АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.В.02 История книги и чтения

Автор:
Зав. кафедрой истории и теории литературы, д.филол.н., доцент Ершова И.В.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность анализировать тексты различной жанровой, стилистической и семиотической природы, демонстрируя знание основных положений и концепций соответствующих гуманитарных наук.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	История книги в античности.	Папирусная книга. Начало записи текстов в античности. Отношение к книге и записанному тексту в древней Греции (Платон). Книга в эпоху эллинизма и древнего Рима.
Тема 2	Рукописная книга в средние века. Устная и письменная культуры средневековья.	Монастырские скриптории и их роль в сохранении книжной культуры. Манускрипт и пергамен. Понятие палимпсеста. Распространение бумажной книги (XII-XIII) и изменения едиционного способа представления текста.
Тема 3	Начало и роль книгопечатания в культуре европейского Ренессанса.	И. Гутенберг - немецкий изобретатель европейского способа книгопечатания. Техника книгопечатания. Виднейшие представители западноевропейского книгопечатания XVI-XVII вв. (А. Мануций, Этьенны, Эльзевиры, Х. Плантен)
Тема 4	Книга и книгоиздание в русской культуре XI-XVI вв.	Основные типы и тематика древнерусских рукописных книг. Организация книгописных работ на Руси и ее эволюция в XI-XVI вв. Социальный состав писцов и заказчиков книг в Древней Руси.

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 5	История книги и чтения в XVIII-XIX вв. Роль периодической печати.	Техническая революция в книгопечатании Западной Европы в XVIII - начале XIX в. Книга и периодика.
Тема 6	Современные способы представления книги	Бумажная книга, электронная книга. Интернет-библиотеки. Оцифровка крупнейших книжных собраний. Форма книги и тираж.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: при проведении занятий семинарского типа: реферирование, доклад, контрольные работы.
Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой.

Основная литература:

1. История зарубежной литературы XIX века: учебник для академического бакалавриата / Е. М. Апенко [и др.] ; под ред. Е. М. Апенко. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 418 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/EB8D3B7F-2298-445B-89C8-E2ED8562ED3F.
2. *Никола М. И.* История зарубежной литературы средних веков: учебник для академического бакалавриата / М. И. Никола, М. К. Попова, И. О. Шайтанов. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 451 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/DFB62F09-ED27-4CFC-B018-E78FF73260FA.
3. *Тронский И. М.* История античной литературы : учебник для вузов / И. М. Тронский. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 484 с. — (Серия : Авторский учебник). — Режим доступа: https://biblio-online.ru/book/BCB0245D-BA6C-4229-B68D-99897D3E22BF.