

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.17.01 Основы фотографии

Автор:

Заведующий кафедрой

теории и практики медиакоммуникаций, к.фил.н Лученко К.В.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

37.03.01 Психология

«Психология» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: Способность участвовать в разработке, планировании и реализации комплексных медийных продуктов с использованием актуальных технических и творческих методов

План курса:

Тема 1. Эволюция фототехники от камеры обскуры до iPhone

Возникновение фотографии и важнейшие этапы совершенствования фототехники и оптики.

Тема 2. Основные технические характеристики фотокамер

Диафрагма, выдержка, светочувствительность. Объективы. Глубина резкости.

Тема 3. Фотографическая оптика

Виды фотографических объективов. Характеристики объективов. Фокусные расстояния.

Тема 4. Свет в фотографии

Цветовая температура и баланс белого

Конструкции и типы вспышек

Экспонометрия и экспокоррекция. Гистограмма, точка фокусировки, автоматическая и ручная фокусировка

Тема 5. Композиция

Построение кадра, линии, пятна, текстура

Тема 6. Обработка и печать фотографий

Форматы файлов (raw, jpeg, tiff). Хранение и архивирование изображений. Графические редакторы

Тема 7. Особенности работы современного фотокорреспондента

В ежедневной газете, еженедельнике и ежемесячном журнале

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Основы фотографии» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий семинарского типа:

Контроль посещаемости, опрос, контрольная работа, тестирование, дискуссия, творческая работа (включая групповые проекты)

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:
творческая работа, опрос, диспут.

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (*опросы, практические и контрольные задания, прочее*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по выполнением практических и контрольных заданий, прохождении опросов и тестирований.

Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):

Устный экзамен, состоящий из ответов на два вопроса.

Основная литература:

| № п/п | Ф. инициалы автора | Название издания | Издательство | Год издания | Ссылка на электронный источник в ЭБС |
|-------|--------------------|--|---|-------------|---|
| 1. | Гук А.А. | История любительского кино-, фото- и видеотворчества | Кемеровский государственный институт культуры | 2014 | http://www.iprbookshop.ru/55236.html |
| 2. | Молочков В.П. | Основы цифровой фотографии | ИНТУИТ | 2016 | http://www.iprbookshop.ru/39558.html |
| 3. | Сьюзен Сонтаг | О фотографии | Ад Маргинем Пресс | 2013 | http://www.iprbookshop.ru/51383.html |