

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.01.05.02 Архитектурный рисунок

**Автор:**

Преподаватель Телицына К.В.

Преподаватель Маевская М.Е.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

42.03.01 Реклама и связи с общественностью

«Управление социальными коммуникациями» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность системно применять практический анализ в решении проектных задач городского развития.

**План курса:**

| № п/п  | Наименование тем (разделов)  | Содержание тем (разделов)   |
|--------|--|---|
| Тема 1 | Предмет и основные понятия дисциплины.   | Предмет и основные понятия в области архитектурного рисунка. Обзор традиций архитектурного рисунка. Современные тенденции в области проектного рисунка.   |
| Тема 2 | Материалы, инструменты и их использование.<br>Различные графические техники.                               | Изучение основных графических материалов и техник как средств художественно-образной выразительности. Различные средства графических изображений. Знакомство с примерами архитектурной графики в истории.                             |
| Тема 3 | Основные базовые принципы композиции, пропорций, перспективы.<br>Построения простейших архитектурных форм. | Изучение общих понятий о строении формы и объема. Восприятие пропорций и их изображение на плоскости. Особенности перспективного построения изображения различных объектов. Работа с простыми формами и их компоновки в пространстве. |
| Тема 4 | Основные навыки архитектурного, эскизного рисунка.   | Выполнение быстрых рисунков, отражая основную композиционную идею предмета изображения, передачу объема, различных материалов и фактур.   |
| Тема 5 | Рисунок - как средство коммуникации в профессиональной среде.<br>Рисунок по представлению.                 | Обзор современных тенденций в области графического архитектурного дизайна, а так же примеры рисунков ведущих архитекторов.  |
| Тема 6 | Основные приемы работы на пленере.   | Рисование элементов окружающей среды и натурные зарисовки, городские зарисовки.   |

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

|                                |                     |
|--------------------------------|---------------------|
| Код этапа освоения компетенции | Результаты обучения |
|--------------------------------|---------------------|

|                |   |
|----------------|---|
| СК ОС LA - 6.1 | на уровне знаний:   |
|                | основных трендов в области архитектурного рисунка;              |
|                | на уровне умений:   |
|                | быстро создавать набросок в различных техниках;                 |
|                | на уровне навыков:  |
|                | владеть базовыми принципами изображения архитектурных объектов. |

В ходе реализации дисциплины (индекс и название) используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении практических занятий: опрос, наброски, графическая работа.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: графические наброски

Зачет с оценкой в 5 семестре проводится в устной форме, с демонстрацией портфолио студента с эскизными набросками и графической работой по темам.

### **Основная литература:**

1. сост. Рац А.П. Архитектурный рисунок и графика. Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2014. <http://www.iprbookshop.ru/27890>.
2. Бугрова Н.А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель. Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. <http://www.iprbookshop.ru/21668>.