

**Автономная некоммерческая  
организация дополнительного  
профессионального образования  
«Научно-исследовательский институт  
профессиональных квалификаций  
и компетенций»**

**Федеральное государственное  
бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ  
НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»**

Институт «Высшая школа  
государственного управления»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Института ВШГУ РАНХиГС  
О.И. Кондратенко  
«11» сентября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
повышения квалификации

**«Web-дизайнер»**

(наименование программы)

Москва, 2025

**Разработчики:**

Е.В. Агапова,

Директор центра развития конкурентной политики и государственного заказа

Института ВШГУ РАНХиГС, к.э.н., доцент

В.И. Марфинец

Начальник отдела методологии и проектной работы центра развития конкурентной политики и государственного заказа Института ВШГУ РАНХиГС

**Руководитель программы:**

Е.В. Агапова,

Директор центра развития конкурентной политики и государственного заказа

Института ВШГУ РАНХиГС, к.э.н., доцент

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации рассмотрена и рекомендована к утверждению и реализации на заседании ученого совета Института ВШГУ «11» сентября 2025 года, протокол № 11.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы повышения квалификации.....	4
1.1. Нормативная правовая база .....	4
1.2. Планируемые результаты обучения .....	6
1.3. Категория слушателей.....	7
1.4. Формы обучения и сроки освоения .....	8
1.5. Период обучения и режим занятий.....	9
1.6. Документ о квалификации.....	9
2. Содержание программы .....	10
2.1 Календарный учебный график .....	10
3.1. Кадровое обеспечение.....	15
3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы .	20

## **1. Общая характеристика программы повышения квалификации**

Веб-дизайн становится неотъемлемой частью современной цифровой среды и знание его основ необходимо для успешной работы в любой сфере бизнеса, где требуется создание и поддержка онлайн-ресурсов.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «*Веб-дизайнер*» охватывает ключевые принципы веб-дизайна, включая работу с интерфейсами, создание адаптивных и пользовательских ориентированных сайтов, а также освоение популярных инструментов для создания и редактирования визуальных элементов. Слушатели программы научатся проектировать эффективные и эстетичные веб-страницы, разрабатывать прототипы и макеты, а также улучшать пользовательский опыт на сайтах.

Полученные знания и навыки будут полезны как для работы в агентствах, так и для развития собственного бизнеса, создания и продвижения онлайн-платформ, а также для специалистов, стремящихся улучшить взаимодействие пользователей с продуктами и услугами в сети.

### **1.1. Нормативная правовая база**

Настоящая образовательная программа повышения квалификации разработана с учетом следующих норм действующего законодательства и методических рекомендаций по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов:

#### **Федеральные законы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 31.07.2025).
- Федеральный закон от 02 июля 2013 г. № 185-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившими силу законодательных актов (отдельных положений законодательных актов) Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 12.12.2023).

#### **Постановления Правительства РФ:**

- Постановление Правительства РФ от 20 октября 2021 г. № 1802 (ред. от 28.09.2023) «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации, а также о признании утратившими силу некоторых актов и отдельных положений некоторых актов Правительства Российской Федерации».
- Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Правительства РФ от 31 мая 2021 г. № 825 «О федеральной информационной системе «Федеральный реестр сведений о документах об образовании и (или) о квалификации, документах об обучении» (ред. от 07.06.2025).
- Постановление Правительства РФ от 5 августа 2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования» (ред. от 24.03.2022).
- Постановление Правительства Российской Федерации от 21.02.2022 № 225 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

- Постановление Правительства Российской Федерации от 20 августа 2013 г. №719 «О государственной информационной системе государственного надзора в сфере образования».

#### **Приказы и письма Министерства образования и науки РФ:**

- Приказ Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации «Об особенностях законодательного и нормативного правового обеспечения в сфере ДПО» от 07.05.2014 №АК-1261/06.

- Письмо заместителя Министра образования и науки РФ А.А. Климова «О документах о квалификации» от 02.09.2013 №АК-1879/06.

- Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» (утв. Минобрнауки России 22.01.2015 № ДЛ-1/05вн).

- Методические рекомендации по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2014 года № 06-381.

- Методические рекомендации по реализации дополнительных профессиональных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения и в сетевой форме, направленные письмом Минобрнауки России от 21 апреля 2015 г. N ВК-1013/06.

#### **Приказы Министерства труда и социальной защиты РФ**

- «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ (с изм. от 07.04.2025).

- ОК 010-2014 (МСКЗ-08). Общероссийский классификатор занятий» (принят и введен в действие приказом Росстандарта от 12.12.2014 № 2020-ст) (ред. от 18.02.2021).

- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 12.04.2013 №148н «Об утверждении уровней квалификации в целях разработки проектов профессиональных стандартов»;

- «ЕКС - Единый классификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, установленный постановлением Правительства РФ от 31.10.2002 № 787.

#### **Профессиональные стандарты и федеральные государственные образовательные стандарты:**

- Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов», утвержденный приказом Минтруда России от 29.09.2020 № 671н (зарегистрировано в Минюсте России 27.10.2020 № 60591).

- Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление, утвержденный приказом Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1016 (зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2020 № 59497).

#### **Локальные нормативные акты образовательных учреждений:**

- Приказ РАНХиГС № 02–461 от 19.04.2019 «Об утверждении локальных нормативных актов РАНХиГС по дополнительному профессиональному образованию».

- Приказ РАНХиГС от 22 сентября 2017 года №01–6230 «Об утверждении Положения о применении в Академии электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказ РАНХиГС от 13.08.2021 г. № 02–835 «Об утверждении Порядка разработки в РАНХиГС дополнительных профессиональных программ - программ профессиональной переподготовки, программ повышения квалификации».
- Приказ РАНХиГС от 09 декабря 2024 года № 02–2499 «О внесении изменений в Порядок разработки и утверждения в РАНХиГС дополнительных профессиональных программ-программ повышения квалификации, программ профессиональной переподготовки, утвержденный приказом от 13 августа 2021 года №02–835».

## 1.2. Планируемые результаты обучения

Выпускник дополнительной профессиональной программы повышения квалификации должен обладать следующими компетенциями:

Таблица 1.2.1  
Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Профессионально-специализированные компетенции (ПСК) (формируются и совершенствуются)	Знания	Умения	Практический опыт
ВД 1. Организационно-управленческий	ОПК-8 <sup>1</sup> . Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения профессиональной задач	Знать: основы современных информационно-коммуникационных технологий, применяемых в управлении и веб-дизайне; принципы функционирования цифровых платформ, облачных сервисов и систем электронного взаимодействия; законодательные и нормативные требования к использованию ИТ в государственном и корпоративном управлении; основы защиты информации и персональных данных при работе с цифровыми ресурсами	Уметь: анализировать и оценивать возможности использования ИТ для решения профессиональных задач; применять современные цифровые инструменты (системы документооборота, веб-платформы, аналитические сервисы) в управленческой и проектной деятельности; использовать электронное обучение и дистанционные образовательные технологии при реализации проектов; адаптировать интерфейсы и цифровые решения под задачи управления и обслуживания	Владеть навыками: работы с программным обеспечением для управления проектами, визуализации данных, подготовки отчетности; интеграции цифровых сервисов в профессиональную деятельность (в том числе веб-среды, конструкторы сайтов, системы UX/UI анализа); применения принципов цифровой безопасности и этики использования информации.

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 38.03.04 Государственное и муниципальное управление (утвержен приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1016).

				пользователей.	
ВД 2. Разработка структуры и дизайна графических пользовательских интерфейсов	ПСК-1. <sup>2</sup> Создание визуального графического пользователяского интерфейса	Создание стиля	Знать: тенденции графическом дизайне; технические требования к интерфейсной графике; стандарты, регламентирующие требования к эргономике взаимодействия человек - система	Уметь: в эскизировать графические пользовательские интерфейсы; разрабатывать графический дизайн интерфейсов пользователя	<i>Владеть навыками:</i> создания концепции графического дизайна графического пользователяского интерфейса; создания единой системы образов и метафор для графических объектов графического пользователяского интерфейса; анализа бизнес-требований и бизнес-задач интерфейса в рамках требований к графическому дизайну
	ПСК-2. <sup>3</sup> Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу		технические требования к интерфейсной графике, номенклатуру элементов управления для целевых платформ и операционных систем	разрабатывать и оформлять руководство по стилю графического пользователяского интерфейса	формализации общих принципов оформления графического пользователяского интерфейса (цвета, шрифты, пропорции); подготовки стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу

### 1.3. Категория слушателей

На обучение по программе повышения квалификации принимаются лица, соответствующие следующим требованиям:

а) категории слушателей:

- граждане в возрасте 50 лет и старше, граждане предпенсионного возраста;
- граждане, фактически осуществляющие уход за ребенком и находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста 3 лет;
- женщины, не состоящие в трудовых отношениях и имеющие детей дошкольного возраста в возрасте от 0 до 7 лет включительно;
  - инвалиды;
  - граждане, обратившиеся в государственные учреждения, созданные субъектом Российской Федерации в целях осуществления полномочий в сфере занятости населения (далее - государственные учреждения службы занятости), в целях поиска работы;
  - безработные граждане, зарегистрированные в государственных учреждениях службы занятости;

<sup>2</sup> Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов», утвержденный приказом Минтруда России от 29.09.2020 № 671н (трудовая функция В/01.5).

<sup>3</sup> Профессиональный стандарт «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов», утвержденный приказом Минтруда России от 29.09.2020 № 671н (трудовая функция В/02.5).

- ветераны боевых действий, принимавшие участие (содействовавшие выполнению задач) в специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Украины с 24 февраля 2022 г., на территориях Запорожской области и Херсонской области с 30 сентября 2022 г., уволенные с военной службы (службы, работы);

- лица, принимавшие в соответствии с решениями органов публичной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11 мая 2014 г.;

- члены семей лиц, указанных в подпунктах "ж" и "з" пункта 2 Постановления Правительства Российской Федерации от 7 марта 2025 г. № 291 «Об утверждении Положения о реализации мероприятий по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования отдельных категорий граждан», погибших (умерших) при выполнении задач в ходе специальной военной операции (боевых действий), члены семей лиц, указанных в подпунктах "ж" и "з" пункта 2 Постановления Правительства Российской Федерации от 7 марта 2025 г. № 291 «Об утверждении Положения о реализации мероприятий по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования отдельных категорий граждан», умерших после увольнения с военной службы (службы, работы), если смерть таких лиц наступила вследствиеувечья (ранения, травмы, контузии) или заболевания, полученного ими при выполнении задач в ходе специальной военной операции (боевых действий);

- молодежь в возрасте до 35 лет включительно, относящаяся к категориям:

- граждан, которые со дня окончания военной службы по призыву не являются занятыми в соответствии с законодательством Российской Федерации о занятости населения в течение 4 месяцев и более,
- граждан, не имеющих среднего профессионального образования, высшего образования и не обучающихся по образовательным программам среднего профессионального или высшего образования (в случае обучения по основным программам профессионального обучения),
- граждан, которые со дня выдачи им документа об образовании и (или) о квалификации не являются занятыми в соответствии с законодательством Российской Федерации о занятости населения в течение 4 месяцев и более.

б) требования к уровню профессионального образования: к освоению программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование и лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование. При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования диплом о профессиональной переподготовке выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

#### **1.4. Формы обучения и сроки освоения**

Форма обучения – очная (с применением электронного обучения и дистанционных технологий).

Общая трудоемкость программы составляет 72 академических часа, из которых 38 ак. часов контактной работы с применением ДОТ; 34 академических часов с применением электронного обучения, включая 2 ак. часа итоговой аттестации.

Обучение в рамках образовательной программы повышения квалификации осуществляется в сетевой форме между РАНХиГС и АНО ДПО «Научно-

исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций» по очной форме обучения (с применением ЭО и ДОТ), при которой РАНХиГС является базовой организацией.

Таблица 1.5.1

**Распределение частей образовательной программы в соответствии с учебным планом в сетевой форме**

Наименование части учебного плана	Форма обучения	Количество уч. часов, час.	Место проведения, ответственная организация за реализацию учебных часов
Контактная работа со слушателем	очная с применением ДОТ	38	г. Москва, РАНХиГС  г. Москва, АНО ДПО «Научно-исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций»
Самостоятельная работа	с применением ЭО	32	г. Москва, АНО ДПО «Научно-исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций»
Итоговая аттестация	с применением ЭО	2	г. Москва, РАНХиГС
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	

**1.5. Период обучения и режим занятий**

Период обучения – 2 недели.

Режим занятий – до 8 академических часов в день.

Предельная максимальная численность лекционной группы – 200 человек, практической (семинарской) группы – 200 человек.

**1.6. Документ о квалификации**

Удостоверение о повышении квалификации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

## **2. Содержание программы**

### **2.1 Календарный учебный график**

Таблица 2.1.1

Календарный учебный график

#### **Период обучения – 2 недели**

1 неделя	2 неделя
УЗ ДОТ, СР ЭО	УЗ ДОТ, СР ЭО, ИА ЭО

Расчет времени учебной нагрузки определяется по неделям.

*Календарный учебный график заполнен с помощью условных обозначений:*

УЗ ДОТ - учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий.

СР – самостоятельная работа с применением электронного обучения

ИА ЭО – итоговая аттестация с применением электронного обучения.

## 2.2. Учебный план

Таблица 2.2.1

Учебный план  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
«Веб-дизайнер»

№п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Контактная работа, час.				Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час.				Код компетенции	
			Всего	Лекции / в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикум) / в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия / в интерактивной форме	Контактная самостоятельная работа, час	Всего	Лекции/ в интерактивной форме	лабораторные занятия (практикум) / в интерактивной форме	Практические (семинарские) занятия / в интерактивной форме	
1.	Веб-дизайн и этапы разработки сайта	12					6	6	6	2	10	6
2.	Графический дизайн. Figma	24					12	2			12	ОПК-8 ПСК-1 ПСК-2
3.	UX/UI дизайн	18					12	2			10	6
4.	Адаптивный дизайн. Анимация интерфейса	12					6	2			4	6
5.	Конструкторы сайтов	4					2	2				2
<b>Итого:</b>		<b>70</b>					<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>32</b>		
<b>Итоговая аттестация:</b>		<b>2</b>	<b>зачет в форме тестирования</b>								<b>2/3*</b>	
<b>Всего:</b>		<b>72</b>					<b>38</b>	<b>14</b>	<b>24</b>	<b>32</b>		<b>2</b>

\* 3 – зачет с применением электронного обучения.

## 2.3 Содержание программы по дисциплинам

Таблица 2.3.1

Содержание программы по дисциплинам

Номер дисциплины и ее наименование	Содержание дисциплины
1. Веб-дизайн и этапы разработки сайта	<p><i>Веб-дизайн: практика и инструменты.</i> Введение в веб-дизайн: понятие, цели и задачи веб-дизайна, основные принципы дизайна, адаптивный дизайн, инструменты веб-дизайна, создание и использование макетов веб-страниц для визуализации и тестирования дизайна, применение анимации для улучшения пользовательского опыта и создания интерактивности на веб-сайтах, методы и инструменты для проверки эффективности дизайна и его оптимизации.</p> <p><i>Этапы и особенности разработки сайта.</i> Определение целей сайта, целевой аудитории, функциональных требований и дизайна, создание визуального концепта сайта, выбор цветовой схемы, шрифтов, изображений, создание кода и программирование функциональности сайта, проверка работоспособности сайта на различных устройствах и браузерах, размещение сайта на хостинге и настройка доменного имени, исправление ошибок, добавление новых функций и поддержка сайта в целом.</p> <p><i>Дизайн-система.</i> Изучение принципов и методов создания единообразного и консistentного дизайна, разработку компонентов и стилей, а также управление дизайном-системой для обеспечения эффективности и согласованности в процессе разработки дизайна. Создание единообразных компонентов и стилей, разработку руководства по использованию дизайн-системы и практическое применение ее элементов для создания консistentного и эффективного дизайна.</p>
2. Графический дизайн. Figma	<p><i>Графический редактор Figma: интерфейс и функционал.</i> Знакомятся с графическим редактором Figma, узнают о его интерфейсе и функционале. Узнают на сколько это мощный инструмент для дизайна интерфейсов, который позволяет создавать, редактировать и совместно работать над проектами в реальном времени. Рассмотрят, как инструменты применяются для рисования, прототипирования, как использовать для командной работы и обмена комментариями.</p> <p><i>Создание макета.</i> Создание макета веб-страницы или приложения с использованием графических редакторов и инструментов для определения расположения элементов, цветовой схемы, шрифтов и других дизайн-элементов.</p> <p><i>Композиции и сетки.</i> Изучение основных принципов композиции и сеток в дизайне, практическое применение различных типов композиций и создание эффективных сеток для организации контента и элементов дизайна. Создание макета веб-страницы или приложения с использованием графических редакторов и инструментов для определения расположения элементов, цветовой схемы, шрифтов и других дизайн-элементов.</p> <p><i>Виды сеток и расположение элементов.</i> Изучение различных</p>

	видов сеток в дизайне, их принципы и применение, а также практическое освоение методов расположения элементов на сетке для создания эстетически привлекательных и удобных в использовании дизайнов.
3. UX/UI дизайн	<p><i>Составные части UX.</i> Основные элементы UX дизайна, показ, как эти элементы взаимодействуют друг с другом для создания удобных и эффективных продуктов. Как проходят процессы сбора данных пользователей, структурирование, информационная архитектура, проектирование взаимодействия между пользователем и продуктом, создание интерактивных моделей продукта для тестирования и оценки.</p> <p><i>UX и аналитика.</i> Понятия UX (пользовательский опыт) и аналитика, значение UX и аналитики в проектировании и улучшении пользовательских интерфейсов, принципы проектирования с учетом потребностей и ожиданий пользователей. Аналитика веб-сайта и тестирование пользовательского опыта, анализ данных и выявление проблемных областей в пользовательском интерфейсе, проведение пользовательского тестирования и анализ результатов, использование аналитических инструментов для сбора и интерпретации данных, обсуждение результатов практических упражнений и их значимости для улучшения UX, критика и советы по дальнейшему развитию навыков UX и аналитики.</p> <p><i>Анализ конкурентов.</i> Методы анализа конкурентов в UX/UI дизайне, рассмотрят из чего состоит анализ, узнают процессы изучения и оценки дизайнов конкурирующих продуктов с целью выявления их сильных и слабых сторон, а также поиска возможностей для улучшения собственного продукта. Демонстрация применения различных инструментов для анализа конкурентов. Изучение методов и инструментов для проведения анализа конкурентной среды, исследование конкурентов, их стратегий, преимуществ и слабых мест, а также использование полученных данных для разработки эффективных стратегий и принятия решений в бизнесе.</p>
4. Адаптивный дизайн. Анимация интерфейса	<p><i>Адаптивный дизайн сайта.</i> Понятия адаптивного дизайна и его роли в создании универсальных интерфейсов, значение адаптивного дизайна для удобства использования на разных устройствах и экранах, изучение принципов гибкого макета и расположения элементов, понимание важности адаптивной типографики и изображений, разработка адаптивных макетов с использованием гибких сеток и контейнеров, использование медиа-запросов для определения различных точек разрешения экрана, оптимизация изображений для разных устройств, изучение методов адаптивного изменения размеров и стилей шрифтов, проверка адаптивного дизайна на разных устройствах и браузерах, отладка и исправление проблем, связанных с адаптивным дизайном.</p> <p><i>Анимация в веб-дизайне.</i> понятия анимации и ее роли в создании привлекательных и интерактивных веб-сайтов, значение анимации для улучшения пользовательского опыта и визуальной привлекательности, изучение различных типов</p>

	анимации, таких как перемещение, изменение размера, изменение цвета и трансформация элементов, практические примеры и демонстрации разных типов анимации, ознакомление с инструментами и технологиями, используемыми для создания анимации в веб-дизайне, такими как CSS, JavaScript и библиотеки анимации, практическое применение инструментов для создания простых анимаций, изучение основных принципов анимации, практическое применение принципов анимации, разработка анимации для улучшения интерактивности, обсуждение влияния анимации на производительность веб-сайта и методов оптимизации анимации для достижения плавности и быстрой загрузки. Инструменты и технологии, используемые для создания анимации в веб-дизайне, такими как CSS, JavaScript и библиотеки анимации, практическое изучение основных функций и возможностей выбранного инструмента, практические упражнения по созданию простых анимаций, таких как перемещение, изменение размера и изменение цвета элементов, использование ключевых кадров и временных функций для управления анимацией, разработка анимации для улучшения интерактивности, практические примеры анимации кнопок, применение основных принципов анимации, осуждение влияния анимации на производительность веб-сайта, практические советы по оптимизации анимации, создание собственных анимаций веб-дизайна с использованием изученных инструментов и принципов, тестирование и отладка созданных анимаций на разных устройствах и браузерах
5. Конструкторы сайтов	<p><i>Конструкторы сайтов: функционал, достоинства, недостатки.</i> Изучение понятия конструктора сайтов, значение конструкторов сайтов для быстрого и доступного создания веб-проектов, ознакомление с основными функциями, предоставляемыми конструкторами сайтов, практические примеры использования функционала конструкторов сайтов, преимущество использования конструкторов сайтов, практические примеры успешного использования конструкторов сайтов, рассмотрение ограничений и недостатков конструкторов сайтов, практические советы по преодолению недостатков, обзор популярных конструкторов сайтов и их особенностей, критерии выбора конструктора сайтов.</p> <p><i>Как создать макет сайта за 30 минут.</i> Методы и подходы к быстрому созданию макета сайта, использование готовых шаблонов и инструментов для ускорения процесса, а также практическое применение этих знаний для создания простого и функционального макета сайта в ограниченное время.</p>

## 2. Организационно-педагогическое обеспечение

Реализация программы осуществляется в полном соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования, нормативными правовыми актами, регламентирующими данное направление деятельности.

## **2.1. Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается профессорско-преподавательским составом РАНХиГС и АНО ДПО «Научно-исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций», а также высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов государственных органов, учреждений и иных организаций, а также преподавателями ведущих российских образовательных организаций.

При выборе кадрового состава предъявляются требования к уровню компетенций в соответствии с применяемыми образовательными технологиями и используемыми информационными сервисами.

Программу ведут опытные специалисты и профессионалы в области искусственного интеллекта, что гарантирует высокое качество обучения и возможность получить ответы на конкретные вопросы.

Учебный процесс обеспечивают:

- профессорско-преподавательский состав;
- инженерно-технический персонал;
- учебно-вспомогательный персонал.

Назначение тьюторов для сопровождения образовательного процесса осуществляется Центром развития конкурентной политики и государственного заказа Института ВШГУ РАНХиГС. Инженерно-технический персонал РАНХиГС поддерживает работу компьютерной техники, средств связи и других технических средств обучения. Кадровый персонал соответствующий уровень подготовки по основному и (или) дополнительному профессиональному образованию.

Таблица 2.1.1

**Сведения о профессорско-преподавательском составе и ведущих специалистах**

Ф.И.О. преподавателя/ведущего специалиста	Специальность, присвоенная квалификация по диплому	Дополнительн/ая /ые квалификаци/я/и	Место работы, должность, основное/дополнительное место работы	Ученая степень, ученое (почетное) звание	Стаж работы в области профессиональной деятельности/по дополнительной квалификации	Стаж научно- педагогической работы		Наименование преподаваемой дисциплины/темы (модуля), практики/стажиров ки (при наличии)/электронного курса по данной программе
						Всего	В т.ч. по преподаваемой дисциплине (модулю)	
<b>Профессорско-преподавательский состав и ведущие специалисты РАНХиГС</b>								
Агапова Елена Викторовна	1998, Удмуртский государственный университет; экономист-менеджер (менеджмент)	2023 ПК по программе «Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО)»	Директор Центра развития конкурентной политики и государственного заказа Института ВШГУ РАНХиГС штатный сотрудник, на условиях почасовой оплаты	Кандидат экономических наук, доцент	25	15	15	Участие в ИАК (член комиссии) 1. Веб-дизайн и этапы разработки сайта 2. Графический дизайн. Figma 3. UX/UI дизайн 4. Адаптивный дизайн. Анимация интерфейса 5. Конструкторы сайтов
Липина Светлана Артуровна	Академия труда и социальных отношений, специальность «Экономика труда», экономист	---	Руководитель отделения-заместитель председателя, д.н. (по основному месту работы) отделения Мировой океан и Арктика Совета по изучению производительных сил ВАБТ Минэкономразвития России	Доктор экономических наук, профессор	27	27	25	Участие в ИАК (Председатель комиссии)

			<i>РАНХиГС – по договору ГПХ</i>					
Маковлева Екатерина Евгеньевна	Грузинский технический университет, специальность «Автоматизирован ные системы обработки информации и управления», инженер системотехник	27.03.2020 № 006311 УПК- РАНХиГС-27 Удостоверение о повышении квалификации и по программе «Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)» 07.12.2021 00450- УПП-РАНХиГС- ЦРКП Диплом о профессионально й переподготовке «Специалист в сфере закупок»	ЗАО «Сбербанк- АСТ», руководитель направления, РАНХиГС- совместитель, по договору ГПХ	6/с, б/з	8	8	6	Участие в ИАК (член комиссии) 1. Веб-дизайн и этапы разработки сайта 2. Графический дизайн. Figma 3. UX/UI дизайн 4. Адаптивный дизайн. Анимация интерфейса 5. Конструкторы сайтов
Марфинец Вера Ивановна	Тернопольская академия народного хозяйства, финансы	20.10.2024 № 000000035448 20257н-2024-У- ВШГУ Удостоверение о повышении квалификации и по программе «Управление образовательным и проектами» 27.03.2020 № 006317 УПК- РАНХиГС-27	Начальник отдела методологии и проектной работы центра развития конкурентной политики и государственного заказа Института ВШГУ РАНХиГС штатный сотрудник, на условиях почасовой оплаты	6/с, б/з	8	2		Участие в ИАК (член комиссии) 1. Веб-дизайн и этапы разработки сайта 2. Графический дизайн. Figma 3. UX/UI дизайн 4. Адаптивный дизайн. Анимация интерфейса 5. Конструкторы сайтов

		Удостоверение о повышении квалификации и по программе «Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного						
Обаляева Юлия Игоревна	Московский государственный инженерно-физический институт (технический университет), инженер-физик	2006 г. Государственный университет - Высшая школа экономики, профессиональная переподготовка "Контрактная система в сфере закупок товаров, услуг, работ"	Доцент кафедрой Центра развития конкурентной политики и государственного заказа Института ВШГУ	К.э.н., б/з	17	6	6	Участие в ИАК (член комиссии) 1. Веб-дизайн и этапы разработки сайта 2. Графический дизайн. Figma 3. UX/UI дизайн 4. Адаптивный дизайн. Анимация интерфейса 5. Конструкторы сайтов

**Профессорско-преподавательский состав и ведущие специалисты  
АНО ДПО «Научно-исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций»**

Костина Дарина Сергеевна	Донецкий национальный университет им. Василия Стуса, бакалавр компьютерных наук	---	ИП Костина Дарина Сергеевна	б/с, б/з	7	4	4	1. Веб-дизайн и этапы разработки сайта 2. Графический дизайн. Figma 3. UX/UI дизайн 4. Адаптивный дизайн. Анимация интерфейса 5. Конструкторы сайтов
Гнездилова Алина Михайловна	Донецкий национальный университет им. Василия Стуса,	Удостоверение о повышении квалификации «Веб-дизайн.	Веб-дизайнер (плательщик налога на профессиональный доход)	б/с, б/з	10	5	5	1. Веб-дизайн и этапы разработки сайта 2. Графический

	бакалавр компьютерных наук	Современные инструменты профессионально го дизайнера». « Профессиональн ая переподготовка «Дизайн в цифровой среде»						дизайн. Figma 3. UX/UI дизайн 4. Адаптивный дизайн. Анимация интерфейса 5. Конструкторы сайтов
--	----------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

## **2.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы**

Материально-техническое обеспечение (далее – МТО) необходимо для проведения всех видов учебных занятий и аттестации, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствует действующим санитарным и гигиеническим нормам и правилам.

МТО содержит специальные помещения: учебные аудитории для проведения лекций, практических (семинарских) занятий (вебинаров), текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий). Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, оборудованием, расходными материалами, программным обеспечением, техническими средствами обучения и иными средствами, служащими для представления учебной информации слушателям.

При реализации программы РАНХиГС обеспечивает функционирование информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающую освоение слушателями образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения слушателей: каналы связи, компьютерное оборудование, периферийное оборудование, программное обеспечение.

Слушателям предоставляется авторизованный доступ на информационно-образовательный портал РАНХиГС <https://lms-dpo.ranepa.ru> через ввод логина и пароля. Логин и пароль присваивается администратором системы дистанционного обучения.

### ***Материально-техническое обеспечение, необходимое для освоения ПК***

- Наличие персонального компьютера с доступом в сеть Интернет и установленным пакетом офисных программ для работы с текстами, таблицами, презентациями и изображениями.
- Доступ к графическим редакторам (Adobe Photoshop, Illustrator, Figma и др.)
- Наличие персонального компьютера с доступом в сеть Интернет и установленным пакетом офисных программ для работы с текстами, таблицами, презентациями и изображениями.
- Доступ к графическим редакторам (Adobe Photoshop, Illustrator, Figma и др.)
- Наличие персонального компьютера с доступом в сеть Интернет и установленным пакетом офисных программ для работы с текстами, таблицами, презентациями и изображениями.
- Доступ к графическим редакторам (Adobe Photoshop, Illustrator, Figma и др.)
- Наличие персонального компьютера с доступом в сеть Интернет и установленным пакетом офисных программ для работы с текстами, таблицами, презентациями и изображениями.
- Доступ к графическим редакторам (Adobe Photoshop, Illustrator, Figma и др.)
- Наличие персонального компьютера с доступом в сеть Интернет и установленным пакетом офисных программ для работы с текстами, таблицами, презентациями и изображениями.
- Доступ к графическим редакторам (Adobe Photoshop, Illustrator, Figma и др.)

Во время обучения слушатели имеют доступ к библиотечному фонду с необходимым количеством учебной, методической литературы и другой печатной продукции, для самостоятельной работы, а также к автоматизированным системам хранения и поиска информации, национальным и международным информационным ресурсам.

Слушатели получают методическую поддержку в процессе обучения и по завершении обучения, в т.ч. имеют возможность получать консультации по электронной почте у преподавателей, принимающих участие в обучении.

## **2.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Для реализации программы используются учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы.

Все учебно-методическое и информационное обеспечение рекомендовано для

использования при освоении дисциплин, а также при подготовке к итоговой аттестации.

## **Примеры заданий / тестирований для проведения практических занятий**

*Инструкция: выберите в тестовом задании один или несколько вариантов правильных ответов*

### **Пример тестирования:**

Тема: Основы веб-дизайна

1. Заголовок web-страницы заключается в тег:

- a) < HEAD > < /HEAD >;
- б) < BODY > < /BODY >;
- в) < HTML > < /HTML >;
- г) < TITLE > < /TITLE >.

2. Стока таблицы обозначается тегом:

- a) < p > < /p >;
- б) < td > < td >;
- в) < strong > < /strong >;
- г) < tr > < /tr >.

3. Основное содержание web-страницы помещается в тег:

- a) < p > < /p >;
- б) < table > < / table >;
- в) < title > < / title >;
- г) < body > < /body >.

4. Выделенный элемент web-страницы, с которым связана информация об адресах переходов как внутри данной web-страницы, так и к другим web-страницам, называется:

- а) тегом;
- б) значком;
- в) web-узлом;
- г) гиперссылкой.

5. CSS – это:

- а) технология описания внешнего вида документа;
- б) метод установки PHP;
- в) глобальный массив, хранящий переменные сессий;
- г) директива в файле настройки php.ini.

6. Тег «.....» делает заключенный в него текст жирным:

- а) < b > < /b >;
- б) < u > < /u >;
- в) < p > < /p >;
- г) < h > < /h >.

7. Создать таблицу внутри уже существующей таблицы:

- а) да, но не более чем в 3 строки;
- б) да;
- в) да, но только без рамки;
- г) нет.

8. Использование цвета для оформления текста...

- а) только стандартные 16 цветов;
- б) 48 цветов палитры Редактора;
- в) любые;
- г) только черный.

9. Что произойдет с положением абзаца на странице при нажатии клавиши Align Right?

- а) текст абзаца окажется посередине страницы;
- б) текст абзаца прижмется к правому краю страницы;

- в) текст абзаца прижмется к левому краю страницы;
- г) текст абзаца прижмется к нижнему краю страницы.

10. Использоваться на странице могут дополнительные элементы оформления:

- а) звуки;
- б) видео;
- в) бегущие строки;
- г) все вышеперечисленные.

11. Гиперссылку на E-mail можно создать:

- а) да;
- б) да, если адрес находится в пределах данного домена;
- в) да, если на странице указано имя владельца адреса e-mail;
- г) нет.

12. Изображения, вставляемые на страницу:

- а) переводятся в двоичную форму и помещаются в HTML-код;
- б) записываются в архив и прилагаются к HTML-файлу;
- в) изображения не сохраняются, а при просмотре используются из библиотеки пользователя;
- г) сохраняются как отдельные файлы, а в HTML-код вставляется только ссылка на них.

13. HTML (Hyper Text Markup Language) является:

- а) сервером Интернет;
- б) языком разметки гипертекста;
- в) языком программирования;
- г) средством просмотра web-страниц.

14. Графика, представляемая в памяти компьютера в виде совокупности точек, называется:

- а) растровой;
- б) векторной;
- в) трехмерной;
- г) фрактальной.

15. Элементарным объектом растровой графики является следующий:

- а) рисуется одним инструментом;
- б) пиксель;
- в) символ;
- г) примитив.

16 Инструмент, позволяющий залить изображение двумя, плавно перетекающими друг в друга цветами, называется:

- а) банка краски;
- б) заливка;
- в) градиент;
- г) узор.

#### **Критерии оценивания тестирований:**

**Зачет** – слушатель ответил правильно на 70% вопросов и более.

**Незачет** – слушатель ответил правильно на 69% вопросов и менее.

#### **Пример практического задания №1:**

1. Определите тему своего итогового проекта. Вы можете как выбрать одну из предложенных тем, так и придумать свою. Например:

- Лендинг для продажи кольцевых ламп
- Интернет-магазин кроссовок
- Лендинг онлайн-курса по йоге
- Каталог завода по производству окон
- Портфолио фотографа
- Портфолио дизайнера интерьеров

- Лендинг для мастера натяжных потолков
- Лендинг онлайн-курсов по подготовке к ЕГЭ
- Интернет-магазин товаров для животных
- Интернет-магазин купальников
- Интернет-магазин ювелирных изделий
- Портфолио визажиста/стилиста
- Лендинг ремонта смартфонов
- Интернет-магазин товаров для рукоделия
- Портфолио иллюстратора

2. Для выбранной тематики будущего сайта:

- Составьте мудборд;
- Подберите цветовую палитру;
- Определите стилистику изображений (фотографии или нарисованные иллюстрации; их примерное содержание);
- Постройте сетку.

Задание отправить на проверку:

1) Созданный мудборд - отправить ссылку на Pinterest (предварительно завести там свой аккаунт).

2) Дизайн-систему с выбранными цветами, стилистикой изображений и построенной сеткой можно выполнить в отдельном файле Figma и приложить на него ссылку.

Критерии оценивания практических заданий:

Зачет – от 40 до 100 баллов.

Условия: работа выполнена без ошибок и недочетов или допускает ошибки и недочеты, но не менее 40% объема работы выполнено верно.

Незачет – от 39 до 0 баллов.

Условия: Выполнено менее 40% объема работы или работа не выполнена вообще.

### **Пример практического задания №2:**

1. Задание: UX анализ веб-сайта конкурента

Выберите конкурентный веб-сайт в своей выбранной нише (например, для интернет-магазина, лендинга или портфолио).

Произведите полный анализ UX интерфейса, включая:

Оценку информационной архитектуры сайта (как организованы данные, навигация, структура контента).

Изучение взаимодействия пользователя с основными элементами интерфейса (формы, кнопки, меню, переходы).

Оценку удобства пользовательского опыта (скорость загрузки, доступность, видимость ключевых функций, адаптивность).

Используйте инструменты аналитики, такие как Google Analytics или Hotjar, чтобы собрать данные о пользовательском поведении на сайте.

2. Задание: Создание предложений по улучшению UX

На основе полученных данных и анализа предложите улучшения в UX для выбранного сайта.

Оформите результаты в виде отчета, в котором:

Приведите описание найденных проблем.

Разработайте рекомендации по улучшению интерфейса (например, переработка навигации, улучшение кнопок призыва к действию, повышение доступности для пользователей с ограниченными возможностями).

Предложите дизайн-решения для улучшения визуального восприятия сайта (например, изменения в цветовой палитре, улучшение контраста, выбор шрифтов и т.д.).

**Формат:** Все материалы должны быть оформлены в едином документе (PDF или Word). Создайте слайды или инфографику в Figma для визуализации предложенных изменений (например, с примерами изменений в интерфейсе).

## **1 Нормативные правовые акты, иная документация**

1.1 «Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов», Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 сентября 2020 года N 671н.

1.2 ГОСТ Р ИСО 14915-1-2016 Эргономика мультимедийных пользовательских интерфейсов.

## **2 Основная литература**

2.1 Аверин А.С. Профессия: Web-дизайнер / Наука и техника 2025 – 416 с.

2.2 Макфедрис П. Веб-дизайн с нуля: HTML + CSS на практике, 2-е изд/2025 – 416 с.

2.3 Web на практике. CSS, HTML, JavaScript, MySQL, PHP для fu.../ Кириченко А.В., Никольский А.П., Дубовик Е.В. 2024 – 432 с.

2.4 Вроблевски, Л. Сначала мобильные! / Л. Вроблевски. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 176 с.;

2.5 Брингхерст Р. Основы стиля в типографике / Р. Брингхерст, К. Ауэр. – 2-е изд.. – Москва : Д. Аронов, 2006. – 433 с.;

2.6 Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – пер. с англ. Л. Монаховой. – Москва : Аронов, 2021. – 96 с.;

2.7 Джереми Кит: Манн, Иванов и Фербер, / HTML5 для веб-дизайнеров // Джереми Кит: Манн, Иванов и Фербер. – Москва : /, 2013. – 80 с. – ISBN 978-5-91657-596-5.;

2.8 Королькова А. Живая типографика / А. Королькова. – Москва : Index Market, 2012. – 224 с.;

2.9 Сидоренко И. «Дизайнер интерфейсов. Принципы работы и построение карьеры». – Москва:Олимп-бизнес, 2024. – 224 с.;

## **3 Дополнительная литература**

3.1 Лапин А. И. Фотография как... Учебное пособие / А. И. Лапин. – Москва : Московский университет, 2003. – 296 с.;

3.2 Маркотт И. Отзывчивый веб-дизайн / И. Маркотт. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 176 с.;

3.3 Папанек В. Дизайн для реального мира / В. Папанек. – Москва : Издатель Дмитрий Аронов, 2022. – 416 с.;

3.4 Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 144 с.;

3.5 CSS3 для веб-дизайнеров / Дэн Сидерхолм: Манн, Иванов и Фербер; Москва; 2013 ISBN 978-5-91657-595-8.

3.6 Папанек В. Дизайн для реального мира / В. Папанек. – Москва : Издатель Дмитрий Аронов, 2024. – 416 с.

## **Интернет-ресурсы**

<https://www.figma.com/>

<https://tilda.cc/ru/>

<https://www.behance.net/>

<https://dribbble.com/>

## **Самостоятельная работа**

Слушатели самостоятельно изучают электронные курсы, размещенные на информационно-образовательном портале РАНХиГС по темам:

1. Веб-дизайн и этапы разработки сайта
2. Графический дизайн. Figma
3. UX/UI дизайн
4. Адаптивный дизайн. Анимация интерфейса

## 5. Конструкторы сайтов

### 3. Оценка качества освоения программы

#### 4.1. Формы и объем итоговой аттестации

Освоение программы завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки слушателей. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей.

Вид итоговой аттестации по программе повышения квалификации «*Веб-дизайнер-* зачет. Зачет проводится в форме решения тестовых заданий.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план программы. Порядок прохождения итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами образовательной организации.

**Задание для итоговой аттестации:**

**Пример итогового тестирования:**

**1. Что такое веб-дизайн?**

- а) Это процесс создания визуальной концепции и структуры веб-сайта.
- б) Это набор графических элементов, используемых на сайте.
- в) Это способ организации информации на веб-странице.
- г) Всё вышеперечисленное.

**2. Какие основные элементы дизайна вы знаете?**

- а) Шрифт, цвет, композиция.
- б) Форма, размер, текстура.
- в) Линия, пятно, объём.
- г) Все перечисленные.

**3. Как выбрать цветовую палитру для сайта?**

- а) Использовать цвета из фирменного стиля компании.
- б) Следовать модным тенденциям в дизайне.
- в) Учитывать целевую аудиторию сайта.
- г) Соблюдать баланс между яркими и нейтральными цветами.

**4. Какой инструмент используется для создания прототипов сайтов?**

- а) Adobe Photoshop.
- б) Sketch.
- в) Figma.
- г) Любой из перечисленных.

**5. Каковы основные принципы адаптивного дизайна?**

- а) Сайт должен быть удобным для просмотра на разных устройствах.
- б) Дизайн должен подстраиваться под размер экрана.
- в) Элементы сайта должны быть доступны с помощью клавиатуры.
- г) Все ответы верны.

**6. Для чего нужен UX-анализ при разработке сайта?**

- а) Чтобы понять, как пользователи взаимодействуют с сайтом.
- б) Чтобы определить, какие функции нужны пользователям.
- в) Чтобы улучшить пользовательский опыт.
- г) Для всего перечисленного.

**7. Какие инструменты используются для анализа поведения пользователей на сайте?**

- а) Google Analytics.

- б) Яндекс.Метрика.
  - в) Hotjar.
  - г) Любые из перечисленных.
- 8. Что такое микроинтерфейсы?**
- а) Маленькие приложения внутри основного сайта.
  - б) Миниатюрные версии больших приложений.
  - в) Вспомогательные функции на сайте.
  - г) Всё перечисленное.
- 9. Какие принципы вёрстки необходимо соблюдать при создании сайта?**
- а) Разделение контента и стилей.
  - б) Использование семантических тегов.
  - в) Адаптивность и доступность.
  - г) Все принципы.

**10. Как можно улучшить UX на сайте?**

- а) Упростить навигацию.
- б) Сделать элементы интерфейса более заметными.
- в) Ускорить загрузку страниц.
- г) Все перечисленное.

Таблица 4.1

**Критерии оценки успеваемости слушателя на итоговой аттестации**

Баллы (рейтинговой оценки), %	Оценка	Требования к знаниям
65-100% «Вы прошли тест»	«зачтено»	Итоговый контроль (итоговая аттестация) позволяет проверить уровень усвоения слушателем учебного материала (изучение теоретических основ, приобретение профессиональных навыков, формирование профессиональной компетентности).
0-65% «Вы не прошли тест»	«не зачтено»	65-100% «Вы прошли тест». Ваша оценка «зачтено». Оценка «зачтено» выставляется слушателю, если он усвоил программный материал, уверен отвечал на тестовые вопросы. Данный процент правильных ответов на вопросы демонстрирует достаточную степень овладения программным материалом.
		0-65% «Вы не прошли тест». Ваша оценка «не зачтено». Оценка «не зачтено» выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями дает ответы на вопросы теста.

## **4.2. Характеристика результатов освоения программы**

В результате освоения программы у слушателя сформированы следующие компетенции:

Таблица 4.2.1

### **Характеристика результатов освоения программы**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы</b>
ОПК-8. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	Знает основы современных информационно-коммуникационных технологий, применяемых в веб-дизайне. Умеет использовать инструменты для проектирования и оптимизации веб-ресурсов. Способен интегрировать цифровые решения в процесс разработки интерфейсов.
ПСК-1. Создание визуального стиля графического пользовательского интерфейса	Знает принципы графического дизайна и разработки визуальных элементов (цветовые схемы, шрифты, иконки) для интерфейсов. Умеет создавать визуально привлекательные и функциональные макеты интерфейсов. Имеет навыки работы с инструментами для разработки визуальных стилей (например, Figma, Adobe XD).
ПСК-2. Создание стилевых руководств к графическому пользовательскому интерфейсу	Знает структуру и принципы создания стилевых руководств для веб-дизайна. Умеет разработать документ, включающий правила работы с элементами дизайна (цвета, шрифты, размеры). Способен интегрировать разработанные стили в проектные решения.