

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

*Институт «Высшая школа государственного управления»*

## **АННОТАЦИЯ**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации

### **«Веб-дизайнер»**

(наименование программы)

**1. Программа разработана на основании:**

– Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов», утвержденный приказом Минтруда России от 29.09.2020 № 671н (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60591).

– Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1016 (зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2020 № 59497)

**2. Категория слушателей:** к освоению программы допускаются: лица, имеющие высшее образование (бакалавриат, специалитет, магистратура) или среднее профессиональное образование

**3. Форма обучения:** очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий)

**4. Период реализации программы:** 2 недели, до 8 часов в день

**5. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.**

**6. Период актуальности программы** составляет один календарный год с даты утверждения на Ученом совете Академии, программа актуальна до 11 сентября 2026 г.

**7. Основные темы программы:**

Веб-дизайн и этапы разработки сайта

Графический дизайн. Figma

UX/UI дизайн

Адаптивный дизайн. Анимация интерфейса

Конструкторы сайтов

**8. Основная литература:**

Аверин А.С. Профессия: Web-дизайнер / Наука и техника 2025 – 416 с.

Макфедрис П. Веб-дизайн с нуля: HTML + CSS на практике, 2-е изд/2025 – 416 с.

Web на практике. CSS, HTML, JavaScript, MySQL, PHP для fu.../ Кириченко А.В., Никольский А.П., Дубовик Е.В. 2024 – 432 с.

Вроблевски, Л. Сначала мобильные! / Л. Вроблевски. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 176 с.;

Брингхерст Р. Основы стиля в типографике / Р. Брингхерст, К. Ауэр. – 2-е изд.. – Москва : Д. Аронов, 2006. – 433 с.;

Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – пер. с англ. Л. Монаховой. – Москва : Аронов, 2021. – 96 с.;

Джереми Кит: Манн, Иванов и Фербер, / HTML5 для веб-дизайнеров / / Джереми Кит: Манн, Иванов и Фербер. – Москва : /, 2013. – 80 с. – ISBN 978-5-91657-596-5.;

Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. – Москва : Index Market, 2012. – 224 с.;

Сидоренко И. «Дизайнер интерфейсов. Принципы работы и построение карьеры». – Москва:Олимп-бизнес, 2024. – 224 с.;

Дополнительная литература

Лапин А. И. Фотография как... Учебное пособие / А. И. Лапин. – Москва : Московский университет, 2003. – 296 с.;

- Маркотт И. Отзывчивый веб-дизайн / И. Маркотт. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 176 с.;  
Папанек В. Дизайн для реального мира / В. Папанек. – Москва : Издатель Дмитрий Аронов, 2022.  
– 416 с.;
- Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 144 с.;  
CSS3 для веб-дизайнеров / Дэн Сидерхолм: Манн, Иванов и Фербер; Москва; 2013 ISBN 978-5-91657-595-8.
- Папанек В. Дизайн для реального мира / В. Папанек. – Москва : Издатель Дмитрий Аронов, 2024.  
– 416 с.