

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.17 Навыки письма и аналитика (Critical Writing and Analytical Skills)

*наименование дисциплины*

**Автор:** Доцент, кандидат педагогических наук Короткина И.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 38.03.02 Менеджмент

**Квалификация выпускника:** Бакалавр

**Форма обучения:** Очная

#### Цель освоения дисциплины:

Код компетенции	Наименование компетенции	Код этапа освоения компетенции	Наименование этапа освоения компетенции
УК-6	Способность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.2	Осознанно выстраивает свою образовательную траекторию и расставляет приоритеты при планировании учебной деятельности.

#### План курса:

№	Наименование темы	Содержание
Тема 1	<b>From personal writing to public writing: understanding purpose and audience.</b> От личного процесса письма к публичному тексту: понимание цели и аудитории	1. Understanding the purpose and addressing of the text: context, genres and registers. 2. Criteria for assessment and self-assessment. 3. Academic literacy as a coordinate system for writing: cultural, operational and critical dimensions. 1. Понимание цели и адресации текста: контекст, жанры и регистры. 2. Критерии оценки и самооценки

№	Наименование темы	Содержание
Тема 2	<b>Generating and organizing ideas: working on the "middle ground"</b> Генерация и организация идей: работа на “срединной площадке”	1. Technology approach to the topic: the formulation of research questions, the choice of procedure, coverage of the subject area, building a plan. 2. Testing ideas on the “middle ground” of discussion in the group and with a partner. 3. Non-linear organization of ideas: application of the triad principle, mapping, scattering of ideas and clusters. 1. Технологии подхода к теме: формулировка исследовательских вопросов, выбор процедуры, покрытие предметной области, выстраивание плана. 2. Проверка идей на “срединной площадке” обсуждения в группе и с партнером. 3. Нелинейная организация идей: применение принципа триады, картирования, россыпи идей и кластеров.
Тема 3	<b>Text structure and paragraph writing</b> Структура текста и написание абзаца	1. Analysis of the academic text and its elements: introduction, conclusion and construction of paragraphs of the main part. 2. Analysis of the paragraph: heading sentences, detailing and closing sentences. 3. Logical organization of the text. Logical and syntactic connectivity. 1. Анализ академического текста и его элементов: введение, заключение и построение абзацев основной части. 2. Анализ абзаца: заглавные предложения, детализирующие и заключительные предложения. 3. Логическая организация текста. Связность логическая и синтаксическая.

№	Наименование темы	Содержание
Тема 4	<b>Sentence structure and punctuation</b> Структура предложения и пунктуация	1. "Political system" of the English sentence. Using dependent blocks and phrasal combinations as structural elements. 2. Coordination and subordination. Complex sentences with subordinate and independent blocks. 3. Punctuation. Reasonable use of commas and periods. Bug analysis: fragments, chains and merges. 4. Writing and editing draft text. Mutual verification.  1. “Политическая система” английского предложения. Использование зависимых блоков и фразовых сочетаний в качестве конструктивных элементов. 2. Координация и субординация. Сложные предложения с субординационными и независимыми блоками. 3. Пунктуация. Разумное использование запятых и точек. Анализ ошибок: фрагменты, цепи и слияния. 4. Написание и редактирование черновых вариантов текста. Взаимопроверка.
Тема 5	<b>Argument building and academic text organization</b> Построение аргументации и организация академического текста	1. Introductions and conclusions. The constituent elements of the introduction and conclusion. 2. Formulating a strong thesis. Maintaining the focus of the text and developing the argument. 3. "Skeletal" construction of the text of the essay (introduction - heading sentences of the main part - conclusion).  1. Введения и заключения. Составляющие элементы введения и заключения. 2. Формулировка сильного тезиса. Выдерживание фокуса текста и развитие аргумента. 3. “Скелетная” конструкция текста эссе (введение – заглавные предложения основной части – заключение).
Тема 6	<b>Using factual material and sources: how to avoid plagiarism</b> Использование фактического материала и источников: как избежать плагиата	1. Fight against potential plagiarism: paraphrase and quotation. 2. Selection and evaluation of sources. Combining sources. 3. Links. International formats of bibliographic references and their application. Using links within text.  1. Борьба с потенциальным плагиатом: парафраз и цитирование. 2. Отбор и оценка источников. Комбинирование источников. 3. Ссылки. Международные форматы библиографических ссылок и их применение. Использование ссылок внутри текста.

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины «Б1.В.17 Навыки письма и аналитика (Critical Writing and Analytical Skills)» использовались следующие материалы текущего контроля: **тестирование, диспут**

Промежуточная аттестация проводится в форме **зачета (эссе и тест)**

### **Основная литература:**

1. Transitions in Writing, BRILL, 2018. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral-proquest-com.ezproxy.ranepa.ru:2443/lib/ranepa-ebooks/detail.action?docID=5331673>.