

Автономная некоммерческая организация  
дополнительного профессионального  
образования «Научно-исследовательский  
институт профессиональных  
квалификаций  
и компетенций»

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего  
образования  
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО  
ХОЗЯЙСТВА  
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ  
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ»

Институт «Высшая школа  
государственного управления»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор Института ВШГУ РАНХиГС  
О.И. Кондратенко  
«09» октября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
повышения квалификации

**«Художник-конструктор (дизайнер) интерьеров»**

(наименование программы)

Москва, 2025

**Разработчики:**

Е.В. Агапова,  
Директор центра развития конкурентной политики и государственного заказа  
Института ВШГУ РАНХиГС, к.э.н., доцент

В.И. Марфинец  
Начальник отдела методологии и проектной работы центра развития конкурентной политики и государственного заказа Института ВШГУ РАНХиГС

**Руководитель программы:**

Е.В. Агапова,  
Директор центра развития конкурентной политики и государственного заказа  
Института ВШГУ РАНХиГС, к.э.н., доцент

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации рассмотрена и рекомендована к утверждению и реализации на заседании ученого совета Института ВШГУ «09» октября 2025 года, протокол № 14.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика программы повышения квалификации.....	4
1.1. Цель и задачи реализации программы .....	4
1.2. Нормативная правовая база .....	4
1.3. Планируемые результаты обучения .....	5
1.4. Категория слушателей.....	6
1.5. Формы обучения и сроки освоения .....	8
1.6. Период обучения и режим занятий.....	8
1.7. Документ о квалификации.....	8
2. Содержание программы .....	9
2.1 Календарный учебный график .....	9
2.2. Учебный план.....	10
2.3 Содержание программы по дисциплинам.....	11
3. Организационно-педагогическое обеспечение.....	12
3.1. Кадровое обеспечение.....	12
3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы.....	12
3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы .....	18
4.1. Формы и объем итоговой аттестации .....	20
4.2. Характеристика результатов освоения программы.....	24

## **1. Общая характеристика программы повышения квалификации**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Художник-конструктор (дизайнер) интерьеров» направлена на формирование у слушателей профессиональных компетенций в области дизайна интерьеров в соответствии с ЕКСД «Художник-конструктор (дизайнер) интерьеров» и трудовых функций в соответствии с профессиональным стандартом «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «17» января 2017 г. № 40н, необходимых для совершенствование в сфере оказания услуг по дизайну интерьеров.

Реализация программы повышения квалификации осуществляется в сетевой форме между РАНХиГС и АНО ДПО «Научно-исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций» по очной форме обучения (с применением ЭО и ДОТ), при которой РАНХиГС является базовой организацией.

Обучение проходит с акцентом на практическое применение теоретических знаний, включая разработку алгоритмов, обучение моделей и работу с облачными сервисами, что обеспечивает востребованность специалистов на рынке труда в различных отраслях экономики.

### **1.1. Цель реализации программы**

**Цель реализации программы:** формирование и развитие комплексных компетенций, необходимых для выполнения профессиональных функций дизайнеров интерьеров, интерьерных коучеров, декораторов и стилистов интерьеров в условиях современных требований рынка.

### **1.2. Нормативная правовая база**

Программа повышения квалификации разработана с учетом следующих норм действующего законодательства и методических рекомендаций:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 24.03.2025 № 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
3. Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «17» января 2017 г. № 40н.
4. Приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн» (зарегистрировано в Минюсте России 27.08.2020 № 59498).
5. Приказ РАНХиГС от 22 сентября 2017 г. № 01-6230 «Об утверждении Положения о применении в Академии электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ РАНХиГС от 19 апреля 2019 г. № 02-461 «Об утверждении локальных нормативных актов РАНХиГС по дополнительному профессиональному образованию».
7. Приказ РАНХиГС от 13 августа 2021 г. № 02-835 «Об утверждении Положения о порядке разработки и утверждения в РАНХиГС дополнительных профессиональных

программ - программ профессиональной переподготовки, программ повышения квалификации».

8. Приказ РАНХиГС от 09 декабря 2024 года № 02-2499 «О внесении изменений в Порядок разработки и утверждения в РАНХиГС дополнительных профессиональных программ-программ повышения квалификации, программ профессиональной переподготовки, утвержденный приказом от 13 августа 2021 года №02-835».

9. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Методические рекомендации-разъяснения по разработке дополнительных профессиональных программ на основе профессиональных стандартов (утв. Минобрнауки России 22.04.2015 № ВК-1032/06).

11. Методические рекомендации по использованию электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных профессиональных образовательных программ, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2014 № 06-381.

12. Нормативные документы, определяющие требования к выпускнику программы:

- «Трудовой кодекс Российской Федерации» от 30.12.2001 № 197-ФЗ.
- ОК 010-2014 (МСКЗ-08). Общероссийский классификатор занятий» (принят и введен в действие приказом Росстандарта от 12.12.2014 № 2020-ст) (ред. от 18.02.2021).
- «ЕКС - Единый классификационный справочник должностей руководителей, специалистов и других служащих, установленный постановлением Правительства РФ от 31.10.2002 № 787.

### 1.3. Планируемые результаты обучения

Выпускник дополнительной профессиональной программы повышения квалификации должен обладать следующими компетенциями:

Таблица 1.3.1  
Планируемые результаты обучения

Виды деятельности	Профессионально-специализированные компетенции (ПСК) (формируются и совершенствуются)	Знания	Умения	Практический опыт
ВД 1. Художественно-проектная	ОПК-3. <sup>1</sup> Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно	Знать: технику выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; технику выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и	Уметь: выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; выполнять поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим	Владеть навыками: выполнения поисковых эскизов изобразительными средствами и способами проектной графики; выполнения поисковых эскизов, удовлетворяющих утилитарным и эстетическим

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.

	обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	эстетическим потребностям человека	потребностям человека	потребностям человека
ВД 2. Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	ПСК-1. <sup>2</sup> Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<p><b>Знать:</b> основные приемы и методы выполнения художественно-графических работ; основы художественного конструирования и технического моделирования; цветоделение, цветокоррекция, художественное ретуширование изображений в соответствии с характеристиками воспроизводящего оборудования; компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; профессиональная терминология в области дизайна</p>	<p><b>Уметь:</b> работать с проектным заданием на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации; использовать компьютерные программы, необходимые для создания и корректирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>	<p><i>Владеть навыками:</i> изучения проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации; создания эскизов элемента объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации, согласование дизайн-макета основного варианта эскиза с руководителем дизайн-проекта</p>

#### 1.4. Категория слушателей

На обучение по программе повышения квалификации принимаются лица, соответствующие следующим требованиям:

а) категории слушателей:

- граждане в возрасте 50 лет и старше, граждане предпенсионного возраста;
- граждане, фактически осуществляющие уход за ребенком и находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до достижения им возраста 3 лет;

<sup>2</sup> Профессиональный стандарт «Графический дизайнер», утвержденный приказом Минтруда России от 17.01.2017 № 40н (трудовая функция А/01.5).

- женщины, не состоящие в трудовых отношениях и имеющие детей дошкольного возраста в возрасте от 0 до 7 лет включительно;
  - инвалиды;
  - граждане, обратившиеся в государственные учреждения, созданные субъектом Российской Федерации в целях осуществления полномочий в сфере занятости населения (далее - государственные учреждения службы занятости), в целях поиска работы;
  - безработные граждане, зарегистрированные в государственных учреждениях службы занятости;
  - ветераны боевых действий, принимавшие участие (содействовавшие выполнению задач) в специальной военной операции на территориях Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики и Украины с 24 февраля 2022 г., на территориях Запорожской области и Херсонской области с 30 сентября 2022 г., уволенные с военной службы (службы, работы);
  - лица, принимавшие в соответствии с решениями органов публичной власти Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики участие в боевых действиях в составе Вооруженных Сил Донецкой Народной Республики, Народной милиции Луганской Народной Республики, воинских формирований и органов Донецкой Народной Республики и Луганской Народной Республики начиная с 11 мая 2014 г.;
  - члены семей лиц, указанных в подпунктах "ж" и "з" пункта 2 Постановления Правительства Российской Федерации от 7 марта 2025 г. № 291 «Об утверждении Положения о реализации мероприятий по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования отдельных категорий граждан», погибших (умерших) при выполнении задач в ходе специальной военной операции (боевых действий), члены семей лиц, указанных в подпунктах "ж" и "з" пункта 2 Постановления Правительства Российской Федерации от 7 марта 2025 г. № 291 «Об утверждении Положения о реализации мероприятий по организации профессионального обучения и дополнительного профессионального образования отдельных категорий граждан», умерших после увольнения с военной службы (службы, работы), если смерть таких лиц наступила вследствиеувечья (ранения, травмы, контузии) или заболевания, полученного ими при выполнении задач в ходе специальной военной операции (боевых действий);
  - молодежь в возрасте до 35 лет включительно, относящаяся к категориям:
    - граждан, которые со дня окончания военной службы по призыву не являются занятыми в соответствии с законодательством Российской Федерации о занятости населения в течение 4 месяцев и более,
    - граждан, не имеющих среднего профессионального образования, высшего образования и не обучающихся по образовательным программам среднего профессионального или высшего образования (в случае обучения по основным программам профессионального обучения),
    - граждан, которые со дня выдачи им документа об образовании и (или) о квалификации не являются занятыми в соответствии с законодательством Российской Федерации о занятости населения в течение 4 месяцев и более.
- б) требования к уровню профессионального образования: к освоению программ допускаются лица, имеющие среднее профессиональное по программам подготовки специалистов среднего звена и (или) высшее образование и лица, получающие среднее профессиональное по программам подготовки специалистов среднего звена и (или) высшее образование.
- При освоении дополнительной профессиональной программы параллельно с получением среднего профессионального образования и (или) высшего образования удостоверение о повышении квалификации выдается одновременно с получением соответствующего документа об образовании и о квалификации.

## 1.5. Формы обучения и сроки освоения

Форма обучения – очная (с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

Общая трудоемкость программы составляет 72 академических часа, из которых 40 ак. часов контактной работы с применением ДОТ; 32 электронного обучения, включая 2 ак. часа итоговой аттестации.

Реализация программы повышения квалификации осуществляется в сетевой форме между РАНХиГС и АНО ДПО «Научно-исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций» по очной форме обучения (с применением ЭО и ДОТ), при которой РАНХиГС является базовой организацией.

Таблица 1.5.1

### Распределение частей образовательной программы в соответствии с учебным планом в сетевой форме

Наименование части учебного плана	Форма обучения	Количество уч. часов, час.	Место проведения, ответственная организация за реализацию учебных часов
Контактная работа со слушателем	очная с применением ДОТ	36	г. Москва, РАНХиГС  г. Москва, АНО ДПО «Научно-исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций»
Самостоятельная работа	с применением ЭО	34	г. Москва, АНО ДПО «Научно-исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций»
Итоговая аттестация	с применением ЭО	2	г. Москва, РАНХиГС
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	

## 1.6. Период обучения и режим занятий

Период обучения – 2 недели.

Режим занятий – до 8 академических часов в день.

Предельная максимальная численность лекционной группы – 350 человек, практической (семинарской) группы – 350 человек.

## 1.7. Документ о квалификации

Удостоверение о повышении квалификации федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

## 2. Содержание программы

### 2.1 Календарный учебный график

Таблица 2.1.1

#### Календарный учебный график

<b>Период обучения – 2 недели</b>	
1 неделя	2 неделя
УЗ ДОТ, СР ЭО	УЗ ДОТ, СР ЭО, ИА ЭО

*Календарный учебный график заполнен с помощью условных обозначений:*

УЗ ДОТ- учебные занятия с применением дистанционных образовательных технологий

СР ЭО- самостоятельная работа с применением электронного обучения

ИА ЭО- итоговая аттестация с применением электронного обучения

## 2.2. Учебный план

Таблица 2.2.1

Учебный план  
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации  
«Художник-конструктор (дизайнер) интерьеров»

№п/п	Наименование дисциплины	Общая трудоемкость, час.	Контактная работа, час.				Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час.				Код компетенции
			Всего	Лекции / в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикум) / в интерактивной форме	В том числе	Всего	Лекции/ в интерактивной форме	Лабораторные занятия (практикум) / в интерактивной форме	В том числе	
1.	Введение в специальность. (Профессии – дизайнер интерьеров, интерьерный коучер, декоратор, стилист интерьеров)	10					2	2			ОПК-3 ПСК-1
2.	Стили интерьера и современные тенденции его развития	10					6	2	4	4	ОПК-3 ПСК-1
3.	Цвет и композиция	10					6	2	4	4	ОПК-3 ПСК-1
4.	Основы черчения и визуализации	10					5	1	4	5	ОПК-3 ПСК-1
5.	Дизайн-проект	10					5	1	4	5	ОПК-3 ПСК-1
6.	Авторский и Технический надзор	10					5	1	4	5	ОПК-3 ПСК-1
7.	Экономика дизайнерских услуг	10					7	1	6	3	ОПК-3 ПСК-1
<b>Итого:</b>		<b>70</b>					<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	
<b>Итоговая аттестация:</b>		<b>2</b>	<b>зачет в форме тестирования</b>								<b>2/3*</b>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>					<b>36</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>34</b>	<b>2</b>

\* 3 – зачет с применением электронного обучения

## 2.3 Содержание программы по дисциплинам

Таблица 2.3.1

### Содержание программы по дисциплинам

Номер дисциплины и ее наименование	Содержание дисциплины
1. Введение в специальность. (Профессии – дизайнер интерьеров, интерьерный коучер, декоратор, стилист интерьеров)	Необходимые навыки для освоения профессии. Технические аспекты профессии, обзор программных продуктов и интернет-ресурсов
2. Стили интерьера и современные тенденции его развития	Краткий обзор существующих стилей, чистые стили или их смешение. Как определить стилевые предпочтения заказчика. Как тренировать «насмогренность» и научиться читать интерьеры. Основные стили в современном тренде и их особенности.
3. Цвет и композиция	Законы колористики и психология цвета. Законы композиции и перспективы. Навыки рисунка.
4. Основы черчения и визуализации	Чтение чертежей. Двухмерное и трехмерное моделирование. Обзор лучших программных продуктов для работы дизайнера (черчение и визуализация). Навыки черчения и скетчинга (быстрый рисунок). Формирование технического задания для чертежника и визуализатора.
5. Дизайн-проект	Структура содержание и последовательность дизайн-проекта. Техническое задание для дизайнера. Законы эргономики и планировки. Перепланировка квартир – существующие ограничения. Нормативная база. Что допускается и не допускается при перепланировке. Обзор планировочных решений в новостройках, вторичном жилье и апартаментах. Планировка отдельных помещений с учетом назначения помещений и половозрастных предпочтений (кухня, спальня, детская комната, гостиная и т.д.). Обзор отделочных материалов, их влияние на дизайнерские решения. Подбор материалов, комплектация мебели и аксессуаров, база поставщиков. Обзор инженерных систем жилых помещений (электрика, сантехника, звукоизоляция, обогреваемый пол, система «Умный дом», отделка окон и лоджий и т.д.). Инженерные разделы дизайна-проекта. Формирование технического задания для дизайнера.
6. Технический и архитектурный надзор	Отличия технического и архитектурного надзора. Роль и компетенции дизайнера. Подбор строительной бригады. Расчет потребностей в используемом материале. Завершение работы дизайнера. Обзор наиболее распространенных ошибок дизайнера
7. Экономика дизайнерских услуг	Экономика и реализация дизайнерских проектов. Определение стоимости дизайнерских услуг, формирование сметы. Как минимизировать затраты и повысить эффективность предоставляемых дизайнерских услуг. Основы управленческого учета и финансового планирования. Организация бизнес-процесса. Тайм менеджмент и делегирование.

### **3. Организационно-педагогическое обеспечение**

Реализация программы осуществляется в полном соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области образования, нормативными правовыми актами, регламентирующими данное направление деятельности.

#### **3.1. Кадровое обеспечение**

Реализация программы обеспечивается профессорско-преподавательским составом РАНХиГС и АНО ДПО «Научно-исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций», а также высококвалифицированными специалистами из числа руководителей и ведущих специалистов государственных органов, учреждений и иных организаций, а также преподавателями ведущих российских образовательных организаций.

При выборе кадрового состава предъявляются требования к уровню компетенций в соответствии с применяемыми образовательными технологиями и используемыми информационными сервисами.

Программу ведут опытные специалисты и профессионалы в области искусственного интеллекта, что гарантирует высокое качество обучения и возможность получить ответы на конкретные вопросы.

Учебный процесс обеспечивают:

- профессорско-преподавательский состав;
- инженерно-технический персонал;
- учебно-вспомогательный персонал.

Назначение тьюторов для сопровождения образовательного процесса осуществляется Центром развития конкурентной политики и государственного заказа Института ВШГУ РАНХиГС. Инженерно-технический персонал РАНХиГС поддерживает работу компьютерной техники, средств связи и других технических средств обучения. Кадровый персонал соответствующий уровень подготовки по основному и (или) дополнительному профессиональному образованию.

## Сведения о профессорско-преподавательском составе и ведущих специалистах

Ф.И.О. преподавателя/ведущего специалиста	Специальность, присвоенная квалификация по диплому	Дополнительная/ые квалификации/и	Место работы, должность, основное/дополнительное место работы	Ученая степень, ученое (почетное) звание	Стаж работы в области профессиональной деятельности/по дополнительной квалификации	Стаж научно-педагогической работы		Наименование преподаваемой дисциплины/темы (модуля), практики/стажировки (при наличии)/электронного курса по данной программе
						Всего	В т.ч. по преподаваемой дисциплине (модулю)	
<b>Профессорско-преподавательский состав и ведущие специалисты РАНХиГС</b>								
Агапова Елена Викторовна	1998, Удмуртский государственный университет; экономист-менеджер (менеджмент)	2023 ПК по программе «Организация электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ) в системе дистанционного обучения (СДО)»	Директор Центра развития конкурентной политики и государственного заказа Института ВШГУ РАНХиГС штатный сотрудник, на условиях почасовой оплаты	Кандидат экономических наук, доцент	25	15	15	Участие в ИАК (член комиссии) 1.Введение в специальность. (Профессии – дизайнер интерьеров, интерьерный коучер, декоратор, стилист интерьеров) 2.Стили интерьера и современные тенденции его развития 3.Цвет и композиция 4.Основы черчения и визуализации 5.Дизайн-проект 6.Технический и архитектурный надзор 7.Экономика дизайнерских услуг
Липина Светлана Артуровна	Академия труда и социальных отношений, специальность	---	Руководитель отделения-заместитель председателя, д.н (по	Доктор экономических наук, профессор	27	27	25	Участие в ИАК (Председатель комиссии)

	«Экономика труда», экономист		основному месту работы) отделения Мировой океан и Арктика Совета по изучению производительных сил ВАВТ Минэкономразвития России РАНХиГС – по договору ГПХ					
Маковлева Екатерина Евгеньевна	Грузинский технический университет, специальность «Автоматизированные системы обработки информации и управления», инженер системотехник	27.03.2020 № 006311 УПК-РАНХиГС-27 Удостоверение о повышении квалификации и по программе «Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)» 07.12.2021 00450-УПП-РАНХиГС-ЦРКП Диплом о профессиональной переподготовке «Специалист в сфере закупок»	ЗАО «Сбербанк-АСТ», руководитель направления, РАНХиГС- почасовая оплата	б/с, б/з	8	8	6	Участие в ИАК (член комиссии) 1.Введение в специальность. (Профессии – дизайнер интерьеров, интерьерный коучер, декоратор, стилист интерьеров) 2.Стили интерьера и современные тенденции его развития 3.Цвет и композиция 4.Основы черчения и визуализации 5.Дизайн-проект 6.Технический и архитектурный надзор 7.Экономика дизайнерских услуг

Марфинец Вера Ивановна	Тернопольская академия народного хозяйства, финансы	20.10.2024 № 000000035448 20257н-2024-У- ВШГУ Удостоверение о повышении квалификации и по программе «Управление образовательным и проектами» 27.03.2020 № 006317 УПК- РАНХиГС-27 Удостоверение о повышении квалификации и по программе «Использование СДО в образовательном процессе с применением электронного	6/с, б/з  Начальник отдела методологии и проектной работы центра развития конкурентной политики и государственного заказа Института ВШГУ РАНХиГС штатный сотрудник, на условиях почасовой оплаты	8	2		Участие в ИАК (член комиссии) 1. Введение в специальность. (Профессии – дизайнер интерьеров, интерьерный коучер, декоратор, стилист интерьеров) 2. Стили интерьера и современные тенденции его развития 3. Цвет и композиция 4. Основы черчения и визуализации 5. Дизайн-проект 6. Технический и архитектурный надзор 7. Экономика дизайнерских услуг
Обаляева Юлия Игоревна	Московский государственный инженерно-физический институт (технический университет), инженер-физик	2006 г. Государственный университет - Высшая школа экономики, профессиональная переподготовка "Контрактная система в сфере закупок товаров, услуг, работ"	К.э.н., б/з  Доцент кафедрой Центра развития конкурентной политики и государственного заказа Института ВШГУ на условиях почасовой оплаты	17	6	6	Участие в ИАК (член комиссии) 1. Введение в специальность. (Профессии – дизайнер интерьеров, интерьерный коучер, декоратор, стилист интерьеров) 2. Стили интерьера и современные тенденции его развития 3. Цвет и композиция

								4.Основы черчения и визуализации 5.Дизайн-проект 6.Технический и архитектурный надзор 7.Экономика дизайнерских услуг
<b>Профессорско-преподавательский состав и ведущие специалисты</b> <b>АНО ДПО «Научно-исследовательский институт профессиональных квалификаций и компетенций»</b>								
Арсеньева Вероника Леонидовна	МГУ им. Ломоносова, экономический факультет, преподаватель политэкономии, 1984; МВТУ им. Баумана (Мытищинский филиал ), ландшафтный архитектор, 2017	--	Учредитель ИП Арсеньева Вероника Леонидовна, РАНХиГС- почасовая оплата	К.э.н., б/з	12	4	4	1.Введение в специальность. (Профессии – дизайнер интерьеров, интерьерный коучер, декоратор, стилист интерьеров) 2.Стили интерьера и современные тенденции его развития 3.Цвет и композиция 4.Основы черчения и визуализации 5.Дизайн-проект 6.Технический и архитектурный надзор 7.Экономика дизайнерских услуг
Бадаева Татьяна Александровна	24.02.2010 Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования	--	--	--	4	4	4	1.Введение в специальность. (Профессии – дизайнер интерьеров, интерьерный коучер, декоратор,

	<p>"Государственный университет управления", Менеджер - Менеджер организаций, Финансовый менеджмент</p>						<p>стилист интерьеров) 2.Стили интерьера и современные тенденции его развития 3.Цвет и композиция 4.Основы черчения и визуализации 5.Дизайн-проект 6.Технический и архитектурный надзор 7.Экономика дизайнерских услуг</p>
--	---	--	--	--	--	--	--

### **3.2. Материально-техническое и программное обеспечение реализации программы**

Материально-техническое обеспечение (далее – МТО) необходимо для проведения всех видов учебных занятий и аттестации, предусмотренных учебным планом по программе, и соответствует действующим санитарным и гигиеническим нормам и правилам.

МТО содержит специальные помещения: учебные аудитории для проведения лекций, практических (семинарских) занятий (вебинаров), текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации (в соответствии с утвержденным расписанием учебных занятий). Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью, оборудованием, расходными материалами, программным обеспечением, техническими средствами обучения и иными средствами, служащими для представления учебной информации слушателям.

При реализации программы РАНХиГС обеспечивает функционирование информационно-образовательной среды, включающей в себя электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивающую освоение слушателями образовательных программ полностью или частично независимо от места нахождения слушателей: каналы связи, компьютерное оборудование, периферийное оборудование, программное обеспечение.

Слушателям предоставляется авторизованный доступ на информационно-образовательный портал РАНХиГС <https://lms-dpo.ranepa.ru> через ввод логина и пароля.

Логин и пароль присваивается администратором системы дистанционного обучения.

Во время обучения слушатели имеют доступ к библиотечному фонду с необходимым количеством учебной, методической литературы и другой печатной продукции, для самостоятельной работы, а также к автоматизированным системам хранения и поиска информации, национальным и международным информационным ресурсам.

Слушатели получают методическую поддержку в процессе обучения и по завершении обучения, в т.ч. имеют возможность получать консультации по электронной почте у преподавателей, принимающих участие в обучении.

### **3.3. Учебно-методическое и информационное обеспечение программы**

Для реализации программы используются учебно-методическая документация, нормативные правовые акты, нормативная техническая документация, иная документация, учебная литература и иные издания, информационные ресурсы.

Все учебно-методическое и информационное обеспечение рекомендовано для использования при освоении дисциплин, а также при подготовке к итоговой аттестации

#### **Примеры практических заданий:**

1. Обмеры помещения и составление обмерного плана с фотофиксацией.
2. Брифование заказчика и подготовка мудборда (2–3 стилевые концепции с референсами и обоснованием).
3. Разработка цветовой палитры интерьера (основные/акцентные/нейтральные цвета, 2 варианта).
4. Планировочное решение помещения (зонирование и расстановка мебели с учётом эргономики).
5. Эскизные коллажи ключевых зон (гостиная, спальня, кухня) для визуальной коммуникации.
6. План демонтажа/монтажа и перепланировки с пояснительной запиской по ограничениям.
7. План полов (покрытия, уровни, направления укладки) и ведомость материалов.
8. План потолков и сценариев освещения (общий, акцентный, рабочий свет) и ведомость светильников.
9. План электрики и слаботочных систем (розетки, выключатели, линии, высоты установки).
10. Санузел: функциональная схема, план расстановки сантехприборов и развертки двух стен.
11. Кухня: план с расстановкой модулей, техника, схема коммуникаций и спецификация фасадов.
12. Подбор отделочных материалов (ведомость с артикулами, объёмами и альтернативами).
13. Подбор мебели, света и декора (спецификация с артикулами, сроками и бюджетом).

14. Базовая 3D-визуализация 2–3 ракурсов ключевых зон для согласования концепции.
15. Развёртки стен (ТВ-зона, изголовье, фартук кухни) с узлами и отметками.
16. Концепция акустики/звукозащиты и интеграции «умного дома» (минимальный набор решений).
17. Черновая смета работ и бюджет материалов (укрупнённые статьи, резервы, риски).
18. График производства работ (Gantt-схема основных этапов проекта).
19. Пакет документов для авторского надзора (шаблоны актов и отчёт по 1–2 выездам).
20. Итоговая презентация проекта для защиты (исходные данные, концепция, решения, смета и сроки).

## **1 Нормативные правовые акты, иная документация**

- 1.1 Градостроительный кодекс Российской Федерации (ГрК РФ) (ФЗ № 190-ФЗ от 29.12.2004 г.)
- 1.2 Постановление Правительства РФ от 28 января 2006 г. № 47 «Об утверждении Положения о признании помещения жилым помещением, жилого помещения непригодным для проживания, многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции, садового дома жилым домом и жилого дома садовым домом»
- 1.3 Постановление Госстроя РФ от 27 сентября 2003 г. № 170 «Об утверждении Правил и норм технической эксплуатации жилищного фонда»
- 1.4 СП 54.13330.2022 «СНиП 31-01-2003 Здания жилые многоквартирные»
- 1.5 СНиП 2.08.01-89\* «Жилые здания»
- 1.6 СП 29.13330.2011 «Полы. Актуализированная редакция СНиП 2.03.13-88»
- 1.7 СП 31-107-2004 «Архитектурно-планировочные решения многоквартирных жилых зданий».

## **2 Основная литература**

- 2.1 Люси Козетт. «Интерьер. Пространства, формы, конструкции» Издательство: АРТХАУС 2025г.
- 2.2 Евгений Кириченко. «Декоративно-прикладное искусство в оформлении интерьеров» Издательство: ИНТЕРБУК-БИЗНЕС 2025г.
- 2.3 Ирина Каплунова. «История дизайна интерьеров» Издательство: БЕЛЫЙ ВЕТЕР 2025г.
- 2.4 Эрнст Нойферт - Строительное проектирование. Издательство: Архитектура-С, 2020 г.
- 2.5 Чарльз Мак-Коркодейл. «Убранство жилого интерьера от античности до наших дней» Издательство: Сварог и К, 2006
- 2.7 Иоганнес Иттен. «Теория цвета» Издательство: Дмитрий Аронов, 2023 г.
- 2.8 Анна Стармер: Цвет. Энциклопедия. Вдохновляющие цветовые решения для интерьера вашего дома. Издательство: Колибри, 2021г.
- 2.10 Теренс Конран. «Энциклопедия современного дома» Издательство: Меджидж Маркетинг, 1997

## **3 Дополнительная литература**

- 3.1 Джюлия Карлсон, Марго Гуральник. «Remodelista. Уютный дом» Издательство ООО «Манн»
- 3.2 Каролина Клифтон-Могг. «Интерьер в белых тонах. Создание комнат своей мечты», Издательство: Арт-родник, 2007 г.
- 3.3 Фрида Рамстедт. «Будьте как дома! Полное руководство по дизайну интерьера», Издательство: Колибри 2023
- 3.4 Люси Мартин. «Эффекты домашнего освещения. Энциклопедия», Издательство: Артродник, 2012 г.
- 3.5 Деян Суджич. В как Bauhaus. Азбука современного мира. Издательство: Новое издательство, 2017 г.
- 3.6 Дженини Гиббс. Настольная книга дизайнера интерьера. Издательство: БММ АО, 2008
- 3.7 Шарлотта Филл, Питер Филл. История дизайна. Издательство: Колибри, 2022г.
- 3.8 Кассия Сен-Клер: Тайная жизнь цвета. Издательство: Бомбара, 2020г.
- 3.9 Сьюзи Ходж: Дизайн. Почему это шедевр Издательство: Синдбад, 2019 г.

## **4 Интернет-ресурсы**

- 4.1 <https://www.houzz.ru> - Платформа для дизайнеров интерьеров и архитекторов
- 4.2 <https://www.archdaily.com> - Ведущий международный ресурс по архитектуре и дизайну

интерьеров. Публикации по современным тенденциям, обзоры материалов, инженерных систем (например, «Умный дом»), примеры дизайн-проектов

- 4.3 <https://www.dwell.com> - Ресурс по современному дизайну интерьеров. Содержит статьи о стилях, колористике, перепланировке и отделочных материалах
- 4.4 <https://www.elledecor.com> - Журнал о дизайне интерьеров. Статьи о современных трендах, психологии цвета, подборе мебели и аксессуаров
- 4.5 <https://urait.ru> - Электронная библиотека «Юрайт». Содержит учебники по дизайну интерьеров (например, по колористике, композиции, стилям)
- 4.6 <https://e.lanbook.com> - Электронная библиотека «Лань». Книги по дизайну интерьеров (стили, черчение, визуализация)
- 4.7 <https://dmkpress.com> - Издательство «ДМК Пресс». Книги по программам для визуализации (Autodesk Revit, SketchUp) и дизайну интерьеров
- 4.8 <https://www.interior-design-club.ru> - Российский ресурс для дизайнеров интерьеров. Курсы, статьи по стилям, материалам, техническому надзору и экономике услуг
- 4.9 <https://www.dezeen.com> - Международный журнал по дизайну и архитектуре. Обзоры современных стилей, материалов, инженерных решений и эргономики
- 4.10 <https://www.roomble.com> - Российская платформа о дизайне интерьеров. Статьи, идеи по планировке, подбору материалов, обзоры программ для визуализации

## **5 Электронно-библиотечная система**

- 5.1 Электронная библиотека издательства «Юрайт»: <https://urait.ru>
- 5.2 Электронная библиотека издательства «Лань»: <https://e.lanbook.com>
- 5.3 Электронная библиотека издательства «ДМК Пресс»: <https://dmkpress.com>

## **Самостоятельная работа**

Слушатели самостоятельно изучают электронные курсы, размещенные на информационно-образовательном портале РАНХиГС по темам:

- 1.Введение в специальность. (Профессии – дизайнер интерьеров, интерьерный коучер, декоратор, стилист интерьеров)
- 2.Стили интерьера и современные тенденции его развития
- 3.Цвет и композиция
- 4.Основы черчения и визуализации
- 5.Дизайн-проект
- 6.Технический и архитектурный надзор
- 7.Экономика дизайнерских услуг

## **4. Оценка качества освоения программы**

### **4.1. Формы и объем итоговой аттестации**

Освоение программы завершается итоговой аттестацией. Итоговая аттестация проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки слушателей. Итоговая аттестация является обязательной для слушателей.

Вид итоговой аттестации по программе повышения квалификации «Художник-конструктор (дизайнер) интерьеров» - зачет. Зачет проводится в форме решения тестовых заданий.

К итоговой аттестации допускаются слушатели, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план программы. Порядок прохождения итоговой аттестации определяется локальными нормативными актами образовательной организации.

Инструкция: выберите в тестовом задании один или несколько вариантов правильных ответов

#### **4.2. Пример тестовых заданий для проведения итоговой аттестации**

Итоговый тест по программе, содержит 20 вопросов. На тест отводится 2 академических часа и 3 попытки. Лучший результат будет засчитан как итоговый. Результаты заносятся в ведомость

1) Какая из профессий является смежной с работой дизайнера интерьеров?

- A) Интерьерный коучер
- B) Инженер-метролог
- C) Геодезист
- D) Технолог пищевых производств

*Правильный ответ: A*

2) Что прежде всего определяют на этапе выявления стилевых предпочтений заказчика?

- A) Марку строительных смесей
- B) Концепцию и целевые референсы интерьера
- C) Поставщика мебели
- D) Цвет выключателей

*Правильный ответ: B*

3) Какой признак чаще характерен для скандинавского стиля?

- A) Потолочная лепнина с позолотой
- B) Тёмные лакированные породы дерева
- C) Светлая палитра, натуральные материалы, простые формы
- D) Массивная резная мебель

*Правильный ответ: C*

4) Какие цвета на цветовом круге называют комплементарными?

- A) Соседние
- B) Любые три цвета
- C) Противоположные
- D) Любые пастельные

*Правильный ответ: C*

5) Какой принцип композиции помогает уравновесить элементы на плане помещения?

- A) Случайная расстановка
- B) Доминирование одного цвета во всех зонах
- C) Ритм и повтор
- D) Игнорирование масштабов

*Правильный ответ: C*

6) Что относится к скетчингу в работе дизайнера?

- A) Выпуск исполнительной сметы
- B) Быстрый от руки рисунок идеи и планировки
- C) Расчёт нагрузок перекрытий
- D) Составление договора подряда

*Правильный ответ: B*

7) Какой документ формируется на старте дизайн-проекта и фиксирует требования заказчика?

- A) Техническое задание
- B) Итоговый отчёт по эксплуатации
- C) Смета подрядчика на отделку
- D) Паспорт объекта БТИ

*Правильный ответ: A*

8) Что запрещено при перепланировке без специальных согласований?

- A) Перенос розетки на 20 см
- B) Окраска стен в другой цвет
- C) Снос несущих стен
- D) Замена напольного покрытия

*Правильный ответ: C*

9) Что НЕ относится к инженерным системам квартиры в рамках проектирования?

- A) Электрика
- B) Сантехника
- C) Звукоизоляция
- D) Благоустройство придомовой территории

*Правильный ответ: D*

10) Для какой задачи прежде всего используют 3D-визуализацию в дизайн-проекте?

- A) Проверка прочности плит перекрытий
- B) Наглядная демонстрация концепции и материалов
- C) Подготовка акта скрытых работ
- D) Расчёт сметы подрядчика

*Правильный ответ: B*

11) Какой тип ПО обычно применяют для двухмерного черчения планов?

- A) Редакторы видео
- B) CAD-системы
- C) Бухгалтерские программы
- D) Графические движки игр

*Правильный ответ: B*

12) Что такое авторский надзор в интерьере?

- A) Контроль работы бухгалтерии подрядчика
- B) Контроль соответствия строительно-отделочных работ утверждённым проектным решениям
- C) Геодезическая съёмка участка
- D) Экспертиза смет в госзаказе

*Правильный ответ: B*

13) Что такое технический надзор?

- A) Подбор мебели и декора
- B) Контроль качества, объёмов и сроков работ с точки зрения строительных норм
- C) Проведение фотосессии объекта
- D) Обучение персонала эксплуатации «умного дома»

*Правильный ответ: B*

14) Выберите корректную последовательность этапов проектирования:

- A) Рабочая документация → Эскиз → ТЗ → Комплектация
- B) ТЗ → Эскизные решения → Рабочая документация → Комплектация и спецификации
- C) Комплектация → ТЗ → Эскиз → Рабочая документация
- D) Рабочая документация → Комплектация → ТЗ → Эскиз

*Правильный ответ: B*

15) Что содержит ведомость отделочных материалов?

- A) Только картинки референсов
- B) Наименование, артикул, производитель, единицы и количество
- C) Смету подрядчика по работам
- D) График платежей заказчика

*Правильный ответ: B*

16) Какой документ/материал фиксирует визуальную концепцию до выпуска рабочих чертежей?

- A) Исполнительные схемы
- В) Эскизы и коллажи с референсами
- C) Акт ввода в эксплуатацию
- D) Журнал технического надзора

*Правильный ответ: В*

17) Зачем выполняются обмеры и обмерный план?

- A) Для подбора красок по каталогу
- В) Для получения точных исходных данных под планировку и рабочие чертежи
- C) Для согласования перепланировки в ЖЭУ
- D) Для выбора поставщика мебели

*Правильный ответ: В*

18) Какая модель расчёта гонорара часто используется на рынке дизайнерских услуг?

- A) Фиксированная ставка за квадратный метр
- В) Оплата в криптовалюте
- C) Процент от рыночной стоимости квартиры всегда
- D) Только почасовая оплата автора

*Правильный ответ: А*

19) Что понимают под «комплектацией» в дизайн-проекте?

- A) Заполнение журнала техники безопасности
- В) Подбор и заказ материалов, мебели, света с оформлением спецификаций/ведомостей
- C) Сдачу объекта в Росреестр
- D) Настройку Wi-Fi в квартире

*Правильный ответ: В*

20) Какое помещение требует особенно тщательной проработки эргономики и коммуникаций?

- A) Кухня
- В) Гардеробная
- C) Гостиная
- D) Прихожая

*Правильный ответ: А*

Таблица 4.1.1

**Критерии оценки успеваемости слушателя на итоговой аттестации**

Баллы (рейтинговой оценки), %	Оценка	Требования к знаниям
65-100% «Вы прошли тест»	«зачтено»	Итоговый контроль (итоговая аттестация) позволяет проверить уровень усвоения слушателем учебного материала (изучение теоретических основ, приобретение профессиональных навыков, формирование профессиональной компетентности).  65-100% «Вы прошли тест». Ваша оценка «зачтено». Оценка «зачтено» выставляется слушателю, если он усвоил программный материал, уверено отвечал на тестовые вопросы. Данный процент правильных ответов на вопросы демонстрирует достаточную степень овладения программным материалом.
0-65% «Вы не прошли тест»	«не зачтено»	0-65% «Вы не прошли тест». Ваша оценка «не зачтено». Оценка «не зачтено» выставляется слушателю, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями дает ответы на вопросы теста.

## 4.2. Характеристика результатов освоения программы

В результате освоения программы у слушателя сформированы следующие компетенции:

Таблица 4.2.1

Код и наименование трудовой функции	Индикаторы
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайннерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики;</li> <li>• Умеет выполнять поисковые эскизы, удовлетворяющие утилитарным и эстетическим потребностям человека</li> </ul>
ПСК-1. Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умеет разрабатывать концепцию интерьера на основе брифа заказчика, включая подбор стилевых и цветовых решений;</li> <li>• Умеет создавать обмерные планы и планировочные решения с учетом эргономики и нормативных ограничений;</li> <li>• Владеет навыками черчения и визуализации (2D/3D);</li> <li>• Умеет составлять техническое задание и ведомости отделочных материалов, мебели и декора;</li> <li>• Способен проводить авторский надзор, выявляя несоответствия между проектом и реализацией;</li> <li>• Умеет оценивать бюджет проекта и формировать смету, оптимизируя затраты (дисциплина «Экономика дизайнерских услуг»); Понимает нормативную базу и применяет ее при проектировании и перепланировке.</li> </ul>