

**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Перечень вопросов к кандидатскому экзамену
по специальной дисциплине**

научная специальность:

5.4.6. Социология культуры

1. Социология культуры как отдельная отрасль социологического знания: возникновение и место в системе наук о культуре.
2. Развитие социологии культуры в России в конце XX-начале XXI вв.
3. Объект и предмет социологии культуры: современные трактовки.
4. Культура в социологической традиции: базовые понятия и проблематика.
5. Структура современного социологического знания о культуре.
6. Методология и методика социологических исследований культуры.
7. Основные теоретические подходы в социологическом исследовании культуры.
8. Концепция репрезентативной культуры Ф. Тенбрука.
9. Культура в научной картине социальной реальности. Вклад В.С. Степина в развитие представлений о культуре.
10. Культура в системе социальных связей.
11. Культура и социальная память. Программирующие функции культуры.
12. Культурная традиция и творческие инновации.
13. Социальные формы трансляции культуры. Функции культуры в процессе социализации.
14. Культура и коммуникация. Понятие о социокоде (концепция М.К. Петрова).
15. Цивилизация и культура. Типы цивилизационного развития (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).
16. Культурно-цивилизационная идентичность России. Понятие о культурном коде.
17. Антропосоциетальная теория и ее значение для социологии культуры (концепция Н.И. Лапина).
18. Личность, общество и культура в цифровую эпоху.
19. Социальные институты культуры.
20. Социологическая концепция культуры П. А. Сорокина. Понятие о социокультурной динамике.
21. Социологическая концепция культуры М. Вебера.
22. Культура как фактор социально-экономического развития общества.
23. Типология и морфология культуры: социологические модели.
24. Модернизация как социокультурный процесс. Социокультурная трансформация России и ее основные черты.
25. «Цифровое общество» и его социокультурные характеристики.
26. Массовая культура как феномен современного общества. Медиатизация

культуры.

27. Субкультуры в современном российском обществе.
28. Молодежная культура и проблема формирования образа будущего в современном российском обществе.
29. Наука как социокультурный институт.
30. Религия как социокультурный институт.
31. Социология искусства как часть социологии культуры.
32. Социокультурная стратификация общества. Культура референтных групп в современном обществе. Понятие об элитарной культуре.
33. Культурная политика и проблемы управления культурой в современном обществе.
34. Глобализация и взаимодействие культур в мировом пространстве.

Список литературы

1. Александер, Дж. Смыслы социальной жизни: Культурсоциология / пер. с англ. Г.К. Ольховикова под ред. Д.Ю. Куракина. М.: Праксис, 2013. 640 с.
2. Андерсон, Б. Воображаемые сообщества. Размышления об истоках и распространении национализма / Пер. с англ. В. Николаева; вступ. ст. С.П. Баньковской. М.: Кучково поле, 2016. 416 с.
3. Астафьева О.Н., Грушевицкая Т.Г., Садохин А.П. Культурология. Теория культуры. 3-е изд., перераб. и доп. Учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2017. 487 с.
4. Аузан, А. Культурные коды экономики. Как ценности влияют на конкуренцию, демократию и благосостояние народа. М.: АСТ, 2022. 160 с.
5. Бурдье П. Поле науки [Электронный ресурс]. URL: <http://bourdieu.name/content/burde-pole-nauki>.
6. Бурдье, П. Поле литературы [Электронный ресурс]. URL: <https://gtmarket.ru/library/articles/3042>.
7. Бурдье, П. Социальное пространство и символическая власть: Текст лекции, прочитанной в Университете Сан Диего в марте 1986 г. // THESIS, 1993, вып. 2. С. 137 - 150.
8. Вебер, М. Протестантская этика и дух капитализма. М.: АСТ, 2021. 352 с.
9. Вернадский, В.И. Научная мысль как планетное явление [Электронный ресурс]. URL: <http://vernadsky.lib.ru/e-texts/archive/thought.html>.
10. Глазьев С.Ю., Щипков А.В. Экономика и общество. М.: Проспект, 2020. 192 с.
11. Данилевский, Н.Я. Россия и Европа. СПб.: Глагол, Изд-во СПбУ, 1995 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/yev/rop/ada/nil/index.htm>
12. Индриков, А.А. Диктатура конвейера: рефлексия кризиса культуры в Европе и России: монография. Саранск, 2014. 167 с.
13. Индриков, А.А. Молодежная среда: проблема социокультурного диссонанса // Вопросы культурологии. 2011. № 2. С. 90-94.
1. Ионин, Л. Г. Социология культуры: учебник для вузов / Л. Г. Ионин. 5-е изд., испр. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2023. 333 с.
14. Ионин, Л.Г. Апдейт консерватизма: учебник для вузов / Л.Г. Ионин. М.: Издательство БукВышка, 2010. 304 с.
15. Искусство и цивилизационная идентичность. Отв. ред. Н.А. Хренов. Науч.

совет РАН «История мировой культуры». М.: Наука, 2007. 603 с.

16. Кастельс, М. Власть коммуникации: учеб. пособие / М. Кастельс; пер. с англ. Н. М. Тылевич; под науч. ред. А. И. Черных; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2016. 564 с.

17. Кастельс, М. Галактика Интернет: Размышления об Интернете, бизнесе и обществе / Пер. с англ. А. Матвеева под ред. В. Харитонов. Екатеринбург: У-Фактория (при участии изд-ва Гуманитарного ун-та), 2004. 328 с.

2. Лапин, Н. И. Общая социология: учебник для вузов / Н. И. Лапин. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2023. 367 с.

18. Лапин, Н.И. Атлас модернизации России: социоэкономические и социокультурные тенденции и проблемы М.: Весь мир, 2016. 347 с.

19. Лапин, Н. И. Сложность становления новой России. Антропо-социокультурный подход / Н. И. Лапин. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Весь мир, 2021. 364 с.

20. Луман, Н. Власть. М.: Праксис, 2001. М.: Праксис. 256 с.

21. Луман, Н. Реальность массмедиа / Пер. с нем. А. Ю. Антоновского. М.: Праксис, 2005. 256 с.

22. Моисеев, Н.Н. Современный антропогенез и цивилизационные разломы: эколого-политологический анализ // Вопросы философии. М., 1995. № 1. С. 3-30.

23. Моисеев, Н.Н. Универсум. Информация. Общество. М.: библиотека журнала «Экология и жизнь», 2001. 300 с.

24. На переломе веков: социодинамика российской культуры: монография / М. К. Горшков, С. Н. Комиссаров, О. И. Карпухин; ФНИСЦ РАН. М.: ФНИСЦ РАН, 2022. 703 с.

25. Орлова, Э.А. Социология культуры [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / Э.А. Орлова. Электрон. текстовые данные. Москва, Киров: Академический Проект, Константа, 2016. 576 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/60039.html>.

26. Панарин, А.С. Православная цивилизация в глобальном мире. М.: Алгоритм, 2002. 496 с.

27. Панарин, А.С. Русская культура перед вызовом постмодернизма [Электронный ресурс]: монография. М.: Институт философии РАН, 2005. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=author_red&id=3476.

28. Петров, М.К. История европейской культурной традиции и её проблемы. М.: РОССПЭН, 2004. 775 с.

29. Петров, М.К. Социокультурные основания развития современной науки. М.: Наука, 1992. 232 с.

30. Петров, М.К. Язык. Знак. Культура. М.: Наука, 1991. 328 с.

31. Подлесная, М.А. Православная религиозность в условиях социальных изменений: социологическая рефлексия жизненных историй верующих советских и постсоветских поколений: монография / М.А. Подлесная; отв. ред. О.В. Аксёнова; ФНИСЦ РАН. М.: ФНИСЦ РАН, 2023. 498 с. URL: <https://www.fnisc.ru/publ.html>.

32. Поелуева, Л.А. Антропокосмизм – монументализм – сетевой гуманизм: коммуникативная стратегия информационно-технологического будущего России / Л.А. Поелуева, А.А. Индриков, А.А. Беляцкая // Коммуникология. 2016. Т. 4. № 2. С. 97-110.

33. Поелуева, Л.А. Русская цивилизация перед вызовом истории: к вопросу о перспективах актуальных культурных стратегий / Л.А. Поелуева // Вопросы

культурологии. 2017. № 2. С. 29-34.

34. Саморегуляция в молодежной среде: типологизация и моделирование: монография / Ю.А. Зубок, О.А. Александрова, М.Б. Буланова [и др.]; под общ. ред. Ю.А. Зубок; ФНИСЦ РАН. Белгород: «Эпицентр», 2022. 360 с.
35. Сорокин, П.А. Общество, культура и личность: их структура и динамика. Система общей социологии / Перевод и вступ. ст. Н.Ф. Зюзева, сост., коммент. и научное ред. В.В. Сапова. Сыктывкар: ООО «Анбур», 2022. 1048 с.
36. Сорокин, П.А. Социальная и культурная динамика / Пер. с англ., вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. М.: Академический проект, 2017. 964 с.
37. Сорокин, П.А. Социология революции / П.А. Сорокин; сост., подгот. текста, вступ. ст. и коммент. В.В. Сапова. М.: Академический проект, 2023. 615 с.
38. Степин, В.С. Цивилизация и культура. СПб.: СПбГУП, 2011. 408 с.
39. Степин, В.С. Человек. Деятельность. Культура. СПб.: СПбГУП, 2018. 800 с.
40. Тенбрук, Ф. Репрезентативная культура // Социологическое обозрение, 2013. т. 12, № 3. С. 93–120.
41. Тойнби, А. Цивилизации перед судом истории. М.: Айрис-Пресс, 2006. 592 с.
42. Хренов, Н.А. Цивилизационная идентичность в переходную эпоху: культурологический, социологический и искусствоведческий аспекты / И.В. Кондаков, К.Б. Соколов, Н.А. Хренов. М.: Прогресс-Традиция, 2011. 1024 с.
43. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории. Том 1. Образ и действительность. М.: Попурри, 2019. 565 с.
44. Шюц, А. Избранное: Мир, светящийся смыслом / Пер. с нем. и англ. М.: «Российская политическая энциклопедия» (РОССПЭН), 2004. 1056 с.
45. Щипков, А.В. Дискурс ортодоксии. Описание идейного пространства современного русского православия. М.: Издательство Московской Патриархии Русской Православной Церкви, 2021. 464 с.
46. Щипков, А.В. Образ будущего и социал-традиция / А.В. Щипков // Свободная мысль. № 6 (1666), 2017. С. 57-64.
47. Щипков, А.В. Социал-традиция: монография. М. АСТ-ПРЕСС КНИГА. 2017. 320 с.
48. Яковец, Ю.В. Новая парадигма теории, истории и будущего мира цивилизаций / Ю.В. Яковец., Е.Е. Растворцев. М.: МИСК - ИНЭС, 2021. 564 с.