



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ



ИНСТИТУТ
ОБЩЕСТВЕННЫХ
НАУК

АННОТАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Графическая композиция»

1. Направленность программы: Художественная.
2. Категория слушателей:
 - Учащиеся 10-х, 11-х классов общеобразовательных организаций, учащиеся старших курсов обучения СПО, не имеющие дополнительную подготовку в области изобразительного искусства.
3. Форма обучения:
 - Вариант 1. – очная;
 - Вариант 2. - очная с применением дистанционных образовательных технологий.
4. Период реализации программы: 1 неделя.
5. Программа актуальна до «24» июня 2025 года.
6. Язык, на котором реализуется программа: русский.
7. Основные дисциплины:
 - Применение и развитие композиционных навыков.
 - Графическая серия.
8. Форма текущего контроля и итоговой аттестации успеваемости слушателя:

Текущий контроль успеваемости проводится в форме творческого задания.

Итоговая аттестация по завершении курса проводится в форме зачета, защиты творческой работы.
9. Основная литература:
 - Определение длины кодовой композиции при минимизации логических функций с помощью графических преобразований, Грачев А.С. ФГБОУВО «Марийский государственный университет», СИМВОЛ НАУКИ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, 2022. С. 15–36.
 - Графический дизайн. Современные концепции / под ред. Е. Э. Павловская. — М.: Юрайт, 2024. — 120 с.
 - Графический дизайн. Современные концепции / под ред. Е. Э. Павловская. — М.: Юрайт, 2024. — 120 с.
 - Методика создания графической серии работ на примере натюрмортных композиций Блинкова Е.Ю., Кондаков А.А. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2021. № 2–1. С. 150–160.
 - Бадян, В.Е. Основы композиции: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]/ В.Е.Бадян, В.И.Денисенко. — М.: Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>;

- Павловская, Е.Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.Э. Павловская. - М.: Юрайт, 2018. - 189 с.
- Формирование образного мышления студентов художественно-графических факультетов педагогических вузов в процессе занятий композицией Холматов Д.М., Ганиева М.А. Вестник Таджикского национального университета. 2020. № 4. С. 189–192.