



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Очный этап Олимпиады школьников РАНХиГС

Бланк заполняется печатными буквами

Олимпиада по ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ класс 11
Фамилия САДИКОВА
Имя АННА
Отчество ВЛАДИМИРОВНА
Дата рождения 25 июня 1998 г.
Страна РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион г. МОСКВА

Заполняется организатором

4549

Результаты проверки работы (заполняются членами жюри)

1	2	3	4	5	6
6	0	6	10	3	31

Федеральное государственное бюджетное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы при
Президенте Российской Федерации»

Олимпиада школьников по обществознанию

Очный этап

10-11 класс

Вариант 2

ЛИСТ ОТВЕТОВ

Блок 1.

Задание 1.

1)

2010-е

участники: военнослужащие США —

2) похороны Принцессы Дианы проведены на фото
1990-е 5

участники: принц Уильям, принц Гарри, принц Чарльз, королева Елизавета
(возможно)

3) шествие ~~Кружка~~ в ~~СССР~~ в поддержку Красного креста США
1920-е

участники: ~~националисты, ультраправые, монархисты~~

1

Задание 2.

- 1) правительство
- 2) федеральные министерства
- 3) ~~федеральные~~ органы исполнит. власти субъектов
- 4) Верховный суд
- 5) суды общей юрисдикции
- 6) президент

0

Задание 3

A	B	C	D	E	F	G	H
да	нет	да	да	нет	да	да	да

✓ ✓ - ✓ ✓ ✓ ✓ ✓

Задание 4.

Г ₁	Л	О	Б	А	Л	И	З	А	У	И
И	З	М ₇	У	И	И	Ц	И	И	Я ₂	З
Л								А	Ы	К ₃
а		И	Ц	И	З	М ₁₀	И	И	А	С
Р		Т				е	И	Т	Т	А ₄
е		с		г	О	Т	И	е	В	Т
г		О					И	Т ₈	А ₄	В
е		И	Г	А ₉	П	Л	О	Т ₈	А ₄	В
ф ₆									А ₄	В
И	М ₅	З	И	Р	А	Т	И	Р	О	Т

Задание 5.

г) тип равновесия: дефицит, т.к. $Q_d > Q_s$

при $t=0$: равновесная $P=88$ ($110 - 2 \cdot P^0 = 20 \cdot P^{-1}$)
 реальная $P=20$ $\Rightarrow Q_d > Q_s \Rightarrow$ дефицит

1) при $t=0$: Равновес = 88 ; $P_{\text{реал.}} = 20 \Rightarrow \text{отклонение}_1 = -68$

при $t=1$: Равновес = 44,5 ; $P_{\text{реал.}} = \frac{445}{44} \Rightarrow \text{отклонение}_2 = \frac{1335}{44}$

при $t=2$: $\frac{\text{отклонение}_1}{\text{отклонение}_2} = \frac{\text{отклонение}_2}{\text{отклонение}_3}$

$$\text{откл. 3} = \frac{\text{откл. 2} \cdot \text{откл. 2}}{\text{откл. 1}} = \frac{1335 \cdot 1335}{44 \cdot 44 \cdot 68}$$

Ответ: откл =

$$\frac{1335^2}{44^2 \cdot 68} \approx 13,5$$

②

$$P = 27,5$$

Человек - существо не только биологическое, но и социальное. В процессе жизнедеятельности он непременно взаимодействует с обществом. Безусловно, это взаимодействие должно осуществляться по определенным правилам, которые усваиваются индивидом в процессе социализации. К ним относятся, например, нормы права, морали, религии. Нормы эмоциональной культуры тоже можно отнести к регуляторам социального взаимодействия. Они не менее важны, чем остальные, так как помогают избежать социальных конфликтов, то есть открытых противостояний между индивидами или социальными группами, и корректируют поведение человека в какой-либо ситуации. Поэтому я согласна с О. Симоновой и А. Хохлиной, что эмоции могут и, возможно, должны быть социально-регламентированы.

Обратимся к примерам. Всем известно, что нормы эмоциональной культуры детерминированы множеством факторов: культурными, национальными и религиозными особенностями, историческим развитием региона, социальной структурой общества и уровнем развития жизни в нем. В связи с этим, эмоциональное поведение в схожих ситуациях может кардинально отличаться в разных странах. Так, похороны в большинстве стран - процесс, сопровождающийся скорбным настроением и сдержанным проявлением эмоций. А в Индии похороны воспринимают как радостный праздник перехода в другой мир. Поэтому грусть на таком торжестве была бы неуместна.

Блок 2.

Еще одно подтверждение моей точке зрения - пример проявления эмоций при общении с незнакомыми людьми. В данной ситуации „правила выражения чувств“ рекомендуют не проявлять эмоции слишком активно, потому что подобное поведение может быть расценено как агрессивное и внести напряженность в процесс общения.

Что же касается формы закрепления норм эмоциональной культуры, то в большинстве случаев они, конечно, носят неформальный характер. Но иногда они могут иметь официальный или правовой закреплённый. Это относится к официальным мероприятиям, таким как судебное заседание, официальный прием, заседания международных организаций. В таких случаях нормы проявления эмоций закреплены в уставах, регламентах или законодательных актах. Еще одна категория случаев: эмоции, нарушающие свободы других граждан. Это слишком широкое проявление эмоций в „гостиминимки“ или, к примеру, открытое проявление романтических чувств в общественных местах. Также „правила чувствования“ могут быть закреплены в виде религиозных догматов, которые в религиозных странах могут стать официальной правовой нормой, соблюдение которой обеспечивается силой государственного принуждения.

Таким образом, эмоциональная культура чрезвычайно важна для „сложного социального взаимодействия“. Ее правила формировались на протяжении долгого исторического процесса, они социально регламентированы по объективным причинам. Поэтому этих правил стоит придерживаться во избежание конфликтов.

(51)

15 - черновик ответа
16 - аргументация

4549

Блок 2.