

| Таблица 3.7.4 – Таблица представления информации о составе педагогических (научно-педагогических) работников образовательной программы Продюсирование и культурная политика (с углубленным изучением иностранного языка) |   |  |  |                      |  |                              |   |   |                   |   |   |
|--|---|--|--|----------------------|--|------------------------------|---|---|-------------------|---|---|
| Ф.И.О.   | Должность преподавателя   | Перечень преподаваемых дисциплин   | Уровень (уровни) профессионального образования | Квалификация         | Наименование направления подготовки и (или) специальности; в том числе научной   | Учёная степень (при наличии) | Учёное звание (при наличии)   | Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) и сведения о профессиональной переподготовке (при наличии)  | Общий стаж работы | Стаж работы по специальности (сведения о продолжительности опыта (лет) работы в профессиональной сфере) | Наименование образовательных программ; в реализации которых участвует педагогический работник |
| 1  | 2   | 3  | 4  | 5                    | 6  | 7                            | 8   | 9   | 10                | 11  | 12  |
| Абдурашидова Заира Абдурашидовна   | доцент  | Философия ; Этно-религиозные традиции народов России; история и современные процессы   | специалитет                                    | специалист           | специалитет юриспруденция; юрист; преподаватель высшей школы; Философия религии и религиозоведение                       | кандидат философских наук    |   | Первая медицинская помощь (2024); Информационная безопасность (2024); Философия (2023); Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации (ЭИОС)(2023); Педагогический дизайн образовательных программ с востребованными цифровыми компетенциями(2021); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования(2023);  | 20 лет            | 15 лет  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика  |
| Абдурашидова Зарема Абдурашидовна  | доцент  | Грантовый менеджмент ; Математическое моделирование экономических процессов ; Основы предпринимательской деятельности ; Экономика и менеджмент в СМИ; НКО и социальное предпринимательство ; Основы российской государственности ; Правоведение ; Правовые основы журналистики ; | специалитет; бакалавриат                       | специалист; бакалавр | Бакалавр экономики; юриспруденция; юрист; Конституционное право; конституционный судебный процесс; муниципальное право   | кандидат юридических наук    |   | Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023) ; Методика преподавания основ российской государственности (2023) ; Правоведение (2023); Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО) (2023); История государства и права России (модуль 1). Государство и право Руси княжеско-земского (удельно-вечевое) периода (2023); Главные навыки юриста: концепция IRAC и практические подходы к преподаванию правовых дисциплин (2021) | 25 лет            | 4 года  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика  |
| Аргун Георгий Хазаратович  | доцент  | Математическое моделирование экономических процессов ; Основы предпринимательской деятельности ; Экономика и менеджмент в СМИ  | специалитет                                    | специалист           | международные экономические отношения; экономист по международным экономическим отношениям со знанием иностранного языка | кандидат экономических наук  |   | Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с инвалидностью в образовательных организациях профессионального образования(2024); Основы бухгалтерского учета (2022); Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗ(2021)  | 36                | 3   | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика  |
| Астафьева Ольга Николаевна   | профессор   | Государственная культурная политика ; Культурология ; Организация и сопровождение международной проектной деятельности в сфере культуры ; Политика государства в сфере образования и науки ;   | специалитет                                    | специалист           | Музыкальное искусство  | доктор философских наук      | профессор;заслуженный работник высшей школы Российской Федерации;лауреат премии Правительства РФ в области культуры | Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗ(2021); Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) (2021); Современные тенденции и требования к организации системы дистанционного обучения(2021); Диалог культур и цивилизаций (2022)   | 49                | 49  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика  |
| Арзуманян Иина Валерьевна  | преподаватель   | Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО; Социальное проектирование   | специалитет                                    | специалист           | менеджер, государственное и муниципальное управление; преподаватель  |                              |   | Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023) ; Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО) (2023); Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО (2023); Взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями и социальными партнерами в рамках образовательной технологии Обучение служением (2024)                                       | 12                | 2   | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика  |
| Блохина Марина Владимировна  | Иностранный язык  | Старший преподаватель  | специалитет                                    | специалист           | бакалавр со знанием иностранного языка; специальность - менеджмент   |                              |   | Профессиональная переподготовка: Московский педагогический государственный университет. Специальность: преподаватель английского языка (2018 год); Повышение квалификации: Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО) (2023); Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации (ЭИОС) (2023); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023)  | 4                 | 4   | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика  |
| Бит-Юнан Юрий Геваргисович   | профессор   | История зарубежной литературы  | специалитет                                    | специалист           | Филология; Филолог преподаватель русского языка и литературы. Филолог преподаватель английского языка; Журналистика      | доктор филологических наук   | доцент  | Первая медицинская помощь (2024); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Информационная безопасность (2024); Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) (2024)   | 14                | 14  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика  |
| Будина Юлия Евгеньевна   | старший преподаватель; Продюсер проекта Неспokoйные ночи. ЛизаАлert, документальный сериал. | Введение в специальность ; Контент-продюсирование ; Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО; Жанры журналистики; Мастерство продюсера  | специалитет                                    | специалист           | журналистика; журналист; литературный работник газеты  |                              | почетный знак Союза журналистов России «За заслуги перед профессиональным обществом»                                | Первая медицинская помощь (2024); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Информационная безопасность (2024); Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) (2024)   | 31                | 5   | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика  |
| Волощина Светлана Михайловна   | доцент  | История отечественной литературы   | специалитет                                    | специалист           | Теория и методика преподавания иностранных языков и культур. Лингвист. Преподаватель; Журналистика                       | кандидат филологических наук |   | Первая медицинская помощь (2024); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Использование информационно-коммуникационных технологий при работе в электронной информационно-образовательной среде образовательной организации (2023).  | 13                | 7   | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика  |
| Гапоненко Владимир Федосович   | профессор   | Основы национальной безопасности   | специалитет                                    | специалист           | Инженер-электрик   | доктор экономических наук    | профессор   |   | 48                | 42  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика  |

|                                |  |  |             |            |  |  |  |  |    |    |  |
|--------------------------------|--|--|-------------|------------|--|--|--|--|----|----|--|
| Гликман Елена Израильевна      | 1. Кинокомпания Телесто, продюсер, режиссер, член Союза кинематографистов и киносильдид России, Заслуженный деятель искусств Республики Дагестан, член российско-германской и российско-французской киноакадемии, премия Золотой паллади 42-ого Международного фестиваля спортивного кино, 42-ой Международный фестиваль спортивного кино, Приз «Серебряная ладья» 2010. – Специальный приз имени Юла Бринера, приз «Желтый Оскар», МКФ в Рио-де-Жанейро Приз за лучший фильм для молодежи, 56 Международный кинофестиваль фильмов для детей и юношества в г.Злин (Чехия); Приз за режиссуру, Международный кинофестиваль спортивных фильмов в Палермо (Италия). Преподаватель-почасовик кафедры управления культурной политикой РАНХиГС | Введение в профессию Мастерство продюсера кино и телевидения Продюсерское мастерство   | специалитет | специалист | журналистика; журналист; литературный работник газеты  |  | заслуженный деятель искусств Республики Дагестан | Высшие курсы сценаристов и режиссеров; мастерская Продюсерство кино и телевидения . Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе (2021);   | 31 | 4  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Гольшева Инна Валерьевна       |  | Иновационные модели управления культурой; образованием; наукой   |             |            |  |  |  |  |    |    | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Герасина Юлия Александровна    | профессор Московский экономический институт; преподаватель-почасовик кафедры управления культурной политикой РАНХиГС   | Основы бухгалтерского учета и налогообложения  | специалитет | специалист | экономика и менеджмент на предприятиях машиностроения, экономист-менеджер  | доктор экономических наук                                  | доцент   | Организация образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по образовательным программам высшего и среднего профессионального образования (2022); Маркетинг (2022)   | 22 | 19 | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Гончарова Юлия Валерьевна      | Директор по связям с общественностью фонда помощи тяжелобольным детям «Линия жизни»; преподаватель-почасовик кафедры управления культурной политикой РАНХиГС   | Event - менеджмент   | специалитет | специалист | журналист, журналистика  |  |  |  | 20 | 1  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Гудков Станислав Георгиевич    | старший преподаватель  | Социальная журналистика ; Социальное проектирование ; Техника и технология СМИ ;   | специалитет | специалист | журналистика; журналист; литературный работник газеты  |  |  | Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе (2021); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с инвалидностью в образовательных организациях профессионального образования (2021)  | 34 | 20 | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Гулямова Наргис Минхожевна     | преподаватель  | Экономика и менеджмент в СМ  | специалитет | специалист | журналистика; журналист; литературный работник газеты  |  |  | Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Использование информационно-коммуникационных технологий при работе в электронной информационно-образовательной среде образовательной организации (2023); Маркетинг (2023); Пеихология (2023); Общий менеджмент(2023)   | 35 | 4  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Давыдов Сергей Вячеславович    | старший преподаватель  | Основы журналистской деятельности ; Система СМИ; История отечественной журналистики  | специалитет | специалист | Филология; Филолог; преподаватель русского языка и литературы  |  |  | Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Информационная безопасность (2024); Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)(2021)   | 42 | 5  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Домрачев Сергей Ананьевич      | доцент   | Современные информационные технологии  | специалитет | специалист | системный анализ; управление и обработка информации ; инженер-системотехник                                      | кандидат технических наук                                  | доцент   | Информационная безопасность (2024); Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) (2020)  | 35 | 35 | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Жиликова Екатерина Викторовна  | старший преподаватель  | GR-менеджмент ; Основы теории журналистики ; Теория и практика массовой информации и коммуникации ;  | специалитет | специалист | журналистика; журналист; литературный работник газеты  |  |  | Первая медицинская помощь(2024); Информационная безопасность(2024); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023);  | 32 | 5  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Зарапин Роман Валерьевич       | доцент   | История России Всеобщая история  | специалитет | специалист | Историк; преподаватель истории.Всеобщая история (соответствующего периода).                                      | кандидат исторических наук                                 | учитель высшей квалификационной категории.       | Организация инклюзивного высшего образования и адаптация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (2021) Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе(2021) Программа обучения членов предметной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (ГИА-11 по общественнознанию в 2021 году. Методика преподавания гуманитарных дисциплин в средней школе(2021).         | 25 | 25 | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Кагарманова Альбина Иргалиевна | доцент   | Психология и педагогика Управление человеческими ресурсами и кадровые технологии   | специалитет | специалист | Учитель начальных классов; Общая педагогика; история педагогики и образования (педагогические науки).            | кандидат педагогических наук                               |  | Первая медицинская помощь(2024); Информационная безопасность(2024); Взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями и социальными партнерами в рамках образовательной технологии Обучение служением(2024); Деловые коммуникации(2023);Психология (2023); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023); Сулервизия в области оценки управленческого персонала(2023); Управление человеческими ресурсами(2023) | 26 | 26 | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Кузьмина Наталья Валерьевна    | старший преподаватель  | Event - менеджмент ; Выставочный коммуникационный менеджмент ; Иновационные модели управления культурой, образованием, наукой ; Государственная культурная политика; Культурология   | специалитет | специалист | Социально-культурная деятельность, Менеджер социально-культурной деятельности; Теория и история культуры.        | кандидат культурологии                                     |  | Первая медицинская помощь(2024); Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) (2021); Руководитель образовательной программы(2023)   | 9  | 9  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Кирианская Светлана Викторовна | доцент   | Выработка и развитие навыков социализации в студенческой среде образовательной организации лиц с ограниченными возможностями здоровья ; Деловые коммуникации ; Психология ; Психология журналистики ; Самоменеджмент ; Социальная интеграция и трудовое самоопределение лиц с ограниченными возможностями здоровья ; Социология журналистики ; Тайм-менеджмент | специалитет | специалист | химическая технология; инженер химик-технолог микробиологической промышленности; Психология развития; акмеология | кандидат психологических наук; кандидат биологических наук |  | Первая медицинская помощь(2024); Информационная безопасность(2024); Взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями и социальными партнерами в рамках образовательной технологии Обучение служением(2024); Типологии людей: психология и коммуникация (2023); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2021)   | 30 | 30 | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |
| Колосов Илья Владимирович      | доцент, российский журналист, теле- и радиоведущий, автор документальных фильмов.  | Профессиональные творческие студии   | специалитет | специалист | инженер по звукотехнике  |  |  | Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023)   | 35 | 3  | 42.03.02_ Продюсирование и культурная политика |

|                                 |  |   |             |            |  |                               |  |   |    |    |   |
|---------------------------------|--|---|-------------|------------|--|-------------------------------|--|---|----|----|---|
| Кононенко Татьяна Александровна | доцент   | Современные информационные технологии   | специалитет | специалист | Электронно-вычислительные машины и системы, Инженер-электрик   | кандидат социологических наук | доцент   | Использование ИКТ в образовательном процессе в ВУЗе (2020 год)  | 27 | 27 | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Корилюва Лидия Леонидовна       | заведующий отделением; почасовик   | Профессиональная этика журналиста   | специалитет | специалист | журналистика; журналист; литературный работник газеты  |                               |  | Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Информационная безопасность(2024); Преподавание дисциплин с использованием компьютерной учебной модели (бизнес-симулятора) и кейс-метода(2024); Первая медицинская помощь   | 32 | 22 | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Лысак Ольга Валерьевна          | Актер РАМТ, российская актриса театра и кино, театральный режиссёр, театральный педагог; преподаватель-почасовик кафедры управления культурной политикой РАНХиГС | Актерское мастерство  | специалитет | специалист | Актерское искусство; квалификация Артист драматического театра и кино.   |                               |  | Информационная безопасность(2024); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования(2024); Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе(2021)  | 25 | 6  | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Литвинцева Елена Ананьевна      | доцент   | Социология  | специалитет | специалист | специалитет история; историк; преподаватель истории и обществоведения; советник социального управления и государственной службы; социальная структура; социальные институты и процессы | доктор социологических наук   | доцент   | Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации (ЭИОС) (2023); Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО) (2023); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023)   | 34 | 30 | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Митрошенков Олег Александрович  | профессор  | Философия, логика   | специалитет | специалист | Философия; философ   | доктор философских наук       | профессор; заслуженный работник высшей школы РФ. | Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации (ЭИОС) (2023); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023); Профессиональная переподготовка. Философско-методологические подходы к подготовке управленческих кадров в условиях адаптации типовой модели системы качества ВУЗа, РАГС при Президенте РФ, 21.03.2008  | 45 | 28 | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Мангуби Юрий Игоревич (условно) | Режиссер монтажа ОПТ ; почасовик   | Основы звукорежиссуры Компьютерный дизайн   | специалитет | специалист | промышленная электроника; инженер  |                               |  | Adobe After Effects. Базовый уровень; Цветокоррекция в DaVinci Resolve; Монтаж в DaVinci Resolve; Color Grading DAO. Advanced Color Grading in DaVinci Resolve program Организация инклюзивного высшего образования и адаптация образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)   | 35 | 2  | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Меламед Юлия Борисовна          | Преподаватель школы дизайна НИУ ВШЭ; почасовик   | Фотодело  | специалитет | специалист | дефектология; учитель начальных классов русского языка и литературы школ глухих и слабослышащих  |                               |  | Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2021); Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) (2021); Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе(2021)   | 32 | 4  | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Мясникова Кира Александровна    | старший преподаватель  | Основы теории литературы; История зарубежной литературы; Профессиональные творческие студии   | специалитет | специалист | журналистика; журналист; филология; магистр филологии; теория и история культуры; искусства  | кандидат культурологии        |  | Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО) (2023); Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации (ЭИОС) (2023); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023); Национальные культурные коды мировой литературы в контексте аудиовизуальных практик искусства (2022); Письмо для научно-публикационных целей (2023); Тенденции и методы лингвистических исследований в германистике (2022) | 3  | 3  | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Прима Денис Леонидович          | Режиссер ООО «Худяков продакшн»; преподаватель-почасовик кафедры управления культурной политикой РАНХиГС   | Режиссура мультимедиа Продюсерское мастерство   | бакалавриат | бакалавр   | бакалавр техники и технологии  |                               |  | Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)(2021)  | 12 | 4  | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Роксанова Лариса Андреевна      | директор программ Отделения  | История зарубежной журналистики   | специалитет | специалист | журналистика; журналист; литературный работник газеты  |                               |  | Профессиональная переподготовка: «Режиссура монтажа» Повышение квалификации: Первая медицинская помощь(2024); Информационная безопасность (2024); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе (2021)   | 32 | 5  | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Саломатин Алексей Владимирович  | доцент   | Русский язык и культура речи ; Современная медиаречь ; Современный русский язык ; Стилистика и литературное редактирование  | специалитет | специалист | филология; филолог преподаватель русского языка и литературы. филолог преподаватель английского языка; русская литература  | кандидат филологических наук  |  | Первая медицинская помощь(2024); Информационная безопасность (2024); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Методика преподавания основ российской государственности (2023)  | 14 | 5  | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Сарана Татьяна Александровна    | Креативный директор кинокомпании «Телестю», сценарист, редактор, креативный продюсер; преподаватель-почасовик кафедры управления культурной политикой РАНХиГС    | Профессиональные творческие студии; Продюсерское мастерство   | специалитет | специалист | журналистика; журналист; литературный работник газеты  |                               | Член Союза кинематографистов РФ                  |   | 32 | 3  | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Силкин Владимир Владимирович    | заведующий кафедрой, декан   | Профессиональная этика журналиста   | специалитет | специалист | история КПСС, преподаватель истории КПСС, историк;   | доктор политических наук      | профессор  | Теория и практика журналистской деятельности и связи с общественностью: современные подходы к преподаванию(2024);   | 35 | 35 | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |
| Сурков Павел Владимирович       | старший преподаватель; продюсер  | Основы продюсирования ; Основы рекламы и PR ; Правовое обеспечение продюсерской деятельности: case study ; Продюсер социальных игр ; Профессиональные творческие студии | специалитет | специалист | Юриспруденция; Юрист.  |                               |  | Профессиональная переподготовка: Режиссура малой формы. Продюсирование; клипмейкинг и реклама. Дополнительное профессиональное образование: Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) (2021); Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе (2021)  | 24 | 5  | 42.03.02 Продюсирование и культурная политика |

|                             |   |  |             |            |  |  |           |   |    |    |   |
|-----------------------------|---|--|-------------|------------|--|--|-----------|---|----|----|---|
| Чермушкин Петр Германович   | Главный эксперт интернет-редакции Торгово-промышленной палаты РФ; доцент  | Практика работы пресс-служб ;<br>Технология интервью ;   | специалитет | специалист | международная журналистика; журналист-международник со знанием иностранного языка.   | кандидат искусствоведения                              |           |   | 35 | 4  | 42.03.02_Продюсирование и культурная политика |
| Ярмух Наталья Васильевна    | Продюсер телеканала НТВ, продюсер, шеф-редактор программ «ДНК», «Жди меня», «Ты не поверишь», «Секрет на миллион», «Я худею», «Говорим и показываем»; преподаватель-почасовик кафедры управления культурной политикой РАНХиГС | Продюсерское мастерство;<br>Профессиональные творческие студии   | специалитет | специалист | журналист, журналистика; юрист, юриспруденция  |  |           |   | 32 | 2  | 42.03.02_Продюсирование и культурная политика |
| Устенко Виктория Сергеевна  | доцент  | История экономических учений ; Экономика   | специалитет | специалист | экономика, магистр экономики ,специалист в области международных отношений.  | кандидат экономических наук                            |           | Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) (2021); Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе (2021)            | 16 | 10 | 42.03.02_Продюсирование и культурная политика |
| Фельдман Давид Маркович     | профессор кафедры литературной критики РГГУ   | Культура речи и современная риторика   | специалитет | специалист | филология, филолог; отечественная история  | Кандидат филологических наук, доктор исторических наук | профессор | Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе (2021)   | 38 | 38 | 42.03.02_Продюсирование и культурная политика |
| Чувилова Ирина Валентиновна | доцент  | Культурные индустрии   | специалитет | специалист | историко-архивоведение, музееведение, историк-архивист; музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов | кандидат исторических наук                             |           | Управление в культурной среде: проектный подход (2021); Экспозиционно-выставочная деятельность (2021); Музейный менеджмент и маркетинг: проекты и практики (2021)   | 32 | 28 | 42.03.02_Продюсирование и культурная политика |
| Чуицев Дмитрий Петрович     | директор съемочного дня, педагог профессиональной подготовки в Киноагентство.ру, режиссер Гильдии Продюсеров и Лейшн-менеджеров; преподаватель-почасовик кафедры управления культурной политикой РАНХиГС                      | Профессиональные творческие студии   | специалитет | специалист | учитель вспомогательной школы; учитель истории   |  |           | Преподаватель в цифровой образовательной среде (электронная информационно-образовательная среда в ВУЗе (2021); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2021) | 28 | 6  | 42.03.02_Продюсирование и культурная политика |
| ОНЛАЙН-КУРСЫ                |   | Безопасность жизнедеятельности, Цифровое общество, введение в искусственный интеллект и разговорные боты, Цифровое общество и управление цифровой репутацией Современный менеджмент Деловые коммуникации |             |            |  |  |           |   |    |    | 42.03.02_Продюсирование и культурная политика |