ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00F5A993A124E2EA1A777019A3C46FBC5A
Владелец: Колодин Владимир Александрович
Действителен: с 20.02.2025 до 16.05.2026

2.2. Учебный план

Таблица 2.2.1

Учебный план
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Управление учреждениями в сфере культуры»

№п/п	Наименование темы	Общая трудоемкость, час.	Контактная работа, час.					Самостоятельная работа, час	Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час.					Самостоятельная работа, час	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация (форма/час)	Итоговая аттестация (вид /час.)	Код компетенции
			Всего	В том числе					Всего	В том числе								
				Лекции / в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикум) /в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия /в интерактивной форме	Контактная самостоятельная работа, час			Лекции/ в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикум) /в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия /в интерактивной форме	Контактная самостоятельная работа, час					
1.	2	3	4	5	6	7	8	9	**10**	11	12	13	14	15	16	17	18	19
1.	**Раздел 1. Основы публичного управления в Российской Федерации**	8												8				ОПК-1 ПСК-3
1.1	Организационно-правовые основы публичного управления Российской Федерации	4												4				
1.2	Система управления проектной деятельностью при реализации национальных проектов	4												4				
2.	**Раздел 2. Правовые основы деятельности организации в сфере культуры**	**20**							**18**	**16**		**2**				**2**		ОПК-1 ПСК-1 ПСК-2 ПСК-3

2.1	Структура государственного управления организациями в сфере культуры. Особенности межведомственного взаимодействия и документооборота	4							**4**	4									ОПК-1 ПСК-1 ПСК-2 ПСК-3
2.2	Надзор и контроль в сфере культуры. Правовые основы взаимодействия руководителей учреждений культуры с Роспотребнадзором.	2							**2**	2									
2.3	Правовое регулирование деятельности организации в сфере культуры. Методическое сопровождение нормативно-правовой документации.	2							**2**	2									
2.4	Механизм управления организацией в сфере культуры	4							**4**	2		2							
2.5	Противодействие коррупции. Защита персональных данных	2							**2**	2									
2.6	Контрактная система в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд организации в сфере культуры.	4							**4**	4									
2.7	Промежуточная аттестация	2														2			

3.	**Раздел 3. Организационные и финансовые основы деятельности организаций в сфере культуры**	**24**							**22**	**18**		**4**				**2**		ОПК-1 ПСК-1 ПСК-2 ПСК-3
3.1	Экономика организации в сфере культуры	6							**6**	6								
3.2	Управление маркетингом в сфере культуры	2							**2**	2								
3.3	Кадровая работа в организациях в сфере культуры	2							**2**			2						
3.4	Работа с обращениями граждан. Устные и письменные коммуникации с гражданами. Информационное сопровождение коммуникаций	2							**2**	2								
3.5	Особенности работы с населением организаций в сфере культуры	2							**2**	2								
3.6	Деятельность организаций в сфере культуры по приоритетным направлениям развития региона.	4							**4**	4								
3.7	Организация работы со СМИ и информационными Интернет-каналами	2							**2**	2								
3.8	Современные вызовы в управлении организациями в сфере	2							**2**			2						

	культуры: практический опыт регионов РФ[6]																	
3.9	Промежуточная аттестация	2														2		
4.	**Раздел 4. Ключевые компетенции руководителей организации в сфере культуры**	**18**	**16**			**16**												
4.1	Контрактная система. Закупочная деятельность организации в сфере культуры (практикум)	4	**4**			4												
4.2	Документационное обеспечение организации в сфере культуры (практикум по анализу и созданию нормативно-правовой базы организации)	4	**4**			4												ОПК-1 ПСК-1 ПСК-2 ПСК-3 ПСК-4
4.3	Противодействие коррупции в сфере культуры. Антикоррупционная экспертиза нормативных правовых актов, регулирующих сферу культуры.	4	**4**			4												
4.4	Проектное управление в организации в сфере культуры. Проектирование на основе национальных проектов и программ развития. Проектная	4	**4**			4												

[6] Форма проведения – круглый стол.

	операционализация управления (практикум)																	
4.5	Промежуточная аттестация	2														2		
	Итого:	**70**	**16**			**16**			**40**	**34**		**6**		**8**		**6**		
	Итоговая аттестация:	**2**	**тестирование**														**3/2**	
	Всего:	**72**	**16**			**16**			**40**	**34**		**6**		**8**		**6**	**2**	