

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01 «Digital дизайн»

наименование дисциплин (модуля)/практики

Автор: К.э.н. Никишев С.Н.

Код и наименование направления подготовки, программа бакалавриата: 38.03.06

Торговое дело, «Цифровизация бизнеса и электронная торговля»

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать компетенции для осуществления осуществлять управление (менеджмент) информационными ресурсами и к выполнению работ и управлению работами по созданию (модификации) и сопровождению ИС, автоматизирующих задачи организационного управления и бизнес-процессы (ПКс ОС-4, ПКс ОС-3).

План курса:

Тема 1. Основы компьютерных технологий в дизайне

Принципы компьютерной графики. Виды графики: растровая графика; векторная графика; 3D-графика. Принципы представления растровой и векторной информации, примеры.

Тема 2. Принципы компьютерной графики

Основы фотопшоп. Знакомство с растровым редактором Adobe Photoshop. Знакомство с интерфейсом программы, основные панели и меню программы, настройка рабочей зоны, работа с основными компонентами программы.

Тема 3. Понятие цвета и его Определение цвета. Особенности восприятия цвета.

Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE

Определение цвета. Особенности восприятия цвета. Цветовые модели: RGB, CMY(K), CIE

Тема 4. Графические форматы, их особенности и характеристики

Понятие формата. Принципы сжатия изображений. Внутренние форматы графических пакетов (растровой и векторной графики). Универсальные растровые графические форматы. Форматы графических файлов, используемые для WEB (GIF, PNG).

Тема 5. Ввод и вывод графической информации.

Устройства ввода графической информации: сканеры, цифровые фотоаппараты, камеры. Типы сканеров. Принцип работы, технические характеристики планшетного сканера. Калибровка монитора. Подготовка изображений для печати. Этапы допечатной подготовки изображений.

Тема 6. Коррекция и обработка изображений

Коррекция изображений. Инструменты коррекции. Этапы коррекции изображения. Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений.

Тема 7. Имитация техник графического дизайна.

Графика. Создание карандашного наброска, рисунка углем, карандашом, пером и т.д. Техника работы с масками и слоями. Практикум. Создание художественного изображения графики. Цифровая живопись. Живопись акварелью, гуашью, маслом и т.д.

Тема 8. Теория дизайна. Понятие дизайна. Концепции дизайна. Основные виды дизайна.

Становление и эволюция дизайна, его место и значение в обществе. Понятие о средствах работы дизайнера и применении в них информационных технологий.

Тема 9. Основы композиционного построения изображений

Понятие композиции. Правила комфортности. Средства организации композиции. Способы выделения композиционного центра. Определение композиционного анализа. Понятие тона. Тоновой композиционный цветовой композиционный анализ.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

Формы текущего контроля успеваемости: опрос, доклад, эссе, домашнее задание

Формы промежуточной аттестации, отражающие формирование компетенции на уровне данной дисциплины: зачет с оценкой, проводится в форме ответов на вопросы билета в виде письменного решения задач

Этап освоения компетенции ПКс ОС-4 отражает формирование:**на уровне знаний:**

Основные принципы и технологии управления проектами. Основы менеджмента.

Содержание и методы решения задач по созданию и редактированию контента

на уровне умений:

Работать с большими объемами информации

Вести документацию по проектам и работам

на уровне навыков:

Планирование работ по наполнению сайта

Подготовка заданий для исполнителей

Распределение работы по созданию и редактированию контента

Координация работы по созданию и редактированию контента

Мониторинг и оценка результатов выполнения работ, формулирование замечаний

Этап освоения компетенции ПКс ОС-3 отражает формирование:**на уровне знаний:**

Возможности типовой ИС

Инструменты и методы моделирования бизнес-процессов в ИС

Технологии межличностной и групповой коммуникации в деловом взаимодействии, основы конфликтологии

Технологии подготовки и проведения презентаций

Основы управления организационными изменениями

Основы современных систем управления базами данных

Устройство и функционирование современных ИС

на уровне умений:

Проводить презентации. Проводить интервьюирование

Анализировать исходную документацию

Анализировать функциональные разрывы

на уровне навыков:

Сбор исходных данных у заказчика

Моделирование бизнес-процессов в ИС

Согласование с заказчиком предлагаемых изменений

Утверждение у заказчика предлагаемых изменений

Основная литература:

1. Шефер Е.А. Цифровая обработка изображений: учебное пособие / Шефер Е.А. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 100 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102493.html> (дата обращения: 01.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102493>
2. Катунин Г.П. Цифровая фотография. Компьютерные технологии в портретной фотографии: учебное пособие для бакалавров / Катунин Г.П. — Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. — 488 с. — ISBN 978-5-4497-0947-9. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/103443.html> (дата обращения: 01.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей