



**АННОТАЦИЯ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**  
**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Графическая композиция»**

1. Направленность программы: художественная
2. Категория слушателей: учащиеся 9-х, 10-х, 11-х классов общеобразовательных организаций, учащиеся старших курсов обучения СПО, не имеющие дополнительную подготовку в области изобразительного искусства.
3. Форма обучения: очная.
4. Период реализации программы: 12 недель.
5. Программа актуальна до «17» ноября 2026 года.
6. Язык, на котором реализуется программа: русский.
7. Основные темы дисциплины:
  - Применение и развитие композиционных навыков
  - Графическая серия
  - Освоение книжной формы
  - Экспериментальный леттеринг
  - Проект — книжка-картинка
8. Форма текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации успеваемости слушателя:

Текущий контроль успеваемости проходят в форме творческого задания

Итоговая аттестация проводится в форме зачета, защиты творческой работы.
9. Основная литература:
  - Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики», Р. Ч. Барциц, 2-е изд., М.: Московский педагогический государственный университет, 2024, 201 с.. Доступ: [https://rusneb.ru/catalog/000199\\_000009\\_009001447/](https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_009001447/)
  - Графический дизайн. Современные концепции / под ред. Е. Э. Павловская. — М.: Юрайт, 2024. — 120 с. Доступ: <https://urait.ru/book/graficheskiiy-dizayn-sovremennyye-konceptcii-563931>
  - Леттеринг. Кириллица. Рисуем буквы / С.Ю. Щепелева. — Москва: Издательство АСТ, 2025 — 112 с.: ил. — (Искусство рисовать на коленке) Доступ: <https://www.litres.ru/book/svetlana-schepeleva/lettering-kirillica-risuem-bukvy-72319687/>
  - Основы декоративной композиции: учебное пособие / К.С. Булаева, Е.Л. Кузьменко. — Москва: КНОРУС, 2025. — 208 с. Доступ: <https://www.litres.ru/book/evgeniya-lvovna-kuzm/osnovy-dekorativnoy-kompozicii-bakalavriat-uchebnoe-p-72196036/>
  - Основы композиции и дизайна: учебное пособие / Т.В. Оськина — Москва: КНОРУС, 2025. — 160 с. Доступ: <https://www.litres.ru/book/tatyana-vyacheslavovna-os/osnovy-kompozicii-i-dizayna-spo-uchebnoe-posobie-71955460/>
  - Основы дизайна и композиции: учебник / С.П. Рошин, А.С. Хлебников — Москва: РУСАЙНС, 2025. — 176 с. Доступ: <https://www.litres.ru/book/aleksandr-sergeevich-hlebnikov/osnovy-dizayna-i-kompozicii-spo-uchebnik-71711032/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Организация, подписант



Голосов Павел Евгеньевич

Сертификат: номер, срок действия

445BE50A7B7961CF91E5792A657B3ACA73AD9EEA

Дата подписания

19.11.2025 14:51 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа