



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Очный этап Олимпиады школьников РАНХиГС

Бланк заполняется печатными буквами

Олимпиада по ЖУРНАЛИСТИКЕ класс 10
Фамилия НИКИШИНА
Имя ЕЛИЗАВЕТА
Отчество ВЛАДИМИРОВНА
Дата рождения 18.12.1999
Страна Россия
Регион ГОРОД МОСКВА

Оценивание 13²⁰

Заполняется организатором

005005

Задаание №2.

Интервью моей мечты.

Почему, как в классе восьмом ко мне в книжный шкаф совершенно случайно попала книга галаховского "кисло-сладкая эурманистика". Там автор, с присущим только ему чувством юмора описывая идеального респондента, не опаздывающего и раскрывающего все свои секреты: от гомосексуализма и до личных отношений с коллегами по цеху. Мне тогда было четырнадцать, и я была искренне удивлена, что это мечта, а не реальность, "и смешно, и больно", как говорится.

С того момента прошло вот уже два года. Я плохо помню теоремы по геометрии, ~~законы~~ совершенно забыла закон Авогадро, но вот это такое идеальное интервью знаю с уверенностью.

Во-первых, респондент никогда не опаздывает и, что наиболее важно, не просит вырезать куски, сказанные якобы из личной симпатии, по секрету. Также моя дед-крестная должна надеяться этого мистера. Искренне способностью не уходить от ответов и говорить максимально четко и ясно, не делая вид будто вопрос о политических взглядах на самом деле о премьерном новом фильме.

Переживая свои познания, хочу добавить последнее и, как полагают, самое главное. Интервью моей мечты - это встреча двух старых друзей. Нет, нет, я не планирую сейчас выбежать из аудитории и убежать к своей лучшей подруге. Я говорю о том, что эурманист и интервьюируемый или человек должны чувствовать искреннюю симпатию и уважение друг к другу, говорить на равных и ~~существовать~~ друг уметь слушать.

Очень важно, ~~что~~ ^{но} единственным, что может повлиять на эти три составляющих, является ~~не~~ ^{ме} американский доллар и даже не золотая рыбка, а эурманист, который и ~~он~~ должен превратить ^{спросит} ~~вопрос~~ ^{но} ~~вопрос-ответ~~ ^{кой} в шаломую, но очень интересную ~~жизнь~~ ^{жизнь}!

Задание № 1.

1.

казнь война мести

как отличить героя от преступника?
где та тонкая грань, которая разграничи-
вает эти два понятия?

В 1968 на своей фотографии "казнь в Сайгоне"

Эдди Адамс запечатлел исторический момент -
казнь капитана "война мести". Под его предводи-
тельством ^{восточноевропейские} ~~вьетнамские~~ преступники убили
сотни мирных невооруженных жителей.

✓ Офицер, казнивший война мести, несомненно
спас Сайгон от новых смертей. Однако после
публикации этой фотографии офицер не стал
национальным героем, а получил клеймо
убийцы на всю оставшуюся жизнь.

Почему так произошло, сказать сложно,
но это яркий пример того, как герои и преступ-
ники меняются местами.

2.

Сегодня мы с тобой танцуем

В представлении многих предвыборная
кампания состоит в основном из раскорячивших
обещаний и бесчисленной рекламы, поддерживаю-
щей участника гоним. На предвыборном концерте
в 1997 году Борис Ельцин доказывает, что это
далеко не так.

На фотографии Александра Земляниченко
будущий президент танцует зажигательный
рок - н - ролл с двумя блондинками, в очередной
раз доказывая, что возраст не для него не помеха.
Таким образом, он не только показывает легкость
характера, но и дарит окружающим положи-
тельные эмоции и хорошее настроение, что,
несомненно, должно повлиять на исход выборов.

005005

③

Смерть близнецов

4 Двенадцатое сентября - день, который вошёл в историю как дата одной из самых страшных террористических атак в мире.

Два самолёта под управлением террористов друг за другом влетели в Башни - близнецы, не оставив шанса на выживание ни людям находившимся во Всемирном Торговом центре в Нью-Йорке, ни случайным прохожим. В 2012 году в нашей стране о террористической атаке газета "The New York Times" опубликовала серию снимков, на которых показаны самые первые секунды происшедшего происшествия, организованного террористами в угоду своим возвходам и их защите.

④

~~Жизнь и смерть~~

Голод в Судане

Ни для кого не секрет, что в некоторых уголках мира уровень жизни находится на критическом уровне. Там повсеместны голод, страдания, а детская смертность даже не собирается убывать.

Именно в одном из таких мест, в Судане, Кевин Картер заснял на плёнку умирающего ребёнка. За несколько шагов от малыша ~~остреб~~ ^{наблюдающий} ~~и ожидающий его~~ ^{сердце} ~~смерть~~ ^и ~~фр.~~

В 1994 году после публикации "Голода в Судане" мировое сообщество задумалось: гуманно ли поступил фотограф, сделав этот снимок.

Ответ однозначен "Да", и это не просто очередной кадр - это крик о том, что так не должно быть, и ситуацию нужно как можно скорее менять.

005005

РАНХиГС

5

Земское лицо войны

Говорят, что остаться без дома страшнее всего. Жители поселения Амонично знают, что это такое.

В 2007 году Верховный суд принял решение о демонтаже девяти домов на западном берегу реки Иордан. Фотография

Фредерика Вальтера, запечатлевшего трагедию "защиту Баррикады" ~~журналиста~~ ^{еврейской} ~~журналиста~~, которая показывает противостояние поселенки Израильской полиции.

Говорят, что у войны не земское лицо, но то, какими отчаянием и силой крупная немка защищает родной дом, говорит об обратном.

005005

6

Поцелуй жизни

Сотни трагических событий ежегодно случаются с электромонтерами. К несчастью, хэппиэнд ждёт не всех.

Рэндалла Уэллмана, пострадавшего от удара током на электрическом столбе, счастливый конец ~~жизни~~ ^{жизни} можно не гадать, если бы не его друг. На фотографии Ронко Моррабино, сделанной в 1968 и известной как "поцелуй жизни", Дэйви Ди Томпсон ~~прежде~~ спасает пострадавшего коллегу. Методом искусственного дыхания он буквально вдыхает в него жизнь.

Что побудило Томпсона на такой поступок — не известно. Героизм, дружба, а может быть, простое человеческое сострадание, на которое люди способны не только на земле, но и на десяти метров над ее уровнем.

K1-17 K2-20 K3-0

37