения, времена); условно-желательные предложения (союзы: dum, modo, dummodo; наклонения, времена). Особенности употребления местоимений в косвенной речи. Условные предложения в косвенной речи.
Тема 8	Контрольная работа.	Письменная контрольная работа: грамматические задания по всем выученным темам; перевод незнакомого текста, содержащего грамматические явления по всем выученным темам, перевод с русского

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		языка.
Тема 9	Тропы и фигуры речи.	Понятие тропа. Метафора, синекдоха, метонимия, антономасия, гипербола, ирония, эвфемизм, литотес, оксюморон. Фигуры речи: эллипсис, удвоение, анафора, эпифора, антитеза, гендиадис, зевгма. Неправильности анаколуф и плеоназм.
Тема 10	Основы стихосложения.	Арсис и тесис. Понятие цезуры и диэресы. Элизия, хиатус. Строфы (алкеева, сапфическая).
Тема 11	Цезарь“De bello Gallico”, IV, 20-38.	Чтение, перевод, грамматический и историко-культурологический комментарий.
Тема 12	Цицерон “In Catilinam oratio secunda”, I-III	Чтение, перевод, грамматический и историко-культурологический комментарий.
Тема 13	Цицерон “In Catilinam oratio secunda”, IV-V.	Чтение, перевод, грамматический и историко-культурологический комментарий.
Тема 14	Аттестация.	Собеседование по выученному материалу.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Грамматический анализ текста	Проводится подробный разбор грамматики прочитанного текста; отмечаются особенности авторского выбора
Тема 2	Лексическо-стилистическийанал из текста	Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры. Анализируется ритмизация ораторской прозы (аллитеративное или «рифмизированное» завершение периодов; синтаксический параллелизм).
Тема 3	Историко-литературный контекст изучаемых авторов.	Общий обзор литературы классического периода и авторов (1 в. до н.э.). Дается подробный анализ места изучаемого автора в литературной традиции римской словесности; жанровые характеристики. Полемика аналогистов и аномалистов (Цезарь и Цицерон)
Тема 4	Культурно-исторический контекст изучаемых авторов	Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни. Противостояние Цицерона и Цезаря в вопросе осуждения катилинариев. Исторические свидетельства о заговоре Катилины других римских авторов (Саллюстий, Светоний).
Тема 5	Научно-критическая литература - обзор	История изучения читаемого автора. Античные комментарии к тексту. Критика текста. Современная научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к авторам.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Грамматический анализ текста	Проводится подробный разбор грамматических особенностей прочитанного поэтического произведения; отмечаются особенности, свойственные латинскому эпосу в его классическом виде. The Cambridge companion to Virgil / ed. by Charles Martindale. - Repr. - Cambridge [etc.] : Cambridge Univ. Press, 2000.
Тема 2	Лексическо-стилистическийанал из текста	Основное внимание уделяется поэтическому синтаксису и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, грецизмам и пр.). При чтении эпоса Вергилия важно обращать

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
		внимание на отраженную в его тексте предшествующую традицию (Гомер, Аполлоний Родосский, Энний, Невий). Особенности поэтического стиля Вергилия отчетливо видны при сравнении с сохранившимися отрывками раннего римского эпоса.
Тема 3	Историко-литературный контекст изучаемых авторов.	Общий обзор литературного и исторического контекста для каждого из авторов. Дается подробный анализ места изучаемого автора в традиции римской словесности; жанровые характеристики (связь с предшествующей традицией – Гомер, Аполлоний, Невий, Энний, особенности создания эпических характеров, драматизм эпоса Вергилия, историчность римской ментальности, политические аллюзии, использование философских концепций и др); обсуждаются особенности композиции.
Тема 4	Культурно-исторический контекст изучаемых авторов	Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни автора – эпохи принципата Августа. Биография Вергилия у Доната. Кружок Мецената – его роль в формировании идеологии принципата.
Тема 5	Научно-критическая литература - обзор	История изучения читаемого автора. Античные комментарии к тексту. Критика текста. Сравнение вариантов текста, приводимых разными издателями. Новая научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к римским авторам.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Грамматический анализ текста	Проводится подробный разбор грамматики прочитанного текста; отмечаются особенности авторского выбора.
Тема 2	Лексическо-стилистическийанал из текста	Основное внимание уделяется синтаксису сложного предложения и стилистике латинского языка (сочетаемости слов, оттенкам смысла глагольного управления, порядку слов в предложении). Разбираются принципы построения периодической речи, комментируются риторические фигуры. Стиль Ливия – «lacteauberitas». Взаимосвязь стиля и авторской позиции.
Тема 3	Историко-литературный контекст изучаемых авторов.	Общий обзор литературы классического периода и авторов (1 в. до н.э.). Дается подробный анализ места изучаемого автора в литературной традиции римской словесности; жанровые характеристики. Старшие, средние и младшие анналисты. Жанровые разновидности римской историографии. Историография при Октавиане Августе. Оппозиционная историография. «От основания города» как художественное произведение. Принципы построения образов положительных и отрицательных персонажей. Фольклор в истории Ливия и пути его проникновения в римскую историческую традицию. Риторика. Этопея

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 4	Культурно-исторический контекст изучаемых авторов	Изучаются биографические сведения, свидетельства современников или позднейших комментаторов; дается описание исторической и культурной обстановки времени жизни. Принципат Августа и «лозунги» его политической пропаганды. Позиция Ливия как историка
Тема 5	Научно-критическая литература - обзор	История изучения читаемого автора. Комментарии к тексту. Критика текста. Современная научная литература по выбранным авторам. Обзор современных интернет-технологий и сайтов по латинской литературе и римской истории, где собраны тексты, переводы и комментарии к авторам.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: опрос. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, зачета с оценкой.

Основная литература:

1. *Куликова, Ю. В.* Латинский язык : учебник и практикум для академического бакалавриата / Ю. В. Куликова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 359 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-9441-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/434570
2. *Солопов, А. И.* Латинский язык : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Солопов, Е. В. Антонец. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 458 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00291-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://biblio-online.ru/bcode/431140