

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.10 Академическое чтение

Автор(ы):

К.ф.н, доцент кафедры
гуманитарных дисциплин
колледж Liberal Arts

Кукин М.Ю.

Ассистент кафедры
интегрированных
коммуникаций

Мореев Д.О.

Заведующий кафедрой
интегрированных
коммуникаций, к.э.н.

М.В. Захарова

Код и наименование направления подготовки, профиля: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, профиль «Диджитал реклама и связи с общественностью»

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины:

Сформировать компетенцию в области рекламы и связей с общественностью УК-1 и УК-6:

- 1)Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- 2)Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. У. Теккерей «Ярмарка тщеславия»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Художественная модель социального пространства и времени. Метафоризация политического действия. Публичная политика и государство в образах романа.

Тема 2. Ф. Достоевский «Бесы»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Художественная модель социального пространства и времени. Метафоризация политического действия. Публичная политика и государство в образах романа.

Тема 3. Ф. Кафка «Процесс»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Художественная модель социального пространства и времени. Публичная политика и государство в образах романа.

Тема 4. Платон «Государство»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Ключевые термины и понятия. Политическая философия автора. Публичная политика и государство в свете концепции автора.

Тема 5. Н. Макиавелли «Государь»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Ключевые термины и понятия. Политическая философия автора. Публичная политика и государство в свете концепции автора.

Тема 6. Ж.-Ж. Руссо «Общественный договор»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Ключевые термины и понятия. Политическая философия автора. Публичная политика и государство в свете концепции автора.

Тема 7. А. Токвиль «Демократия в Америке»

Историко-культурный и интеллектуальный контекст возникновения произведения. Система вопросов произведения. Ключевые термины и понятия. Политическая философия автора. Публичная политика и государство в свете концепции автора.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины Академическое чтение используются следующие методы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий лекционного типа: занятия лекционного типа не предусмотрены.
- при проведении занятий семинарского типа: практические занятия проводятся в виде решения задач и групповых дискуссий.
- при контроле результатов самостоятельной работы студентов: проверка домашнего задания, написание студентами эссе.

Основная литература:

1. Утегенова Д.И. Пособие по развитию речи для студентов всех специальностей бакалавриата : учебно-методическое пособие / Утегенова Д.И.. — Астана : Казахский гуманитарно-юридический университет, Казахская академия транспорта и коммуникаций имени М. Тынышпаева, 2012. — 255 с. — ISBN 978-601-207-730-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/49568.html>
2. Тосуниди О.М. Дидактический материал для автоматизации чтения : учебное пособие / Тосуниди О.М.. — Москва : ПАРАДИГМА, 2013. — 120 с. — ISBN 978-5-4214-0023-3. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/13028.html>
3. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста : практикум / Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В.. — Москва, Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. — 400 с. — ISBN 5-8291-0299-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36860.html>