

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И
ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт общественных наук

УТВЕРЖДАЮ
Директор ИОН РАНХиГС
П. Е. Голосов
«22» июня 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
повышения квалификации**

«Веб-дизайнер»

Москва, 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор документа: 310761396/392788261
Страница 1 из 26

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры дизайна
ИОН РАНХиГС


(подпись)

К.К. Глинтерик

Руководитель программы:

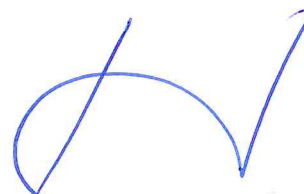
Директор Исследовательского центра
искусственного интеллекта ИОН РАНХиГС


(подпись)

С.М. Боловцов

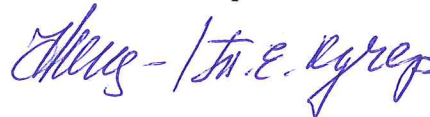
**Руководитель
структурного подразделения**

Директор Института общественных наук
РАНХиГС


(подпись)

П.Е. Голосов

Дополнительная профессиональная программа рассмотрена и одобрена на заседании
ученого совета Института общественных наук «13» мая 2025 г., протокол № 81



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор документа: 310761396/392788261
Страница 2 из 26

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА и ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
при ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ИНСТИТУТ ОБЩЕСТВЕННЫХ НАУК
(ИОН)**

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА

№ 81

От 13 мая 2025 года

Председатель – П.Е. Голосов
Ученый секретарь – А.В. Ярошенко

Присутствовали: 16 из 21 членов Ученого совета Института общественных наук

Повестка дня:

1. Л.О. Лазовская - О рассмотрении дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в рамках национального проекта «Кадры».

СЛУШАЛИ:

Л.О. Лазовскую - о рассмотрении дополнительных профессиональных программ повышения квалификации в рамках национального проекта «Кадры».

ПОСТАНОВИЛИ:

Рекомендовать для утверждения следующие программы:

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Специалист по системам искусственного интеллекта», очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий, общая трудоемкость программы 144 академических часа.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Тестировщик», очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий, общая трудоемкость программы 144 академических часа.

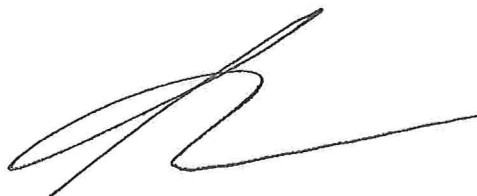
Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Веб-дизайнер», очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий, общая трудоемкость программы 144 академических часа.

Председатель

П.Е. Голосов

Ученый секретарь

А.В. Ярошенко



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННЫМ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор документа: 310761396/392788361
Страница 3 из 26

ВНУТРЕННЯЯ РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную профессиональную программу повышения квалификации/профессиональной переподготовки
«Веб-дизайнер»

Программа повышения квалификации «Веб-дизайнер» имеет продолжительность 144 академических часов, из которых 70 часов контактной работы.

Данная программа нацелена на лиц, имеющих минимум среднее профессиональное или высшее образование. Программа направлена на реализацию в рамках национального проекта Кадры.

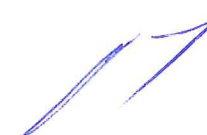
Данная программа является актуальной по причине постоянного развития цифрового мира. Дизайн выходит на новый уровень взаимодействия с пользователем, где технологии и креативность работают вместе на одну цель. Данная программа в свою очередь формирует навыки и дает соответствующие знания, которые соответствуют трудовым функциям.

Цель данной программы приобретение навыков по созданию и разработке дизайна и прототипированию сайтов.

Программа имеет больше половины практических занятий от общего числа контактной работы. Содержание данной программы составлено исходя из компетентностных требований к профессии веб-дизайнер. Реализуется в очно-заочном формате с применением ЭО и ДОТ.

Программа соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным профессиональным программам повышения квалификации/профессиональной переподготовки и рекомендуется к реализации.

Заместитель директора ИЭМИТ к.т.н., доцент



С.А. Маруев

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Идентификатор документа: 310761396/392788261
Страница 4 из 26

ВНЕШНЯЯ РЕЦЕНЗИЯ

на дополнительную профессиональную программу повышения
квалификации/профессиональной переподготовки

«Веб-дизайнер»

Цель программы заключается в приобретении навыков по созданию и разработке дизайна и прототипированию сайтов. Программа рассчитана на 144 академических часов, что позволяет донести материал в полном размере. Для обучения по этой программе необходимо среднее профессиональное образование. Она может быть полезна как начинающим специалистам, так и опытным дизайнерам, желающим расширить свои знания и умения.

Достоинства программы:

1. **Актуальность содержания.** Программа охватывает современные тенденции и инструменты в веб-дизайне, что позволит слушателям получить навыки актуальные в отрасли и применять полученные знания на практике.
2. **Практическая направленность.** Программа включает в себя практические задания и проекты, которые помогают участникам закрепить теоретические знания и развить практические навыки. Это способствует более глубокому пониманию материала и подготовке к реальной работе. Отдельно стоит отметить, что больше половины контактных часов составляет практическая работа.
3. **Индивидуальный подход.** Программа максимально адаптирована под индивидуальные потребности слушателей, что позволяет им сосредоточиться на тех аспектах веб-дизайна, которые наиболее актуальны для их текущей или будущей профессиональной деятельности.
4. **Квалифицированные преподаватели.** Преподаватели программы — опытные специалисты в области веб-дизайна, которые могут передать свои знания и опыт слушателям программы.
5. **Развитие творческого мышления.** Программа способствует развитию творческого подхода и умению находить наиболее выгодные решения в процессе проектирования веб-сайтов.

Программа повышения квалификации «Веб-дизайнер» соответствует требованиям, предъявляемым к дополнительным профессиональным программам повышения квалификации/профессиональной переподготовки и рекомендуется к реализации.

Генеральный Директор ООО «АИС ИНТЭЛС»



П.В. Герман

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор документа: 310761396/3108826
Страница 5 из 26

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы.....	4
1.1 Цель реализации	4
1.2 Нормативная правовая база.....	4
1.3 Планируемые результаты обучения	6
1.4 Категория слушателей.....	9
1.5 Формы обучения и сроки освоения	9
1.6 Период обучения и режим занятий.....	9
1.7 Документ о квалификации	9
2. Содержание программы	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2 Учебный план	11
2.3 Содержание программы по темам	13
2.4 Предельная максимальная численность лекционной, практической группы	14
3. Организационно-педагогические условия реализации программы	15
3.1 Кадровое обеспечение.....	15
3.2 Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы	19
3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы (практического занятия и самостоятельной работы слушателя)	19
4. Оценка качества освоения программы повышения квалификации.....	20

Приложение № 1. Рецензии (внутренняя и внешняя)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Идентификатор документа: 310761396/392788261
Страница 6 из 26

1. Общая характеристика программы

1.1 Цель реализации

Цель программы - приобретение навыков по созданию и разработке дизайна и прототипированию сайтов.

Задачи программы:

- изучить инструменты для создания дизайна сайта;
- получить общее представление о процессе создания сайта.

Программа реализуется в рамках национального проекта «Кадры»

1.2 Нормативная правовая база

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. (ред. 28.02.2025).

2. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам» от 01.07.2013 № 499 (ред. от 15.11.2013) (зарегистрирован в Минюсте России 20.08.2013, рег. № 29444);

3. Приказ Минобрнауки России «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» от 23.08.2017 № 816 (зарегистрирован в Минюсте России 18.09.2017, рег. № 48226);

4. Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, Раздел I Общеотраслевые квалификационные характеристики должностей работников, занятых на предприятиях, в учреждениях и организациях (Постановление Минтруда РФ от 21.08.1998 № 37).

5. <Письмо> Минобрнауки России от 22.04.2015 N ВК-1032/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями-разъяснениями по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов").

6. <Письмо> Минобрнауки России от 21.04.2015 N ВК-1013/06 "О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме").

7. <Письмо> Минобрнауки России от 30.03.2015 N АК-821/06 "О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей" и др.

8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 г. N 671 н об утверждении профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов»

(Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 года №6059);

9. Приказ РАНХиГС от 13 августа 2021 года № 02–835, утверждение «Порядка разработки и утверждения в РАНХиГС дополнительных профессиональных программ - программ повышения квалификации, программ профессиональной переподготовки»;

10. Приказ РАНХиГС от 30 июня 2023 года №02–1278 «О внесении изменений в Порядок разработки и утверждения в РАНХиГС дополнительных профессиональных программ».

11. Приказ РАНХиГС «Об утверждении локальных нормативных актов РАНХиГС по дополнительному профессиональному образованию» №02–461 от 19 апреля 2019 года;

12. Приказ РАНХиГС «Об утверждении Положения о применении в Академии электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» № 01–6230 от 22 сентября 2017 года;

13. Положение об итоговой аттестации слушателей дополнительных профессиональных программ в РАНХиГС (утверждено приказом от 19 апреля 2019 г. N 02–461)

14. Приказ РАНХиГС от 22 марта 2020 г. № 02–222 «О внесении изменения в Положение об итоговой аттестации слушателей дополнительных профессиональных программ»;

15. Приказ РАНХиГС «О внесении изменений в отдельные нормативные акты Академии» № 02–2284 от 29 декабря 2022 года.

16. Приказ РАНХиГС от 09 декабря 2024 года №02–2499 «О внесении изменений в Порядок разработки и утверждения в РАНХиГС дополнительных профессиональных программ-программ повышения квалификации, программ профессиональной переподготовки, утвержденный приказом от 13 августа 2021 года №02–835».

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор документа: 310761396/392788261
Страница 8 из 26

1.3 Планируемые результаты обучения

Таблица 1

Виды деятельности	Общепрофессиональные компетенции ОПК, или трудовые функции (ПСК) (формируются и (или) совершенствуются)	Знания	Умения	Практический опыт
Разработка структуры и дизайна графических пользовательских интерфейсов	ПСК-1 ¹ Подготовка интерфейсной графики (А)	Основы верстки с использованием языков разметки; Основы верстки с использованием языков описания стилей; Технические требования к интерфейсной графике; Техники и методики подготовки графических материалов.	Подготавливать графические материалы в программах подготовки растровых изображений; Подготавливать графические материалы в программах подготовки векторных изображений.	Подготовка графических материалов для включения в графический пользовательский интерфейс; Подбор технических параметров интерфейсной графики для заданного стиля и требований к графическому пользовательскому интерфейсу; Обработка графических материалов для включения в верстку.
	ПСК-2 ¹ Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского	Правила перспективы, колористики, композиции, светотени, изображения объема; Требования целевых операционных систем и	Оптимизировать интерфейсную графику под различные разрешения экрана; Создавать графические документы в программах	Разработка графического пользовательского интерфейса в целом или отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю;

¹ Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 г. N 671 н об утверждении профессионального стандарта «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов» (Зарегистрировано в Министерстве юстиции Российской Федерации 27 октября 2020 года №6059);

интерфейса (A/01.3)	платформ к пиктограммам и элементам управления; Общие принципы анимации; Правила типографского набора текста и верстки.	подготовки растровых изображений; Создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений; Рисовать анимационные последовательности и раскадровку; Подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие назначению разрабатываемого элемента управления; Работать в границах заданного стиля.	Создание раскадровок анимации интерфейсных объектов; Рисование пиктограмм, включая разработку их метафор; Рисование различных видов интерфейсной графики.
ПСК-3 ¹ Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса (B/01.5)	Тенденции в графическом дизайне; Технические требования к интерфейсной графике; Стандарты, регламентирующие требования эргономике взаимодействия человек – система; Основы маркетинга; Основы психологии; Теория цвета; Правила типографского	Создавать графические документы в программах подготовки растровых изображений; Создавать графические документы в программах подготовки векторных изображений; Эскизировать графические пользовательские интерфейсы; Разрабатывать графический дизайн интерфейсов	Создание концепции графического дизайна графического пользовательского интерфейса; Эскизирование графического стиля; Создание единой системы образов и метафор для графических объектов графического пользовательского интерфейса; Анализ бизнес-требований и

		набора текста.	пользователя; Согласовывать дизайн с заказчиком; Получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию и анализировать ее; Верстать текст.	бизнес-задач интерфейса в рамках требований к графическому дизайну; Согласование стиля графического пользовательского интерфейса с заказчиком.
--	--	----------------	---	---

1.4 Категория слушателей

Освоение данной образовательной программы доступно лицам, обладающим средним профессиональным либо высшим образованием любой направленности, однако предпочтительно наличие подготовки по направлению 09.00.00 «Информатика и вычислительная техника», 10.00.00 «Информационная безопасность» и 54.03.01 «Дизайн»
Уровень владения компьютером: базовый (умение пользоваться интернетом, электронной почтой, офисными программами на начальном уровне, устанавливать программы)

1.5 Формы обучения и сроки освоения

Форма обучения – очно-заочная, с применением ДОТ. Общая трудоемкость программы – 144 академических часа, из которых 70 академических часов контактной работы с обучающимися, включая 4 академических часа на итоговую аттестацию.

1.6 Период обучения и режим занятий

Продолжительность обучения по данной программе:

1 вариант- 6 недель;

2 вариант-8 недель.

Занятия проводятся в соответствии с календарным рабочим графиком и расписанием занятий.

1.7 Документ о квалификации

Удостоверение о повышении квалификации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

2. Содержание программы

2.1. Календарный учебный график

Вариант 1

Таблица 2

Период обучения – 6 недель					
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя
УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ИА ДОТ

Вариант 2

Период обучения – 8 недель							
1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя	6 неделя	7 неделя	8 неделя
УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ТКУ ДОТ СР	УЗ ДОТ ИА ДОТ

Условные обозначения:

УЗ ДОТ — учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий

СР – самостоятельная работа

ТКУ ДОТ – текущий контроль успеваемости с применением дистанционных образовательных технологий

ИА ДОТ — итоговая аттестация с применением дистанционных образовательных технологий

2.2 Учебный план

Таблица 3

№п/п	Наименование (модуля / раздела / дисциплины / темы)	Общая трудоемкость, час.	Контактная работа, час.					Самостоятельная работа, час	Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час.										Самостоятельная работа, час	Текущий контроль успеваемости	Промежуточная аттестация (форма/час)	Итоговая аттестация (вид/час.) ¹	Код компетенции
			Всего	Лекции / в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикум) /в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия /в интерактивной форме	Контактная самостоятельная работа, час		В том числе	Всего	Лекции/ в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикум) /в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия /в интерактивной форме	Контактная самостоятельная работа, час									
1.	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	16	17	18	19	20					
1	Вводный блок	6							6	2		4								ПСК-3			
1.1	Коротко о веб дизайне (Какие бывают сайты)	2							2	2										ПСК-1, ПСК-2, ПСК-3			
1.2	Знакомство с терминологией и значениями понятий, встречающихся в веб-дизайне	1							1			1				О				ПСК-2			
1.3	Вводный курс в необходимое программное обеспечение: Figma/Pixso/Tilda	3							3			3				О				ПСК-2			
2	Подготовительный Блок	19							9	5		4		10	О								
2.1	Карта сайта (User Flow)	6							4	2		2		2						ПСК-1			
2.2	Знакомство с адаптивностью сайтов для различных платформ и размеров	1							1	1										ПСК-1, ПСК-2			

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор документа: 310761396/392788261
Страница 14 из 26

2.3 Содержание программы по темам

Таблица 4

Номер раздела / темы и его наименование	Содержание раздела / темы
1. Вводный блок	
Тема 1.1. Коротко о веб-дизайне (Какие бывают сайты).	Разбор основ направления «веб-дизайн». Описание специфики дизайн-разработки и истории веб-дизайна. Знакомство с видами сайтов и разбор их функционала.
Тема 1.2 Знакомство с терминологией и значениями понятий, встречающихся в веб-дизайне.	Разбор основ проектирования сайтов. Погружение в теоретические основы веб-дизайна.
Тема 1.3 Вводный курс в необходимое программное обеспечение (Figma/Pixso/tilda).	Изучение программного обеспечения необходимого для разработки сайтов. Подробное рассмотрение инструментария и возможностей программ Figma, Pixso, Tilda.
2. Подготовительный Блок	
Тема 2.1 Карта сайта (User Flow).	Проектирование структуры интерфейса с помощью создания карты сайта. Разработка концепции и логики цифрового продукта.
Тема 2.2 Знакомство с Адаптивностью сайтов для различных платформ и размеров устройств.	Знакомство с понятием «Адаптивность». Рассмотрение основных принципов адаптивности и наиболее распространённых размеров устройств.
Тема 2.3 Прототипирование будущего сайта.	Разбор основ проектирование прототипа сайта. Создание динамичного прототипа и его презентация.
3. Визуальный блок	
Тема 3.1 Мудборд/Референсы.	Знакомство с понятиями «Мудборд» и «Референсы». Рассмотрение различных стилистических приёмов и концепций, используемых в разработке дизайна сайтов. Разработка мудборда и подбор референсов для будущего сайта.
Тема 3.2 Визуальный материал сайта. Где брать изображения и шрифты?	Подбор визуального материала для наполнения сайта. Разбор основ работы с изображениями и шрифтами.
Тема 3.3 Авторские права.	Знакомство со средствами защиты интеллектуальной собственности. Рассмотрение специфики графических компонентов как объектов интеллектуальной собственности.

ДОКУМЕНТ ЦИТИРОВАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Идентификатор документа: 310761398/392788261
Страница 16 из 26

4. Концептуальный блок	
Тема 4.1 Сетка и размеры сайта.	Знакомство с понятием «Модульная сетка». Рассмотрение различных модульных сеток, используемых в веб-дизайне.
Тема 4.2 Эскизирование дизайн макета сайта.	Разработка визуальной концепции сайта. Создание эскизов дизайна. Подбор шрифтов и цветовой палитры.
Тема 4.3 Создание UI KIT	Разработка UI KIT для будущего сайта.
5. Блок разработки	
Тема 5.1 Разработка Дизайна сайта.	Визуальное оформление сайта. Масштабирование утверждённой визуальной концепции. Создание анимации, подбор изображений и иллюстраций.
Тема 5.2 Проработка адаптивности макета.	Адаптация разработанного дизайна под различные устройства. Проверка масштабируемости разработанного дизайна.
Тема 5.3 Создание подачи сайта для заказчика и подготовка макетов для передачи разработчику.	Знакомство с вариантами презентации дизайна сайта заказчику. Презентация разработанного дизайна сайта. Подготовка макетов для передачи разработчику.

2.4 Предельная максимальная численность лекционной, практической группы

Число обучающихся в группе при проведении занятий не должно превышать – 120 человек.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор документа: 310761396/392788261
Страница 17 из 26

3. Организационно-педагогические условия реализации программы
3.1 Кадровое обеспечение.
Сведения о профессорско-преподавательском составе и ведущих специалистах

Таблица 5

Ф.И.О. преподавателя/ведущего специалиста	Специальность, присвоенная квалификация по диплому	Дополнительная квалификация	Место работы, должность, основное/дополнитель ное место работы	Ученая степень, ученое (почетное) звание	Стаж работы в области профессиона льной деятельности /по дополнитель ной квалификац ии	Стаж научно- педагогической работы		Наименование преподаваемой дисциплины/темы (модуля), практики/стажировки (при наличии) по данной программе
						Всего	В том числе по препода ваемой дисципли не)	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Глинтерник Константин Константинович	«Санкт- Петербургский государственный университет технологии и дизайна» Квалификация: Инженер по специальности «Автоматические системы обработки информации и управления»		Старший преподаватель кафедры дизайна ИОН РАНХиГС. Дополнительное место работы- внешний совместитель		19 лет	19 лет	17 лет	1. Вводный блок 2. Подготовительный блок 3. Визуальный блок 4. Концептуальный блок 5. Блок разработки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор документа: 310761396/392788261
Страница 18 из 26

	54.01.01 Дизайн Магистр								
Денисов Денис Александрович	«Московский государственный текстильный университет им. А. Н. Косыгина» Квалификация по диплому: Художник-стилист по специальности «Художественное проектирование текстильных изделий»	23.06.2018 №770400180673 Программа повышения квалификации «Мастера производственног о обучения» по компетенции «Графический дизайн» 28.05.2019 №342409383786 Программа повышения квалификации «Информационно- коммуникационны е технологии образовательной среды учебного учреждения»	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство) Москва Доцент. Дополнительное место работы- договор ГПХ.	Кандидат искусствоведения	20 лет	16 лет	16 лет	1. Вводный блок 2. Подготовительный блок 3. Визуальный блок	

Аннина Анастасия Владимировна	«Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» Квалификация по диплому: Дизайнер Магистратура 54.04.01. Дизайн	3 марта 2025 г. № 782400105169 «Инновационные и цифровые технологии в образовании» 21 января 2023 г. № 772418460889 «Современные рекламные технологии»	ФГБОУ ВО «Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)» Москва Преподаватель Дополнительное место работы- договор ГПХ.	7 лет	2 года	2 года	3.Визуальный блок 4.Концептуальный блок 5.Блок разработки
Горбатов Александр Андреевич	Волгоградский государственный университет 010500 Прикладная математика и информатика Бакалавр Волгоградский государственный университет 09.04.03 Прикладная информатика. Профиль: Дизайн и системы мультимедиа Магистр		ГК Иннотех Дизайн-лид, ведущий продуктовый дизайнер. Дополнительное место работы- договор ГПХ.	10 лет	-	-	1.Вводный блок 2.Подготовительный блок 3.Визуальный блок 4.Концептуальный блок 5.Блок разработки

Попов Виктор Алексеевич	ФГКОУ высшего образования "Академия Федеральной службы безопасности Российской Федерации" Специальность «Информационная безопасность»		Ведущий разработчик, ООО «ГК Иннотех»/ Ведущий специалист ИЦИИ ИОН РАНХиГС- внешний совместитель		4	3	1	1.Вводный блок 2.Подготовительный блок 3.Визуальный блок 4.Концептуальный блок 5.Блок разработки
----------------------------	---	--	---	--	---	---	---	--

3.2 Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы

Для проведения лекций и практических занятий, а также итоговой аттестации необходим персональный компьютер или ноутбук, оснащённый микрофоном и наушниками, с предустановленной программой для видеоконференций — Яндекс Телемост, а также современным браузером (рекомендуется Яндекс браузер) и стабильным выходом в интернет на скорости от 10 Мбит/с.

Программное обеспечение, необходимое для реализации программы:

Figma - графический редактор для создания прототипов сайтов и приложений.

Pixso - облачная платформа для создания пользовательских интерфейсов (UI/UX-дизайна)

Tilda - конструктор сайтов

Зарегистрированные аккаунты на платформах Figma, Pixso, Tilda.

3.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы (практического занятия и самостоятельной работы слушателя)

Примеры заданий для самостоятельной работы:

1. Установка необходимых приложений и регистрация на необходимых порталах - Figma/Pixso/Tilda
2. Создание Карты сайта
3. Создание Прототипа сайта
4. Разработка презентационного материала Прототипа сайта
5. Разработка презентационного материала с Мудбордом и Референсами.
6. Поиск необходимых изображений, подбор и установка шрифтов.
7. Разработка Эскиза сайта для модельной и десктоп версии
8. Разработка UI KIT
9. Разработка Дизайна сайта
10. Разработка презентационного материала для утверждения сайта заказчиком.
11. Подготовка файла к передаче разработчику.

Примеры заданий для практических занятий:

1. Сбор информации для Карты сайта.
2. Подбор контента для Прототипа сайта.
3. Анимирование Прототипа сайта.
4. Подбор Референсов.
5. Поиск необходимых изображений
6. Подбор и установка шрифтов.
7. Создание Эскиза сайта.
8. Разбор составляющих UI KIT
9. Необходимые программные модули для создания Дизайна сайта.
10. Создание шаблона презентационного материала для утверждения сайта заказчиком.
11. Проверка макетов на ошибки.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор документа: 310761396/392788261
Страница 22 из 26

Основная литература:

1. Дизайн привычных вещей / Дональд А. Норман - Манн, Иванов и Фербер, 2025, — ISBN 978-5-00117-651-0 <https://gorodnaneve.com/ru/uploads/lib/7185-gorodnaneve-com.pdf>
2. Алексеев, А. П. Введение в Web-дизайн: учебное пособие / А. П. Алексеев. — Москва: СОЛОН-Пресс, 2021. — 184 с. — ISBN 978-5-91359-355-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142009.html> (дата обращения: 27.05.2025)
3. Диков, А. В. Клиентские технологии веб-дизайна. HTML5 и CSS3 / А. В. Диков. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Лань, 2023. — 188 с. — ISBN 978-5-507-46740-2. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/318443> (дата обращения: 27.05.2025).
4. Фролов, А. Б. Основы web-дизайна. Разработка, создание и сопровождение web-сайтов: учебное пособие для СПО / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов. — 2-е изд. — Саратов: Профобразование, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-4488-2231-5. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142814.html> (дата обращения: 27.05.2025)
5. Не заставляйте меня думать. Веб-юзабилити и здравый смысл/ Стив Круг - Эксмо-Пресс, 2021—256 с.— ISBN 978-5-699-91492-0 <https://raferalston.github.io/assets/krug.pdf>

Дополнительная литература:

1. «Разработка интерфейсов. Паттерны проектирования» / Дженифер Тидвелл, Чарли Брюэр, Валенси Эйнн. Издательство: «Питер», 2022. Серия: «Бестселлеры O'Reilly». ISBN: 978-5-4461-1646-1 <https://books.yandex.ru/books/KXJrQjTT?ysclid=mb6b2e003411657627>
2. Эмоциональный веб-дизайн / Аарон Уолтер - МИФ, 2012, -160с. — ISBN 978-5-91657-386-2 <https://www.mann-ivanov-ferber.ru/>
3. Немцова Т. И., Казанкова Т. В., Шнякин А. В. Компьютерная графика и web-дизайн. Учебное пособие. — М.: Форум, 2023. — 400 с. <https://znanium.ru/read?id=418858>
4. Нильсен Я. Веб-дизайн: книга Якоба Нильсена / Я. Нильсен. — М.: Символ, 2015. — 512 с. <https://search.rsl.ru/ru/record/01000686265>

Интернет-источники:

1. Пользовательский интерфейс / Илья Бирман <https://bureau.ru/projects/book-ui/>
2. Типографика и вёрстка / Артём Горбунов <https://bureau.ru/projects/book-typography/>

4. Оценка качества освоения программы повышения квалификации

Текущий контроль успеваемости проводится в форме устного опроса.

Примерные вопросы для текущего контроля успеваемости:

- Какие форматы изображений чаще всего применяются в веб-дизайне и в чём их особенности?
- Опишите процесс регистрации и входа в Figma (или аналогичную программу)
- Какие панели инструментов присутствуют в рабочем пространстве Figma и какое назначение каждой из них?

- В чём заключается концепция адаптивного дизайна и как реализовать его средствами Figma?
- Что такое прототип сайта и какие цели преследует его создание?
- Из каких этапов состоит процесс создания прототипа?
- Чем различаются бумажные и цифровые прототипы?
- Как выбрать подходящий инструмент для создания цифрового прототипа?
- Как обеспечить высокую скорость загрузки адаптивного сайта на мобильных устройствах?
- Какие современные тенденции влияют на развитие адаптивности сайтов?
- Представьте ситуацию, когда страница плохо выглядит на каком-то устройстве. Каковы возможные причины проблемы и пути решения?
- Существуют ли автоматические сервисы проверки адаптивности сайта?
- Что такое эскиз дизайн-макета сайта и какова цель его создания?
- Перечислите этапы процесса эскиза дизайн-макета.
- Какие рекомендации помогут сделать эскизы более читаемыми и наглядными?
- Что такое UI Kit и зачем он необходим дизайнеру?
- Что входит в стандартный состав UI Kit?
- Какие главные требования предъявляются к качественному UI Kit?
- Что такое адаптивный дизайн и почему он важен для современных сайтов?
- Перечислите известные вам технологии реализации адаптивного дизайна.
- Какие основные критерии оценки качества адаптивного макета?
- Какие форматы макетов принято передавать разработчикам и почему именно такие?
- Что включает в себя техническая документация, сопровождающая передачу макетов?
- Какие требования предъявляют разработчики к макету, передаваемому на разработку?
- В чем специфика передачи макетов с анимациями и интерактивными элементами?

Итоговая аттестация проходит в форме зачета (защита проекта - проектирование интерфейсов сайтов.)

Примерные темы проектов работ:

Проект адаптивного дизайна лендинга ресторана японской кухни с акцентом на эстетику минимализма и удобство навигации.

Требования к содержанию проекта:

1. Необходимо ясно обозначить целевую аудиторию ресурса и определить основную цель сайта (продажа товара, предоставление услуг, информационный ресурс и др.).
2. Выполнить обзор аналогичных ресурсов и выявить сильные/слабые стороны текущих предложений рынка.
3. Разработать прототип главной страницы и основных внутренних страниц сайта, демонстрируя идею будущего ресурса.
4. Создание универсального набора кнопок, иконок, полей формы и других интерфейсных элементов.
5. Реализация детальных макетов нескольких страниц сайта с использованием современных инструментов (Figma, Sketch, Adobe XD и др.). Макеты должны отражать всю необходимую функциональность и навигационные схемы.
6. Применение методов анализа поведения пользователей (А/В-тестирование, опросы,

тепловые карты кликов) для улучшения удобства интерфейса.

7. Оформить отчёт с описанием процесса проектирования, выводами и рекомендациями по дальнейшему развитию ресурса.

Критерии оценивания итоговой аттестации:

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценки</i>
«Зачтено»	1. Слушатель ясно определил цели проекта и подробно описал его концепцию. 2. Проект прошел все обязательные этапы: исследование потребностей, проектирование, тестирование и итерационное улучшение. 3. Применялись актуальные инструменты проектирования интерфейсов и следование современным стандартам в дизайне. 4. Сайт реализован грамотно с точки зрения взаимодействия пользователя с интерфейсом, учтены рекомендации по usability и cross-browser compatibility. 5. Прототип и макеты соответствуют заданным целям, хорошо продуманны визуально и эргономичны. 6. Во время публичной защиты слушатель представляет проект доступно и понятно, аргументированно отвечает на вопросы комиссии. 7. Предложенное решение является актуальным и востребованным рынком.
«Не зачтено»	1. Нет четкого представления целей и концепции проекта. 2. Недостаточно проработан проект, пропущены важнейшие этапы разработки. 3. Не использовались современные инструменты проектирования интерфейсов или нарушались общепринятые стандарты дизайна 4. Имеются серьезные проблемы с юзабилити, ошибочные алгоритмы взаимодействия или низкая cross-browser compatibility. 5. Макеты имеют низкое качество исполнения, плохую визуализацию или недостаточную эргономичность. 6. Плохое представление проекта на защите, поверхностные или неверные ответы на вопросы комиссии. 7. Решение нерелевантно современной практике или не представляет интереса для рынка

Характеристика результатов освоения программы

В результате освоения программы у слушателя сформированы компетенции:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Идентификатор документа: 310761396/392788261
Страница 25 из 26

Таблица 6

Профессиональные компетенции или трудовые функции (формируются и (или) совершенствуются) ОПК, ПСК	Индикаторы освоения компетенции
ПСК-1 Подготовка интерфейсной графики	Разрабатывает графические материалы для включения в графический пользовательский интерфейс. Настраивает технические параметры интерфейсной графики для заданного стиля и требований к графическому пользовательскому интерфейсу. Готовит графические материалы для включения в верстку.
ПСК-2 Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского интерфейса	Разрабатывает графический пользовательский интерфейс в целом или отдельных элементов управления по определенному ранее визуальному стилю. Создает раскадровки анимации интерфейсных объектов. Рисует пиктограммы, включая разработку их метафор. Готовит различные виды интерфейсной графики.
ПСК-3 Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса	Создает концепции графического дизайна графического пользовательского интерфейса. Создает единую систему образов и метафор для графических объектов графического пользовательского интерфейса. Анализирует бизнес-требования и бизнес-задачи интерфейса в рамках требований к графическому дизайну. Создает стиль графического пользовательского интерфейса совместно с заказчиком.

Идентификатор документа: 310761396/392788261

Дата подписания

08.10.2025 11:04 GMT +03:00

Подпись: 4A5BE50A7B7961CF91E5792A66783AC53AD9EEA

Сертификат: номер, срок действия

4A5BE50A7B7961CF91E5792A66783AC53AD9EEA

Действителен с 24.04.2025 до 24.04.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Организация, подписант

Голосов Павел Евгеньевич

Страница 26 из 26