

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.01.12.02 Информационные форматы в современных медиа

### **Автор:**

Преподаватель кафедры политических и общественных коммуникаций  
Бероева Н.А.

### **Код и наименование направления подготовки, профиля:**

37.03.01 Психология  
«Психология» (Liberal Arts)

### **Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

### **Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность создавать трансмедийный контент, анализировать, верифицировать и представлять информацию в виде текста для разных типов медиа

### **План курса:**

*Тема 1. Новость как базовая модель журналистского текста*

Основные функции новостей в общественно-политических процессах. Новости как главная составляющая информационных потоков.

*Тема 2. Принципы содержания и композиции новости*

Полнота содержания: шесть вопросов, на которые должна отвечать новость. Композиционный принцип «перевернутой пирамиды». Сферы использования перевернутой пирамиды, ее преимущества и недостатки.

*Тема 3. Структура новости*

Текстовые элементы новости. Заголовок как текстовый элемент и как маркетинговый прием. Виды заголовков. Заголовочный комплекс. Лид, его функции и виды. «Тело» новости и требования к нему. Бэкграунд и его виды.

*Тема 4. Критическое мышление как главный инструмент журналиста*

Отличие настоящих новостей от недостоверных. Принцип объективности.

*Тема 5. Информационный поток и принципы отбора фактов.*

Приоритеты в отборе событий для создания новости. Защита интересов общества с помощью новостей. Аудитория и её потребности в новостях.

*Тема 6. Новость в развитии. Работа в режиме breakingnews*

Три цикла новостей. Долгосрочное и суточное (в т. ч. оперативное) планирование. Работа журналиста и редакции в ситуации «высоких новостей» (breaking news).

*Тема 7. Интервью как метод журналистской работы*

Функции интервью: вспомогательная и основная. В каких случаях используется интервью.

*Тема 8. Виды интервью*

Информационное интервью, экспертное интервью, портретное интервью.

*Тема 9. Подготовка к интервью*

Поиск собеседника и договорённости с ним, поиск и обработка бэкграунда.

*Тема 10. Вопросы к интервью*

Типы и формулировки вопросов, предварительный сценарий беседы.

*Тема 11. Ведение беседы*

Психологические особенности общения в процессе интервью. Драматургия.

*Тема 12. Подготовка к публикации*

Расшифровка, редактирование, структура, визирование.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

Код этапа освоения компетенции	Результаты обучения
СК ОС LA -14.1	<b>на уровне знаний:</b> сформированы знания о структуре новостной заметки; о создании текста в жанре интервью; об общении во время интервью; основных принципов использования различных функциональных стилей и жанров текста; основных приемов редактирования текста; правил подготовки текста к профессиональному использованию;
	<b>на уровне умений:</b> создавать различные виды профессиональных текстов и работать с ними; использовать возможности функциональных стилей в процессе составления и редактирования текстов в сфере профессиональной деятельности; редактировать тексты в соответствии с нормами русского языка и требования современных редакций СМИ
	<b>на уровне навыков:</b> разработки и планирования медиатекста оперативного получения информации

**В ходе реализации дисциплины Информационные форматы в современных медиа используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

– при проведении занятий лекционного типа:

*Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены*

– при проведении занятий семинарского типа:

*Контроль посещаемости, опрос, контрольная работа, диспут, творческая работа (включая подготовку презентаций).*

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:  
*творческая работа, опрос.*

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (*опросы, практические и контрольные задания, прочее*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по выполнением практических и контрольных заданий, прохождении опросов и тестирований

**Промежуточная аттестация:** *Устный зачет с оценкой, состоящий из ответов на вопросы.*

#### **Основная литература:**

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Самарцев О.Р.	Творческая деятельность журналиста (очерки теории и практики)	Академический проект, Фонд «Мир»	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/36858.html">http://www.iprbookshop.ru/36858.html</a>
2	Вирен Г., Фролова Т.	Информационные агентства. Как создаются новости	Аспект Пресс	2015	<a href="http://www.iprbookshop.ru/56291.html">http://www.iprbookshop.ru/56291.html</a>
3	Румин Ислам, Пьер-Ив Андро, Стефано ДеллаВинье, и др.	Информация и общественное мнение. От репортажа в СМИ к реальным переменам	Альпина Паблишер	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/43619.html">http://www.iprbookshop.ru/43619.html</a>

