Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Бланк заполняется печатными буквами

Олимпиада по обществознанию

Фамилия ШТЫКОВА
Имя МАРГАРИТА
Отчество ФИЛИППОВНА
Дата рождения 03.03.1997

Страна РФ
Субъект Российской Федерации Смоленская область
Населенный пункт г. Смоленск

Полное наименование учебного заведения ЧОУ „Смоленский ФМЛ при МИФИ"

Класс 11

E-mail: angrymart@yandex.ru Телефон: 89507083762

12:18 – 12:26

Заполняется организатором

3003

3003

Задание №6

Указанные отрасли права можно подразделить на публичные и частные.

Задание №2

① На фотографии изображён Уинстон Черчилль, занимавший пост премьер-министра Великобритании.

② У Черчилля имел знатное происхождение (его предок был герцогом). Поначалу У Черчилль был несколько безответственным, по мнению родственников: в частности, есть свидетельства тому, что он употреблял в молодости "лёгкие" наркотики. Тем не менее ораторский талант и по-настоящему блестящий ум помогли сделать У Черчиллю головокружительную карьеру.

РАНХиГС

Задание 2 (Продолжение)

(3) Феномен красноречия У. Черчилля объясняется начитанностью, наблюдательностью и умением быстро и качественно анализировать происходящие события. Вспомним, Политик жил во время разгара важнейших общественных процессов: Февральская и Октябрьская революции в России, Первая Мировая война, Вторая Мировая война, Великая депрессия в США — все эти события в комплексе не могли не оставить отпечаток на образе мышления великого оратора.

Задание 3.

(1) 1 — это „Тайная вечеря" Л. да Винчи. На этой картине помимо Христа и Апостолов изображены пение архитектурные ~~...~~ элементы являющиеся составной частью всей композиции (1 — Г)

2 — это отрывок из произведения Данте Алигери „Божественная комедия", следовательно, это поэзия (2 — А)

3 — текст, содержащий слова высокого стиля (по классификации М.В. Ломоносова) — „величаво", „пауля", „пламя", „превозмогая", „рухнул" и т.д. Чаще всего подобные выражения и слова характерны для классицизма => это басня (3 — Б)

4 — ~~...~~ Явно отрывок из какого-либо научного исследования. Можно судить об этом, опираясь на специфический стиль изложения информации (слова, характерные для научного стиля, — „квинтэссенция", „реалии" и т.д.). (4 — В)

(2) Архитектурное сооружение, изображенное на „Тайной вечере" относится к эпохе Возрождения (где-то 1495-1500) несмотря на то, что художник изобразил иной исторический период. Это обусловлено в первую очередь тем фактом, что стиль эпохи Возрождения перенимал лучшие черты у более поздних стилей, преобразуя их в сумме в нечто новое, но такое же гармоничное.

3003

Задание 3 (Продолжение)

(3) Все ~~эти~~ вербальные тексты и произведение искусства связаны одной идеей – идеей Возрождения. Попыталось пояснить свою мысль. Относительно 1: данное положение было написано (но, к сожалению не завершено) в эпоху Возрождения. Так или иначе, даже сам Иисус Христос – уже является символом Возрождения. Относительно 2: герой Данте Алигьери в конце концов духовно переродится, узнав, что есть ад и что есть ~~мозг~~ человек. Относительно 3: Феникс – это символ Возрождения, птица, сгорающая в пламени огня, чтобы переродиться. Относительно 4: отрывок теоретического исследования посвящён периоду эпохи Возрождения, для которого были характерны новые идеи, новые мысли, новые веяния в искусство. Сама эта эпоха стала одним из ключевых поворотов в искусстве.

Задание 5

Дано:
$Q_1 = 50$
$P_1 = 80$
$E_D = 0{,}1$
$\Delta P = 16$

$Q_2 - ?$

Решение:

По формуле для ценовой эластичности спроса:

$$E_D = \frac{Q_1 - Q_2}{P_2 - P_1};$$

$$E_D(P_2 - P_1) = Q_1 - Q_2;$$

$$Q_2 = Q_1 - E_D(P_2 - P_1) = Q_1 - E_D \cdot \Delta P$$

$$Q_2 = 50 - [0{,}1 \cdot 16] = 50 - 2 = 48.$$

Итого: спрос на журнал малоэластичен ($E_D < 1$).

Ответ: 48.

РАНХиГС

Задание 4.

(1) Этот текст был написан предположительно в 1917–1923 гг. Судя по яркой эмоциональной окраске, становится ясно, что ~~тест~~ манифест был написан в особый период „нравственного перелома" в обществе, который не мог не сказаться на развитии искусства. (В России – это ~~знамени~~ пора расцвета „серебряного века", зарождавшегося еще в ~~нач~~ конце XIX века (1895 гг)).

(2) Автор принадлежит к такому художественному направлению, как дадаизм. (Время реализма уже давно прошло – его традиции ушли вместе с XIX веком, для поп-арта – рановато, это где-то 70е–80е годы XX века, сам автор говорит, что не причисляет себя к футуризму: „здесь проходит резкая граница со всеми предыдущими... направлениями, и прежде всего с футуризмом...".

(3) ~~Авто~~ Р. Хюльзенбек предложил описывать общество во всей его динамичности и стихийности. Деятель искусства говорит об „осуществлении новых идеалов" как о роли ~~нет~~ подлинного творчества. Творец, по его мнению, видит жизнь как „синхронную путаницу шорохов, красок и ритмов духа." Отрекаясь от рутины, автор провозглашает искусство как борьбу за наиболее достоверное отражение изменчивой природы всех общественных процессов, полных сенсаций, противоречий. ~~Яркая, порывистая манера есть как изображение есть путь к наиболее~~ Р. Хюльзенбек заявляет, что настоящий художник – тот, „что ежечасно спасает свою истерзанную плоть из хаоса жизненной катастрофы, что одержимы интеллектом времени, руки и сердца которых кровоточат". Писатель

Задание 4 (Продолжение) 3003

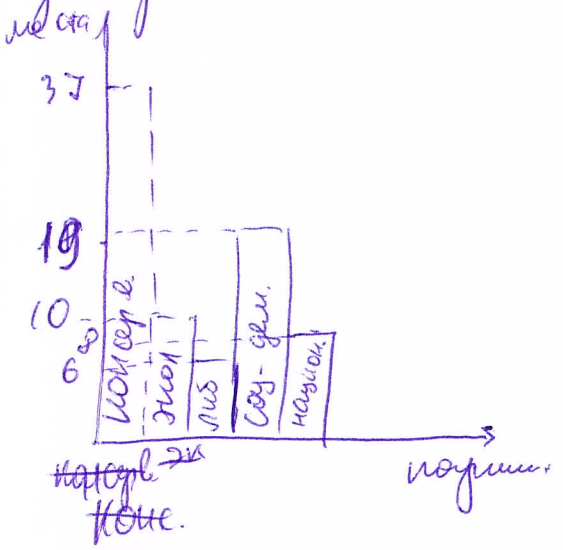
призывает к откровенности в каждом штрихе и мазке. Порывистость линий, разнообразие форм — то, к чему призывает обращаться Р. Хюльзенбек.

Задание 1.

а) На рисунке представлен Совет при мажоритарной системе. Автоматически результаты 1-го тура станут единственными при пропорциональной системе. (единственное отличие 1-го тура мажор. системы от пропорциональной — барьер в 2,5%.)

Таким образом, изменение системы голосования никак не повлияет на кол-во представителей в Совете от коммунистической партии.

Распределение мест будет выглядеть согласно диаграмме:



б) Во-первых, в пропорциональной системе считается уровень ответственности каждого отдельно взятого члена совета. (при мажор. системе голосовали за личность, теперь — за партию).

+ 1) Появление коммунистического плюрализма способствует ~~формированию~~ принятию наиболее взвешенных решений, приемлемых со всех ~~сто~~ сторон.

2) уменьшилось давление консервативной партии, ранее имевшей абсолютное большинство мест в Совете. => возможно принятие требующихся реформ.

в) выиграют все партии, кроме Коммунистической (её Кон. партии не изменятся) и Консервативной (она потеряет около 29 мест в Совете и => абсолютное большинство голосов). Экологическая партия получит 8 доп. мест, либеральная — 6 (её раньше вообще не было в Совете), Социал-дем. — 9 доп. мест, национальная (ранее не имела мест вообще) — 8 мест.

Политическая обстановка изменится коренным образом

РАНХиГС

Задание 1Х

б) Дополнение (к плюсам)

+ Улучшится экологическая обстановка в стране, (в Совете появились члены эколог-ой партии)

+ возможно поступление инициативы от либерал. партии => ~~состояние~~ права и свободы, возможно, будут иметь больший вес, так. представители от либерал. партии с помощью весомых аргументов смогут убедить других членов Совета в правильности либерал. политики.

+ с увеличением мест социал.-дем-ой партии в Совете, возможно, будет уделяться бо́льшее внимание социальной сфере общества: медицине, образованию и пр. Плюсам.

Доп. и ±:

± появление национальной партии может повлиять на ситуацию двояко: с одной стороны, будет больше патриотических мероприятий, обращённых к укреплению народного ~~дух~~ самосознания; с другой стороны, национальная партия может ~~начать~~ вести агрессивную националистическую пропаганду. К счастью, последнее мало вероятно из-за небольшого кол-ва представителей Национальной партии.