

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08 Источниковедение изучаемого периода

Автор:

Доцент кафедры всеобщей истории, к.и.н. Женин И.А.

Код и наименование направления подготовки, профиля:

46.03.01 История

«История государства и власти» (Liberal Arts)

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Цель освоения дисциплины: выработать у студентов системное представление об основных понятиях источниковедения; сформировать умение анализировать эти понятия в системе различных общенаучных парадигм; выработать навыки источниковедческого анализа и синтеза исторических источников и их комплексов; дать системное знание о развитии отдельных видов исторических источников.

План курса:

№ п/п	Наименование тем (разделов)	Содержание тем (разделов)
Тема 1	Общая характеристика источников по истории Древней Греции.	Типология и классификация источников по истории античности. Понятия «тип», «вид», «класс» в источниковедении. Отражение специфики древнегреческой цивилизации в источниковой базе. Периодизация истории Древней Греции в связи с эволюцией круга источников. Памятники материальной культуры Древней Греции. Основные археологические открытия: Г. Шлиман, А. Эванс. Эпиграфические источники Древней Греции. Основные публикации эпиграфических памятников. Античная нумизматика как исторический источник.
Тема 2	Письменные источники по истории Древней Греции	Типология письменных источников по истории Древней Греции. Роль мифа и устной традиции в формировании письменной культуры Древней Греции. Гомер, поэмы «Илиада» и «Одиссея». Гомеровский вопрос. Культурное и историческое значение поэм Гомера. Гесиод. Дидактический и космогонический эпос Гесиода. Поэмы Гесиода как исторический источник. Гражданская лирика Древней Греции (Солон, Феогнид) и ее значение как источника. Логографы. Первые образцы древнегреческой прозы. Начало историописания в античности. Гекатей Милетский, Гелланик Лесбосский. Основные публикации древнегреческой поэзии и прозы.
Тема 3	Памятники древнегреческой историографии	Предпосылки формирования исторической традиции в Древней Греции. Геродот и его исторический метод: предмет, цель историописания, критика исторических источников, роль причинно-следственных связей в истории. Фукидид. Биография и его «История». Отличия метода Фукидида от Геродота, критический анализ источников. Рационализм Фукидида и роль человеческой природы в истории. Ксенофонт. Биография и труды Ксенофонта. Роль Ксенофонта как

		продолжателя Фукидида, историко-литературные сочинения историка. «История», «Анабасис», «Государственный строй Спарты». Историография эпохи эллинизма. Греческие историки о личности и деятельности Александра Македонского: Курций Руф, Плутарх, Флавий Арриан. Основные публикации сочинений древнегреческих историков
Тема 4	Общая характеристика источников по истории Древнего Рима	Периодизация источников по истории Древнего Рима. Памятники материальной культуры Рима царского и республиканского периодов. Эпиграфические памятники царского и республиканского периодов. Письменные источники царского и республиканского периодов: записи речей ораторов, научная литература, художественные произведения. Источники по истории Рима имперского периода. Памятники материальной культуры Рима имперского периода. Эпиграфические памятники имперского периода. Письменные источники периода империи: научные трактаты, эпистолярный жанр. Источники по истории раннего христианства.
Тема 5	Памятники римского права как исторический источник	Начало римского права. Законы XII таблиц: источниковедческие особенности памятника. Право периода Республики. Новые правовые тенденции периода Империи. Императорское законодательство, выдающиеся римские юристы, кодексы. Основные публикации источников по римскому праву.
Тема 6	Памятники римской историографии как исторический источник	Истоки римской историографии. Фасты, анналы: младшие и старшие аналлисты. Основные жанры римской историографии: анналы, биографии, монографии. «История Рима» Тита Ливия как источник по истории республиканского периода. Корнелий Тацит – историк ранней империи. Основные публикации сочинений римских историков.
Тема 7	Общая характеристика источников по истории западноевропейского Средневековья	Особенности источниковедческой ситуации в эпоху средневековья. Специфическое влияние культуры средних веков на характер источниковой базы. Законодательные источники раннего и развитого средневековья (правды, кодексы, городское право, феодальное законодательство, государственное законодательство средневековых королевств). Документальные источники раннего и развитого средневековья (формулы, полиптики, земельные описи и кадастры, документы городского делопроизводства). Письменные нарративные источники. Истории и хроники раннего средневековья: общая характеристика. Агиография. Специфика агиографических источников. Анналы и хроники развитого средневековья: местное и королевское летописание. Городские хроники.
Тема 8	Техники письма и латинская палеография в эпоху Средневековья	Значение истории письма для изучения источников по истории средневековья. Материалы и орудия письма. Писцы и изготовление книги. Латинская палеография: маюскул, унциал, курсив, каролингский минускул. Книжная миниатюра. Основные публикации по латинской палеографии.
Тема 9	Нарративные источники по истории средневековой Франции	Хроники раннего средневековья: Григорий Турский и Фредегар. Источники по истории империи Карла Великого: королевские анналы, биографии, народная традиция. Складывание местного летописания в эпоху политической раздробленности Франции: на примере хроник Нормандии. Городские хроники по истории коммунального движения во Франции. «Большие французские хроники» как источник по истории королевской централизации во Франции. Нарративные

		и документальные материалы по истории Столетней войны (Жанна Д'Арк). Историография XIV века во Франции: «Мемуары» Филиппа де Коммина. Становление рационалистического историописания.
Тема 10	Источники по истории средневековой Испании	Источники по истории позднеримской Испании. Неписьменные источники: основные виды. Письменные источники. Эпиграфика. Нарративные источники: исторические сочинения, латинская поэзия, богословские сочинения. Нормативные источники: «испанские» конституции в Кодексах Феодосия и Юстиниана, «испанская» часть <i>Notitia Dignitatum</i> , формулы. Бревиарий Алариха. Источники вестготского времени. Надписи, их основные публикации. Исторические сочинения. Агиографические сочинения. Богословские сочинения и научные трактаты. Латинская поэзия. Нормативные источники: «Парижские фрагменты», «Книга приговоров» («Вестготская правда»). Соборные постановления. Арабские источники по истории Испании периода Реконксты. Источники по истории государств христианской Испании. Источники периода Раннего Средневековья. Источники периода Высокого средневековья: нарративные, нормативные, документальные. Источники периода Позднего Средневековья: нарративные, нормативные, документальные. Важнейшие издания источников. Неписьменные источники: основные виды.
Тема 11	История публикаций и изданий источников средневековой Европы.	Принципы издания рукописей в XVI веке. Публикаторская деятельность в XVII-XVIII вв.: мавристы, Мабильон, Лейбниц, Муратори. Публикации XIX века: «Немецкие исторические памятники», патрология Миня. Основные достижения издательской деятельности XIX – XX вв.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

В ходе реализации дисциплины используются следующие методы текущего контроля и успеваемости обучающихся: опрос, групповые дискуссии, диспуты, тесты, домашнее задание.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета, экзамена.

Основная литература:

1. Источниковедение : учебник для академического бакалавриата / А. В. Сиренов [и др.] ; под редакцией А. В. Сиренова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 396 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-03318-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/432089>