

АННОТАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Объемно-пространственная композиция»

1. **Направленность программы:** художественная.
2. **Категория слушателей:** учащиеся 9-х, 10-х, 11-х классов общеобразовательных организаций, учащиеся старших курсов обучения СПО, не имеющие дополнительную подготовку в области изобразительного искусства.
3. **Формы обучения:** очная с применением дистанционных образовательных технологий.
4. **Период реализации программы:** 18 недель.
5. **Программа актуальна** до 20.11.2024 года.
6. **Язык, на котором реализуется программа:** русский.
7. **Основные темы программы:**
 - Основы композиции;
 - Ритм, цвет, масштаб, композиционный центр;
 - Шрифт в композиции;
 - Графическая композиция;
 - 3 фигуры на листе;
 - Супрематические композиции;
 - Структурный рисунок;
 - Образ и его выразительность. Север-Запад-Восток;
 - Работа по мастеру;
 - Портфолио.
8. **Форму текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости слушателя:** зачет в форме защиты творческой работы.
9. **Основная литература:**
 1. Универсальность законов композиции в плоскостной (изобразительная основа) живописи и объемных (пространственных) объектах архитектуры и дизайна. Традиции и новации в изобразительном искусстве и дизайне, Мирхасанов Р.Ф., В сборнике: Диалоги о культуре и искусстве. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). В 2-х частях. Отв. редактор Е.В. Баталина-Корнева. 2020. С. 41-45.
 2. Ключевые аспекты методики преподавания Архитектоники объемных форм будущим дизайнерам интерьеров, Жуков Д.Д., В сборнике: Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования. Материалы VI Международной научно-практической конференции. Редколлегия: Н.Ю. Фролова (гл. ред.) [и др.]. Минск, 2022. С.
 3. Бадян, В.Е. Основы композиции: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]/ В.Е.Бадян, В.И.Денисенко. — М.: Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>;

4. Глазова, М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс]/ М.В. Глазова, В.С. Денисов. —М.: Когито-Центр, 2016. — 220 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15255.html>.