



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ



ИНСТИТУТ
ОБЩЕСТВЕННЫХ
НАУК

АННОТАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Концептуальный рисунок»

1. Направленность программы: Художественная.
2. Категория слушателей:
 - Учащиеся 10-х, 11-х классов общеобразовательных организаций, учащиеся старших курсов обучения СПО, не имеющие дополнительную подготовку в области изобразительного искусства.
3. Форма обучения:
 - Вариант 1. – очная;
 - Вариант 2. - очная с применением дистанционных образовательных технологий.
4. Период реализации программы: 1 неделя.
5. Программа актуальна до «24» июня 2025 года.
6. Язык, на котором реализуется программа: русский.
7. Основные дисциплины:
 - Иллюстрация
 - Раскадровки.
8. Форма текущего контроля и итоговой аттестации успеваемости слушателя:

Текущий контроль успеваемости проводится в форме творческого задания.

Итоговая аттестация по завершении курса проводится в форме зачета, защиты творческой работы.
9. Основная литература:
 - Рисунок в дизайне, Мамедов Ю. А., Проектная культура и качество жизни. 2023. № 30. с. 46–59.
 - Создание визуального и концептуального пространства фронтальной композиции с использованием методов изобразительной перспективы, Биценко Р.В., Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. 2022. № 1 (61). С. 243–251.
 - Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок: учебное пособие [Электронный ресурс]/ А.Н.Колосенцева. - Минск: Вышэйшая школа, 2013.- 160 с.- Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html>;
 - Осинкин, Л. Н., Матвеева О. Е. Академический рисунок: учебное пособие [Электронный ресурс]/ Л.Н.Осинкин. - Москва: Архитектон, 2016.-65 с.- Режим доступа: <http://www.biblioclub.ru/book/455465>;
 - Дружинина О.Б. Роль дизайн-программ ВНИИТЭ 1960-1980 годов в проектной культуре: дис канд. искусствоведения / О.Б. Дружинина. М., 2020. 202 с.