АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 Литература и идеология

Автор:
К.филол.н., доцент, доцент кафедры истории и теории литературы Самородницкая Е.И.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность анализировать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы, демонстрируя знание основных положений и концепций соответствующих гуманитарных наук.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Литература и идеология	Пути взаимосвязи и взаимодействия литературы и идеологии. Влияние власти на литературный процесс. Реакция художественной словесности на идеологические процессы общества. Литература как институциональная форма культуры.
Тема 2	Средневековая историография и литература	Эпический сюжет в средневековой хронике: формирование национальной истории. Эпос и тема национального прошлого. Взаимоотношения эпоса и историографии. Эпический герой - как воплощение идеальных национальных качеств. Героическая биография как парадигматическая модель для жизнеописания "идеального правителя"
Тема 3	Идеология маккиавелизма в культуре и литературе Ренессанса	«Государь» Маккиавели и политические теории Ренессанса. Маккиавелизм и литературная реакция Ренессанса. Шекспир и тема власти в великих трагедиях и «Ричарде III». Правители у Рабле и Сервантеса. Кальдерон и проблема свободы воли.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 4	«Роман о диктаторе» в Латинской Америке.	Латиноамериканский «роман о диктаторе». Осмысление темы диктатуры как глубоко национального феномена. Роман о мифе и миф о диктаторе в «Осени патриарха» Г. Г. Маркеса.
Тема 5	«Роман о диктаторе» в Латинской Америке. Продолжение	Документализм и художественность, их синтез как средства создания образа диктатора в романе Р. Бастоса «Я, Верховный». Проблема власти и морали в романе М. А. Астуриаса «Сеньор Президент». Стилистика романа Астуриаса: «устная» природа слова в письменном тексте.
Тема 6	Реабилитация классики в контексте советского шекспироведения	Полемика вокруг социологического метода в 1920-е гг. А. А. Смирнов versus Фриче. Космополитизм Л. Е. Пинского. Борьба за истинного Шекспира: осмысление шекспировских трагедий. Бахтин о Шекспире.
Тема 7	Идеологическое присвоение литературной классики Шекспировские юбилеи в ситуации террора	Стратегии юбилейных мероприятий сталинского времени. М.М. Морозов как главный идеолог Шекспировского кабинета. Механизмы мифологизации Шекспира в советское время. Шекспировские юбилеи в советской и зарубежной прессе.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: контрольная работа.
Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена**.**

Основная литература:

1. *Гиленсон Б. А.* История зарубежной литературы XVII-XVIII веков: учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. А. Гиленсон. — М. :

Издательство Юрайт, 2017. — 279 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/A4B33AA4-838A-49ED-BDAA-730A109F6B5A.

2. История зарубежной литературы XIX века: учебник для академического бакалавриата / Е. М. Апенко [и др.] ; под ред. Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 418 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F.
3. *Никола М. И.* История зарубежной литературы средних веков: учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 451 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/DFB62F09-ED27-4CFC-B018-E78FF73260FA.
4. *Тронский И. М.* История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 484 с. — (Серия : Авторский учебник). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF