

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Концептуальный рисунок»

Основная литература

1. Рисунок в дизайне, Мамедов Ю.А., Проектная культура и качество жизни. 2023. № 30. С. 46-59.
2. Создание визуального и концептуального пространства фронтальной композиции с использованием методов изобразительной перспективы, Биценко Р.В., Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 1 (61). С. 243-251.
3. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок: учебное пособие [Электронный ресурс]/ А.Н.Колосенцева. — Минск: Вышэйшая школа, 2013.— 160 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>;
4. Осинкин, Л. Н., Матвеева О. Е. Академический рисунок: учебное пособие [Электронный ресурс]/ Л.Н.Осинкин. — Москва: Архитектон, 2016.— 65 с.— Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/455465>;
5. Дружинина О.Б. Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960-1980 годов в проектной культуре: дис. ... канд. искусствоведения / О.Б. Дружинина. М., 2020. 202 с.

Дополнительная литература

1. Мони́на Т.А., Емельяненко С.К. Некоторые аспекты мышления и восприятия (креативное восприятие и мышление как основа проектирования) / Т.М. Мони́на, С.К. Емельяненко // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА. 2019. № 1-2. С. 66-73.
2. Паранюшкин, Р.В. Рисунок фигуры человека: учебное пособие [Электронный ресурс]/ Р.В.Паранюшкин Р.В., Е.Н.Трофимова.— М.:Планета музыки, 2015,— 104 с.— Режим доступа: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=64347.

Электронные ресурсы

1. Информационный портал Артинфо <http://www.artinfo.com>;
2. Сайт о творчестве AdMe <http://www.adme.ru/>;
3. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal <http://www.thisiscolossal.com/>;
4. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура <http://artclassic.edu.ru>.