

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.01.17.01 Основы фотографии

### **Автор:**

Заведующий кафедрой

теории и практики медиакоммуникаций, к.фил.н Лученко К.В.

### **Код и наименование направления подготовки, профиля:**

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

«Управление социальными коммуникациями» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** Способность участвовать в разработке, планировании и реализации комплексных медийных продуктов с использованием актуальных технических и творческих методов

### **План курса:**

*Тема 1. Эволюция фототехники от камеры обскуры до iPhone*

Возникновение фотографии и важнейшие этапы совершенствования фототехники и оптики.

*Тема 2. Основные технические характеристики фотокамер*

Диафрагма, выдержка, светочувствительность. Объективы. Глубина резкости.

*Тема 3. Фотографическая оптика*

Виды фотографических объективов. Характеристики объективов. Фокусные расстояния.

*Тема 4. Свет в фотографии*

Цветовая температура и баланс белого

Конструкции и типы вспышек

Экспонометрия и экспокоррекция. Гистограмма, точка фокусировки, автоматическая и ручная фокусировка

*Тема 5. Композиция*

Построение кадра, линии, пятна, текстура

*Тема 6. Обработка и печать фотографий*

Форматы файлов (raw, jpeg, tiff). Хранение и архивирование изображений. Графические редакторы

*Тема 7. Особенности работы современного фотокорреспондента*

В ежедневной газете, еженедельнике и ежемесячном журнале

### **Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

**В ходе реализации дисциплины «Основы фотографии» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

– при проведении занятий семинарского типа:

*Контроль посещаемости, опрос, контрольная работа, тестирование, дискуссия, творческая работа (включая групповые проекты)*

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

*творческая работа, опрос, диспут.*

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (*опросы, практические и контрольные задания, прочее*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по выполнением практических и контрольных заданий, прохождении опросов и тестирований.

**Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):**

*Устный экзамен, состоящий из ответов на два вопроса.*

### **Основная литература:**

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Гук А.А.	История любительского кино-, фото- и видеотворчества	Кемеровский государственный институт культуры	2014	<a href="http://www.iprbookshop.ru/55236.html">http://www.iprbookshop.ru/55236.html</a>
2	Молочков В.П.	Основы цифровой фотографии	ИНТУИТ	2016	<a href="http://www.iprbookshop.ru/39558.html">http://www.iprbookshop.ru/39558.html</a>
3	Сьюзен Сонтаг	О фотографии	Ад Маргинем Пресс	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/51383.html">http://www.iprbookshop.ru/51383.html</a>