

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.01.14.04 Маркетинг и коммуникации в благотворительности

**Автор:**

Преподаватель кафедры правоведения и практической юриспруденции Красивская А.А.

**Код и наименование направления подготовки, профиля:**

46.03.01 История

«История государства и власти» (Liberal Arts)

**Квалификация (степень) выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Цель освоения дисциплины:** сформировать способность под руководством планировать, реализовывать и оценивать проекты в области филантропии и социального предпринимательства, а также сотрудничать в подобных проектах в рамках своей профессиональной деятельности.

**План курса:**

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
<b>Тема 1</b>	Брендинг и маркетинг для некоммерческих организаций	Понятие брендинга и маркетинга. Цели и задачи бренд-менеджера и маркетолога в НКО.
<b>Тема 2</b>	Роль бренда в некоммерческом секторе	Зачем нужен и как создавать бренд НКО.
<b>Тема 3</b>	Meet a Charity (встреча с НКО)	«Лицо» НКО. Инструменты позиционирования НКО при общении с разными аудиториями. Что хотят слышать стейкхолдеры.
<b>Тема 4</b>	Тренды в позиционировании компаний НКО. Примеры международной практики	Разбор историй успеха и неуспеха НКО брендов.
<b>Тема 5</b>	Маркетинг и коммуникационный план для НКО	Пишем маркетинг и коммуникационную стратегию для своего НКО.

**Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:**

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся:

- при проведении занятий семинарского типа: контроль посещаемости, опроса, разбор кейсов.

Текущая аттестация проводится в форме опроса и контрольных мероприятий (разбор кейсов) по оцениванию фактических результатов обучения студентов и осуществляется ведущим преподавателем.

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, состоящего из защиты коммуникационного плана НКО (по выбору студента).

**Основная литература:**

1. М Воронцова И.И. Insights into Marketing. Введение в маркетинг. М., 2012г.