

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.В.ДВ.01.01 Основы фото- видео-монтажа

### Автор(ы):

Заведующий кафедрой  
теории практики медиакоммуникаций, к.фил.н.

К.В. Лученко

**Код и наименование направления подготовки, профиля:** 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, профиль «Диджитал реклама и связи с общественностью»

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

### Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенцию в области рекламы и связей с общественностью ОПК-7: способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности

### Содержание дисциплины

*Тема 1. Обзор основных монтажных программ*  
Avid, Final Cut, Adobe Premiere и другие

*Тема 2. Принципы «сборки» новостного сюжета*  
Основные элементы: стенд-ап, лайф, синхрон, закадровый текст, виды планов (общий, крупный, средний), панорамы, «наезды» (укрупнения) и так далее

*Тема 3. Приёмы монтажных переходов*  
Виды склеек (прямая и косая), микширование (наплыв), вытеснение. Перебивки и их виды.

*Тема 4. Цветокоррекция*  
Базовые правила и приёмы цветокоррекции

*Тема 5. Работа со звуком*  
Подготовка звука к монтажу, особенности сочетания видеоряда со звуком

*Тема 6. Работа с титрами*  
Основные правила и приёмы наложения титров на готовый сюжет

*Тема 7. Спецэффекты*  
Виды спецэффектов и оправданность их использования

### Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины «Основы фото- видео-монтажа» используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

– при проведении занятий лекционного типа:

*Занятия лекционного типа по данной дисциплине не предусмотрены*

– при проведении занятий семинарского типа:

*Контроль посещаемости, опрос, контрольная работа, тестирование, диспут, творческая работа*

- при контроле результатов самостоятельной работы студентов:

*творческая работа, опрос.*

Устный зачет, состоящий из ответов на вопросы и защиты выполненных творческих работ.

### **Основная литература:**

1. Холл А. Sony Vegas PRO 11. Профессиональный видеомонтаж : практический учебный курс / Холл А., Прокди Р.Г.. — Санкт-Петербург : Наука и Техника, 2013. — 368 с. — ISBN 978-5-94387-915-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35379.html>
2. Пол Джошуа Цифровое видео. Полезные советы и готовые инструменты по видеосъемке, монтажу и авторингу / Пол Джошуа. — Саратов : Профобразование, 2017. — 400 с. — ISBN 978-5-4488-0078-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/63810.html>