

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.05.06 Архитектурная графика

Автор:

Преподаватель Телицына К.В.

Преподаватель Маевская М.Е.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

«Управление социальными коммуникациями» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: сформировать способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития.

План курса:

| № п/п | Наименование тем (разделов) | Содержание тем (разделов) |
|--------|--|--|
| Тема 1 | Предмет и основные понятия дисциплины | Предмет и основные понятия в области архитектурной графики. Обзор традиций. Современные тенденции в области проектной графики |
| Тема 2 | Материалы, инструменты и их использование. Различные графические техники | Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории |
| Тема 3 | Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы Построения простейших архитектурных форм | Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновки в пространстве |
| Тема 4 | Основные графические навыки архитектурного, эскизного рисунка | Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур |
| Тема 5 | Графика - как средство коммуникации в профессиональной среде. Изображение по представлению | Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов |
| Тема 6 | Основные приемы работы на пленере | Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки |

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

| Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|--------------------------------|---|
| СК ОС LA -6.3 | на уровне знаний: сформированы знания знать основные тенденции современной архитектуры и урбанистики; |

| | |
|--|--|
| | на уровне умений: сформированы умения свободно ориентироваться в современных проектных тенденциях и применять их в практическом поле; |
| | на уровне навыков: овладение базовыми навыками архитектурного проектирования; |

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, графические наброски по темам
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графическая работа в выбранной технике по теме, согласованной с преподавателем.

Промежуточная аттестация:

Зачет с оценкой в 6 семестре проводится в устной форме (представление портфолио работ по пройденным темам; согласованного с преподавателем и выполненного задания проектного кейса).

Основная литература:

1. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. <http://www.iprbookshop.ru/26879>.
2. сост. Шумилкина Т.В. Архитектурная графика и основы композиции Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2009. <http://www.iprbookshop.ru/15977>.

6.2. Дополнительная литература.

1. Перцик Е.Н. Геоурбанистика. 2-е изд. Учебник для академического бакалавриата. Гриф УМО ВО, 2016. <https://www.biblio-online.ru/book/224A8F8F-5DF1-4CB4-9F24-08D00AFC3992>