

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
Олимпиада школьников РАНХиГС по Обществознанию
2020 - 2021 учебный год
Заключительный этап**

8 – 9 класс

Блок I.

Задание 1.

Вариант 1.

Прочитайте фрагмент из работы В.Зелизер, где приводится фрагмент из пьесы Гая Болтона «Мелочевка («Зарплата для жен»)»¹, выполните задания.

Нел: Ты никогда не был справедлив к матери в денежных вопросах. У тебя было все — твой покер, твои сигары, твоя рыбалка на выходные! И именно поэтому я прошу, чтобы ты платил ей определенное жалованье, чтобы она не ходила к тебе как попрошайка за каждым пенни.

Хьюги: Многие жены вынуждены просить деньги у своих мужей, и я не заметил, чтобы их это особенно смущало.

Нел: Нет такой жены в мире, которая не согласилась бы с готовностью и на меньшие деньги, будь она уверена, что сможет потратить их на то, что ей хочется, и не отвечать на эти занудные вопросы: «Зачем они тебе?» и «Что ты сделала с теми, что я дал тебе в прошлый раз?»

В пьесе «Мелочевка» («Зарплата для жен»), премьера которой состоялась в 1923 г. в Чикаго, двадцатидвухлетняя Нел Бейли утром перед своей свадьбой узнает, что ее отец тайно вложил свои деньги за страховку в сомнительные облигации трамвайной компании и при этом гневно обвиняет мать Нел в том, что та потратила часть премии на свадьбу дочери. Нел настаивает на том, что она не выйдет замуж до тех пор, пока отец не согласится отдавать матери половину своего заработка в качестве справедливой платы за ее труды, объясняя своему обеспокоенному жениху: «Дэнни, как бы тебе понравилось, если бы босс вызвал тебя и сказал: "Послушай, Дэнни, я не стану платить тебе регулярное жалованье. Я буду лишь делать тебе подарки, когда мне того захочется. Так я буду сознавать, какой же я внимательный и щедрый, и мне будет приятно, что ты благодаришь меня за это. А если тебе что-то понадобится, просто скажи мне, а я уж подумаю, нужно ли тебе это". Какой мужчина стерпел бы такое?».

А. Выберите верные утверждения, если рассматривать их с позиций обществознания:

1. Домашний труд не входит в систему общественного производства, так как не создается продукт.

¹ Цит. по: Зелизер В. Социальное значение денег. Деньги на булавки, чеки, пособия по бедности и другие денежные единицы. М.: Дом интеллектуальной книги, Издательский дом ГУ ВШЭ, 2004. С.73.

2. Если реципиент в результате получает материальные блага, нет никакой разницы, каким образом эти материальные блага обозначаются: подарок, жалованье или реакция на просьбу.
3. Фрагмент показывает, как формируется гендерное неравенство в частной собственности в случае, когда супруга осуществляет деятельность только в рамках домашнего труда.
4. Проблемы, поднимаемые в диалоге героев, указывают на низкое положение указанной семьи в системе социальной стратификации.
5. В указанном фрагменте показывается, что социальный смысл подарка отличается от социального смысла регулярной денежной выплаты.

В. Выберите верные ответы:

Какие теории в рамках социальных наук или социальной философии описывали проблемы, подобные рассмотренным в тексте? Запишите ответ (ответы):

1. Марксизм
2. Структурализм
3. Рационализм
4. Феминизм

С. Выберите верные ответы:

Какие логические ошибки допускают участники диалога? Запишите ответ (ответы):

1. апелляция к личности оппонента, а не к его доводам (argumentum ad hominem)
2. переход на личности
3. апелляция к большинству
4. апелляция к личному опыту
5. апелляция к незнанию; отсутствие доказательств чего-то считается доказательством обратного
6. апелляция к милосердию
7. свехобобщение

Ответы, критерии оценивания:

А. Максимальный балл – 5 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

1.	Неверно
2.	Неверно
3.	Верно
4.	Неверно
5.	Верно

В. Максимальный балл – 2 балла, по 1 баллу за каждый правильный ответ:

- Марксизм
- Феминизм

С. Максимальный балл – 3 балла, по 1 баллу за каждый отмеченный пункт.

Правильные ответы 3, 4, 7.

Вариант 2.

Прочитайте фрагмент из рассказа А.Азимова «Профессия», выполните задания.

- Почему вы хотите стать программистом?

- Как вы только что сказали, сэр, это ответственная и сложная профессия. Программисты выполняют важную и интересную работу. Мне она нравится, и я думаю, что справлюсь с ней.

Доктор Антонелли отодвинул папку и кисло взглянул на Джорджа.

- Откуда вы знаете, что она вам понравится? <...>

- Я читал о программировании, сэр, - сказал он.

- Ч_т_о_?

На лице доктора отразилось неподдельное изумление, и это доставило Джорджу удовольствие.

- Я читал о программировании, сэр, - повторил он. - Я купил книгу на эту тему и изучал ее.

- Книгу, предназначенную для дипломированных программистов?

- Да, сэр.

- Но ведь вы могли не понять то, что там написано.

- Да, вначале. Но я достал другие книги по математике и электронике и разобрался в них, насколько мог. Я, конечно, знаю не так уж много, но все-таки достаточно, чтобы понять, что мне нравится эта профессия и что я могу быть программистом. (Даже его родители ничего не знали о тайнике, где он хранил эти книги, и не догадывались, почему он проводит так много времени в своей комнате и почему не высыпается.)

Доктор оттянул пальцами дряблую складку под подбородком.

- А зачем вы это делали, друг мой?

- Мне хотелось проверить, действительно ли эта профессия интересна.

- Но ведь вам известно, что это не имеет ни малейшего значения. Как бы вас ни привлекала та или иная профессия, вы не получите ее, если физическое устройство вашего мозга делает вас более пригодным для занятий иного рода. Вам ведь это известно?

- Мне говорили об этом, - осторожно ответил Джордж.

- Так поверьте, что это правда.

Джордж промолчал.

- Или вы думаете, что изучение какого-нибудь предмета перестроит мозговые клетки в нужном направлении? А еще одна теория рекомендует беременной женщине чаще слушать прекрасную музыку, если она хочет, чтобы ребенок стал композитором. Вы, значит, верите в это?

Джордж покраснел. Конечно, он думал и об этом. Он полагал, что, постоянно упражняя свой интеллект в избранной области, он получит таким образом дополнительное преимущество. Его уверенность в значительной мере объяснялась именно этим.

- Я никогда... - начал было он, но не нашел, что сказать.

- Ну, так это неверно, молодой человек! К моменту рождения ваш мозг уже окончательно сформирован. Он может быть изменен ударом, достаточно сильным, чтобы повредить его клетки, или разрывом кровеносного сосуда, или опухолью, или тяжелым инфекционным заболеванием - в любом случае обязательно к худшему. Но повлиять на строение мозга, упорно о чём-то думая, попросту невозможно.

В указанном рассказе А.Азимова в далеком будущем профессии обучаются без построения сложной образовательной системы. Технологии развиты таким образом, что профессиональные знания «записывают» в человеческий мозг. Однако возникает другая проблема – врожденные особенности строения мозга, которые, как считается, могут препятствовать освоению профессии.

А. Выберите верные утверждения, если рассматривать их с позиций обществознания:

1. Неравенство в системе образования как в рассказе, так и в нашем мире, существует по причине различных врожденных способностей обучающихся;
2. В указанном фрагменте наблюдается нарушение важной функции образования – профориентации, функции профессионального выбора;
3. В социальных науках, изучающих образование, внимание большинства исследователей уделяется различным аспектам природных способностей людей.
4. В социальных науках, изучающих образование внимание многих исследователей сфокусировано на условиях, способствующих или препятствующих получению доступа к образованию: классовым, институциональным, организационным и другим аспектам.
5. Социальная стратификация в подобном мире строится на иных основаниях, помимо экономических, культурных и статусных различий.
6. Нарботанный культурный капитал помог герою получить желаемое.

В. Какие функции образования из перечисленных становятся менее значимыми в мире, описанном в рассказе? Выберите верные ответы.

1. Воспроизводство социальной структуры общества за счет подготовки специалистов
2. Социализация обучающихся (в том числе и среди сверстников)
3. Функция передачи профессиональных знаний.
4. Культурная функция – передача культуры и развитие творческих способностей обучающихся

С. Выберите верные ответы:

Какие логические ошибки допускают участники диалога? Запишите ответ (ответы):

1. апелляция к личности оппонента, а не к его доводам (argumentum ad hominem)
2. апелляция к большинству
3. апелляция к природе
4. апелляция к личному опыту
5. апелляция к незнанию; отсутствие доказательств чего-то считается доказательством обратного
6. ложное равенство
7. апелляция к милосердию

Ответы:

Выберите верные утверждения, если рассматривать их с позиций обществознания:

А. Максимальный балл – 5 баллов, по 1 баллу за каждый правильный ответ.

1.	Неверно
2.	Верно
3.	Неверно
4.	Верно
5.	Верно
6.	Неверно

В. Максимальный балл – 2,5. По 1,25 баллу за каждый правильный ответ.

Правильный ответ 2,4.

С. Максимальный балл – 2,5. По 1,25 баллу за каждый правильный ответ.

Правильный ответ 3,6

Задание 2.

Вариант 1.

Перед Вами афоризмы известных философов. Заполните пропуски. Обратите внимание! Слово пишется в том же падеже, что и в цитате. Может быть пропущено одно или два слова, графически это выглядит в задании так:

одно пропущенное слово _____ ;

два слова _____ _____

1. *Человек есть мера всех _____, существующих, что они существуют, и несуществующих, что они не существуют». (Протагор)*
2. *« _____ — настолько ценная вещь, что его не зазорно добывать из любого источника». (Фома Аквинский)*
3. *«Философия и медицина сделали человека самым _____ из животных, гадание и астрология — самым безумным, суеверие и деспотизм — самым несчастным». (Диоген Синопский)*
4. *«Я _____ слышу _____ и _____ забываю.
Я _____ вижу _____ и _____ запоминаю.
Я _____ и понимаю.» (Конфуций)*
5. *«Две вещи наполняют душу всегда новым и все более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — это звездное небо надо мной и _____ во мне.» (Иммануил Кант)*

Ответы, критерии оценивания: Максимальный балл - 10 баллов, по 2 балла за каждый верный ответ

- 1) вещей
- 2) Знание
- 3) разумным
- 4) делаю
- 5) моральный закон

Вариант 2.

Перед Вами афоризмы известных философов. Заполните пропуски. Обратите внимание! Слово пишется в том же падеже, что и в цитате. Может быть пропущено одно или два слова, графически это выглядит в задании так:

одно пропущенное слово _____ ;

два слова _____

1. Люди избавились бы от половины своих неприятностей, если бы смогли договориться о значении _____. (Рене Декарт)
2. «Человек не станет господином природы, пока он не стал господином _____». (Георг Гегель)
3. «Единственным критерием истины является _____». (Леонардо да Винчи)
4. «Нельзя дважды войти в одну и ту же _____» (Гераклит)
5. «_____ — это канат, протянутый между животным и Сверхчеловеком, это канат над пропастью». (Фридрих Ницше)

Ответы, критерии оценивания: Максимальный балл - 10 баллов, по 2 балла за каждый верный ответ

1. слов
2. самого себя
3. опыт
4. реку
5. Человек

Вариант 3.

Перед Вами афоризмы известных философов. Заполните пропуски. Обратите внимание! Слово пишется в том же падеже, что и в цитате. Может быть пропущено одно или два слова, графически это выглядит в задании так:

одно пропущенное слово _____ ;

два слова _____

1. «Мудрый _____ является половиной знания» (Роджер Бэкон)
2. «Два года человек учится говорить, а потом всю оставшуюся жизнь — _____». (Аристотель)
3. «Всякий _____, если народ не утвердил его непосредственно сам, недействителен». (Ж.Ж.Руссо)
4. «Я _____ слышу _____ и _____ забываю.
Я _____ вижу _____ и _____ запоминаю.
Я _____ и понимаю». (Конфуций)
5. «Единственным критерием истины является _____». (Леонардо да Винчи)

Ответы, критерии оценивания: Максимальный балл - 10 баллов, по 2 балла за каждый верный ответ

- 1) вопрос
- 2) молчать
- 3) закон
- 4) делаю
- 5) опыт

Задание 3.**Вариант 1**

Перед вами наименования участников различных правоотношений. Соедините субъектов с соответствующей отраслью права и соответствующим законом. Имейте в виду, одна отрасль или закон могут быть использованы несколько раз или не использоваться вообще.

Субъект(ы) отношений	Отрасль права	Законы
А. Службы и органы занятости	1) гражданское	1. Гражданский кодекс РФ часть 3
Б. Заказчик и исполнитель	2) семейное	2. Гражданский кодекс РФ часть 2
В. Заемщик и займодавец	3) трудовое	3. Семейный кодекс РФ
Г. Издатель и распространитель	4) информационное	4. Трудовой кодекс РФ
Д. обвиняемый и гражданский ответчик	5) конституционное	5. Уголовный кодекс РФ
	6) уголовное	6. Закон о защите прав потребителей
	7) уголовно-процессуальное	7. Закон о рекламе
	8) гражданско-процессуальное	8. Закон о средствах массовой информации
	9) информационное	9. Уголовно-процессуальный кодекс
	10) финансовое	10. Гражданский процессуальный кодекс
		11. Закон об информации, информационных технологиях и о защите информации
		12. Уголовно-исполнительный кодекс РФ

Ответ, критерии оценивания: Максимальный балл за задание – 10 баллов, 2 балла за каждую верную цепочку

А. – 3) – 4.

Б. – 1) – 2.

В. – 1) – 2.

Г. – 9) – 8.

Д. – 7) – 9)

Вариант 2.

Перед вами наименования участников различных правоотношений. Соедините субъектов с соответствующей отраслью права и соответствующим законом. Имейте в виду, одна отрасль или закон могут быть использованы несколько раз или не использоваться вообще.

Субъект(ы) отношений	Отрасль права	Законы
А. Оператор поисковой системы	1) гражданское	1. Гражданский кодекс РФ часть 3
Б. Экспедитор и грузополучатель	2) семейное	2. Гражданский кодекс РФ часть 2
В. Воспитанники и фактические воспитатели	3) трудовое	3. Семейный кодекс РФ
Г. Рекламодатели и рекламодатели	4) информационное	4. Трудовой кодекс РФ
Д. Присяжные заседатели	5) конституционное	5. Уголовный кодекс РФ
	6) уголовное	6. Закон о защите прав потребителей
	7) уголовно-процессуальное	7. Закон о рекламе
	8) гражданско-процессуальное	8. Закон о средствах массовой информации
	9) информационное	9. Уголовно-процессуальный кодекс
	10) финансовое	10. Гражданский процессуальный кодекс
		11. Закон об информации, информационных технологиях и о защите информации
		12. Уголовно-исполнительный кодекс РФ

Ответ, критерии оценивания: Максимальный балл за задание – 10 баллов, 2 балла за каждую верную цепочку

А. – 4) – 11.

Б. – 1) – 2.

В. – 2) – 3.

Г. – 9) – 7.

Д. – 7) – 9.

Вариант 3

Перед вами наименования участников различных правоотношений. Соедините субъектов с соответствующей отраслью права и соответствующим законом. Имейте в виду, одна отрасль или закон могут быть использованы несколько раз или не использоваться вообще.

Субъект(ы) отношений	Отрасль права	Законы
А. Наймодатель и наниматель	1) гражданское	1. Гражданский кодекс РФ часть 3
Б. Владелец аудиовизуального сервиса	2) семейное	2. Гражданский кодекс РФ часть 2
В. Специалист и понятой	3) трудовое	3. Семейный кодекс РФ
Г. владелец агрегатора информации о товарах (услугах) и продавец	4) информационное	4. Трудовой кодекс РФ
Д. наследник и наследодатель	5) конституционное	5. Уголовный кодекс РФ
	6) уголовное	6. Закон о защите прав потребителей
	7) уголовно-процессуальное	7. Закон о рекламе
	8) гражданско-процессуальное	8. Закон о средствах массовой информации
	9) информационное	9. Уголовно-процессуальный кодекс
	10) финансовое	10. Гражданский процессуальный кодекс
		11. Закон об информации, информационных технологиях и о защите информации
		12. Уголовно-исполнительный кодекс РФ

Ответ, критерии оценивания: Максимальный балл за задание – 10 баллов, 2 балла за каждую верную цепочку

А.- 1) – 2.

Б. – 4) – 11.

В. – 7) – 9.

Г. – 1) – 6.

Д. – 1) – 1.

Задание 4.

Решите кроссворд. Впишите правильный ответ в форму в именительном падеже. Если имеется в виду человек или вымышленный персонаж, правильным ответом будет его/её фамилия (если в самом вопросе не указано иное). Если имеется в виду группа людей или других существ, вводите собирательное название в именительном падеже множественного числа.

Вариант 1

								⁵ Д		⁶ У		
							³ Д	Е		Э		
					² З	Е	Р	К	А	Л	О	
							Ф		А		Л	
		¹ П	У	А	Р	О		М		С		
		И						Е				
		Г					⁷ О	Р	Ф	Е	Й	
⁴ Г	А	М	Л	Е	Т			О				
Э		А					⁸ С	Н	О	Р	Р	И
Т		Л										
С		И										
Б		О										
И		Н										

По горизонтали:

1. Этот бельгийский сыщик, придуманный Агатой Кристи, составил достойную конкуренцию Шерлоку Холмсу в сердцах любителей детективов по всему миру.
2. Прозвище Тиля Уленшпигеля, героя средневековых немецких легенд, которого обессмертил в своем романе Шарль де Костер, состоит из двух слов. Одно переводится как «сова». Как переводится второе?
4. Датский принц Амлед стал свидетелем того, как его отца убил его же дядя. Чтобы не отправиться вслед за родителем, принц притворился безумным – и в конечном итоге переиграл узурпатора и отомстил за отца. Нам хитроумный принц, впрочем, известен под немного другим именем. Под каким? (ВНИМАНИЕ! Здесь в качестве правильного ответа нужно ввести не фамилию или прозвание, а имя!)
7. Этот древнегреческий поэт, согласно мифу, спустился в царство мертвых, чтобы вызволить оттуда любимую жену – но по дороге обратно в царство живых нарушил незначительный, казалось бы, запрет, и все испортил. (ВНИМАНИЕ! Здесь в качестве правильного ответа нужно ввести не фамилию или прозвание, а имя!)
8. Этот скальд больше всего запомнился как автор «Младшей Эдды», но помимо этого он был известным историком и политиком своего времени. (ВНИМАНИЕ! Здесь в качестве правильного ответа нужно ввести не фамилию или прозвание, а имя!)

3. Этот герой куртуазного эпоса и рыцарь Круглого стола стал главным персонажем одной из опер Вагнера, а заодно «одолжил» свое имя одному из отпрысков семейства Уизли. (ВНИМАНИЕ! Здесь в качестве правильного ответа нужно ввести не фамилию или прозвание, а имя!)
4. Этот английский писатель много трудился, чтобы выбиться из нищеты и долгов, и многие его герои - несчастные сироты, которые благодаря своей добродетели выбираются с социального «дна»; но один из наиболее известных его персонажей – жадный делец, который не любил Рождество, но потом исправился.
6. Многие басни Крылова были, на самом деле, переработками басен этого легендарного древнегреческого поэта. (ВНИМАНИЕ! Здесь в качестве правильного ответа нужно ввести не фамилию или прозвание, а имя!)
8. Этот немецкий композитор родился в один год с И.С. Бахом и при жизни был куда популярнее последнего – его оперы пользовались колоссальным успехом.
9. Одну из наиболее известных картин этого живописца в 1913 и 2018 годах пытались уничтожить вандалы – потому, как они утверждали, что изображенный на ней сюжет исторически недостоверен, и ничего подобного один из двух персонажей на полотне якобы не делал.

По вертикали:

1. Этот французский драматург был не только создателем классической комедии, но также актером и главным режиссером собственного театра.
5. Занимавший эту церковную должность, вопреки стереотипам, должен был не отправлять предполагаемых ведьм и еретиков на костер, а в первую очередь доказывать их невиновность ввиду того, что колдовства не существует. А дословно с латыни название этой должности переводится как «следователь».
7. Персонаж, прославивший этого ирландского писателя, изначально происходил из румынского фольклора – хотя и ирландским фольклором этот писатель тоже вдохновлялся.
10. Этот мрачный капитан таинственной подводной лодки, вероятно, весьма удивился бы, узнав, что в честь него назвали рыбку-клоуна. (ВНИМАНИЕ! Здесь в качестве правильного ответа нужно ввести не фамилию или прозвание, а имя!)

Критерии оценивания: Максимальный балл – 10 баллов, по 1 баллу за каждое отгаданное слово.

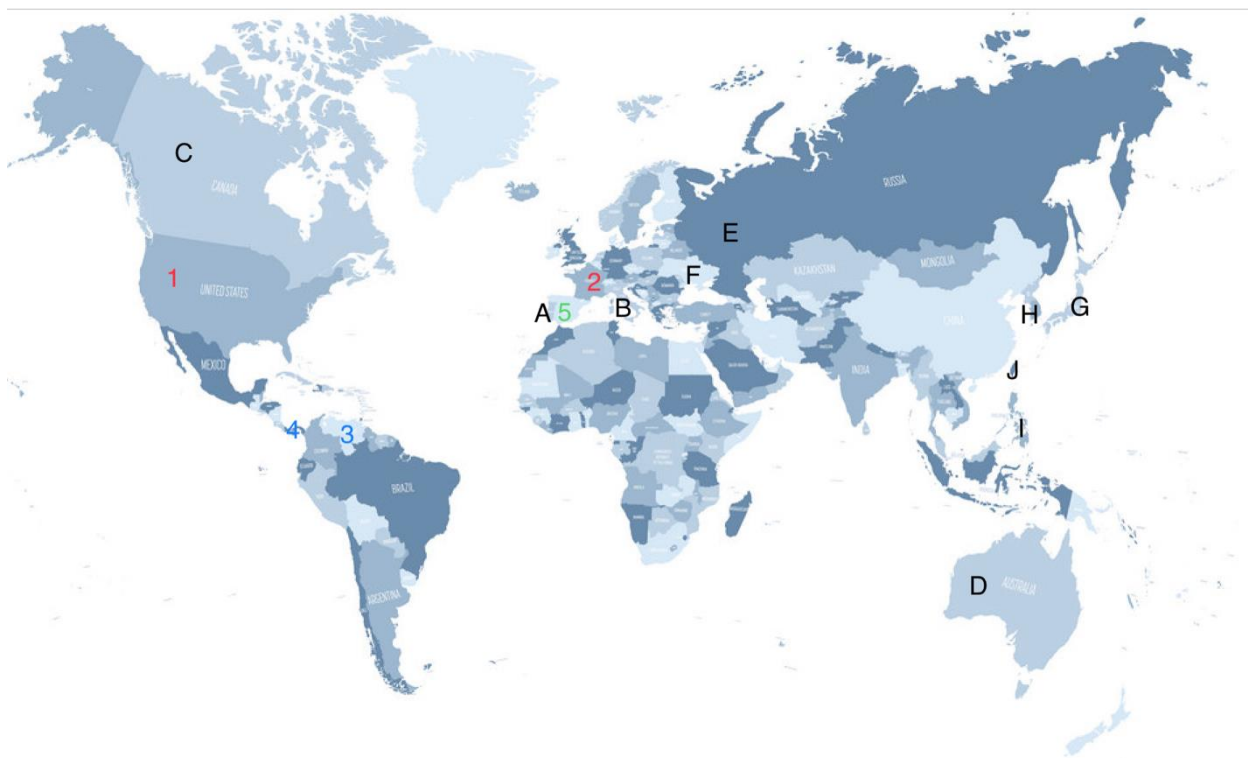
5. Так назывались средневековые немецкие и австрийские поэты и музыканты, преимущественно рыцарского происхождения.
7. Этот герой «Песни о Нибелунгах» одержал победу над драконом и попутно обрел неуязвимость – но даже это не спасло его от мести обманутой королевы.
8. Эта поэма Вергилия повествует о судьбе троянского царя и его пути к обретению нового дома для своего народа в Италии.
9. Этот архитектурный и художественный стиль правильно считать проявлением барокко – хотя от такового он отличается большей камерностью, затейливостью и декоративностью.

Критерии оценивания: Максимальный балл – 10 баллов, по 1 баллу за каждое отгаданное слово.

Задание 5.

Вариант 1

Перед вами политическая карта мира, на которой номерами отмечены некоторые страны. Сгруппируйте их в три категории. В каждой категории уже отмечены по два государства, которые помогут вам понять принцип группировки. После того, как вы собрали страны в группы, сформулируйте принцип группировки. Впишите буквы, под которыми указаны страны на карте, в соответствующие столбцы таблицы.

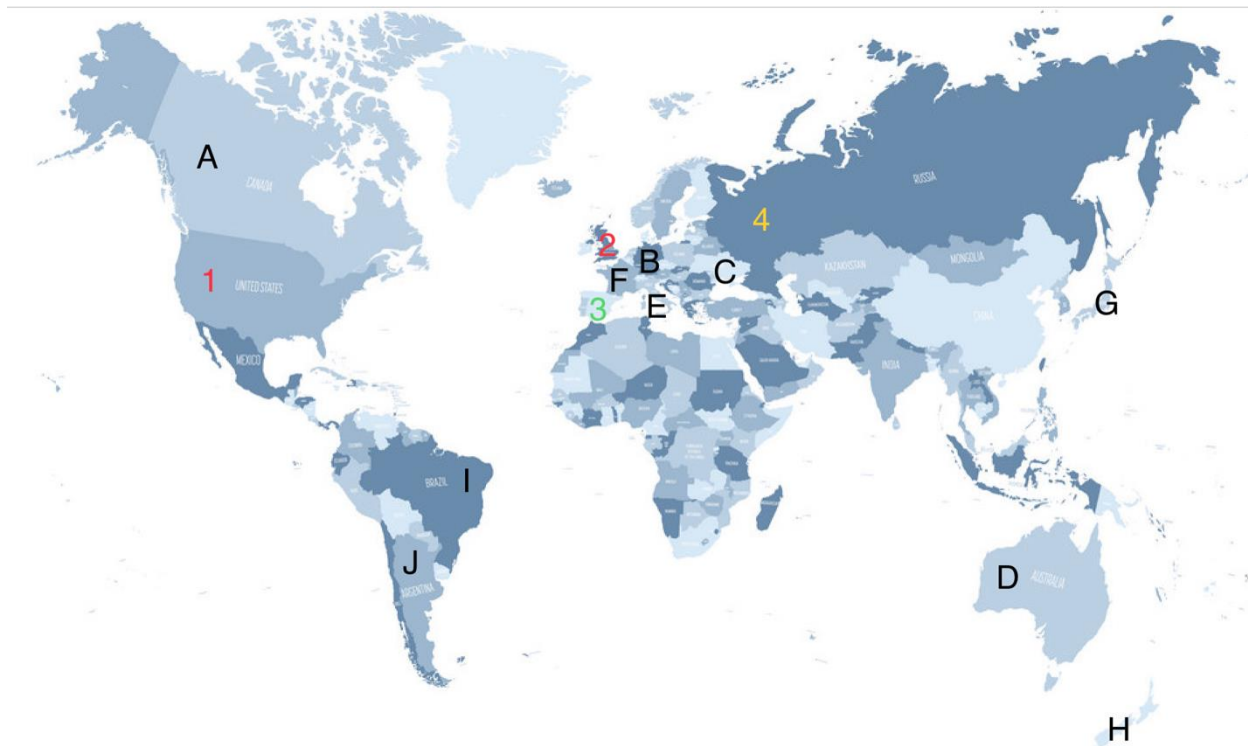


Ответы, критерии оценивания: Максимальный балл – 10 баллов, по 1 баллу за каждую отгаданную букву.

Группа 1	Группа 2	Группа 3
1	3	5
2	4	
C, D	B, G	A, E, F, H, I, J

Вариант 2

Перед вами политическая карта мира, на которой номерами отмечены некоторые страны. Сгруппируйте их в три категории. В каждой категории уже отмечены по два государства, которые помогут вам понять принцип группировки. После того, как вы собрали страны в группы, сформулируйте принцип группировки. Впишите буквы, под которыми указаны страны на карте, в соответствующие столбцы таблицы.

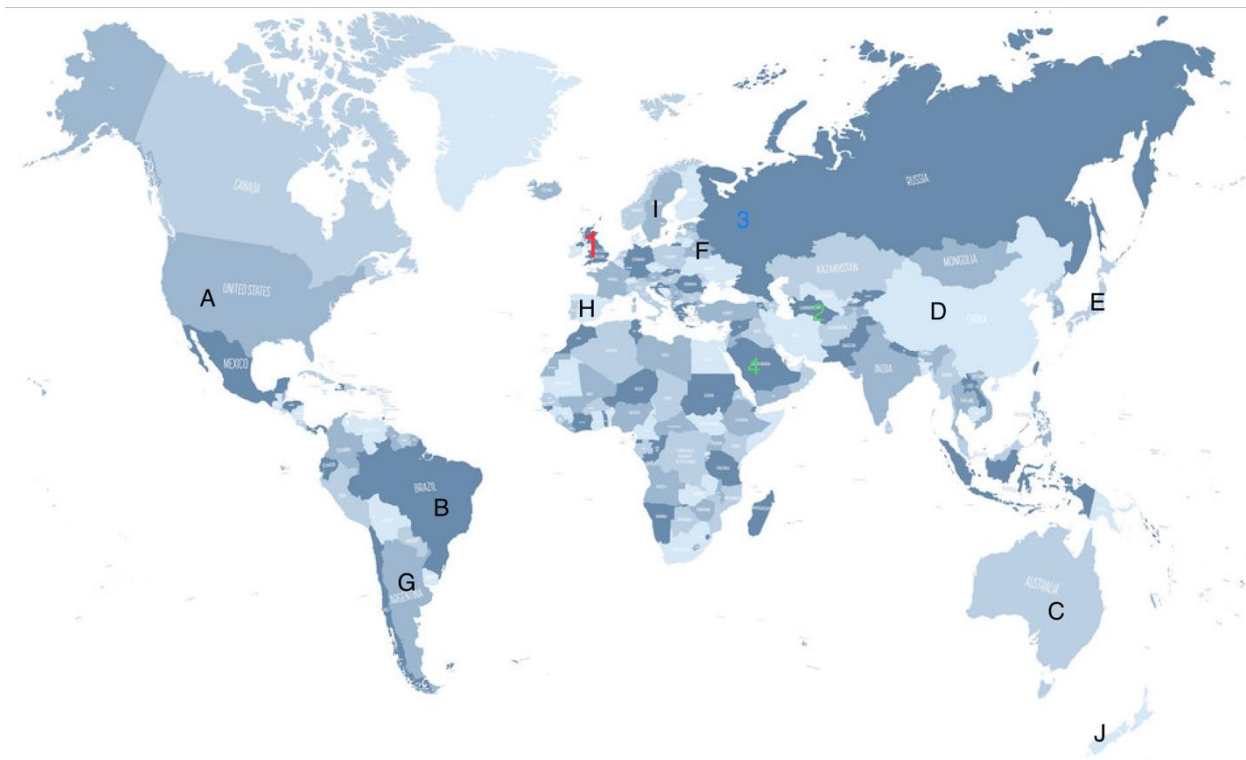


Ответы, критерии оценивания: Максимальный балл – 10 баллов, по 1 баллу за каждую отгаданную букву.

Группа 1	Группа 2	Группа 3
1	3	4
2	...	
A, D, H, F	E, I, J	B, C, G

Вариант 3

Перед вами политическая карта мира, на которой номерами отмечены некоторые страны. Сгруппируйте их в три категории. В каждой категории уже отмечены по два государства, которые помогут вам понять принцип группировки. После того, как вы собрали страны в группы, сформулируйте принцип группировки. Впишите буквы, под которыми указаны страны на карте, в соответствующие столбцы таблицы.



Ответы, критерии оценивания: Максимальный балл – 10 баллов, по 1 баллу за каждую отгаданную букву.

Группа 1	Группа 2	Группа 3
1	2	3
...	4	
A, B, C, G, E, I, J, H	D	F

Блок II

Максимальный балл за задание - 50 баллов.

Критерий	Максимальный балл
Релевантность выполненной работе заданной теме	10
Аргументация (качество, полнота приводимых аргументов, их соотносимость с научным знанием)	20
Эрудиция (владение теоретической базой выбранной гуманитарной науки, качество оперирования фактами)	10
Структура работы (соблюдение объема, стилистика, орфография, связность текста)	10

Выберете ОДНО задание из Блока II и выполните его.

Политология

На местных выборах во Франции используется один из наиболее необычных способов голосования — избиратели голосуют не просто за кандидатов в депутаты от одномандатных округов (как это обычно принято в мажоритарных системах): они голосуют за «бином», т.е. за связку из двух депутатов, один из которых обязательно должен быть мужчиной, а другая же – женщиной. В результате такого голосования местные парламенты состоят поровну из депутатов-мужчин и депутатов-женщин.

Пожалуйста, предположите резоны (как минимум, два), по которым была принята подобная система выборов, а затем сформулируйте (и аргументируйте) по два аргумента «за» и «против» такой системы выборов.

Право

В сети Интернет можно найти множество подборок «самых странных» или «самых смешных» законов США. В таких публикациях указывается, например, что:

- на Аляске разрешена охота на медведя, а вот разбудить его, чтобы сделать фотографию, нельзя;
- в штате Мен, если рождественские украшения не будут сняты до 14 января, домовладелец будет оштрафован;
- в Аризоне нельзя держать в ванной осла (по другому источнику – лошадь);
- в Джорджии по воскресеньям запрещено носить мороженое в заднем кармане (в Алабаме такой запрет действует каждый день) и т.д.

Используя свои знания об особенностях правовых систем разных стран поразмышляйте о природе подобных законов. Подумайте, могли бы появиться аналогичные нормы (аналогичным же способом) в нашей стране. Постарайтесь в эссе продемонстрировать понимание того, что такое правовые нормы, где именно они воплощаются и как появляются.

Объем эссе: 150-250 слов

Внимание! Наиболее важные элементы ответа:

Релевантность: максимальные баллы за релевантность выставлялись ученикам, которые рассматривали проблему с позиции различных правовых систем и признаваемых в них источников права.

Аргументация: максимальные баллы выставлялись ученикам, которые в эссе раскрывали понятия «правовая норма», «система права», «правовая система», «источник права»,

аргументировали процесс возникновения соответствующих прецедентов и размышляли об отличиях между странами англо-саксонского права и континентального права.

Культурология

Расскажите о связи романтизма как художественного течения с социально-политическими и культурными тенденциями Нового времени. Почему лорд Байрон отправился в Грецию на помощь повстанцам? Что объединяет призраков готических замков и пламенных социалистов? И можно ли считать, что вместе с «классическим» романтизмом всё закончилось?

Объем эссе: 150-250 слов

Социология

Прочитайте фрагмент из повести Курта Воннегута «Завтрак для чемпионов или прощай, черный понедельник». Ответьте на вопросы в форме эссе (объем 250-500 слов):

1. Какие понятия и/или теории из области социологии могли бы объяснить описанную в произведении ситуацию?
2. С какими принципами коммуникации подобные ситуации могут быть связаны?
3. Насколько возможны подобные ситуации не в фантастическом произведении, а в реальном мире?

«Вот и все, что помнил Траут: «олдсмобил» сзади них. Очнулся он, уже стоя на карачках, под мостом Куинсборо на Пятьдесят девятой улице, около спортивной площадки, неподалеку от Ист-ривер. Деньги исчезли. Его пакеты были разорваны и расшвыряны вокруг — смокинг, новая рубашка, книги. Кое-какие деньжата у него еще остались: в кармашке для часов сохранилось десять долларов <...>

В больнице определили, что серьезных повреждений Траут не получил. Его отвели в полицейский участок и там подробно допросили. Он только и мог сказать, что его похитило воплощение зла в белом «олдсмобиле». Полиция допытывалась: сколько человек было в машине, их пол, их возраст, цвет кожи, как они разговаривали.

— Насколько я себе представляю, это вообще могли быть и не жители Земли, — сказал Траут. — Насколько я себе представляю, в машине могли находиться разумные газообразные существа с планеты Плутон.

Траут сказал эту фразу в полнейшей невинности, но оказалось, что его слова стали первым микробом, отравившим сознание множества людей. Вот как распространилась эта эпидемия: репортер написал статейку для «Нью-Йорк пост» и процитировал слова Траута. Статейка появилась под заголовком: БАНДА «ПЛУТОН» ПОХИЩАЕТ ДВОИХ. Имя Траута было перевернуто — его назвали Килмер Троттер, адрес неизвестен, возраст его был указан: восемьдесят два года.

Другие газеты перепечатали статейку, кое-что подправив и дописав. Они все приняли всерьез шутку насчет плутонцев и писали со знанием дела про банду «Плутон». Репортеры требовали от полиции новых сведений о банде «Плутон». Полиция пыталась собирать сведения о банде «Плутон». Таким образом, жители Нью-Йорка, обуреваемые обычно тысячей безымянных страхов, теперь легко поддались внушению — бояться чего-то определенного, а именно: банды «Плутон». Они купили новых замков для дверей и новых решеток для окон, чтобы не залезла банда «Плутон». Они перестали ходить по вечерам в театры из страха перед бандой «Плутон».

Иностранные газеты распространяли страшные слухи, писали специальные статьи, внушая людям, желающим посетить Нью-Йорк, что им надо ходить только по определенным улицам Манхэттена и, может быть, тогда им удастся не попасть в лапы к банде «Плутон».