

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.16.10 От массового общества к массам сообществ

Автор:

Преподаватель кафедры культурологии и социальной коммуникации Митенко П.И.
Профессор кафедры культурологии и социальной коммуникации, Доктор философских наук Поелуева Л.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

37.03.01 Психология
«Психология» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**Форма обучения: очная**

Цель освоения дисциплины: сформировать способность выявления и анализа новых тенденций популярной массовой культуры для выполнения базовых экспертных функций для учреждений культуры, СМИ, учреждений муниципального управления

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	<i>Ницшеанская версия отношений раба и господина</i>	Моральное различие как основа политической философии. Роль искусства в формовке общей жизни. (Обсуждение фрагментов текстов Ницше. К генеалогии морали и Рождение трагедии из духа музыки. Социальная роль театра в России после революции 1917.)
Тема 2	<i>Массы как обещание</i>	Размышления о массах как революционной силе в трудах русских революционеров. Размышление о массах и появление масс, идеи и практики начала XX века в России. (Сравнительное обсуждение художественных работ Эль Лисицкого и Сергея Третьякова)
Тема 3	<i>Массы как проблема. Психология и фашизм.</i>	Анализируя одно из важнейших философских произведений XX века АнтриЭдип Делёза-Гаттари мы разберёмся как переплетаются фашизм, психология масс и личная психология. (Что значит «массы желали фашизм»? Обсуждение идей Райха и их анализ Делёзом-Гаттари.
Тема 4	<i>Политика меньшинств и её парадоксы</i>	Меньшинство как философский концепт и как форма идентичности в политике. (Обсуждение понятие «меньшинство» Делёза-Гаттари, Тысяча Плато в связи с современной политикой идентичности и борьбой меньшенств.)

