



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Графическая композиция»

Методические рекомендации

Основная литература

- Определение длины кодовой композиции при минимизации логических функций с помощью графических преобразований, Грачев А. С. ФГБОУВО «Марийский государственный университет», СИМВОЛ НАУКИ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ НАУЧНЫЙ ЖУРНАЛ, 2022. С. 15–36.
- МЕТОДИКА СОЗДАНИЯ ГРАФИЧЕСКОЙ СЕРИИ РАБОТ НА ПРИМЕРЕ НАТЮРМОРТНЫХ КОМПОЗИЦИЙ Блинкова Е. Ю., Кондаков А.А. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С. Г. Строганова. 2021. № 2–1. С. 150–160.
- Графический дизайн. Современные концепции: учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11169-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563931>
- Бадян, В.Е. Основы композиции: учебное пособие для вузов [Электронный ресурс]/ В.Е.Бадян, В.И.Денисенко. — М.: Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html>;
- Павловская, Е.Э. Графический дизайн. Выпускная квалификационная работа. Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.Э. Павловская. - М.: Юрайт, 2018. - 189 с.
- Формирование образного мышления студентов художественно-графических факультетов педагогических ВУЗов в процессе занятий композицией. Холматов Д.М., Ганиева М. А. Вестник Таджикского национального университета. 2020. № 4. С. 189–192.

Дополнительная литература

- Василенко Н. В. Шедевры натюрморта / Н. В. Василенко. – М.: Абрис, 2018. – 255 с.: ил
- Плешивцев, А.А. Технический рисунок и основы композиции: учебное пособие для студентов 1-го курса заочного отделения бакалавриата [Электронный ресурс]/ А.А.Плешивцев. — М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 162 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30789.html>;
- Федоровский Л. Н. Основы графической композиции: Учебное пособие. М: Издательство В. Шевчук, 2015;

- Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Е.В. Жердев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 255 с. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/33666.html>. — ЭБС «IPRbooks».

Электронные ресурсы

- Информационный портал Артинфо <http://www.artinfo.com>;
- Сайт о творчестве AdMe <http://www.adme.ru/>;
- Сайт по искусству и гуманитарным наукам Colossal <http://www.thisiscolossal.com/>;
- Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура <http://artclassic.edu.ru>.

Идентификатор документа: 311873254/393684395

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Организация, подписант



Голосов Павел Евгеньевич

Сертификат: номер, срок действия

4A5BE50A7B7961CF91E5792A657B3ACA73AD9EEA
Действителен с 24.04.2025 до 24.04.2026

Дата подписания

13.10.2025 17:12 GMT+03:00

Подпись соответствует файлу документа