51.06.01 – Культурология

**Примерные вопросы к государственному экзамену**

1. Культурологические знания в системе социально-гуманитарных наук.
2. Специфика культурологического направления социогуманитарного знания.
3. Методологические основы культурфилософских исследований.
4. Преимущества и недостатки системного подхода в области исследования социокультурных явлений и процессов.
5. Психоаналитическое направление в исследованиях культуры.
6. Культура как объект социологического анализа.
7. Символико-семиотический подход в структуре методологического аппарата философии культуры.
8. Формирование и развитие истории культурологии как самостоятельной научной дисциплины.
9. Цивилизационный подход к исследованию культуры: теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
10. Субъективно-объективная двойственность культурно-исторического процесса (Д. –Б. Вико).
11. Понимание культуры в контексте свободы и творческой устремленности человека, трактовка морали как ядра культуры (И. Кант).
12. Понимание культуры в диалектике Г.В.Ф. Гегеля.
13. Система методов изучения культуры в трудах П.А.Сорокина.
14. Многообразие подходов к пониманию системы, структуры и функций культуры;
15. Герменевтический подход к изучению феноменов культуры
16. Биографический метод исследования культуры.
17. Субстанциональная основа культуры и функциональный блок, раскрывающий процессы изменений культуры.
18. Культурантропологические подходы в изучении культуры.
19. Методы сохранения и использования культурного наследия.
20. Культурологические основания социокультурного проектирования и прогнозирования.
21. Символико-семиотический подход в структуре методологического аппарата философии культуры.
22. Прочтение культуры как текста: от герменевтики до постмодернистских воззрений.
23. Самоорганизующиеся начала в культуре: синергетическая парадигма культурфилософских исследований.
24. Междисциплинарные стратегии изучения культурологических проблем.
25. Эволюция подходов к исследованию динамических и статических состояний в культуре.
26. Культурная политика как объект культурологического анализа: понятие, концепции, типология.
27. Культурфилософский анализ художественных пространств.
28. Пространство и время как философские категории и категории культуры.
29. Коммуникативные основания культуры.
30. Антропологические основания культуры.
31. Теория коммуникации и модели коммуникативного процесса в социально-гуманитарном знании.
32. Трансформация культуры под воздействием процессов глобализации, качественное преобразование системы ценностей и практик культур.
33. Идея диалога культур как основная форма и инструмент достижения взаимопонимания, консенсуса и согласия во взаимоотношениях разных культур.
34. Гражданское общество как проект сосуществования культур.
35. Культурологические аспекты управления культурой и их включенность в стратегии государственной политики.
36. Антропоцентрические подходы к исследованию мира культуры.
37. Культурная и социальная антропология проблема разграничений.
38. Исследование информационной культуры общества в культурфилософских концепциях ХХ – ХХI в.