АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.17.08 Сторителлинг

Автор:
Заведующий кафедрой
теории и практики медиакоммуникаций, к.фил.н Лученко К.В.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
«Филология и перевод» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: Способность участвовать в разработке, планировании и реализации комплексных медийных продуктов с использованием актуальных технических и творческих методов

План курса:
Тема 1. Мультимедийный сторителлинг
Основные мультимедийные форматы, принципы построения нарратива с использованием мультимедийных платформ, разбор кейсов
Тема 2. Текст и визуальные решения в мультимедийном сторителлинге
Основы бильдредактирования в мультимедийной среде, особенности подготовки текста для мультимедийных публикаций, логика визуального рассказа
Тема 3. Инструменты: интерактивные элементы и платформы
Обзор базовых инструментов для создания интерактивных элементов сторителлинга и особенностей их применения. Таймлайны, карты, квесты и др.
Тема 4. Режиссура и создание мультимедийного проекта
Драматургические основы мультимедийного нарратива, разработка сюжетов, особенности репрезентации основных смысловых элементов в мультимедийном формате
Тема 5. Разработка идеи и концепции проекта
Принципы разработки концепции мультимедийного проекта, использование преимуществ и возможностей мультимедийных форматов для создания творческого проекта

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Сторителлинг» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:
при проведении занятий семинарского типа: диспуты, опросы, тестирование, разбор кейсов
при контроле результатов самостоятельной работы студентов: диспут, тестирование, опрос
Форма и средства (методы) проведения промежуточной аттестации
Промежуточная аттестация проводится в виде зачета с оценкой в форме устного ответа на два вопроса.

Основная литература:

Кульчицкая Д.Ю., Галустян А.А. — Лонгриды в онлайн-СМИ: особенности и технология создания: учебное пособие - Издательство "Аспект Пресс" - 2017 - ISBN: 978-5-7567-0845-5 - Текст электронный // ЭБС Лань - URL: https://e.lanbook.com/book/97224