

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ  
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Перечень вопросов к кандидатскому экзамену  
по специальной дисциплине**

**научная специальность:**

**5.10.1. Теория и история культуры, искусства**

1. Понятие культуры. Культура и цивилизация в их историческом развитии.
2. История культурологических воззрений и понятий, представлений о сущности культуры XIX в.
3. Теоретические концепции культуры XX в. Основные научные школы и их представители.
4. Подходы к изучению культуры в «философии жизни» и неокантианстве.
5. Феноменологический подход к изучению культуры.
6. Исследования культурных форм и практик средствами психоанализа.
7. Антропологические подходы к изучению культуры.
8. Семиотический подход к изучению культуры и его модификации.
9. Культура и язык: подходы к изучению в XIX – середине XX века.
10. Концепции культуры как игры и ее современные модификации.
11. Концепции культуры как знаковой и символической системы.
12. Концепции визуальной культуры.
13. Концепции информационной культуры.
14. Морфология и типология культуры, ее функции.
15. Культура и культ. Теология культуры.
16. Культурогенез и антропогенез, эволюция культурных форм.
17. Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов. Традиции и инновации в истории культуры.
18. Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры.
19. Архитектоника культуры. Многоуровневое строение культуры и культурно-исторического процесса.
20. Взаимоотношение глобального и локального в культурном развитии. Менталитет и глобалитет культуры.
21. Механизмы взаимодействия ценностей и норм в культуре и истории.
22. Факторы развития культуры. Их иерархия и взаимоотношения.
23. Роль культурного и природного наследия в жизнедеятельности общества.
24. Механизмы и практики культурного наследования. Их историческая обусловленность. Структура культурного наследия.
25. Культурно-историческая память и культурное наследие. Подходы к изучению культурных форм и практик в исследованиях (memory studies).
26. Охрана культурного и природного наследия. Формы и методы сохранения культурного и природного наследия.

27. Компоненты культуры (мифология, религия, искусство, образование, просвещение, наука, мораль и др.).
28. Миф в системе культуры.
29. Религия как феномен культуры.
30. Мораль как феномен культуры.
31. Наука как феномен культуры.
32. Искусство как феномен культуры.
33. Политика как феномен культуры.
34. Экономика как феномен культуры.
35. Право, как феномен культуры.
36. Образование, воспитание и просвещение как феномены культуры.
37. История как феномен культуры.
38. Этические и правовые трансформации культуры
39. Культура и общество. Социокультурная динамика.
40. Культура и этнос. Культура и нация. Этническая и национальная культура.
41. Культура и субкультуры. Региональные, возрастные и социальные ориентации различных групп населения в сфере культуры.
42. Традиционная, массовая и элитарная культура. Их взаимодействие и взаимовлияние.
43. Подходы к изучению массовой культуры.
44. Культура и коммуникация. Межкультурные коммуникации.
45. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.
46. Языки культуры и языки культур.
47. Диалог культур и их взаимообогащение. Культурные контакты и взаимодействие культур народов мира.
48. Экология культуры и природы. Синергетика культуры.
49. Прогностические функции культуры. Культура и футурология.
50. Культурная политика общества, национальные и региональные аспекты культурной политики. Государственная и негосударственная культурная политика.
51. Художественная культура как целостное образование, ее строение и социальные функции. Эволюция художественной культуры.
52. Компоненты художественной культуры: искусство, художественная критика, публика, художественные институты, искусствоведение, эстетика.
53. Институты культуры и их функции в обществе.
54. Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.). Понятие корпоративной культуры.
55. Классовая (феодалская, крестьянская, буржуазная, пролетарская, социалистическая и т.д.) и внеклассовая культуры.
56. Культурная идентичность и кризис культурной идентичности.
57. Культурная безопасность и безопасность культуры.
58. Лингвокультурная картина мира и ее константы.
59. Пространство и время как категории культуры.
60. Семиосфера и концептосфера культуры. Семиозис.
61. Универсалии культуры, их генезис и трансформации.
62. Медиакультура. Цифровая культура. Подходы к изучению культурных форм и практик в медиалогии/медиаистике.
63. Культурология как наука. Становление наук о культуре.

64. Культурология и искусствоведение. Общие и частные методы наук.
65. Синтез искусств и синестезия как культурологические проблемы.
66. История культурологии как научного знания. Научные школы культурологии.
67. История искусствоведения как науки. Типы искусствоведческих дисциплин. Научные школы искусствоведения.
68. Системы понятий в культурологии и искусствоведении: общее и особенное.
69. История повседневности как сфера культурной истории: предмет и подходы к изучению.
70. Концепции истории культуры в работах представителей «Школы Анналов»
71. «Запад» и «Восток»: история и современные интерпретации понятий.
72. Теории цивилизаций в XIX – середине XX вв.
73. Идея культуры в русской религиозной философии.
74. Роль христианства в истории культуры.
75. Основные подходы к изучению и анализу мифа в XX в.
76. Модерн и постмодерн в культуре XX века: подходы к изучению.
77. Концепции информационной культуры. Роль цифровой среды в становлении новых культурных форм и практик.
78. Подходы к изучению культурных форм и практик в социально-гуманитарных науках.
79. Методы анализа текстов культуры: дискурс-анализ и нарративный анализ.
80. Наука – технология – культура: подходы к изучению их взаимовлияния.

### **Список литературы**

1. Аванесова Г.А. Динамика культуры. – М.: Диалог-МГУ, 1997.
2. Аванесова Г.А., Астафьева О.Н. Социокультурное развитие российских регионов: региональная политика и механизмы самоорганизации. Издание 2-е, расш. и доп. – М.: Изд-во РАГС, 2004.
3. Аванесова Г.А., Купцова И.А. Коды культуры: понимание сущности, функциональная роль в культурной практике // Научн. сборник Семиосфера» Ю.М. Лотмана: рецепции в современном социально-гуманитарном знании. Мат-лы международной научн. конференции, посвященной 90-летию со дня рожд. Лотмана. М.: В 3-х тт. 2013.
4. Астафьева О.Н. Культурология: учебное пособие для системы подготовки и переподготовки государственных служащих / О.Н. Астафьева, Т.Г. Богатырева, В. К. Егоров; РАГС при Президенте РФ, Кафедра теории и практики культуры. – Издание 2-е, стереотипное. – М.: Изд-во РАГС, 2010. – 280 с.
5. Астафьева О.Н. Синергетический подход к исследованию социокультурных процессов: возможности и пределы: Монография / О.Н. Астафьева. – М.: Изд-во Моск. гос. ин-та делового администрирования, 2002. – 295 с.
6. Астафьева О.Н. Культурная политика в пространстве прикладной культурологии // Обсерватория культуры (журнал ВАК). – 2010. – №1. – С. 4 – 11
7. Ван Геннеп А. Обряды перехода: Системат. изучение обрядов / Арнольд ван Геннеп; Пер. с фр. Ю.В. Ивановой, Л.В. Покровской. – М.: Вост. лит. РАН, 2002. – 198 с.
8. Гуревич П.С. Культурология: учебник: рекомендовано М-вом образования и науки РФ / П.С. Гуревич. – 5-е издание, переработанное и дополненное. – М.: КНОРУС, 2011. – 448 с.

9. Егоров В.К. Гибкая политика и культура // Обсерватория культуры. – Москва: ИЗД. РГБ. – 2013. – № 3. – С. 31-39
10. Жданов Ю.А. Проблемы теории и истории культуры; Сущность культуры / Ю.А. Жданов, В.Е. Давидович / Отв. ред.: Ю.Г. Волков; Ростовский государственный ун-т, Ин-т по переподготовке и повышению квалификации преподавателей гуманитарных и социальных наук. – 2-е издание, переработанное. – Ростов Н/Д: Научапресс, 2005. – 429 с.
11. Культурология XX века: Словарь. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 630 с.
12. Культурология: фундаментальные основания прикладных исследований: монография / Российский ин-т культурологии, Науч.- образовательный центр Российского ин-та культурологии, Ин-т системных исслед. и координации социальных процессов; Аванесова Г.А., Аверина М. В., Акопян К. З. и др.; под ред. И.М. Быховской. – М.: Смысл, 2010. – 634 с.
13. Межуев В.М. История, цивилизация, культура: опыт философского истолкования / В.М. Межуев; Санкт-Петербургский гуманитарный унт профсоюзов. – СПб.: Санкт-Петербургский гуманитарный ун-т профсоюзов, 2011. – 439 с.
14. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты / В.П. Руднев. – М.: Аграф, 1999 – 381 с.
15. Садохин А.П. Культурология: учебное пособие для вузов / А.П. Садохин, И.И. Толстикова. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2011. – 294 с.
16. Садохин А.П. Теория и практика межкультурной коммуникации: Учеб. пособие для вузов. Рекомендовано Науч.-метод. советом по культурологии М-ва образования РФ / А.П. Садохин. – М.: ЮНИТИДАНА, 2004. – 271 с.
17. Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: Учеб. пособие. – М.: АЛЬФА-М, 2013. – 287 с.
18. Флиер А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер; Научно-образовательное культурологическое общество, Научная коллегия, Московский государственный университет культуры и искусств, Высшая школа культурологии. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – М.: Согласие, 2010. – 671 с.