

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации  
Олимпиада школьников РАНХиГС по Журналистике  
2020 - 2021 учебный год  
Заключительный этап**

**Задание №1. (Максимум 10 баллов)**

**Вариант №1**

Заполните пропуски и ответьте на вопросы. При ответе на вопросы про личностей просьба указывать фамилию, имя, отчество или фамилию и имя.

1. Кто автор статьи «Рассуждение об обязанностях журналистов при изложении произведений, имеющих целью обеспечить свободу научного рассуждения», которая вышла в XVIII веке?

Ответ: Михайло Васильевич Ломоносов

2. Назовите автора и ведущего YouTube-канала «А поговорить?»

Ответ: Ирина Шихман

3. ... — известный российский журналист, автор телепроектов «Намедни» и «Российская империя». Пятикратный лауреат ТЭФИ. Сейчас ведущий авторского YouTube -проекта.

Ответ: Леонид Парфенов

4. Как называется YouTube-канал известного российского журналиста Алексея Пивоварова? Тематика канала — освещение политических и социальных проблем, которые существуют сегодня в России.

Ответ: Редакция

5. Назовите русскоязычное интернет-издание, зарегистрированное в Латвии и созданное бывшим главным редактором интернет-издания Lenta.ru Галиной Тимченко.

Ответ: Медуза

6. Главный российский телевизионный конкурс называется ...

Ответ: ТЭФИ

7. Советский и российский тележурналист, первый генеральный директор ОРТ. Автор и ведущий передач «Взгляд», «Час пик», «Тема», «Поле чудес». Убит 1 марта 1995 года. О ком идет речь?

Ответ: Владислав Листьев

8. ... — официальный печатный орган Правительства Российской Федерации. После публикации в этом издании вступают в силу государственные документы: федеральные конституционные законы, федеральные законы (в том числе кодексы), указы Президента РФ, постановления и распоряжения Правительства России, нормативные акты министерств

и ведомств. Публикуются также новости, репортажи и интервью государственных деятелей, комментарии к официальным документам.

Ответ: Российская газета

9. На YouTube-канале появляются интервью с известными бизнесменами, журналистами, политиками, культурными деятелями, а также фильмы. Автор и ведущий канала — Николай Солодников называет себя «библиотекарем». Беседы отличаются интеллектуальностью и уважением к собеседникам. Название канала созвучно с фамилией одного из известных телеведущих. Назовите канал.

Ответ: Ещепознер

10. В первый мультиплекс (пакет всероссийских, общедоступных и бесплатных теле- и радиоресурсов) входят три радиостанции: Вести ФМ, Радио России и ... . Этот термин обозначает башню с сигнальными огнями на берегу моря, острове, в устье реки для проходящих судов.

Ответ: Маяк

## **Вариант № 2**

Заполните пропуски и ответьте на вопросы (10 баллов). При ответе на вопросы про личностей просьба указывать фамилию, имя, отчество или фамилию и имя.

1. ... — российский литературный и общественно-политический журнал, основанный А.С. Пушкиным и выходивший в 1836–1866 годах.

Ответ: Современник

2. Назовите автора и ведущего YouTube-канала «Ещепознер».

Ответ: Николай Солодников

3. Как назывался российский 16-серийный документальный фильм о путешествии по США, созданный съемочной группой тележурналиста Владимира Познера по мотивам одноименного романа И. Ильфа и Е. Петрова?

Ответ: Одноэтажная Америка

4. Назовите автора и ведущего YouTube-канала «Редакция». Тематика канала — освещение политических и социальных проблем, которые существуют сегодня в России.

Ответ: Алексей Пивоваров

5. Назовите генерального продюсера общероссийского международного информационно-развлекательного телеканала RTVI.

Ответ: Сергей Шнуров

6. Недостоверная информация или намеренное распространение дезинформации в социальных медиа и традиционных СМИ называется ... .

Ответ: Фейк/фейковая новость

7. Российская журналистка издания «Новая газета», общественный деятель,

правозащитница и писательница. Уделяла особое внимание конфликту в Чечне. Автор документальных книг о ситуации в Чечне в 1999 году «Путешествие в ад. Чеченский дневник» (2000), «Вторая чеченская» (2002), а также статей «Карательный сговор», «Люди исчезающие». 7 октября 2006 года была застрелена в лифте своего дома. О ком идет речь?  
Ответ: Анна Политковская

8. ... — вечернее развлекательное шоу, которое выходит на «Первом канале» с 16 апреля 2012 года. Является российской адаптацией американских программ формата «Late Night Show».

Ответ: Вечерний Ургант

9. «Осторожно: новости!» — один из проектов известной российской журналистки ....

Ответ: Ксения Собчак

10. В первый мультиплекс (пакет всероссийских, общедоступных и бесплатных теле- и радиоресурсов) входят три радиостанции: Маяк, Радио России и ...

Ответ: Вести ФМ

## **Задание №2. (Максимум 20 баллов)**

### **Вариант №1**

Напишите заметку (6-10 предложений), основываясь на реальном событии, которое произошло 9 января 1905 года.

### **Вариант №2**

Напишите заметку (6-10 предложений), основываясь на реальном событии, которое произошло 14 декабря 1825 года.

### **Вариант №3**

Напишите заметку (6-10 предложений), основываясь на реальном событии, которое произошло 28 июля 1914 года.

## **Задание №3. (Максимум 20 баллов)**

### **Вариант №1**

Представьте, что вы делаете репортаж о первом полете человека в космос (1961г.).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

### **Вариант №2**

Представьте, что вы делаете репортаж о взрыве на Чернобыльской АЭС (1986г.).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.

2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

### **Вариант №3**

Представьте, что вы делаете репортаж о распаде СССР (1991г.).

1. Составьте план репортажа: напишите 5-7 подтем (пункты плана), которые помогут читателям разобраться в событии.
2. Выберите двух невымышленных современников события, с которыми вы бы могли обсудить это событие, и задайте им по пять вопросов.
3. Придумайте заголовок для будущего материала.

### **Задание №4 (Максимум 50 баллов).**

#### **Вариант №1**

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем – не менее 350 слов.

1. Как в погоне за хайпом оставаться человеком?
2. Какого канала не хватает в русскоязычном сегменте YouTube?
3. Проблемы дистанционного образования и пути их решения.
4. Как пандемия COVID-19 изменила СМИ?
5. Мир-2040: расовое и половое равноправие.

#### **Вариант № 2**

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем – не менее 350 слов.

1. Как в погоне за хайпом оставаться человеком?
2. Какого канала не хватает в русскоязычном сегменте YouTube?
3. Проблемы дистанционного образования и пути их решения.
4. Как пандемия COVID-19 изменила СМИ?
5. Мир-2040: расовое и половое равноправие.

#### **Вариант №3**

Напишите эссе на одну из предложенных тем. Эссе пишется образным литературным языком в виде свободного размышления, представленного в творческой форме. Работа должна демонстрировать оригинальность и самостоятельность мышления, умение излагать материал логически.

Объем — не менее 350 слов.

1. «Одиночество в Сети».
2. Борьба поколений: Tik Tok или Clubhouse?
3. Роль СМИ в решении глобальных и повседневных проблем.
4. Как пандемия COVID-19 изменила наше отношение друг к другу?
5. Герои поколения на YouTube.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 1

(Максимальное количество баллов - 10)

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	<b>Верный ответ на предложенный вопрос</b>	
	Дан верный ответ на вопрос	<b>10 - 0</b>
	Дан неверный ответ	<b>0</b>

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 2

(Максимальное количество баллов - 20)

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	<b>Соблюдение фактических требований к тексту</b>	
	Текст соответствует жанру, информационный повод явно выражен	<b>5</b>
	Текст частично соответствует жанру и/или информационный повод выражен неявно	<b>3</b>
	Текст не соответствует жанру, информационный повод отсутствует	<b>0</b>
К 2	<b>Соответствие историческому контексту</b>	
	Предложенный текст полностью соответствует историческому контексту	<b>5</b>
	Предложенный текст частично соответствует историческому контексту	<b>3</b>
	Предложенный текст не соответствует контексту	<b>0</b>
К 3	<b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>	
	Текст характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>5</b>
	Текст характеризуется композиционной целостностью, внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	<b>3</b>
	Не прослеживается композиционный замысел, в тексте допущены нарушения последовательности частей	<b>0</b>
К 4	<b>Следование нормам речи. Орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Всего не более 2 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5-3</b>
	Всего не более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>2</b>
	Всего более 4 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>

### КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 3

(Максимальное количество баллов - 20)

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	<b>Раскрытие темы</b>	
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа составлены верно	5
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не в полной мере соответствуют теме	3 - 1
	Подтемы (пункты плана) будущего репортажа не соответствуют теме	0
К 2	<b>Выбор современников и вопросы</b>	
	Современники выбраны верно, заданы открытые вопросы, которые помогают понять суть происходящего	10
	Один из современников выбран неверно и/или часть вопросов закрыты и не помогают понять суть происходящего	9 - 5
	Современники выбраны неверно и/или заданы закрытые вопросы, которые не помогают понять суть происходящего	0
К 3	<b>Заголовок и следование нормам речи</b>	
	Заголовок соответствует будущему репортажу. Допущено 0 ошибок (стилистических, орфографических, пунктуационных)	5
	Заголовок не соответствует будущему репортажу или допущены 1-2 ошибки (стилистические, орфографические, пунктуационные)	3 - 1
	Заголовок не соответствует будущему репортажу. Допущено более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	0

### Критерии оценивания задания 4

(Максимальное количество - 50 баллов)

№	Критерии оценивания	Баллы
К 1	<b>Раскрытие темы эссе и убедительность суждений</b>	
	Тема сочинения раскрыта, сформулирована своя точка зрения, тезисы обоснованы, нет фактических ошибок	14
	Тема сочинения раскрыта не полностью, не все тезисы доказаны, допущены 1-2 фактические ошибки	7
	Тема сочинения не раскрыта, содержание эссе не дает представления о его понимании, допущено более 3 фактических ошибок	0
К 2	<b>Качество и уровень аргументации</b>	
	Факты и примеры почерпнуты из различных источников: используются сообщения СМИ, материалы учебных предметов, факты личного и социального опыта, а также собственные наблюдения (приведено не менее двух примеров из различных источников)	14
	Фактическая аргументация дана с опорой только на личный	7

	социальный опыт и житейские представления ИЛИ Приведен (-ы) пример (-ы) из источника одного типа	
	Аргументация отсутствует ИЛИ приведены факты, не соответствующие выбранной теме	<b>0</b>
<b>К 3</b>	<b>Композиционная целостность и логичность изложения</b>	
	Краткое сочинение (эссе) характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, внутри смысловых частей нет нарушений последовательности и необоснованных повторов	<b>14</b>
	Сочинение характеризуется композиционной целостностью, его части логически связаны, но внутри смысловых частей есть нарушения последовательности или повторения	<b>7</b>
	Не прослеживается композиционный замысел, допущены нарушения последовательности частей сочинения	<b>0</b>
<b>К 4</b>	<b>Следование нормам речи. Стилистическая, орфографическая и пунктуационная грамотность</b>	
	Не более 3 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>8 - 6</b>
	Не более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>5 - 2</b>
	Более 5 ошибок (речевых, орфографических, пунктуационных)	<b>0</b>