



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Очный этап Олимпиады школьников РАНХиГС

Бланк заполняется печатными буквами

Олимпиада по	<u>обществознанию</u>	класс <u>11</u>
Фамилия	<u>Решетникова</u>	
Имя	<u>Анастасия</u>	
Отчество	<u>Борисовна</u>	
Дата рождения	<u>20.12.1998г</u>	
Страна	<u>РФ</u>	
Регион	<u>Карачаево-Черкесская республика</u>	

Заполняется организатором

4 5 5 6

Результаты проверки работы (заполняются членами жюри)

1	2	3	4	5	6
15	4	6	10	0	28

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
Олимпиада школьников по обществознанию

Очный этап

10-11 класс

Вариант 1

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Блок 1.

Задание 1.

1. Террористический акт. Столкновение самолета с одной из башен-близнецов, где находились офисы в США 2000-е годы. В результате умерло множество людей. 5
2. Взятие Берлина. Великая Отечественная война. Советские войска взяли Берлин, тем самым победили в войне. 1945 год. 5
3. Концлагерь. Возник в период ВОВ в результате нацизма в Германии. 1941-1945 года. 5

15

Задание 2.

1. политические движения —
2. политические объединения —
3. политические власти —
4. внешняя среда ✓ 2
- 5.
6. социально-политические процессы ✓ 2

(4)

Задание 3

A	B	C	D	E	F	G	H
нет	нет	нет	да	нет	да	нет	да

Задание 4.

Э 1 ✓	Т	Н	О	С 2 ✓	В	О	Б	О	Г	А 3 ✓
О	В	А	Н	И	Е ✓	Р	С	М		Н
З								И		А
А			Е	С	М	В	Е	К 8 ✓		Р
Р			М				Н	А		Х
Б			С		Е	О	Н	А		И
О 6 ✓			Е 10 ✓					С		З
В			И	Н	А	Н	З	О 9 ✓		М 4 ✓
М										О
С	С	З	Б	З	А 5 ✓	И	М	А	З	О

Задание 5.

6

На протяжении всей своей жизни человек находится в постоянном движении, - во сне и, на работе, на отдыхе - не важно. Но находясь в обществе, он неосознанно, незаметно для себя оценивает свои действия - те движения, что он совершает дома или в кругу друзей, человек никогда не повторит на официальном мероприятии и наоборот.

"Техники этикета" являются социально-регламентированными. Общество диктует нам свои правила поведения - манеры и жесты, манеры и жесты. С самого первого своего движения человек познает все новые функции, техники и правила их применения. Семья, школа, университет, работа, общество, - все они диктуют свои правила, формируя "технику движения этикета" человека. Эти правила в большинстве своем неписаные, однако существуют своеобразный свод законов "правил этикета" деятельности - этикет.

Правила этикета можно заметить во многих аспектах социума. Однако не стоит думать, что "свод правил поведения" универсален. +
Каждая страна, каждая этнос, каждая социальная группа имеют свои собственные, неписаные правила.

Он что зависит также различия? От территории проживания, от культурных особенностей и традиций, от воспитания, социального статуса, от уровня жизни. В одной и той же стране люди могут вести себя по-разному. Иные люди и те же люди могут вести себя по-разному. Социальный статус, или положение, которое диктует общество. Некоторые люди говорят о том, что поведение человека зависит от его прошлой жизни, которую он просто повторяет, он повторяет, - сознательно или нет - но не свои собственные действия, а других людей.

Как можно заметить, в бытовой жизни правила поведения есть. Однако они неписаные и неформальные. Служат же основой поведения +
группы, люди сами создают свои "техники этикета". Но в официальном среде невозможно обойтись неформальными правилами поведения. Существующий этикет возможен лишь применительно к обществу с едиными либо примерно однородными составом. В нем только и возможно правила этикета не могут применяться к обществу, потому что этому для общественных организаций, в которых отращиваются основные запреты и разрешения. Обобщено это необходимо для организации

Блок 2.

с неоднородным составом - из разных социальных слоев, из разных стран и т.д.

Если рассматривать "технику тана" в более широком виде, то можно заметить, что некоторые движения имеют правовое закрепление. Право общеобязательно. Поэтому культуре движений, необходимая для такого существования обу-ва должна быть формально закреплена и нести обязательный характер вне зависимости от соц. условий, этноса, воспитания и пр.

Человек всю свою жизнь проводит в движении. "Техники тана", правила движений, регулируются самим обществом. Между традиционными, формальными и неформальными правилами, человек лучше понимает свой организм и, как следствие, себя. Именно поэтому ^{как} важно иногда анализировать свои "техники движений".

15 - ноты

13 - аргументы

28

Блок 2.