

Приложение 9
к образовательной программе

ИНФОРМАЦИЯ О ПЕРСОНАЛЬНОМ СОСТАВЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ									
Образовательная программа (код и наименование направления подготовки, наименование программы, уровень образования)									
42.04.05 Медиакоммуникации, Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях									
Фамилия Имя Отчество (последнее - при наличии)	Занимаемая должность (должности)	Преподаваемые учебные предметы, курсы, дисциплины (модули)	Уровень (уровни) профессиональ ного образования с указанием наименования направления подготовки и (или) специальности, в том числе научной, и квалификации	Учёная степень (при наличии)	Учёное звание (при наличии)	Сведения о повышении квалификации (за последние 3 года) (при наличии)	Сведения о профессионал ьной переподготовк е (при наличии)	Сведения о продолжительн ости опыта (лет) работы в профессиональ ной сфере, соответствующ ей образовательн ой деятельности по реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	Наименование образовательных программ, в реализации которых участвует педагогический работник
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Абдураш идова Зарема Абдураш идовна	доцент кафедры управления культурной политикой	Правовые основы медиакомму никаций	Бакалавр экономики; юриспруденц ия; юрист; Конституцио нное право; конституцио нный судебный процесс; муниципальн ое право	кандидат юридичес ких наук		Электронные технологии и облачные сервисы в работе ВУЗа (2024)Социоку льтурная среда и психолого- педагогическо е сопровождени е обучающихся инвалидов в образовательн ых организациях профессионал ьного		18	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях

						образования (2023) ; Методика преподавания основ российской государственности (2023) ; Правоведение (2023); Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО) (2023); История государства и права России (модуль 1). Государство и право Руси княжеско-земского (удельно-вечевого) периода (2023)			
Астафьева Ольга Николаевна	Директор Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и	Государственная политика в сфере креативных индустрий; Массовая культура и современные коммуникационные	Специалитет, музыкальное искусство	Доктор философских наук	профессор; заслуженный работник высшей школы Российской Федерации; лауреат премии Правительства РФ в	Диалог культур и цивилизаций (2022)		46	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях

	науки» РАНХиГС	практики; Современное Арт- пространство			области культуры				
Абдурашидова Заира Абдурашидовна	доцент кафедры управления культурной политикой	Этно- религиозные традиции в политико- правовой культуре общества	специалитет юриспруденция; юрист; преподаватель высшей школы; Философия религии и религиоведение	кандидат философских наук		Первая медицинская помощь (2024); Информационная безопасность (2024) ; Философия (2023); Электронная информационно- образовательная среда образовательной организации (ЭИОС)(2023); Социокультурная среда и психолого- педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования(2023)		14	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях
Агаларова Инна Валерьевна	преподаватель кафедры управления	Организация добровольческой (волонтерская)	Специалитет менеджер, государственное и			Социокультурная среда и психолого- педагогическое		4	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях

	культурной политикой	ой) деятельность и взаимодействие с социально ориентированными НКО	муниципальное управление; преподаватель			е сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023); Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО) (2023); Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО (2023); Взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями			
--	----------------------	--	---	--	--	--	--	--	--

						и социальными партнерами в рамках образовательной технологии Обучение служением (2024)			
Алексеева Наталья Владимировна	почасовик	Проектный менеджмент; Основы административного управления проектами; Анализ и проектирование бизнес-процессов	Специалитет, динамика полета и управление	Кандидат экономических наук	Доцент	Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023) ; Методика преподавания основ российской государственности (2023) ; Правоведение (2023); Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе	46	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях	

						дистанционно о обучения (СДО) (2023)			
Булавин Вячеслав Юрьевич	почасовик	Введение в креативные индустрии	Специалитет, история, преподавател ь истории						42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях
Будина Юлия Евгеньевна	старший преподаватель кафедры управления культурной политикой, продюсер, сценарист, журналист, автор документальн ых фильмов, член ДПСО "ЛизаАлерт"	Продвижени е контента в цифровом пространств е; Мастерская трека; Кинодистри бьюция; Мировой кинопроцесс ; Анимация в аудиовизуал ьных искусствах	Специалитет Журналистик а; журналист; литературны й работник газеты		почетный знак Союза журналисто в России «За заслуги перед профессион альным обществом»	Коммуникаци и в цифровой среде: трансмедийны е форматы и инструменты (2024). Первая медицинская помощь (2024); Социокультур ная среда и психолого- педагогическо е сопровождени е обучающихся инвалидов в образовательн ых организациях профессионал ьного образования (2024); Информацион ная безопасность (2024); Использовани е СДО в образовательн ом процессе с применением электронного обучения и	8	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях	

						дистанционные образовательные технологии (ЭО и ДОТ) (2024);			
Греков Иван Владимирович	старший преподаватель кафедры управления культурной политикой, продюсер, сценарист, журналист, автор документальных фильмов, член ДПСО "ЛизаАлерт"		Специалитет специалист таможенного дела (РТА), магистр юриспруденции	кандидат экономических наук		Применение информационных технологий в государственном управлении и бизнесе» (2024 г.), «Основы управления проектами» (2024), «Обеспечение информационной безопасности несовершеннолетних в образовательных организациях высшего и среднего профессионального образования» (2024), «Искусственный интеллект в медиа пространстве» (2024), «Познания в условиях цифровизации» (2024), «Искусственный интеллект	Менеджмент (диплом МГИМО МИД России); Бизнес аналитик (диплом НИЯУ МИФИ)	10	

						<p>для профессиональной деятельности» (2024), «Базисный курс по работе с системами искусственного интеллекта(2024), «Технологии искусственного интеллекта в научных исследованиях » (2024), «Генеративный искусственный интеллект для всех: от чат ботов до научных открытий(2025), «Инклюзия в системе основного и дополнительного образования» (2025)</p>			
<p>Гулямова Наргис Минхожевна</p>	<p>преподаватель кафедры управления культурной политикой</p>	<p>Экономика и менеджмент в медиаиндустрии; Медиапланирование; Реклама и PR-сопровождение проекта</p>	<p>Специалитет Журналистика; журналист; литературный работник газеты</p>			<p>Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных</p>	<p>Профессиональная переподготовка "Социология и психология "</p>	8	<p>42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях</p>

						организациях профессионального образования (2024); Использование информационно-коммуникационных технологий при работе в электронной информационно-образовательной среде образовательной организации (2023); Маркетинг (2023); Психология (2023); Общий менеджмент (2023); Электронные технологии и облачные сервисы в работе ВУЗа (2024); Информационная безопасность (2024); Преподавание дисциплин с использованием компьютерной учебной			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						модели (бизнес-симулятора) и кейс-метода (2024); Первая медицинская помощь (2024); Основы ИИ-безопасности (2025)			
Давыдов Сергей Вячеславович	старший преподаватель кафедры управления культурной политикой, продюсер, сценарист, журналист, автор документальных фильмов, член ДПСО "ЛизаАлерт"	Современное медийное пространство	Специалитет Филология; Филолог; преподаватель русского языка и литературы			Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2024); Информационная безопасность (2024);		7	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях
Жилякова Екатерина Викторовна	старший преподаватель кафедры управления культурной политикой	Теория и практика профессиональной коммуникации	Специалитет журналистика; журналист; литературный работник газеты			Первая медицинская помощь(2024); Информационная безопасность(2024); Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение		7	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях

						е обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования (2023);			
Исаев Дмитрий Валерьевич	почасовик	<p>Индустрия событий и позиционирование территорий;</p> <p>Цифровая трансформация и конгрессно-выставочный бизнес;</p> <p>Технологии создания событий;</p> <p>Маркетинг событий и стратегии продвижения в медиапространстве;</p> <p>Дизайн и архитектура событий, создание выставочного пространства;</p> <p>Финансовый менеджмент и партнерство в</p>			Кандидат экономических наук	<p>Программа повышения квалификации "Разработка учебных кейсов и использование кейс-метода в преподавании бизнес-дисциплин". НИУ ВШЭ, 2025 г.</p> <p>Программа повышения квалификации "Искусственный интеллект и клиентоцентричность". СберУниверситет, 2024 г.</p> <p>Программа повышения квалификации "Основные понятия искусственного интеллекта и его применение для решения задач в рамках</p>	27	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях	

		<p>событийном бизнесе; Протокол и деловая коммуникация на мероприятиях; Сервис и логистика событий: кейсы и практики; Организация и проведение культурной программы мероприятия</p>				<p>специальности (базовый уровень)". НИУ ВШЭ, 2024 г. Школа руководителей курсовых проектов основных образовательных программ. Высшая школа бизнеса НИУ ВШЭ, 2024 г.</p>			
<p>Мясников а Кира Александровна</p>	<p>доцент кафедры управления культурной политикой</p>	<p>Регулирование и поддержка креативных индустрий: международный и национальный опыт</p>	<p>Магистр филологии; журналистика; журналист; филология; теория и история культуры; искусства</p>	<p>кандидат культурологии</p>		<p>Развитие цифровой журналистики в национальной медиасистеме (2025); Проблемы историзма: артефакт, память, имажинация в художественных дискурсах (2025); Основы документооборота ВУЗа на базе Directum RX (2024); Электронные технологии и облачные сервисы в работе ВУЗа</p>	6	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях	

						(2024); Трансфер понятий и культурный трансфер: практики перевода в межкультурно й коммуникации (2024); Первая медицинская помощь (2024); Информацион ная безопасность (2024); Организация электронного обучения и дистанционны х образовательн ых технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционног о обучения (СДО) (2023); Электронная информационн о- образовательн ая среда образовательн ой организации (ЭИОС) (2023); Социокультур ная среда и психолого- педагогическо			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

						е сопровождени е обучающихся инвалидов в образовательн ых организациях профессионал ьного образования (2023);			
Неретин Антон Ильич	Почасовик	Основы драматургии : характер, конфликт и катарсис; Практика драматургии : тема, сюжет, персонажи, диалоги и образы; Драматургия фильма и сериала; Написание серии или эпизода существующ его сериала/ фильма; Редактура и скрипт- докторинг Адаптация литературно го рассказа; Анализ сценария прайм-тайм сериала;		Кандидат историчке ских наук					42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях

		Теория и история кино; Режиссерский сценарий; Кинопроизводство; Мастерская трека							
Полосин Андрей Владимирович	Проректор РАНХиГС	Теория изменений и управление неопределенностью; Философия и социология социального проектирования; Культурный код, язык и влияние Теория и практика «мягкой силы» Дискурс-анализ, метрики и оценка эффективности проекта Культурная дипломатия и продюсирование международных проектов Гуманитарная повестка и ценности в	Специалитет Московский педагогический университет	Доктор политических наук, кандидат психологических наук				2	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях

		<p>проектировании Социальные системы и их взаимодействие Создание нарративов и коммуникационные стратегии в глобальном цифровом пространстве; Социогуманитарные основы социальной архитектуры Моделирование и прогнозирование социальных изменений Социальное проектирование и управление социальными проектами</p>							
Сурков Павел Владимирович	старший преподаватель кафедры управления культурной политикой	<p>Управление рисками в продюсерской деятельности; Профессионально-творческая практика; Основы режиссуры и</p>	<p>Специалитет Юриспруденция; Юрист. Государственное и муниципальное управление: магистр</p>					9	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях

		теория монтажа; Кинодраматургия и строение фильма; Технологии оценки творческих проектов; Постпродакшн; Преддипломная практика							
Широ Мария Сергеевна	доцент кафедры управления культурной политикой	Философия потребления Типология брендинга Разработка портфеля бренда Стратегический брендинг Управление контентом и стратегическое управление репутацией Case study: разбор кейсов в брендинге Управление капиталом бренда Исследования в брендинге и принятие управленческих решений	Специалитет. Связи с общественностью. Высшее. Аспирантура. Экономика и управление народным хозяйством	кандидат экономических наук		Использование ИТ-технологий при дистанционной форме образовательного процесса; Методы и технологии, основанные на работе с данными, направленность "Введение в управление на основе данных"; Противодействие коррупции в системе образования; Особенности применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий		12	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях

		Цифровой брендинг и управление брендом в онлайн-среде Эмоциональный брендинг и нейромаркетинг; Стратегия позиционирования; Мастерская трека				ых технологий в высшей школе; Применение ресурсов электронной информационно-образовательной среды при реализации основных профессиональных образовательных программ			
Гоненко Даниил Владимирович	доцент кафедры экономики и финансового сектора	Продюсирование в цифровом пространстве	Специалитет государственное и муниципальное управление, Менеджер			Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) (2020)/ Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях (2021)		20	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях
Кагарманова	доцент кафедры	Системный анализ и	Высшее; специалитет:	кандидат педагогич	доцент	Использование СДО в			42.04.05 Социальная архитектура и

Альбина Иргалиевна	доцент кафедры зарубежного регионоведения и международного сотрудничества	принятие управленческих решений;	Педагогика и методика начального обучения; специалист	еских наук		образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ), 2023; Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионального образования. 2023; Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации (ЭИОС), 2023; Технологии оценки управленческих кадров, 2021; Взаимодействие с социально ориентированными			продюсирование в креативных индустриях
--------------------	---	----------------------------------	---	------------	--	---	--	--	--

						некоммерческими организациями и социальными партнерами в рамках образовательной технологии "Обучение служением", 2024; Первая медицинская помощь, 2024; Информационная безопасность, 2024			
Москалева Наталья Борисовна	Доцент кафедры труда и социальной политики	Финансовое обеспечение проектов в продюсерской деятельности	Специалитет	Доктор экономических наук	профессор	Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ), 2023; Социокультурная среда и психолого-педагогическое сопровождение обучающихся инвалидов в образовательных организациях профессионал		28	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях

						<p>бного образования. 2023; Электронная информационно-образовательная среда образовательной организации (ЭИОС) , 2023; Взаимодействие с социально ориентированными некоммерческими организациями и социальными партнерами в рамках образовательной технологии "Обучение служением", 2024; Первая медицинская помощь, 2024; Информационная безопасность, 2024</p>		
Титова Варвара Васильевна	преподаватель почасовик	Цифровые и мультимедийные технологии	Специалитет, журналист ТВ			<p>Современные технологии (School of Education – 2024), Инструменты поддержки и развития студентов преподавания</p>	6	42.04.05 Социальная архитектура и продюсирование в креативных индустриях

						(School of Education – 2025)			
--	--	--	--	--	--	------------------------------------	--	--	--