

2.2. Учебный план

Таблица 2.2.1

Учебный план
по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации
«Управление учреждениями в сфере культуры»

| № п/п | Наименование темы | Общая трудоемкость, час. | Контактная работа, час. | | | | | Самостоятельная работа, час | Контактная работа (с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения), час. | | | | | Самостоятельная работа, час | Текущий контроль успеваемости | Промежуточная аттестация (форма/час) ¹ | Итоговая аттестация (вид /час.) | Код компетенции |
|----------|---|--------------------------|-------------------------|---|--------------------------------|---|---|-----------------------------|---|-------------------------------|---|---|--|-----------------------------|-------------------------------|--|---------------------------------|--|
| | | | Всего | | Лекции / в интерактивной форме | Лабораторные занятия (практикум) /в интерактивной форме | Практические (семинарские) занятия /в интерактивной форме | | Всего | Лекции/ в интерактивной форме | Лабораторные занятия (практикум) /в интерактивной форме | Практические (семинарские) занятия /в интерактивной форме | Контактная самостоятельная работа, час | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 1. | Раздел 1. Основы публичного управления в Российской Федерации | 8 | | | | | | | | | | | | | 8 | | | ОПК-1 ПСК-3 |
| 1.1 | Организационно-правовые основы публичного управления Российской Федерации | 4 | | | | | | | | | | | | | 4 | | | |
| 1.2 | Система управления проектной деятельностью при реализации национальных проектов | 4 | | | | | | | | | | | | | 4 | | | |
| 2. | Раздел 2. Правовые основы деятельности организации в сфере культуры | 18 | | | | | | | 16 | 16 | | | | | | 2/3 | | ОПК-1 ПСК-1 ПСК-2 ПСК-3 |

¹ Промежуточная аттестация проводится с применением дистанционных образовательных технологий.

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|---|----|--|--|--|--|--|--|----|----|--|---|--|--|-----|--|----------------------------------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1 | Структура государственного управления организациями в сфере культуры. Особенности межведомственного взаимодействия и документооборота | 6 | | | | | | | 6 | 6 | | | | | | | |
| 2.2 | Надзор и контроль в сфере культуры. Правовые основы взаимодействия руководителей учреждений культуры с Роспотребнадзором. | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| 2.3 | Правовое регулирование деятельности организаций в сфере культуры. Методическое сопровождение нормативно-правовой документации | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| 2.4 | Механизм управления организацией в сфере культуры | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| 2.5 | Обеспечение безопасности работы организации в сфере культуры: работа с персональными данными, профилактика деструктивного поведения и коррупции | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| 2.6 | Промежуточная аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2/3 | | |
| 3. | Раздел 3. Организационные и финансовые основы деятельности организаций в сфере культуры | 26 | | | | | | | 24 | 22 | | 2 | | | 2/3 | | ОПК-1 ПСК-1 ПСК-2 ПСК-3 |
| 3.1 | Экономика организации в сфере культуры | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| 3.2 | Управление маркетингом в сфере культуры | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |
| 3.3 | Креативная экономика. Что такое настоящая прибыль? (на примере театра) | 4 | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | |
| 3.4 | Кадровая работа в организациях в сфере культуры | 2 | | | | | | | 2 | | | 2 | | | | | |
| 3.5 | Работа с обращениями граждан. Устные и письменные коммуникации с гражданами. | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|---|-----------|-----------|--|--|--|-----------|--|--|-----------|-----------|--|--|----------|--|----------|------------|----------|--|
| | Информационное сопровождение коммуникаций | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3.6 | Особенности работы с населением организаций в сфере культуры | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 3.7 | Деятельность организаций в сфере культуры по приоритетным направлениям развития региона | 6 | | | | | | | | 6 | 6 | | | | | | | | |
| 3.8 | Организация работы со СМИ и информационными Интернет-каналами | 2 | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | | | |
| 3.9 | Промежуточная аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| 4. | Раздел 4. Ключевые компетенции руководителей организации в сфере культуры | 18 | 16 | | | | 16 | | | | | | | | | | 2/3 | | ОПК-1 ПСК-1 ПСК-2 ПСК-3 ПСК-4 |
| 4.1 | Контрактная система. Закупочная деятельность организации в сфере культуры (практикум) | 7 | 7 | | | | 7 | | | | | | | | | | | | |
| 4.2 | Консультация экспертов в режиме вопрос-ответ | 2 | 2 | | | | 2 | | | | | | | | | | | | |
| 4.3 | Проектное управление в организации в сфере культуры. Проектирование на основе национальных проектов и программ развития. Проектная операционализация управления (практикум) | 7 | 7 | | | | 7 | | | | | | | | | | | | |
| 4.5 | Промежуточная аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | |
| Итого: | | 70 | 16 | | | | 16 | | | 40 | 38 | | | 2 | | 8 | | 6 | |
| Итоговая аттестация: | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2/3 | | |
| Всего: | | 72 | 16 | | | | 16 | | | 40 | 38 | | | 2 | | 8 | | 6 | 2 |