



ПРЕЗИДЕНТСКАЯ
АКАДЕМИЯ



ИНСТИТУТ
ОБЩЕСТВЕННЫХ
НАУК

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Объемно-пространственная композиция»

Методические рекомендации

Основная литература

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика: учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 78 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13363-9. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543619> (дата обращения: 29.01.2025).
2. Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический проект, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8291-2592-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110058.html> (дата обращения: 29.01.2025)
3. Глазова, М. В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М. В. Глазова, В. С. Денисов. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 220 с. — ISBN 978-5-89353-362-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88321.html>
(дата обращения: 29.01.2025)
4. Универсальность законов композиции в плоскостной (изобразительная основа) живописи и объемных (пространственных) объектах архитектуры и дизайна. Традиции и новации в изобразительном искусстве и дизайне, Мирхасанов Р.Ф., В сборнике: Диалоги о культуре и искусстве. Материалы IX Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). В 2-х частях. Отв. редактор Е.В. Баталина-Корнева. 2020. С. 41-45. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=43833366&ysclid=m6hnudwr3b340463488>

Дополнительная литература

1. Лепская, Н. А. Художник и компьютер: учебное пособие / Н. А. Лепская. — 2-е изд. — Москва: Когито-Центр, 2019. — 172 с. — ISBN 978-5-89353-395-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88344.html> (дата обращения: 29.01.2025)
2. Плешивцев, А. А. Технический рисунок и основы композиции: учебное пособие / А. А. Плешивцев. — Москва: МИСИ-МГСУ, Ай Пи Ар Медиа, ЭБС АСВ, 2024. — 162 с. — ISBN 978-5-7264-3465-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR

SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140527.html> (дата обращения: 29.01.2025)

3. Федоровский Л. Н. Основы графической композиции: Учебное пособие. М: Издательство В. Шевчук, 2015;
4. Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е. В. Жердев, О. Б. Чепурова, С. Г. Шлеюк, Т. А. Мазурина. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 255 с. — ISBN 978-5-4417-0442-7. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/33666.html>

(дата обращения: 29.01.2025)

5. Ключевые аспекты методики преподавания Архитектоники объемных форм будущим дизайнерам интерьеров, Жуков Д. Д., В сборнике: Актуальные проблемы дизайна и дизайн-образования. Материалы VI Международной научно-практической конференции. Редколлегия: Н. Ю. Фролова (гл. ред.) [и др.]. Минск, 2022. С. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49948506&selid=49948528&ysclid=m6hnt4ec14927796871>
6. Биль, М., Греко, К., и Фонтейн, Р. (2018). Объемно-пространственная композиция виртуальных сред: пример оценки присутствия. Компьютеры в человеческом поведении, 84, 371–385.

Электронные ресурсы

1. Информационный портал Артинфо <http://www.artinfo.com>;
2. Сайт о творчестве AdMe <http://www.adme.ru/>;
3. Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal <http://www.thisiscolossal.com/>;
4. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура <http://artclassic.edu.ru>.

Идентификатор документа: 312891846/394598686

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Организация, подписант



Голосов Павел Евгеньевич

Сертификат: номер, срок действия

4A5BE50A7B7961CF91E5792A657B3ACA73AD9EEA
Действителен с 24.04.2025 до 24.04.2026

Дата подписания

18.10.2025 15:39 GMT+03:00
Подпись соответствует файлу документа