

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Б1.В.ДВ.01.17.04 Монтаж и редактирование видео**

**Автор:**

Заведующий кафедрой  
теории и практики медиакоммуникаций, к.фил.н. К.В. Лученко.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

42.03.01 Реклама и связи с общественностью  
«Управление социальными коммуникациями» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** Способность участвовать в разработке, планировании и реализации комплексных медийных продуктов с использованием актуальных технических и творческих методов

**План курса:**

*Тема 1. Обзор основных монтажных программ*  
Avid, Final Cut, Adobe Premiere и другие

*Тема 2. Принципы «сборки» новостного сюжета*  
Основные элементы: стенд-ап, лайф, синхрон, закадровый текст, виды планов (общий, крупный, средний), панорамы, «наезды» (укрупнения) и так далее

*Тема 3. Приёмы монтажных переходов*  
Виды склеек (прямая и косая), микширование (наплыв), вытеснение. Перебивки и их виды.

*Тема 4. Цветокоррекция*  
Базовые правила и приёмы цветокоррекции

*Тема 5. Работа со звуком*  
Подготовка звука к монтажу, особенности сочетания видеоряда со звуком

*Тема 6. Работа с титрами*  
Основные правила и приёмы наложения титров на готовый сюжет

*Тема 7. Спецэффекты*  
Виды спецэффектов и оправданность их использования

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

**В ходе реализации дисциплины «Монтаж и редактирование видео» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:**

– при проведении занятий семинарского типа:

*Контроль посещаемости, опрос, контрольная работа, тестирование, диспут, творческая работа*

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

*творческая работа, опрос, тестирование, диспут*

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (*опросы, практические и контрольные задания, прочее*) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Объектами оценивания выступают:

- учебная дисциплина (активность на занятиях, своевременность выполнения различных видов заданий, посещаемость всех видов занятий по аттестуемой дисциплине);
- степень усвоения теоретических знаний;
- уровень овладения практическими умениями и навыками по всем видам учебной работы;
- результаты самостоятельной работы.

Активность студента на занятиях оценивается по выполнением практических и контрольных заданий, прохождении опросов и тестирований.

**Экзамен (зачет) проводится с применением следующих методов (средств):**

*Устный экзамен, состоящий из ответов на два вопроса.*

### **Основная литература:**

№ п/п	Ф. инициалы автора	Название издания	Издательство	Год издания	Ссылка на электронный источник в ЭБС
1	Холл А., Прокди Р.Г.	Sony Vegas PRO 11. Профессиональный видеомонтаж	Наука и техника	2013	<a href="http://www.iprbookshop.ru/35379.html">http://www.iprbookshop.ru/35379.html</a>
2	Пол Джошуа	Цифровое видео. Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу	ДМК Пресс	2009	<a href="http://www.iprbookshop.ru/7885.html">http://www.iprbookshop.ru/7885.html</a>
3	Гамалей В.А.	Самоучитель по цифровому видео. Как снять и смонтировать видеофильм на компьютере	ДМК Прес	2008	<a href="http://www.iprbookshop.ru/7892.html">http://www.iprbookshop.ru/7892.html</a>