

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ****Б1.О.05 Второй иностранный язык (итальянский язык)****Автор:**Преподаватель кафедры иностранных языков Майорино ДжанлуиджиПреподаватель кафедры иностранных языков Кудинова Е.В.Преподаватель кафедры иностранных языков Рейпольская М.Ю.Преподаватель кафедры иностранных языков Прокопьева Е.Б.Старший преподаватель кафедры иностранных языков Григорян А.Г.Старший преподаватель кафедры иностранных языков Соррентино ДжулияАссистент кафедры иностранных языков Ламбина А.А.**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

«Управление социальными коммуникациями» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном и иностранном(ых) языке(ах).

**План курса:****Семестр 1**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Знакомство	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика.</u> Разговаривать по телефону. Рассказать о чем-то новом. Спросить, как дела. Написать электронное письмо. Задавать вопросы и отвечать на них. Знакомиться. Здороваться. Отвечать на приветствие. Обращаться к кому-то на «Вы». Описать характер и внешность человека.</p> <p><u>Грамматика.</u> Три спряжения правильных глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения (-are, -ere, -ire). Неопределенный артикль. Прилагательные на -e. Формы вежливости.</p> <p><u>Культура:</u> Италия: регионы и города. Немного географии.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 3	Свободное время	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика.</u> Свободное время. Времяпровождение в выходные дни. Пригласить, принять приглашение или отказаться. Спросить и назвать адрес. Описать жилье. Количественные числительные (30-2000). Порядковые числительные. Дни недели. Спрашивать и называть день недели. Спрашивать и говорить, который час.</p> <p><u>Грамматика.</u> Настоящее время изъявительного наклонения: неправильные глаголы (<i>fare, dare, dire, bere, sapere, andare, venire, uscire</i> есс.). Модальные глаголы <i>potere, volere, dovere</i> в настоящем времени изъявительного наклонения. Использование некоторых предлогов.</p> <p><u>Культура.</u> Городской транспорт. Передвижение по городу: общественный и частный транспорт. Покупать билеты.</p>
Тема 4	Письма, сообщения, звонки	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика.</u> Отправить письмо, посылку. Спросить и назвать часы работы офиса, магазина и т.д. Говорить о размещении предметов в пространстве. Выразить сомнение и неуверенность. Обозначить принадлежность предмета. Поблагодарить, ответить на слова благодарности. Названия месяцев и времен года. Количественные числительные (1000 - 1000000). Говорить о ценах.</p> <p><u>Грамматика.</u> Слияние предлогов с артиклями. Частичный артикль. Составные предлоги . <i>C'è - Ci sono</i>. Притяжательные прилагательные и местоимения.</p> <p><u>Культура.</u> Составить электронное или бумажное письмо (неформальное / дружеское): клише, используемые в начале и в конце электронного или бумажного письма (неформального). Выражения, уместные при составлении письма. Информация об итальянских телефонных службах.</p>

## Семестр 2

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
-------	-----------------------------	---------------------------

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Праздники в Италии	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Праздники: Рождество и Новый год. Строить планы, прогнозы, предположения и обещания в будущем времени. Il periodo ipotetico (условный период) (I тип). Полезные выражения во время путешествий на поезде. Поговорить о погоде. Организовать поездку. Праздники и путешествия.</p> <p><u>Грамматика:</u> Futuro semplice (простое будущее время): правильные и неправильные глаголы. Употребление futuro semplice. Futuro composto. (предбудущее время) Употребление futuro composto.</p> <p><u>Культура:</u> Итальянцы и праздники (Религиозные и национальные праздники). Поезда в Италии (типы поездов и предоставляемые услуги).</p>
Тема 3	Семья	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Поговорить о проблемах в любовных делах. Выразить обладание. Семья. Термины родства. Итальянские блюда. Сделать заказ в ресторане. Выразить предпочтение (Я бы хотел... Мне нравится / мне нравятся). Меню. Приемы пищи в течение дня. Глаголы, необходимые на кухне. Кухонная утварь.</p> <p><u>Грамматика:</u> Притяжательные местоимения. Притяжательные местоимения с терминами родства. Употребление: <i>Quello - bello. Volerci - Metterci.</i></p> <p><u>Культура:</u> Итальянцы за столом (Гастрономические привычки. История пасты и пиццы вкратце). Паста (Рецепт первого блюда: спагетти alla carbonara. Типы пасты). Где едят итальянцы (Типы заведений, которые посещают итальянцы).</p>
Тема 4	В кино	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Рассказать сюжет фильма. Поговорить о воспоминаниях. Описать привычки прошлых лет. Рассказать и описать в прошедшем времени. Расположить в хронологическом порядке несколько действий в прошедшем времени. Выразить согласие и несогласие. Поговорить о кино.</p> <p><u>Грамматика:</u> Indicativo imperfetto (незаконченное прошедшее время): правильные и неправильные глаголы. Употребление indicativo imperfetto. Imperfetto или passato prossimo? Модальные глаголы в indicativo imperfetto. Trapassato prossimo (предпрошедшее время). Употребление trapassato prossimo.</p> <p><u>Культура:</u> Современное итальянское кино (Актеры, режиссеры, современное кино). Великий итальянский кинематограф (Известные актеры и режиссеры прошлых лет. Неореализм).</p>

### Семестр 3

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Шопинг и одежда	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика</u>: Рассказать о встрече. Полезные выражения для совершения покупок: размер одежды и обуви, цвет, стиль, цена, оплата наличными или банковской картой. Виды одежды. Цвета. Спрашивать и выражать мнение. Безличные глаголы и выражения.</p> <p><u>Грамматика</u>: Возвратные глаголы. Взаимно-возвратные глаголы. Возвратные глаголы в сложных временах. Возвратные глаголы с модальными глаголами. Безличная форма.</p> <p><u>Культура</u>: Итальянская мода (Стилисты и известные производители направления «made in Italy»).</p>
Тема 3	Телевидение и телевизионные программы	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика</u>: Говорить о телевизионных программах, подвергать критике и/или выражать свои предпочтения относительно тв-программ. Просить что-то в долг. Выражать мнение. Выражать сожаление. Просить об одолжении. Выражать желания. Говорить о жанрах и тв-программах. Давать советы. Требовать.</p> <p><u>Грамматика</u>: Косвенные местоимения. Прямые и косвенные местоимения в сложных временах. Косвенные местоимения с модальными глаголами. Повелительное наклонение при неформальном обращении: правильные глаголы. Отрицание в повелительном наклонении. Повелительное наклонение с косвенными местоимениями. Повелительное наклонение при неформальном обращении: неправильные глаголы.</p> <p><u>Культура</u>: Телевидение в Италии (Итальянские каналы, телевизионные предпочтения итальянцев). Итальянская пресса (Основные ежедневные газеты).</p>
Тема 4	На концерте	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика</u>: Рассказывать о концерте. Просить об одолжении, объяснять, предлагать альтернативы. Выражать реализуемое желание. Просить что-то вежливо. Давать советы. Выражать личное мнение. Строить гипотезы. Передавать чужое мнение, новости. Выражать нереализованное или нереализуемое желание. Выражать будущее в прошедшем. Лексика музыкальной сферы.</p> <p><u>Грамматика</u>: Простое условное наклонение: правильные и неправильные формы глаголов. Использование простого условного наклонения. Условное наклонение (сложная форма). Подведение итогов: простое или сложное условное наклонение?</p> <p><u>Культура</u>: Современная итальянская музыка (Известные представители итальянской музыкальной арены).</p>

## Семестр 4

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Работа	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика</u>: банковские операции. Несколько способов сформулировать вопрос. Читать и писать официальные запросы/письма. Необходимые выражения для начала и конца повествования. Сопроводительное письмо на работу. Итальянские пословицы. Поиск работы. Читать объявления о работе и написать резюме. Собеседование. Некоторые профессии.</p> <p><u>Грамматика</u>: относительные местоимения. СНЕ как относительное местоимение. Другие относительные местоимения (Coloro, che). stare+ герундий. Stare per + герундий.</p> <p><u>Культура</u>: итальянская экономика (от послевоенного экономического чуда до сегодняшнего дня).</p>
Тема 3	Путешествия	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика</u>: делать сравнения. Описать город. Выражать предпочтения в отношении вещей или людей. Географические прилагательные и существительные. бронирование номера в отеле. Запрос на туристическую информацию. Гостиничные услуги. Путешествия и отдых. Жалобы..</p> <p><u>Грамматика</u>: сравнение двух существительных или местоимений. Местоименные глаголы farcela, andarsene.. Сравнение двух прилагательных, глаголов или количества. Относительная степень сравнения. Абсолютная степень сравнения. Особые формы степеней сравнения.</p> <p><u>Культура</u>: интересные факты и информация о крупных итальянских городах.</p>
Тема 4	Здоровый образ жизни	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика</u>: давать советы, чтобы оставаться в форме и чувствовать себя хорошо. Рассказать о своих привычках в отношении здорового образа жизни. Рассказать о стрессе и причинах, которые его вызывают. Спортивные дисциплины.</p> <p><u>Грамматика</u>: настоящее время сослагательного наклонения. Сослагательное наклонение прошедшего времени. Сослагательное наклонение: неправильные глаголы. Использование сослагательного наклонения. Согласование времен сослагательного наклонения.</p> <p><u>Культура</u>: спорт в Италии (самые любимые виды спорта и как они практикуется итальянцами).</p>

## Семестр 5

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Театр и Опера	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Говорить о музыкальных предпочтениях. Давать советы, инструкции, приказы. Просить и давать разрешения. Говорить о чувствах. Спрашивать, как пройти и уметь дать информацию по дорожным указателям. Лексика, относящаяся к опере, общению в театральной кассе.</p> <p><u>Грамматика:</u> Косвенное повелительное наклонение. Повелительное наклонение с местоимениями. Отрицательная форма косвенного повелительного наклонения. Неопределенные прилагательные и местоимения.</p> <p><u>Культура:</u> <i>Итальянская опера</i> (Джакомо Россини, Джакомо Пуччини, Джузеппе Верди).</p>
Тема 2	Город и деревня	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Город и деревня: за и против. Читать объявления о недвижимости. Покупать, продавать или брать в аренду дом. Говорить об экологических проектах. Говорить о пригодности городской среды для жизни. Выражать свои страхи и волнения о будущем планеты. Сохранение и защита окружающей среды.</p> <p><u>Грамматика:</u> Условное наклонение прошедшего времени (имперфекто, траппассато, imperfetto, trapassato). Согласование времен условного наклонения. Использование условного наклонения.</p> <p><u>Культура:</u> <i>Итальянцы</i> (Агритуризм в Италии. Ассоциация по защите окружающей среды <i>Legambiente</i>).</p>
Тема 3	Новые технологии	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Делать предположения. Поздравлять. Одобрять и выражать несогласие. Советы по составлению электронных писем. Использование и злоупотребления технологий. Рекламные предложения. Мы и мобильные телефоны. Лексика, относящаяся к компьютеру и новым технологиям.</p> <p><u>Грамматика:</u> Гипотетический период 1го, 2го и 3го типа. Использование частицы <i>si</i>. Использование частицы <i>ne</i>.</p> <p><u>Культура:</u> Итальянские ученые и исследователи.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Театр и Опера	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Говорить о музыкальных предпочтениях. Давать советы, инструкции, приказы. Просить и давать разрешения. Говорить о чувствах. Спрашивать, как пройти и уметь дать информацию по дорожным указателям. Лексика, относящаяся к опере, общению в театральной кассе.</p> <p><u>Грамматика:</u> Косвенное повелительное наклонение. Повелительное наклонение с местоимениями. Отрицательная форма косвенного повелительного наклонения. Неопределенные прилагательные и местоимения.</p> <p><u>Культура:</u> <i>Итальянская опера</i> (Джакомо Россини, Джакомо Пуччини, Джузеппе Верди).</p>
Тема 4	Искусство Италии	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Освещать новости светской хроники. Просить подтверждения, подтверждать что-либо, усиливать утверждение. Итальянские пословицы. Лексика, относящаяся к искусству.</p> <p><u>Грамматика:</u> Пассивная форма. Пассивная форма глаголов быть должным и мочь (<i>dovere e potere</i>). Пассивная форма с глаголом идти, ехать (<i>andare</i>). Частица <i>Si</i> в пассивном залоге.</p> <p><u>Культура:</u> <i>Искусство в Италии</i> (От искусства XX века до современной итальянской архитектуры и дизайна).</p>

### Семестр 6

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 2	Чтение книг	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Просить и давать советы по поводу покупки книги. Гороскоп. Характеристики знаков зодиака. Говорить о книгах. Итальянцы и чтение. Лексика, связанная с издательским делом.</p> <p><u>Грамматика:</u> Простой и сложный герундий. Герундий и местоимения. Инфинитив настоящего и прошедшего времени. Причастие настоящего и прошедшего времени. Слова-альтераты.</p> <p><u>Культура:</u> Краткий обзор итальянской литературы. История итальянской литературы: от возникновения до XIX века, итальянская литература XX века, итальянцы-лауреаты Нобелевской премии.</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 3	Экзамены и эмоциональный стресс	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Говорить об основных проблемах психологического характера, связанных с подготовкой к экзаменам. Выпускные экзамены в школе (экзамены на аттестат зрелости) в системе образования в Италии. Личные качества студентов. Стратегии, которые используют студенты для подготовки и сдачи экзаменов.</p> <p><u>Грамматика:</u> Инфинитив настоящего и прошедшего времени; существительные и прилагательные, оканчивающиеся на <i>-co</i> и <i>-go</i> (повторение).</p> <p><u>Аутентичные материалы:</u> «Экзамены: слово психологу» ("Esami: parola allo psicologo" - статья из газеты <i>La Repubblica</i>); аудио – отрывок из радиопередачи о выпускных школьных экзаменах; «Максимум – 100, но она получила 104» ("Il massimo è 100, ma lei ha preso 104" - статья из газеты <i>La Stampa</i>).</p>
Тема 4	Домашние животные	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Положительные и отрицательные стороны содержания животных дома. Запрос информации и бронирование номера в гостинице, в которой возможно размещение с домашними животными маленького и среднего размера. Что делать с тем, что домашних животных оставляют на улице во время отпуска. Проблема бродячих собак и отсутствия соответствующих организаций, занимающихся содержанием животных.</p> <p><u>Грамматика:</u> Существительные-альтераты в итальянском языке; выражения, требующие употребление сослагательного наклонения (<i>congiuntivo</i>) (повторение).</p> <p><u>Аутентичные материалы:</u> «DogCatRadio для маленьких животных» ("DogCatRadio per piccoli animali" – статья из газеты <i>La Repubblica</i>); аудио разговора между клиентов и владельцем гостиницы, допускающей размещение с животными; «Наследство в 8 миллионов евро для котенка» ("Eredità di 8 milioni di euro al gattino" – статья из газеты <i>Corriere della sera</i>), «Собака за рулем стала причиной аварии» ("Mette il cane al volante e si schianta" - статья из газеты <i>La Repubblica</i>).</p>



### Семестр 7

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Альтернативная медицина	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Разница между традиционной и альтернативной медициной. Преимущества и недостатки альтернативной медицины. Гомеопатия. Риски альтернативной медицины. Роль альтернативной медицины в итальянской системе здравоохранения. Альтернативная медицина, благосостояние и здоровое питание.</p> <p><u>Грамматика:</u> Возвратные глаголы; si passivante частица, придающая глаголам значение страдательного залога (повторение).</p> <p><u>Аутентичный материал:</u> "Разве альтернативная медицина работает?" (статья из газеты «Corriere della Sera»); аудирование: телефонный опрос на тему римской больницы им. Умберто I; "Мифы о здоровом образе жизни, которые надо рассеять" (статья из журнала «Focus»).</p>
Тема 2	Здоровье и технологии	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Роль дружбы в культуре и системе ценностей итальянцев. Дружба в эпоху социальных сетей и новых технологий.</p> <p><u>Грамматика:</u> относительные местоимения с предшествующими им предлогами: пассивная форма (повторение).</p> <p><u>Аутентичный материал:</u> "Куда подевалась дружба?" (статья из журнала Грация); аудирование: радиорепортаж, посвященный теме дружбы; "Операция - дружба: все на охоту за старыми друзьями!" (статья из газеты «Corriere della sera»).</p>

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Альтернативная медицина	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Разница между традиционной и альтернативной медициной. Преимущества и недостатки альтернативной медицины. Гомеопатия. Риски альтернативной медицины. Роль альтернативной медицины в итальянской системе здравоохранения. Альтернативная медицина, благосостояние и здоровое питание.</p> <p><u>Грамматика:</u> Возвратные глаголы; <i>si passivante</i> частица, придающая глаголам значение страдательного залога (повторение).</p> <p><u>Аутентичный материал:</u> "Разве альтернативная медицина работает?" (статья из газеты «Corriere della Sera»); аудирование: телефонный опрос на тему римской больницы им. Умберто I; "Мифы о здоровом образе жизни, которые надо рассеять" (статья из журнала «Focus»).</p>
Тема 3	Равенство мужчин и женщин в сфере труда	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> Аспекты, относящиеся к профессионально сфере. Равноправие мужчин и женщин относительно рабочего права. Право на отпуск, на материнские выплаты и оплату больничных листов. Категории рабочих в Италии: служащие, самозанятые и государственные работники.</p> <p><u>Грамматика:</u> конструкция <i>stare + gerundio</i>; глагол <i>farsi + infinito</i> (повторение).</p> <p><u>Тематический материал:</u> "Государственные служащие, офисные работники, самозанятые" (на основе статьи из издания <i>Italiani</i>); аудиоматериал: женщина и мужчина рассказывают о своем опыте работы.</p>
Тема 4	Иммиграция	<p><u>Коммуникативные навыки и лексика:</u> История эмиграции из Италии и в Италию. Социальные и экономические вопросы, связанные с эмиграцией. Плюсы и минусы иммиграции. Миграционные потоки в цифрах.</p> <p><u>Грамматика:</u> будущее неправильное; безличная форма (повторение).</p> <p><u>Аутентичные материалы:</u> «Istat: Италия в цифрах» ("Grafico Istat: l'Italia in cifre" – статья из газеты <i>La Repubblica</i>); аудирование: радиопередача, посвященная теме иммиграции; «Итальянцы на улицах мира» ("Gli italiani nelle vie del mondo" – статья из газеты <i>La Repubblica</i>).</p>

### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие формы текущего контроля и успеваемости обучающихся при проведении занятий практического типа:

- ☐ оценка аудиторной работы (устно/письменно);
- ☐ оценка выполнения домашних заданий (устно/письменно);
- ☐ заслушивание монологических высказываний;
- ☐ подготовка и представление презентаций;

- ☐ парная и групповая работа, составление диалогов и проработка коммуникативных ситуаций;
- ☐ проверка письменных упражнений и переводов, аннотаций и резюме к учебным и оригинальным текстам;
- ☐ устный опрос лексики;
- ☐ выполнение грамматических и лексических тестов, в том числе с помощью технических средств обучения;
- ☐ выполнение заданий на аудирование;
- ☐ выполнение модульной контрольной работы (МКР).

Промежуточная аттестация проводится в форме:

1. письменной форме:

- ☐ выполнение грамматических и лексических упражнений;
- ☐ ответ на вопросы по аудированию;
- ☐ написание сочинения.

2. устной форме:

- ☐ чтение и ответ на вопросы по тексту / описание изображений;
- ☐ монолог на заданную тему;
- ☐ коммуникативная ситуация.

### **Основная литература:**

1. Банкери С. Итальянский язык. Основной курс [Электронный ресурс]: пособие для изучающих итальянский язык. Уровень от начального к среднему/ Банкери С., Леттьери М— Электрон.текстовые данные— Санкт-Петербург: КАРО, 2018 <http://www.iprbookshop.ru/80575.html>

2. Тюленева Т.Е. Практический курс итальянского языка [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тюленева Т.Е.— Электрон.текстовые данные— Санкт-Петербург: КАРО, КОРОНА Принт, 2012 <http://www.iprbookshop.ru/44516.html>

3. Карлова А.А. Интенсивный курс итальянского языка [Электронный ресурс]/ Карлова А.А., Константинова И.Г.— Электрон.текстовые данные— Санкт-Петербург: КАРО, 2018 <http://www.iprbookshop.ru/97973.html>