

# Стратегии чтения и подготовки вторичных текстов

Е.С. Кулдина

преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин  
факультета Liberal Arts ИОН РАНХиГС

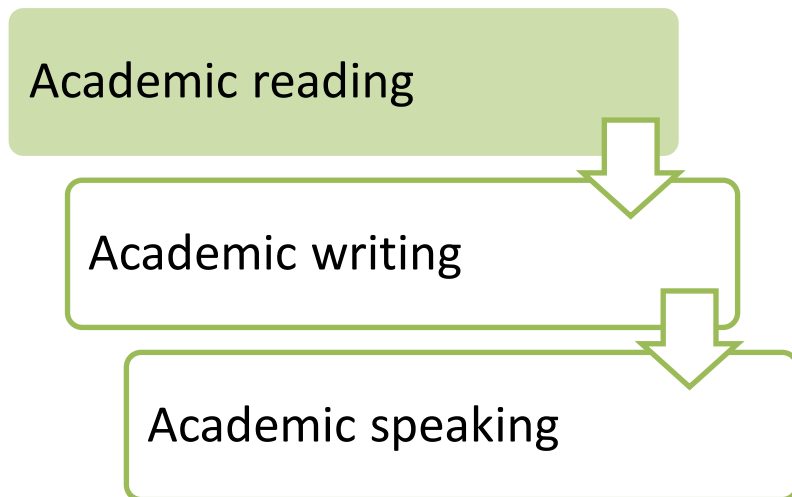
[ekuldina@gmail.com](mailto:ekuldina@gmail.com) , [kuldina-es@ranepa.ru](mailto:kuldina-es@ranepa.ru)

13.09.2019

# Academic skills

Умения связаны между собой и выступают как целью, так и средством обучения по отношению друг к другу.

**Академическое чтение - базовое умение,** включающее когнитивные приемы анализа текста, сопоставления, обобщения, критической оценки информации на основе уже имеющихся научных текстов.



# Академическое чтение

отдельный вид чтения, направленный на извлечение информации из текстов научно-популярного и научного стилей речи, анализ структуры научного текста и в конечном счете на создание вторичного текста (конспекта, реферата, аннотации).

Главные составляющие процесса чтения вообще — прием и осмысление информации — дополняются при АЧ процессами когнитивного анализа и переработки читаемого текста. Это и является главной особенностью академического умения.

# Конспект, реферат, аннотация

**Результат чтения - принятие смыслового решения** (текст понравился/не понравился; информация важна/не важна; информация может использоваться в дальнейшем или нет и др.), которое осуществляется во внутренней речи.

- способ проверки адекватности понимания извлеченной из текста информации
- способ присвоения информации текста, его структуры, слов-связок
- способ сохранения извлеченной информации для использования ее в нужный момент

# Академическое чтение – зачем?

- для информации
- для развлечения
- для понимания
- для академического письма: чтобы хорошо написать\рассказать о проблеме, нужно достаточно много о ней прочитать

# Стратегии чтения

В начале: подготовительный этап - **поиск релевантной литературы.**

- **сверхбыстрое** или **поисковое чтение** – просмотр литературы «по диагонали», поиск по ключевым словам для поиска конкретной информации для своей работы
- **быстрое (конспективное) чтение** – выписывание (копирование) фрагментов с указанием библиографической информации для подготовки конспекта или плана
- **медленное (глубокое) чтение** или **вчитывание** – вдумчивое поэтапное перечитывание с детальным разбором текста для изучения базовой литературы в своей области, для чтения сложных текстов
- **контекстное чтение** или **прочтение** – комплексное аналитическое изучение материала, быстрое переключение между предыдущими стратегиями в силу хорошего владения контекстом для авторов, специализирующихся на определенной теме

# Стратегии как алгоритм

1. Сначала бегло просматриваем.
2. Затем проходимся по тексту для опорного конспекта того, что нам подходит и будем использовать в своей работе.
3. После этого вчитываемся, перечитываем и разбираем материал, углубляясь в детали.
4. В итоге формируем авторское прочтение текста, самостоятельное осмысление текста.

# Дополнительные стратегии

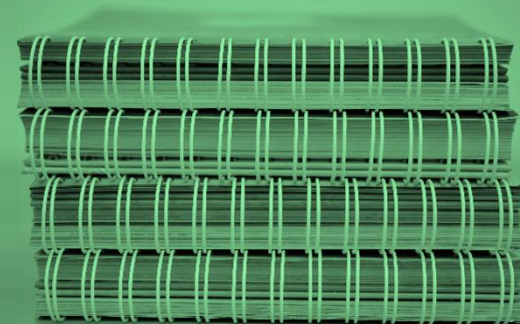
- **рецензирующее чтение** – отмечаются недостатки работы и рекомендации по их исправлению для чтения курсовых, дипломных и диссертационных работ, научных статей, монографий и книг на рецензии
- **поддерживающее (комптентное) чтение** – изучение литературы, чтобы «быть в курсе» последних тенденций науки или для повышения своих компетенций в конкретной области



# НЕ ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДЛЯ УЧЕБЫ

- *неконспективное* или *поверхностное* чтение – чтение художественной литературы для развлечения, а не для получения систематических знаний (не путать с поддерживающим чтением); чем поверхностное чтение, тем дальше читательская позиция от авторской
- *осведомляющее* чтение (*заглядывание*) – просмотр быстро меняющейся и небольшой по объему разнотематической информации (ленты соцсетей)

# Источники



- Лытаева М. А., Талалакина Е. В. [Academic skills: сущность, модель, практика](#) //Вопросы образования. – 2011. – №. 4.
- Костылев П. Н. [Академическое чтение в гуманитарных науках](#) //Электронное научное издание Альманах Пространство и Время. – 2015. – Т. 10. – №. 1.