

ЛИЦЕЙ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Утверждены
директор Лицея РАНХиГС

Ж.В. Подковыркина
«31» августа 2026 г.

РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
«АКАДЕМБЛОК»
на 2026-2027 учебный год

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 044AD5C90083B3F1994891C54FE0477CD0
Владелец: Подковыркина Жанна Валерьевна
Действителен: с 27.10.2025 до 27.10.2026

Москва, 2026

3.3 Рабочие программы курсов

3.3.1. Теория познания

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ

(наименование курса)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

(вид программы)

9-10

класс

очная

форма обучения

Разработчик:

Курилович Иван Сергеевич, к. ф. н.

Пояснительная записка

Курс теории познания поддерживает естественный скептицизм и критицизм учащихся и направляет естественную устремленность на анализ научных и околонаучных сведений, здравого смысла и повседневного опыта.

Лицейский курс «Теория познания» частично похож проблематикой на университетские курсы «Философия», «Эпистемология и теория познания», «Философия науки», «Критическое мышление», «Теория и практика аргументации», но существенно отличается тем, что является полностью проблемным, не предполагающим изучение истории философии или истории науки. Теоретические понятия вводятся по мере того, как они становятся нужными в практической работе над разбираемыми проблемами и текстами.

Курс рассчитан на 64 академических часа.

Целью курса является понимание сходств, отличий и закономерностей совместной работы путей познания, областей знания, особенностей человека как познающего субъекта и самого знания одновременно как предмета и результата познания. Внимание на познающего субъекта предполагает развитие у лицеистов умения отличать собственную позицию от общего или частного авторитетного мнения, а мнение от знания, что предполагает не только широкий кругозор и эрудицию, но, прежде всего, интеллектуальную честность и другие этические основания процесса познания.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- 1) Познакомить учащихся с ключевыми проблемами познания, путями их решения, некоторыми сопутствующими дискуссиями и наиболее частотной терминологией;
- 2) Обучить анализу письменных и устных высказываний по используемым в них аргументативным ходам, используемым концепциям истинности, метафизическим предрассудками и эпистемологическим нормам;

- 3) Развить навыки исследовательской работы с текстами разного типа как источниками познавательных позиций.

Планируемые результаты освоения курса

По завершении курса учащийся научится:

- узнавать даже за сложными текстами основных черт процесса познания и познающего субъекта, путей и областей познания;
- анализировать и оценивать продуктивность тех или иных познавательных стратегий в разных ситуациях;
- резюмировать тексты любого жанра по их проблемам, тезисам и аргументам;
- самостоятельно выбирать и применять на практике адекватные ситуации познавательные стратегии;
- формулировать собственную философскую, метафизическую, эпистемологическую позицию с использованием научной терминологии;
- свободно комбинировать пути познания в зависимости от целей и индивидуального стиля мышления.

Содержание курса

Познание и познающий. Знание, познание, теория и практика интеллектуальной работы. Принципы курса теории познания: беспредпосылочность, открытость, интеллектуальная честность, комплиментарность, толерантность, ответственность, рефлексивность, критическое мышление. Теоретические и этические установки научной дискуссии и исследовательского подхода. Отличия курса от школьного обществознания и университетской философии. Изучение позиции Канта о Просвещении.

Познание и познающий. Типы отношений к знанию. Что такое обоснованная истинная вера? Отличия карты от ландшафта. Типы позиций в отношении познания и познаваемости. Догматизм. Авторитет. Скептицизм. Релятивизм. Субъективизм. Объективизм. Реализм. Здравый смысл. Отличие знания от мнения. Анализ онтологического аргумента Ансельма и «идолов» Бэкона.

Познание и познающий. Базовые проблемы познания. Правдивость чувств в процессе восприятия. Разум и логика. Эмоции и познание. Роль языка в познании. Морально ли познание? Творчество в познании. Что познается в истории? Какими принципами объясняется связь между математикой и физикой? Почему естественные науки не понимают, а объясняют? Что значит понимание в процессе познания? Знакомство с основаниями философии науки и исторической эпистемологии.

Познание и познающий. Истина. Концепции истинности, отличие корректности от истинности, отличие истинности от не-ложности. Верификационизм. Фальсификационизм. Исследовательские программы. Научные революции. Пролиферация. Практическая работа: анализ текста, отличие проблем, тезисов и аргументов.

Познание и познающий. Когнитивные искажения. Разбор когнитивных искажений, наиболее часто встречающихся в повседневности.

Познание и познающий. Познание как практика исследовательской работы. Знакомство с основными правилами академического письма. Разбор правил итоговой контрольной работы — эссе по теории познания. Определение тем, разбор неясных практических и теоретических вопросов.

Познание и познающий. Критическое мышление. Принципы критического мышления. Практика применения критического мышления в повседневной жизни.

Познание и познающий. Источники познания и их обоснование. Семинар с модерлируемой дискуссией о разнице истины, мнения и веры. О

позитивном применении авторитета в познании и когерентной концепции истинности. Влияние образцов и парадигм в научном познании. Насколько сильно нужно обосновывать мнение. Отличие знания от информации. Отличие знания от истины. Ноу-хау — знание в его практической применимости. Отличие тезисов от аргументов. Отличие тезиса от проблемы. Перво- и второсточники. Концептуализация эмпирического опыта. Изучение аргументов Гегеля о разнице абстрактного и конкретного.

Познание и познающий. Познание как процесс и природа познания — подведение итогов семестра. Итоговая контрольная работа. Эссе на одну из тем: Аморальность в науке; нищета субъективности; границы догмы; мысли и вещи; фактичность факта; практика понимания; любимое когнитивное искажение; настойчивость в заблуждении; практика познания; конкретность абстрактности.

Пути познания. Язык. Что такое язык. Проблема суждения. Между высказыванием и переводом. Границы интерпретации. Ярлыки и стереотипы. Язык и мысль. Язык и ценности.

Пути познания. Восприятие. Иллюзии чувственного восприятия. Избирательность в процессе восприятия. Чувствование и убеждения. Отличие кажимости от действительности. Предельная реальность.

Пути познания. Разум. Дедукция, индукция, абдукция как формальные типы рассуждения. Неформальные типы рассуждений. Рассуждение и достоверность.

Пути познания. Эмоции. Природа эмоций. Искажения, вносимые эмоциями в процесс познания. Эмоции как источники знания. Интуиция.

Пути познания. Предубеждения. Комплексный анализ путей познания со стороны имеющихся у отдельных индивидов предубеждений.

Пути познания. Парадигмы. Комплексный анализ путей познания со стороны имеющихся у коллективов людей, например, у группы ученых, образцов познавательной работы и метафизических рамок суждений.

Области знания. Философские проблемы математики. Парадигмы в математике. Гипотезы и доказательства в математике. Красота, элегантность решения и интуиция. Математика и точность. Открытие или изобретение математических знаний. Неэвклидова геометрия и проблема связности. Теорема Гёделя о неполноте.

Области знания. Философские проблемы естественных наук. Демаркация науки и псевдо-науки. Научный метод. Проблемы наблюдения. Тестирование гипотез. Проблема индукции. Фальсификация в работе отдельного ученого. Выживание исследовательских программ. Наука и общество. Наука и истина.

Области знания. Философские проблемы наук о человеке. Проблема наблюдателя в исследованиях человека. Суждения предмета суждения о предмете суждения. Социальные эксперименты. Законы гуманитарных наук. Разница между естественными и гуманитарными науками. Проблема свободы воли.

Области знания. Философские проблемы истории. Что такое история. Изучение истории. Как можно иметь знание о прошлом. Описание истории. Теории истории и теории времени. Конец истории.

Области знания. Философские проблемы искусства. Что такое искусство. Суждения вкуса в искусстве. Искусство и знание. Отношение науки, искусства и истины.

Области знания. Философские проблемы этики. Проблема моральных суждений и морального релятивизма. Теории этики. Деонтология. Консеквенциализм. Утилитаризм. Проблема вагонетки.

Области знания. Философские проблемы религии. Философские концепции природы божественного, личного бога и сверхъестественного. Аргумент от религиозного опыта. Аргумент от образа вселенной. Космологический аргумент. Онтологический аргумент. Отношение веры и знания. Религиозное разнообразие. Атеизм.

Теория и практика познания — между истиной и мудростью. Корреспондентная, когерентная, конвенциональная и прагматическая теории. Проблема возможности знать истину. Опасность истины. Мудрость как практика познающего субъекта, его искусство жить.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Познание и познающий. Знание, познание, теория и практика интеллектуальной работы.	4
2	Познание и познающий. Типы отношений к знанию.	2
3	Познание и познающий. Базовые проблемы познания.	2
4	Познание и познающий. Истина.	4
5	Познание и познающий. Когнитивные искажения.	4
6	Познание и познающий. Познание как практика исследовательской работы.	4
7	Познание и познающий. Критическое мышление.	4
8	Познание и познающий. Источники познания и их обоснование.	4
9	Познание и познающий. Познание как процесс и природа познания.	4
10	Пути познания. Язык.	4
11	Пути познания. Восприятие.	3
12	Пути познания. Разум.	3

№	Тема занятия	Количество часов
13	Пути познания. Эмоции.	2
14	Пути познания. Предвззсудки.	2
15	Пути познания. Парадигмы.	2
16	Области знания. Философские проблемы математики.	2
17	Области знания. Философские проблемы естественных наук.	2
18	Области знания. Философские проблемы наук о человеке.	2
19	Области знания. Философские проблемы истории.	2
20	Области знания. Философские проблемы искусства.	2
21	Области знания. Философские проблемы этики.	2
22	Области знания. Философские проблемы религии.	2
23	Теория и практика познания — между истиной и мудростью.	2

Основная литература

1. Lagemaat, Richard van de. Theory of knowledge for the IB Diploma. Cambridge University Press, 2008.
2. Дюпре Б. Философия: 50 идей, о которых нужно знать. М.: Фантом, 2014.
3. Лоу С. Философский тренинг. М.: АСТ, 2007.

Дополнительная литература

1. Ансельм Кентерберийский. Прослогион // Сочинения. М. 1995.
2. Волков Е. Н. Тесты критического мышления: вводный обзор // Психологическая диагностика. 2015.
3. Гегель Г. В. Ф. Кто мыслит абстрактно? // Работы разных лет. 1972.
4. Кант И. Ответ на вопрос: Что такое Просвещение? // Собр.соч. в 8 тт. М.: Чоро, 1994.
5. Койре А. От мира «приблизительности» к универсуму прецизионности // Очерки истории философской мысли. М. 1985.

3.3.2 Академический рисунок

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Академический рисунок

(наименование курса)

дополнительная общеразвивающая образовательная программа

(вид программы)

10

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Шушлякова Елена Алексеевна

Пояснительная записка

По дисциплине Академический рисунок учащиеся знакомятся с основными принципами академической школы рисунка, целью которой является подготовка специалистов высокого уровня владения рисунком, способствующих развитию профессионального видения мира и визуального выражения мыслей.

Основа успешного рисунка заключается в понимании того, как форма приобретает объем благодаря правильному распределению света и теней. Ученики проходят путь от простых геометрических тел до сложных фигур и человеческих образов. Они учатся анализировать объект, выявлять основные поверхности и объемы, понимать взаимосвязь освещения и тональных переходов.

Развитию творческого мышления способствуют специальные задания и практики, направленные на развитие абстрактного и пространственного воображения. Это достигается путем упражнений, связанных с мысленным преобразованием реальных объектов, изменением точки зрения и масштабов. Пример по рисунку иллюстрируется работами величайших мастеров эпохи Возрождения, таких как Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти и Альбрехт Дюрер. Эти художники оставили наследие уникальных приёмов, подходов и стандартов, ставших основой всей последующей европейской художественной школы.

Курс рассчитан на 30 академических часов (15 занятий по 1,5 часа)

Цель и задачи

Курс нацелен на освоение студентами классических знаний и приёмов академического рисунка через призму современной культуры.

- познакомиться с основными теоретическими и педагогическими ценностями академического рисунка
- выстроить или укрепить технику классического рисунка
- уверенней себя чувствовать, изображая свои идеи
- к поступлению в художественные вузы (архитектура, дизайн, живопись/графика)

Содержание курса

Курс состоит из тех блоков, формирующих основу изучения академического рисунка для учащихся 10 класса:

Блок №1: Теория и основы академического рисунка

- Формирование технического арсенала: изучение понятий о материалах, инструментах, видах графики и техниках исполнения (штриховка, растушевка).
- Законы перспективы: освоение принципов линейной и воздушной перспективы, правильное размещение объектов в пространстве, передача расстояния и масштаба.
- Пропорции и анатомия: теория устройства человеческого тела, понимание связей между частями тела, изучение конструкции головы, туловища, конечностей.
- Закон светотени: методика грамотного выделения освещенности и затенённости предметов, эффект создания объема и материальности.

Блок №2: Практическое применение полученных знаний

- Постановочная деятельность: освоение натуральных зарисовок и практических заданий с простыми предметами (геометрические фигуры), постепенно усложняя задачи до натюрмортов и пейзажа.
- Моделировка объемов: упражнения по работе с объемностью, постановке светотеней и передаче формы, используя гипсовые слепки и предметы быта.
- Эскизирование и стилизованное исполнение: создание быстрых эскизов с передачей основной идеи, упрощённое отражение реальности, понимание ритма и организации пространства.

Блок №3: Анализ и копирование шедевров мирового искусства

- Изучение наследия великих мастеров: анализ творчества художников, разбирая особенности стиля, выбора средств и приемов исполнения.
- Навыки копирования: обучение копированию избранных фрагментов известных полотен, подробное рассмотрение авторского почерка и техники мастера.
- Развитие критического взгляда: выработка объективного отношения к собственным работам, приобретение опыта самоанализа и коррекции ошибок.

Каждый блок способствует глубокому погружению в искусство академического рисунка, развивает наблюдательность, техническое мастерство и эстетическое чувство.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов
1	Изучение понятий о материалах, инструментах, видах графики и техниках исполнения (штриховка, растушевка). Наброски с натуры.	2
2	Освоение принципов линейной и воздушной перспективы, рисунок помещения в перспективе.	2
3	Пропорции и анатомия, основные принципы построения фигуры человека. Схематичный рисунок фигуры человека.	2
4	Закон светотени, эффект создания объема. Рисунок штриховки модели шара.	2
5	Творческий рисунок на передачу объемного изображения.	2
6	Натурные зарисовки простых предметов разными материалами.	2

№ урока	Тема занятия	Количество часов
7	Передача объема в изображении гипсовых слепков (розеток)	2
8	Зарисовки бытовых предметов. Стилизация и упрощение в передачи изображения.	2
9	Натурные зарисовки фигуры человека (использование разных материалов- карандаш, уголь, соус)	2
10	Творческий рисунок, стилизация предметов быта.	2
11	Анализ техник великих мастеров эпохи возрождения , копияные зарисовки фрагментов.	2
12	Копирование избранных фрагментов, подробное рассмотрение авторского почерка и техники мастера. Животные.	2
13	Продолжение копирования избранных фрагментов, подробное рассмотрение авторского почерка и техники мастера. Ткани, складки.	2
14	Творческая работа по аналогии работы художника эпохи возрождения.	2
15	Постановочный натюрморт на передачу тонального баланса.	2

Список литературы

1. Додсон Б. Искусство рисунка, М., 2020.
2. Иттен И. Искусство формы. - М., 2001.
3. Ли Николай Основы учебного академического рисунка.-М.2020.

4. Николаидис К. Естественный путь к рисованию. Минск, 2003.
5. Эдвардс Б. Откройте в себе художника. Попури. Минск, 2000

3.3.3. Арабо-мусульманский мир: краткий экскурс

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Арабо-мусульманский мир: краткий экскурс

(наименование курса)

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

(вид программы)

10-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Садыгзаде Мурад Салех оглы

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее — ФГОС СОО) в части предметной области «Общественные науки». Курс адресован десятиклассникам, уже завершившим изучение одного из предметов этой области — географии, но желающим углублять предметные знания, синтезировать картину социально-экономического и культурного развития ближневосточного региона, продолжая углубленное изучение других общественных наук. В силу специфики лицейской образовательной программы, многие учащиеся связывают с проблематикой регионального развития свои профессиональные интересы.

Цель курса — углубить формирование знаний о ближневосточном регионе, которые опираются на понимание природных, демографических, культурно-религиозных и политико-экономических различий стран и народов Ближнего Востока и Северной Африки.

- Углубиться в изучение истории политического развития региона;
- Проанализировать этнические и демографические характеристики региона;
- Познакомить учащихся со спецификой политической культуры и повысить их кросс-культурные компетенции.

Настоящая рабочая программа рассчитана на 34 академических часа.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

- понимать основные этапы исторического развития региона;
- различать специфику этноконфессиональных групп региона;
- обладать базовыми знаниями о социально-политических особенностях региона;
- разбираться в региональных трендах и причинах их формирования;

Содержание учебного предмета

Вводный урок. (2ч)

Тема1. Арабы: генезис этноса и история формирования. (4ч)

Кто такие арабы? Племена и Роды и их значение в формировании первых государств в доисламской Аравии.

Тема2. Ислам - как основа арабского культурного кода. (12ч)

История появления Ислама. Личность пророка Мухамеда. Основные этапы развития ислама: Праведный халифат, Омейяды, Аббасиды и Османы.

Тема3. Национально-освободительные движения: национализм или конфессионализм. (2ч)

История развития региона БВСА в конце XIX – начале XX вв. Национально-освободительные движения. Конец эпохи колониализма.

Тема4. Рассвет и закат арабского национализма. (2ч)

Панарабизм и его влияние на политическое развития стран БВСА. Партия Баас: история и причины упадка.

Тема5. Палестинский вопрос и его влияние на развитие арабов. (4ч)

Создание государства Израиль. Арабо-израильские войны. Перспективы ближневосточного мирного урегулирования.

Тема6. Этноконфессиональный плюрализм и его влияние на регион БВСА. (2ч)

Взаимоотношение этноконфессиональных групп в странах БВСА. Основные противоречия и перспективы их урегулирования.

Тема7. Социально-экономическое развитие региона БВСА. (3ч)

«Черное золото» и арабский мир. Особенности экономического развития стран БВСА.

8. Регион БВСА в XXI веке. (3ч)

Конфликты и их урегулирование. Региональный баланс сил и глобальные акторы. Перспективы развития региона.

Тематическое планирование

№	Тема
Вводный урок (2ч)	
1	Арабо-мусульманский мир – общая справка.
2	Ближний Восток и Северная Африка: краткий анализ.
Тема1. Арабы: генезис этноса и история формирования. (4ч)	
3	Генезис арабов и распространение этноса по региону.
4	Первые государства в доисламской Аравии.
5	Особенности региона и этнокультурная специфика.
Тема2. Ислам - как основа арабского культурного кода. (12ч)	
6	Пророк Мухаммед и междоусобные войны.
7	Ислам: краткий анализ
8	Период праведного халифата.
9	Омейядский халифат.

10	Аббасидский халифат.
11	Империя османов.
Тема3. Национально-освободительные движения: национализм или конфессионализм. (2ч)	
12	Начало национально-освободительных движений в регионе БВСА.
13	Политический ислам.
14	Арабский национализм.
Тема4. Рассвет и закат арабского национализма. (2ч)	
15	Панарабизм.
16	Партия Баас
Тема5. Палестинский вопрос и его влияние на развитие арабов. (4ч)	
17	Раздел Палестины и создание государства Израиль.
18	Арабо-Израильские войны.
19	Ближневосточное урегулирование.
20	Израиль и Арабские страны: противостояние и нормализация.
Тема6. Этноконфессиональный плюрализм и его влияние на регион БВСА. (2ч)	
21	Сунниты и шииты: специфика взаимоотношений.
22	Консоциональная демократия: БВСА.
23	Положение конфессиональных и национальных меньшинств.
24	Строительство политических наций.
Тема7. Социально-экономические развитие региона БВСА. (3ч)	
25	Специфика экономического устройства стран БВСА.
26	Экономика углеводородов.

27	Социально-экономические проблемы стран региона.
28	Переход к устойчивой экономике.
8. Регион БВСА в XXI веке. (3ч) Конфликты и их урегулирование. Региональный баланс сил и глобальные акторы. Перспективы развития региона.	
29	Региональные конфликты
30	Баланс сил в регионе после «Арабской весны»
31	«Ближневосточный политический ренессанс»
32	Ближний Восток: устремленные в будущее

Список литературы

Рекомендованная литература

1. Глабб Дж. Арабская империя / Пер. с англ. А. П. Саниной. СПб.: Евразия, 2009. — 528 с.
2. Ланда Р.Г. История арабских стран. М.: Восточный университет, 2005. - 320 с.
3. Мельянцев В.А. Причины и факторы экономического отставания в арабо-мусульманском мире // Восток (Oriens). Афро-азиатские общества: История и современность. 2014. №4. С. 125-138.
4. Мюллер, Август. История ислама: от основания до новейших времен: в 4 т., 11 кн.: [перевод] / Август Мюллер; [вступительная статья и комментарии Д. В. Микульского]. М.: Рубежи XXI, 2018. Т. 1. 480 с.
5. Хитти Ф. Краткая история Ближнего Востока. Мост трех континентов / Пер. с англ. А.В. Бушуева. М.: ЗАО Центрполиграф, 2012. - 286 с.

3.3.4. Археология и искусство: от раскопок к открытиям

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Археология и искусство: от раскопок к открытиям

(наименование курса)

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

(вид программы)

10-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Шкурпела Ульяна Николаевна, искусствовед, исследователь искусства

античности и древнего востока

Пояснительная записка

Данный курс предлагает старшеклассникам новую оптику гуманитарного знания, построенную на всестороннем исследовании материальных объектов. В рамках курса учащиеся смогут проанализировать артефакты материальной культуры разных регионов и найти ответы на ключевые вопросы: откуда берутся предметы в музеи? как археологи понимают, где их искать? как ученые идентифицируют и интерпретируют находки?

Структура курса выстроена следующим образом:

Вводные занятия посвящены формированию профессиональной теоретической базы — лицеисты узнают, чем занимаются археологи, какие методы анализа объектов они используют, а также познакомятся с географией главных мировых исследований.

Далее курс приобретает практико-ориентированный характер. Каждое занятие посвящено изучению материальной культуры одного из цивилизационных ареалов в тесной связи с археологической наукой. На примере основных географических зон раскопок (Западная Европа, Ближний Восток и др.), будут рассмотрены важнейшие памятники мировой истории искусства.

В рамках курса основное внимание будет уделено не только формально-стилистическому анализу предметов, но и основам атрибуции. На практических примерах лицеисты освоят методы определения типа, периода и содержания любого объекта древнего искусства. В конце каждого занятия учащимся будет предложено провести атрибуцию неизвестного памятника в рамках изученного на занятии региона.

Подобный подход позволит выйти за рамки узкоспециального интереса, даст возможность поработать в метапредметном поле и усилить навыки работы в команде.

Анализ физического предмета искусства, кейса из археологической практики или исследование методик, применяемых в археологической науке, могут стать темой для выпускной работы лицеистов.

Настоящая рабочая программа рассчитана на 30 академических часов и включает в себя следующие блоки:

1. Археолог: человек или миф? Профессия и методы изучения объектов
2. Атрибуция как инструмент: учимся «читать» объекты
3. Основные памятники древнего искусства: анализ и интерпретация
4. Финальный проект

Цель данного курса — познакомить лицеистов с необычным карьерным и научным треком и повысить уровень визуальной грамотности.

Задачи курса:

- Познакомить учащихся с основными аспектами и компетенциями профессии археолога
 - Сформировать навык атрибуции — научить «вытаскивать» из предмета как можно больше информации с помощью визуального анализа
 - Ознакомить с принципами работы в исследовательской команде
 - Научить ставить исследовательский вопрос
 - Продемонстрировать более 100 шедевров древнего искусства
 - Предоставить возможность выполнить самостоятельную работу в формате прикладного проекта или основы научного исследования

Для финального проекта лицеисты будут разделены на исследовательские группы. На выбор предлагаются следующие варианты итоговой работы:

- Полный анализ памятника из предложенного списка, включающий описание методов исследования, атрибуции, подбора аналогий. Учащиеся оформляют результаты работы в презентацию и представляют ее на последнем занятии
- Проект выставки, посвященной предметам древнего искусства из любой изучаемой географической зоны. Проект включает следующие

элементы: кураторскую концепцию, план выставки, приблизительный дизайн экспозиции, набор выставляемых предметов, дополнительные элементы (мерчандайзинг, брошюры, каталоги/смета, логистические отчеты).

Необходимые для выполнения каждого задания навыки лицеисты получают в рамках курса. Каждое занятие включает в себя небольшое выступление, поэтому к итоговым урокам все слушатели будут готовы грамотно презентовать результаты работы.

Планируемые результаты освоения курса

- Понимание основных принципов работы археолога;
- Навык атрибуции предметов искусства;
- Знание методов датировки объектов;
- Навык постановки исследовательского вопроса;
- Навык создания плана проектной или исследовательской работы.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов
1	Кто такой современный археолог? Стратиграфия, датирование, полевые исследования, коммерческая археология	2
2	Знаточество и атрибуция: как понять, что перед нами не просто камень?	2
3	Египет: искусство древнего царства. Первый практикум	2
4	Искусство Ассирии и современные раскопки в регионе (+практикум в конце занятия)	2
5	Искусство древней Греции (геометрический стиль, ранняя классика). Практикум в конце занятия	2
6	Что было до Рима? Учимся атрибуции на примере искусства этрусков	2
7	Империя vs Республика: археологические открытия и храмовая архитектура Рима	2
8	Египетские надгробия: что могут рассказать камни? (+практикум в конце занятия)	2
9	Аккадская клинопись: как понять, что написано, если не знаешь язык? (+практикум в конце занятия)	2
10	Не только Индиана Джонс: самые известные археологические открытия	2

№ урока	Тема занятия	Количество часов
11	Колизей, пантеон и колонна Траяна: что рассказывают стены?	2
12	Как выставлять древнее искусство? Кто такой хранитель?	2
13	Квиз-путешествие по расколкам: закрепляем пройденный материал (+консультация по финальным проектам)	2
14-15	Презентация финальных проектов	4

Список литературы

- Hughes D. R./ Antiquity. – 1963. – Vol. 37, № 148. – P. 327. – Рец. на кн.: Brothwell D. R. Digging Up Bones. London : British Museum (Natural History), 1963. – XIII, 194 p. – DOI: **10.1017/S0003598X00030362**.
- Thompson N. L. Roman Art: A Resource for Educators / N. L. Thompson; The Metropolitan Museum of Art. – New York, 2007. – 209 p.
- Палагута И. В. Мир искусства древних земледельцев Европы (культуры балкано-карпатского круга в VII–III тыс. до н. э.) / И. В. Палагута ; науч. ред. П. М. Кожин. — СПб. : Алетейя, 2012. — 336 с., 16 л. ил. — ISBN 978-5-91419-437-3.
- Assyrian Reliefs and Ivories in the Metropolitan Museum of Art : Palace Reliefs of Assurnasirpal II and Ivory Carvings from Nimrud / V. E. Crawford, P. O. Harper, H. Pittman ; The Metropolitan Museum of Art ; Publisher: B. D. Kelleher, Editor in Chief: J. P. O'Neill. — New York : The Metropolitan Museum of Art, [б. г.]. — 198 с.

3.3.5. Введение в ислам

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Введение в ислам

(наименование курса)

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

(вид программы)

10-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ислам является одной из крупнейших мировых религий, оказывающей глубокое влияние на историю, культуру и современную политику многих стран мира, включая Российскую Федерацию. В условиях поликонфессионального и многонационального российского общества формирование у обучающихся объективных, научно обоснованных знаний об исламе, его истории, вероучении и культурном наследии приобретает особую значимость. Курс «Введение в ислам» призван способствовать формированию у старшеклассников целостного представления об исламской цивилизации, её вкладе в мировую культуру, а также о месте ислама в истории и современной жизни России.

Программа разработана с учётом требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения дополнительных образовательных программ, а также возрастных особенностей обучающихся 10-11 класса.

Цель курса

Формирование у обучающихся комплексных, научно обоснованных знаний об исламе как мировой религии, его истории, вероучении, правовых школах, культурном наследии и современном положении, а также воспитание толерантного отношения к представителям разных религиозных традиций.

Задачи курса

Ознакомить обучающихся с историей возникновения и становления ислама в контексте социально-политических и культурных процессов Аравии VI–VII вв.

Сформировать представление о Коране и Сунне как основных источниках мусульманского вероучения и права.

Раскрыть процесс формирования основных школ исламского права (мазхабов) и религиозно-политических течений.

Познакомить обучающихся с историей мусульманских династий, арабо-мусульманской философией и культурой.

Охарактеризовать основные принципы и практики повседневной религиозной жизни мусульман.

Показать особенности истории ислама в России и современное положение мусульманских общин в Российской Федерации.

Способствовать развитию навыков критического анализа исторических источников и научной литературы.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития исторической и религиоведческой науки, основанного на диалоге культур .

Воспитание уважительного отношения к религиозным чувствам верующих, к культурным и религиозным традициям народов России и мира.

Осознание ценности многообразия культур и религий, готовность к конструктивному диалогу с представителями разных мировоззренческих позиций.

Развитие навыков сотрудничества и толерантности в поликультурной среде.

Метапредметные результаты

Умение самостоятельно определять цели учебной деятельности, планировать её, осуществлять контроль и оценку результатов.

Владение навыками работы с различными источниками информации, включая научную литературу, исторические источники, интернет-ресурсы.

Умение анализировать, сопоставлять и обобщать информацию из различных источников, формулировать и аргументировать собственную позицию.

Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение критически оценивать и интерпретировать информацию .

Предметные результаты

Обучающийся должен знать:

- географические и климатические условия доисламской Аравии, основные сведения о древнеаравийских цивилизациях;
- политическое и религиозное положение Аравии накануне возникновения ислама;
- содержание коранических сказаний о пророках и посланниках;
- основные этапы пророческого служения Мухаммада в Мекке и Медине;
- историю кодификации Корана;
- основные источники исламского вероучения и права (Коран, Сунна, шариат, фикх);
- процесс формирования основных школ исламского права (ханафитской, маликитской, шафиитской, ханбалитской, джафаритской, зайдитской, ибадитской);
- основные религиозно-политические течения в исламе (суннизм, шиизм, хариджизм);
- историю первых мусульманских династий (Омейяды, Аббасиды);
- основные этапы развития суфизма и его роль в исламской культуре;

- ключевые направления арабо-мусульманской философии (калам, фалсафа);
- особенности религиозной политики «пороховых империй» (Османской, Сефевидской, Могольской);
- пять столпов ислама и основные обряды жизненного цикла мусульман;
- особенности исламского искусства и его основные направления;
- историю ислама в России и особенности российской модели исламской культуры;
- роль ислама в современных международных отношениях.
- Обучающийся должен уметь:
- характеризовать исторические процессы и явления, связанные с историей ислама, в контексте конкретных исторических периодов;
- работать с историческими источниками и научной литературой по истории ислама;
- анализировать и сопоставлять различные точки зрения на дискуссионные вопросы истории ислама;
- составлять развёрнутые планы, тезисы, конспекты;
- готовить сообщения и презентации по изучаемым темам;
- участвовать в дискуссиях, аргументированно отстаивать свою позицию.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Тема 1. Аравия в доисламский период (2 часа)

1.1. Географические и климатические условия доисламской Аравии.

Аравийский полуостров: географическое положение, природные зоны (Хиджаз, Неджд, Тихама, Руб-эль-Хали). Климатические особенности, их влияние на хозяйственную деятельность и образ жизни населения. Кочевые (бедуины) и оседлые племена. Торговые пути и города (Мекка, Йасриб, Таиф). Социальная организация арабских племён.

1.2. Коран как источник истории древнеаравийских цивилизаций.

Коранические упоминания о древних народах и цивилизациях Аравии (адиты, самудяне, народы Сабейского царства). Сказания о пророках Худе, Салихе, Шуайбе. Историко-культурная ценность коранических текстов для изучения древнеаравийской истории. Проблема соотношения коранических повествований и данных археологии.

Тема 2. Политическое и религиозное положение Аравии накануне ислама (2 часа)

Политическая раздробленность Аравии. Влияние Византии и Сасанидского Ирана на политическую ситуацию в регионе. Арабские государства на периферии полуострова (Хира, Гассан, Химьяр). Религиозная ситуация: языческие культы арабских племён, пантеон божеств, Кааба и её значение. Присутствие иудаизма и христианства в Аравии. Ханифы — монотеисты доисламской Аравии. Предпосылки возникновения ислама.

Тема 3. Пророки и посланники в Коране (2 часа)

Понятия «наби» (пророк) и «расул» (посланник) в исламской традиции. Коранические повествования о пророках: Адам, Нух, Ибрахим, Муса, Иса и другие. Функции пророков в исламе: передача Божественного откровения, наставление людей на путь истины. Учение о «печати пророков» (хатм ан-набийин) и месте Мухаммада в ряду пророков. Библейские персонажи в Коране: сходства и различия с ветхозаветной и новозаветной традициями.

Тема 4. «Сказания предков» в Коране (2 часа)

Коранические сказания о древних народах и их судьбе. Истории о гибели нечестивых народов как нравственное назидание. Сюжеты о пророках и их народах: Нух и потоп, Ибрахим и идолопоклонники, Муса и Фараон. Функция «сказаний предков» в кораническом тексте. Соотношение коранических сказаний с библейскими и постбиблейскими литературными традициями.

Тема 5. Коран и начало ислама (3 часа)

5.1. Пророческое служение в Мекке. Начало откровения. Тайная проповедь (615–613 гг.). Первые приверженцы ислама. Открытый призыв. Притеснения со стороны курайшитов. Событие ал-исра ва-л-мирадж (ночное путешествие и вознесение). Хиджра — переселение в Йасриб (622 г.).

5.2. Пророческое служение в Йасрибе (Медине). Формирование мусульманской общины (уммы). Мединская конституция. Отношения с иудейскими и языческими племенами. Военные конфликты с Меккой. Возвращение в Мекку (630 г.). Прощальное паломничество. Смерть Пророка (632 г.).

5.3. Кодификация Корана. Собрание Корана в эпоху Абу Бакра. Редакция в эпоху Усмана. Проблема вариантов чтения (кираат). Структура Корана: суры и аяты, мекканские и мединские суры.

5.4. Кораническая этнография. Коранические сведения о народах, племенах, обычаях. Социальные и культурные реалии, отражённые в Коране. Кораническая терминология, связанная с общественной жизнью.

Тема 6. Основные источники вероучения и права. Формирование основных школ исламского права (4 часа)

6.1. Ислам и новый религиозный закон. Понятия «ад-дин» (религия) и «аш-шариа» (шариат). Соотношение религиозного и правового в исламе.

6.2. Хадисы и Сунна Пророка. Сложение шариата. Структура хадиса (иснад и матн). Классификация хадисов по степени достоверности. Основные сборники хадисов (ал-Бухари, Муслим и др.).

6.3. Соотношение шариата и фикха. Шариат как Божественный закон, фикх как наука о его применении. Источники фикха: Коран, Сунна, иджма, кийас.

6.4–6.11. Основные школы исламского права. Асхаб ар-рай и асхаб ал-хадис. Ханафитская школа (Абу Ханифа). Маликитская школа (Малик ибн Анас). Шафиитская школа (аш-Шафии). Ханбалитская школа (Ахмад ибн Ханбал). Джафаритская школа (имамитский фикх). Зайдитская школа. Ибадитская школа.

Тема 7. Религия и политика в раннем мусульманском государстве (3 часа)

7.1. Проблема преемственности власти. Понятия «ал-хилафа» и «ал-имама». Споры о преемнике Пророка.

7.2–7.6. Формирование религиозно-политических течений. Люди Сунны и общины (ахл ас-сунна ва-л-джамаа). Приверженцы Али (шииты): имамиты и зайдиты. Исмаилиты и их религиозно-философское учение. Хариджиты как «демократы ислама».

Тема 8. Первые мусульманские династии (3 часа)

8.1. Внутриобщинная борьба за власть после смерти последнего «праведного халифа».

8.2. Династия Омейядов (661–750). Победа и правление. Недовольство правлением Омейядов.

8.3. Аббасидская революция и правление Аббасидов (750–1258). Расцвет арабо-мусульманской культуры.

Тема 9. Аскетические и мистические движения в исламе (суфизм) (2 часа)

Аскетическо-мистическое течение в исламе. Региональные школы раннего аскетического и мистического движения. Идеальный и духовный мир позднего суфизма. Сложение суфийских тарикатов (XII–XIII вв.). Распространение суфизма в позднее средневековье и Новое время. Суфизм в XX в. и сегодня.

Тема 10. Арабо-мусульманская философия: калам и фалсафа (2 часа)

Влияние античного и эллинистического наследия. Калам и фалсафа: сходства и отличия. Учение мутазилитов. Школа Абу-л-Хасана ал-Ашари и Абу Мансура ал-Матуриди. Становление и расцвет школы фалсафа (ал-Кинди, ал-Фараби, Ибн Сина). Философы мусульманской Испании (Ибн Рушд, Ибн Баджа).

Тема 11. Религиозная политика «пороховых империй» Нового времени. Мир ислама в эпоху модерна и европейской колониальной экспансии (2 часа)

Религиозная политика в Османской империи (XIV–XV вв.). Ислам и светское законодательство (кануны). Ислам в Сефевидской империи (1501–1722). Ислам в империи Великих Моголов (1526–1858). Европейская колониальная экспансия и её последствия для мусульманского мира.

Тема 12. Повседневный ислам: базовые принципы и практики (2 часа)

Пять столпов ислама: шахада (принцип единобожия), салат/намаз (ежедневные молитвы), закят (обязательные пожертвования), саум/ураза (пост в рамадан), хаджж (паломничество в Мекку). Почитание Пророка, имамов и мусульманских «святых». Обряды жизненного цикла мусульман (рождение, брак, погребение).

Тема 13. Искусство ислама (2 часа)

Уникальность исламского искусства. Отношение к изображениям в исламе. Основные направления исламского искусства: архитектура, каллиграфия, орнамент (арабеска), миниатюра. Особенности исламского искусства. Предметы исламского искусства в собраниях Эрмитажа. Идея культурного схождения. Ислам и музыка: мусульманская музыка, запрет и разрешение, нашиды.

Тема 14. История ислама в России. Особенности исламской культуры в России (1 час)

Проникновение ислама на территорию России. Волжская Булгария и принятие ислама (922 г.). Золотая Орда и ислам. Мусульманские общины в Российской империи. Создание института муфтиятов . Мусульмане в советский период. Ислам в современной России: организационные структуры, культурные особенности, место в общественной жизни.

Тема 15. Ислам как политический инструмент в международных отношениях (1 час)

Роль ислама в современной мировой политике. Исламские международные организации. Использование исламской риторики в политических целях. Проблемы исламского радикализма и экстремизма. Ислам и межкультурный диалог.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Кол-во часов
1	Аравия в доисламский период	2
2	Политическое и религиозное положение Аравии накануне ислама	2
3	Пророки и посланники в Коране	2
4	«Сказания предков» в Коране	2
5	Коран и начало ислама	3
6	Основные источники вероучения и права. Формирование основных школ исламского права	4

№	Тема	Кол-во часов
7	Религия и политика в раннем мусульманском государстве	3
8	Первые мусульманские династии	3
9	Аскетические и мистические движения в исламе (суфизм)	2
10	Арабо-мусульманская философия: калам и фалсафа	2
11	Религиозная политика «пороховых империй» Нового времени	2
12	Повседневный ислам: базовые принципы и практики	2
13	Искусство ислама	2
14	История ислама в России. Особенности исламской культуры в России	1
15	Ислам как политический инструмент в международных отношениях	1
Итого		30

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература

Кныш А. Д. Ислам в исторической перспективе: начальный этап и основные источники. — Москва: КФУ (Казанский (Приволжский) федеральный университет), 2015. — http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=72967

Ибрагим Т. К., Ефремова Н. В. Мусульманская религиозная философия фальсафа: учебное пособие. — Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. — 236 с. — <https://kpfu.ru/portal/docs/F1812850678/1.pdf>

Аль-Джазири С. Краткая история ислама. — Казань: Российский исламский институт, 2015. — 305 с. — <http://znanium.com/go.php?id=553523>

Ацамба Ф. М. и др. История религии: учебник для студентов высших учебных заведений: [в 2 т.]. Т. 2. — 2007. — 675 с.

Палий И. Г. и др. История религий мира: Учебник. — Москва: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2016. — 376 с.

Прозоров С. М. Ислам как идеологическая система. Т. 2. — 2016. — 362 с.

Соловьев К. А. История религий: Учебник. — Москва: ООО «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2018. — 480 с.

3.3.6. Введение в профессию «психолог»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Введение в профессию «психолог»

(наименование курса)

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

(вид программы)

10-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчики:

*Баева Мария Алексеевна, Басисини Натали Муафаковна, Кондратьев Михаил
Дмитриевич, Швейцер Анастасия Андреевна, факультет психологии ИОН
РАНХиГС*

Пояснительная записка

Данный курс является вводным и знакомит слушателей с тем, кто такие психологи. Курс формирует профессиональные перспективы лицеистов и носит обзорный характер. На примерах и кейсах пяти аспектов работы психолога – академической науки, психологического просвещения, прикладной психологии, коучинга и консультирования – лицеисты оценят свои склонности и способности и разберутся, из чего вообще можно конструировать и выбирать свое будущее, если связывать его с психологией.

Любая из тем курса может стать по желанию лицеиста его индивидуальным исследовательским проектом с защитой в конце семестра.

Спецкурс рассчитан на 30 академических часов.

Цель данного курса состоит в следующем – сформировать у лицеистов базовое представление о психологии, сферах деятельности психологов, и запустить процесс профессионального самоопределения.

Полученные знания о психологии и о себе станут их конкурентным преимуществом на этапе выбора конкретной программы профессионального обучения по направлению Психология.

В соответствии с поставленной целью выделены следующие задачи:

1. Создать условия для активации механизмов профессионального и личностного самоопределения лицеистов, рассматривающих психологию в качестве будущей профессии
2. Повысить психологическую компетентность лицеистов, выбравших направление Психология
3. Подготовить лицеистов к участию в конкурсе предпрофессиональных умений по направлению Психология и конкурсу проектных и исследовательских работ Наука для жизни в рамках проекта Академический класс в московской школе

Планируемые результаты освоения курса

По завершении курса учащиеся будут знать:

1. Профессиональные границы психолога-профессионала
2. Сферы работы психолога-профессионала
3. Пути карьерного и профессионального развития психолога
4. Способы построения образовательной траектории при получении психологического образования

По завершении курса учащиеся будут уметь:

1. Использовать готовые алгоритмы психолога-профессионала для решения задач различных областей практики (базового уровня)
2. Строить индивидуальную образовательную траекторию для обучения психологии
3. Строить личную карьерную перспективу в русле психологии

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержательно курс состоит из трех блоков. Первый блок (темы 1-6) посвящен профессии психолога в целом, границам профессионала, основным аспектам его работы. Второй блок (темы 7-11) подробно раскрывает некоторые направления прикладной психологии. Третий блок (темы 12-15), завершающий, обобщает полученный лицеистами опыт и создает условия для построения ими личной профессиональной перспективы.

Тема 1. Кто такие психологи

Знакомство со слушателями, краткое описание содержания курса, требований к зачету. Обсуждение мифов о психологах, стереотипов восприятия профессии, в том числе на примере персонажей кинематографа.

Тема 2. Практическая психология: консультирование и коучинг

Особенности психологической помощи и сопровождения. Сходства и различия коучинга и консультирования, область компетенций. Разбор практических кейсов.

Тема 3. Клиническая психология, психотерапия, психиатрия

В чем специфика образования и компетенций клинического психолога и психотерапевта, и чем они отличаются от психиатра. С какими запросами работает каждый из специалистов. Разбор практических кейсов.

Тема 4. Тренинги: организационные и терапевтические

Тренинг как особая форма работы психолога. Представления о тренингах. Разница между организационными и терапевтическими тренингами. Публичные выступления, их виды и цели. Перспективы направления.

Тема 5. Наука и когнитивная психология

Специфика психологии как науки, классические и современные исследования. Психологические эксперименты. Когнитивная психология как одно из современных направлений в психологической науке.

Тема 6. Профессиональные риски психолога и способы их преодоления

Профессиональные риски психолога-практика. Мифы и тупики. Способы страхования рисков и ликвидации последствий их наступления. Супервизия и личная терапия психолога-профессионала.

Тема 7. Экстремальная психология

Особенности работы психолога в экстремальных ситуациях (взаимодействие с пострадавшими, работа со стрессовыми состояниями, необходимые навыки и компетенции). Групповые тренинги и разбор практических кейсов на примере службы доверия.

Тема 8. По ту сторону подбора: рекрутмент, адаптация, мотивация, увольнение

Современные технологии рекрутмента. Особенности работы психолога в HR. Перспективы направления.

Тема 9. Фасилитация и медиация, переговоры

Роль психолога в переговорном процессе. Воздействие и влияние. Типичные манипуляции и способы противостояния им.

Тема 10. Юзабилити

Психология в тестировании приложений, сайтов, продуктов. Специфика рекомендаций по улучшению архитектуры, среды. Оценка ценности нового продукта на рынке.

Тема 11. Психология и технологии будущего

Искусственный интеллект и виртуальная реальность как сферы применения психологических знаний. Возможности применения новых технологий в практике консультанта и терапевта.

Тема 12. Практическое занятие по запросам слушателей (отрасли психологии)

Занятие направлено на ознакомление с менее известными и популярными сферами, в которых может работать психолог.

Тема 13. Практическое занятие по запросам слушателей (тренинги и игры)

Интерактивное занятие, тему которого обучающиеся определяют самостоятельно в ходе курса.

Тема 14. Особенности профессии психолога в разных странах

Специфика освоения профессии и реализации практической деятельности психолога в разных странах – сходства и отличия (подход к обучению, профессиональные требования, особенности регуляции).

Тема 15. Зачет: Защита профессиональной перспективы

Построение индивидуальной траектории в рамках профессии психолога

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов
1	Кто такие психологи	2
2	Консультирование и коучинг	2
3	Клиническая психология, психотерапия, психиатрия	2
4	Тренинги: организационные и терапевтические	2
5	Наука и когнитивная психология	2
6	Профессиональные риски психолога и способы их преодоления	2
7	Экстремальная психология	2
8	Рекрутмент Адаптация, мотивация, увольнение	2
9	Фасилитация и медиация Переговоры	2
10	Юзабилити	2
11	Психология и технологии будущего	2
12	Практическое занятие по запросам слушателей (отрасли психологии)	2
13	Практическое занятие по запросам слушателей (тренинги и игры)	2
14	Особенности профессии психолога в разных странах <i>Обсуждение итогового задания</i>	2
15	Защита профессиональной перспективы	2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Болотова А. К. Настольная книга практикующего психолога: практическое пособие / А. К. Болотова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 341 с. — (Профессиональная практика). — ISBN 978-5-534-08734-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451456> (дата обращения: 04.08.2020).

2. Кузнецова О. В. Введение в профессию: психолог: учебник и практикум для вузов / О. В. Кузнецова; под редакцией Л. Ф. Обуховой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 440 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-8783-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450280> (дата обращения: 04.08.2020).

3. Пахальян В. Э. Практическая психология. Введение: учебное пособие / В. Э. Пахальян. — 2-е изд. — Саратов: Вузовское образование, 2018. — 245 с. — ISBN 978-5-4487-0219-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/76800.html> (дата обращения: 04.08.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3.3.7. Геоинформационные системы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Геоинформационные системы

(наименование курса)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

(вид программы)

10–11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчики:

Степаньков Дмитрий Викторович

Пояснительная записка

Мы живём и работаем в период бурного развития различных технологий, в том числе геопространственных, но не всегда видим для себя их красоту и силу. В основном такие технологии существуют рядом как обычная рутина – каждый из нас, практически ежедневно, пользуется различными картографическими мобильными приложениями или сайтами, например для постройки маршрута, просмотра возможных осадков и т. д. Со временем такое обилие и функционал приложений перестают удивлять обывателя. Но во множестве ситуаций и сценариев человечество только подбирается к подлинному потенциалу использования пространственных данных и сервисов вокруг них.

В современных социально-экономических исследованиях важную роль играет анализ пространственных данных, более объективно отражающих реальное положение на исследуемой территории. Для эффективной работы с такими данными наиболее подходящими видятся инструменты различных геоинформационных систем.

Геоинформационные системы (ГИС) представляют собой комплексные программные платформы, интегрирующие пространственные данные с атрибутивной информацией для анализа, визуализации и управления географическими объектами. Они играют ключевую роль в современных науках и практиках, обеспечивая эффективное решение задач в области экологии, экономики, урбанистики, транспорта и многих других сферах.

Данный курс познакомит его участников с основами работы с геоинформационными системами (ГИС) и научит применять эти системы для решения практических и исследовательских задач, в том числе поспособствует развитию картографической грамотности и повышению интереса к географии как науке.

Планируемые результаты освоения курса

Планируемые результаты представляют собой системы базовых установок и итогов обучения по курсу «Геоинформационные системы (ГИС), как способ представления результатов социально-экономического исследования»:

- Знание основных понятий и принципов работы с ГИС.
- Умение работать с картографическими материалами и программным обеспечением ГИС, на примере NextGIS QGIS (включена в Единый реестр российских программ для электронных вычислительных машин и баз данных (Реестр отечественного ПО) приказом Минкомсвязи России от 29.04.2016 №183. Свидетельство о государственной регистрации программы для ЭВМ №2014619132.).
- Умение анализировать пространственные данные, проводить геоанализ.
- Умение составлять тематические карты различного содержания для решения исследовательских задач.

Содержание курса

Тема 1. Введение в ГИС.

1.1. Основные понятия и компоненты связанные с ГИС (геоинформационное картографирование, компьютерное картографирование, компьютерная карта, электронная карта, цифровая карта). Структура и применение.

1.2. История развития ГИС от ранних аналоговых систем 60-х годов до современных цифровых платформ и сервисов.

1.3. Виды ГИС. Применение ГИС в различных областях (экологии, урбанистике, экономике и др.).

Тема 2. Функциональные особенности геоинформационного картографирования.

2.1. Характерные черты геоинформационного картографирования.

2.2. Функциональные возможности ГИС-картографирования.

2.3. Основные типы геоинформационных моделей. Растровые и векторные модели в ГИС.

2.4. Основные технологические процессы в ГИС картографировании.

Тема 3. Программное обеспечение ГИС

3.1. Обзор основных ГИС-программ (например, NextGIS QGIS, ГИС Аксиома, Яндекс. Карты и др.).

3.2. Интерфейс и основные функции ГИС-программ, на примере NextGIS QGIS.

3.3. Сравнительный анализ функционала основных ГИС-программ.

Тема 4. Практикум «Анализ пространственных данных»

Работа с картографическими данными в NextGIS QGIS.

4.1. Методы пространственного анализа.

4.2. Измерение расстояний, площадей и углов направления.

4.3. Использование и наложение слоёв.

4.5. Анализ пространственных закономерностей. Работа с атрибутивными данными.

4.6. Создание и оформление тематической карты.

4.7. Работа с векторными данными. Отрисовка простейших полигонов, линий и точек.

Тема 5. Проектная работа

4.1 Выбор темы проекта

4.2 Сбор и обработка данных.

4.3. Выполнение анализа и визуализации результатов.

4.4. Подготовка отчёта и презентации проекта.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1	Введение в ГИС.	4
2	Функциональные особенности геоинформационного картографирования.	4
3	Программное обеспечение ГИС	4
4	Практикум «Анализ пространственных данных»	12
5	Проектная работа	6
Итого часов по курсу		30

3.3.8. Испанский язык: теория и практика перевода

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Испанский язык: теория и практика перевода

(наименование курса)

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

(вид программы)

8-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Шустовских Мария Михайловна

Пояснительная записка

Курс «Теория и практика перевода: испанский язык (уровень A1–B1)» представляет собой практико-ориентированное погружение в мир перевода через работу с реальными языковыми и культурными кодами. В современном мире, где границы между странами становятся всё более прозрачными, а порой и вовсе стираются, перевод — это не просто механическая замена слов, а сложный процесс межкультурной коммуникации, требующий глубокого понимания контекстов, иронии и реалий. Академблок предлагается лицеистам, желающим освоить перевод как практический навык, повысить свой уровень компетенций в области письменного и устного перевода с испанского языка на русский и с русского на испанский. Фокусом внимания курса будет живое применение языка в ситуациях, с которыми сталкиваются профессиональные переводчики: от перевода новостных записок и инструкций до локализации мемов и субтитрования видео. Можно задаться вопросом: почему это полезно? Для будущих лингвистов — первая проба пера, своеобразный старт в профессии. Для остальных — развитие навыка глубокого анализа текста и межкультурных коммуникаций, который пригодится в любой профессиональной сфере.

Курс предполагает комбинацию нескольких вариантов работы: вводные лекции по ключевым концепциям, творческие лаборатории (от письменного перевода документов до устного последовательного перевода), креативные задания (например, адаптация шуток и игры с языковой многозначностью), разбор реальных кейсов (как переводили известные фильмы или почему некоторые пословицы «не работают» в других культурах). Итоговым проектом станет самостоятельная переводческая работа лицеиста в выбранном жанре (литературный перевод, субтитры, локализация текста и др.) с презентацией и защитой своих решений.

Курс рассчитан на 30 академических часов.

Основная цель курса — научиться осознанно применять разные стратегии перевода в зависимости от поставленной задачи и развить свое переводческое мышление и языковое чутье.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1) Познакомить учащихся с базовыми терминами (эквивалентность, локализация, ложные друзья переводчика) и разобрать с ними различия между видами перевода (синхронный, последовательный, художественный и др.).

2) Отработать навыки работы с текстами разных жанров (от технических инструкций до поэзии) и научиться пользоваться профессиональными инструментами (корпусами, параллельными текстами, глоссариями).

3) Понять, как культурные коды влияют на перевод (например, почему испанское «sobremesa» невозможно перевести одним словом).

4) Освоить этику переводчика: как работать с конфиденциальными текстами, избегать субъективных трактовок.

Планируемые результаты освоения курса

По завершении курса лицеисты смогут:

- выполнять письменный перевод текстов с сохранением жанровых особенностей, смысла, контекста и стиля;
- овладеть базовыми техниками устного перевода (последовательного и упрощенного синхронного);
- анализировать и критически оценивать свои и чужие переводы, распознавать и корректировать типичные ошибки, калькирование, нарушение контекста;
- находить эквиваленты для безэквивалентной лексики и адаптировать юмор и идиомы, сохраняя их коммуникативную функцию;
- работать в команде и аргументировать свои переводческие решения, а также создать собственный продукт перевода.

Содержание курса

1. Основы переводоведения. Введение в профессиональный перевод. Базовые понятия и стратегии.

Что такое перевод? Виды перевода (устный и письменный, художественный и технический). Понятия эквивалентности, адекватности, адаптации. Практика: анализ ошибок в реальных переводах. Культурные аспекты перевода. Ложные друзья переводчика. Безэквивалентная лексика. Устный vs письменный перевод. Особенности каждого вида.

2. Техники письменного перевода. Работа с текстами разных жанров.

Концепция переводимости-непереводимости-всепереводимости. Новостные тексты: структура, клише, информационная плотность. Принцип перевернутой пирамиды. Официальные документы и деловая переписка: формулы вежливости, стандартные фразы. Художественный перевод (проза и стихи): сохранение стиля автора. Вертикальный и горизонтальный контекст.

3. Основы устного перевода и его виды.

Последовательный перевод. Техника запоминания, опорные слова. Синхронный перевод (базовый уровень). Стратегии работы в реальном времени.

4. Специальные виды перевода.

Адаптация и локализация. Перевод рекламы, слоганов, мемов, шуток. Понятие глокализации, культурной адаптации. Технический перевод. Принцип однозначности термина. Аудиовизуальный перевод. Субтитры vs дубляж. Перевод в социальных сетях. Особенности цифрового дискурса. Хайп-лексика и интернет-идиоматика.

5. Профессиональные навыки. Применение знаний в реальных условиях.

Этика переводчика. Конфиденциальность, нейтральность, редакторская дистанция. Инструменты переводчика: словари, корпуса, глоссарии.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Основы переводоведения. Введение в профессиональный перевод. Базовые понятия и стратегии. Занятие 1. Введение в переводоведение. Понятие эквивалентности и адаптации. Виды перевода. Буквализм, калькирование, транскрипция. Упражнение «Снежный ком». Занятие 2. Культурные аспекты перевода. Понятие культурной лакуны. Стратегии перевода реалий (транскрипция, аналоги, описательный перевод). Интертекстуальность, коннотация. Занятие 3. Устный и письменный перевод. Параметры сравнения (временные ограничения, возможность редактирования). Компрессия текста.	
2	Техники письменного перевода. Работа с текстами разных жанров. Занятие 4. Письменный перевод новостных текстов. Структура новостного текста, принцип перевернутой пирамиды. Информационная плотность и клише. Редактура машинного перевода. Занятие 5. Деловая переписка. Формулы вежливости. Стандартные речевые формулы. Ложная дружелюбность. Составление сопроводительного письма.	8

№	Тема занятия	Количество часов
	Занятия 6-7. Художественный перевод. Концепция переводимости. Вертикальный контекст. Сохранение авторского стиля. Создание литературного перевода отрывка из прозы, стихотворения.	
3	Основы устного перевода и его виды. Занятие 8. Последовательный перевод. Техники запоминания и система записи (символы, аббревиатуры). Игра «Переводческая эстафета». Занятие 9. Синхронный перевод (базовый уровень). Стратегии синхронного перевода (линейности, прогнозирования, ожидания, компрессии, декомпрессии).	4

№	Тема занятия	Количество часов
4	Специальные виды перевода. Занятие 10. Адаптация и локализация. Понятия глокализации, культурной адаптации. Перевод рекламы, меню ресторана. Занятие 11. Технический перевод. Принцип однозначности термина. Глоссарии. Перевод инструкции к бытовой технике. Занятие 12. Аудиовизуальный перевод. Субтитры и их виды. Ограничения субтитров. Чем дубляж отличается от субтитрования? Занятие 13. Перевод в социальных сетях. Особенности цифрового дискурса и интернет-коммуникации. Специальная лексика и цифровая идиоматика.	8
5	Профессиональные навыки. Применение знаний в реальных условиях. Занятие 14. Этика переводчика. Кодекс профессиональной этики. Конфиденциальность, нейтральность, редакторская дистанция. Занятие 15. Подготовка к итоговому проекту. Теория Скопос. Работа с корпусами (синхронный корпус испанского языка, корпус параллельных текстов и др.).	4
Итого		30

Основная литература (на русском языке)

1. Бархударов Л. С. Язык и перевод (Вопросы общей и частной теории перевода). М., 1975. – 240 с.
2. Бахтин М.М. Проблема речевых жанров // М.М. Бахтин. Собр. соч. – М.: Русские словари, 1996. – Т.5: Работы 1940-1960 гг. – С.159-206. – [Электронный ресурс]. URL: http://philologos.narod.ru/bakhtin/bakh_genre.htm
3. Вине Ж.-П., Дарбельне Ж. Технические способы перевода // Вопросы теории перевода в зарубежной лингвистике. М., 1978. – С. 157-167. – [Электронный ресурс]. URL: <http://www.philology.ru/linguistics1/vinay-darbelnet-78.htm>
4. Виноградов В. С. Введение в переводоведение, М., 2001. – 224 с.
5. Виноградов В. С. Лексикология испанского языка. М., 2003. – 244 с.
6. Виноградов В. С. Перевод: Общие и лексические вопросы. М., 2006. – 240 с.
7. Виноградов С.И. О социальном аспекте лексической нормы. Литературная норма в лексике и фразеологии. М., 1983. – 361 с.
8. Влахов С. И., Флорин С. П. Непереводимое в переводе. Москва, 1980.
9. Галь Н. Слово живое и мертвое: от «Маленького принца» до «Корабля дураков». 5-е изд., доп. М.: Международные отношения, 2001. – 368 с. – [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vavilon.ru/noragal/slovo5.html>
10. Гарбовский Н. К. Теория перевода. М., 2007. – 543 с.
11. Гей Н. К. Художественность литературы: Поэтика. Стилль. М., 1975. – 470 с.
12. Гончаренко С.Ф. Художественный перевод как межкультурная коммуникация. Поэтический перевод и перевод поэзии: константы и вариативность. М., 1995.

13. Захаренко И.В., Красных В.В., Гудков Д.Б., Багаева Д.В. Прецедентное имя и прецедентное высказывание как символы прецедентных феноменов. // Язык, сознание, коммуникация: Сб. статей / Ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. М., 1997.
14. Комиссаров Н.К. Теория перевода (лингвистические аспекты): Учеб. для ин-тов и фак. иностр. яз. - М.: Высш. шк., 1990. - 253 с.
15. Комиссаров В. Н. Слово о переводе (очерк лингвистического учения о переводе). М., 1973. – 215 с.
16. Оболенская Ю. Л. Художественный перевод и межкультурная коммуникация. М., 2013. – 264 с.
17. Реформатский А.А. О сопоставительном методе // Реформатский А.А. Лингвистика и поэтика. М., 1987.
18. Рецкер Я.И. Теория перевода и переводческая практика. - М.: «Международные отношения», 1974. - 216 с.
19. Соссюр Ф. Курс общей лингвистики // Соссюр Ф. Труды по языкознанию. М., 1977.
20. Тюленев С.В. Теория перевода. Учебное пособие. – Гардарики, 2004. – 336 с.
21. Фирсова Н.М. Языковая вариативность и национально-культурная специфика речевого общения в испанском языке. - М.: Издательство Российского университета дружбы народов, 2000. - 128 с.
22. Фёдоров А.В. Введение в теорию перевода. М., 1953.
23. Фёдоров А.В. За синтез мнений в теории перевода. // Литературная Грузия. №3, 1966.
24. Фёдоров А.В. Основы общей теории перевода (лингвистические проблемы), СПб., 2002. – 417 с. – [Электронный ресурс]. URL: http://samlib.ru/w/wagapow_a_s/osnowyobshejteoriiperewoda2002.shtml
25. Швейцер А. Д. Теория перевода: Статус, проблемы, аспекты. М., 2009. – 216 с.

3.3.9. Как понять современное искусство? От бунта к игре

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Как понять современное искусство? От бунта к игре

(наименование курса)

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

(вид программы)

10-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Матюнина Дарья Станиславовна кандидат искусствоведения, историк
искусства, доцент кафедры дизайна РАНХиГС

Пояснительная записка

Курс предлагает увлекательное путешествие по истории искусства XX века — одной из самых ярких и революционных эпох в мировой культуре. Учащиеся познакомятся с ключевыми художественными направлениями — от импрессионизма и кубизма до поп-арта и современной визуальной культуры. Курс отвечает на главные вопросы: как и почему искусство перестало просто «изображать мир» и превратилось в игру со смыслами, формами и восприятием зрителем? Как социальные потрясения, научные открытия и развитие технологий повлияли на творчество художников?

Структура курса построена по хронологическому принципу и раскрывает логику развития искусства от первого бунта импрессионистов против академических канонов до радикальных экспериментов конца XX столетия. Особое внимание уделяется взаимосвязи искусства с философией, литературой, психологией и массовой культурой.

Курс носит практико-ориентированный характер: учащиеся учатся анализировать произведения, «читать» их художественный язык, определять принадлежность к стилю, понимать контекст. Такой подход развивает визуальную грамотность, критическое мышление, навыки исследовательской работы и презентации. Настоящая рабочая программа рассчитана на 30 академических часов.

Цель курса — сформировать у лицеистов целостное представление об основных этапах и идеях искусства XX века, развить способность к самостоятельному анализу художественных явлений и эстетический вкус.

Задачи курса:

- Познакомить с ключевыми направлениями, художественными группировками и мастерами искусства XX века.
- Научить анализировать произведение искусства, выделяя формальные признаки и смысловые слои.
- Показать взаимосвязь искусства с историческими событиями, научной мыслью и культурным контекстом эпохи.
- Развить навыки ведения дискуссии, презентации и проектной работы.
- Предоставить возможность реализовать исследовательский или творческий проект по теме курса.

Финальный проект выполняется в малых группах. На выбор предлагаются форматы:

- Исследование художественного направления или творчества конкретного художника с презентацией (история, манифесты, ключевые произведения, значение).
- Создание «кураторского проекта» виртуальной выставки по выбранной теме (подбор произведений, аннотации, концепция).
- Создание собственного арт-объекта, коллажа или плаката в стилистике одного из изученных направлений с пояснительной запиской.

Планируемые результаты освоения курса

- Знание основных направлений, групп и имен в искусстве XX века.
- Умение определять стилевую принадлежность произведения по ключевым признакам.
- Навык анализа художественного языка (композиция, цвет, форма, техника).
- Понимание логики развития искусства XX века и его связи с современной культурой.
- Опыт подготовки и презентации исследовательского или творческого проекта.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов
1	Революция восприятия: импрессионизм и рождение современного искусства	2
2	Постимпрессионизм: Ван Гог, Гоген, Сёра, Сезанн - поиск новых форм	2
3	Мир символов и грёз: декаданс, символизм, стиль модерн рубежа XIX - XX веков	2
4	Взрыв формы: кубизм и его стадии	2
5	Культ будущего и технического прогресса: футуризм	2
6	Искусство «диких». Фовизм	2
7	Экспрессионизм в Германии и Франции. «Мост» и «Парижская школа»	2
8	Искусство как протест и игра: дадаизм и абсурд	2
9	Фрейдизм, сны и культ подсознательного. Сюрреализм	2
10	Путь к беспредметности: абстракция (Кандинский, Малевич, Мондриан)	2
11	Американский прорыв: абстрактный экспрессионизм	2
12	Искусство общества потребления. Поп-арт в Англии и США.	2

№ урока	Тема занятия	Количество часов
13	Обман зрения: оп-арт	2
14-15	Презентация финальных проектов	4

Список литературы

Основная литература:

1. Герман, М.Ю. Модернизм: Искусство первой половины XX века. — СПб.: Азбука-Классика, 2021. — 384 с.
2. Демпси, Э. Стили, школы, направления. Путеводитель по современному искусству / пер. с англ. — М.: Искусство — XXI век, 2022. — 304 с.
3. Полевой, В.М. Двадцатый век. Изобразительное искусство и архитектура стран и народов мира. - Москва, 1989. - 456 с.
4. Турчин, В.С. По лабиринтам авангарда. — М.: Издательство МГУ, 1993. — 360 с.
5. Ходж, А. Искусство. Вся история / пер. с англ. — М.: Эксмо, 2022. — 576 с.

Дополнительная и справочная литература:

6. Даниэль, С.М. Искусство видеть: о творческих способах восприятия. — Л.: Искусство, 1990. — 223 с.
7. Кандинский, В.В. О духовном в искусстве. — М.: Архимед, 1992. — 107 с.
8. Малевич, К.С. Черный квадрат. — СПб.: Азбука, 2001. — 576 с.
9. Бретон, А. Манифесты сюрреализма. — М.: Гилея, 2004. — 184 с.
10. Уорхол, Э. Философия Энди Уорхола (от А к Б и наоборот). — М.: Ад Маргинем Пресс, 2020. — 288 с.

Интернет-ресурсы:

1. Arzamas — образовательная платформа с курсами по истории искусства. URL: <https://arzamas.academy>
2. Google Arts & Culture — виртуальные туры по музеям и коллекции произведений в высоком разрешении. URL: <https://artsandculture.google.com>

3. The Museum of Modern Art (MoMA) — онлайн-коллекция, биографии художников, статьи. URL: <https://www.moma.org>
4. Тейт Модерн (Tate Modern) — коллекция современного искусства, тематические подборки. URL: <https://www.tate.org.uk>
5. Энциклопедия русского авангарда — специализированный ресурс. URL: <https://rusavangard.ru>

3.3.10. Когнитивные техники в образовании

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Когнитивные техники в образовании

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

11

Класс

очная

Разработчик:

Баева Мария Алексеевна, преподаватель лицея РАНХиГС

Пояснительная записка

Курс «Когнитивные техники в образовании» ориентирован на профильную группу лицеистов, которые рассматривают психологию в качестве варианта своего профессионального развития, узнали о ее сферах в рамках академблока «Введение в профессию» и прослушали курс «Личная эффективность психолога», освоив компетенции, необходимые специалисту психологического профиля.

Новый курс познакомит лицеистов выпускного класса с теориями эффективного обучения, практическими инструментами для качественной работы с информацией, когнитивными механизмами, стоящими за процессами запоминания и выработки новых навыков.

Современный мир таков, что мы живем в изобилии знаний. Не только обучение на психфаке предполагает знакомство и работу с большим количеством информации. Найти в этом потоке качественные источники, уметь критически подойти к написанному, провести анализ, запомнить и, самое главное, уметь применять новое знание в жизни — целая наука. Изучением проблемы эффективного обучения занимается когнитивная психология, теории и результаты исследований которой легли в основу курса.

В рамках курса учащиеся будут работать с профессиональной психологической литературой, учиться анализировать, фиксировать и запоминать информацию так, чтобы при необходимости быстро и точно воспользоваться ей, не иметь трудности обратиться к знаниям, приобретенным во время получения среднего, высшего, профессионального или индивидуального обучения.

Знания и навыки, полученные в рамках курса, помогут лицеистам в подготовке к Единому Государственному Экзамену, вступительным испытаниям, обучении в высшем учебном заведении и на протяжении целой жизни, согласованной с принципом непрерывного образования (lifelong learning).

В рамках курса будут использованы принципы эффективного обучения: интер-вальные повторения ключевых идей в формате коротких тестов и викторин и интерливинг (перемежение взаимосвязанных тем).

В качестве зачетного задания обучающие пройдут тестирование, основанное на пройденном материале, и примут участие в решении практических кейсов с дальнейшим обсуждением и дискуссией в группе.

Спецкурс рассчитан на 30 академических часов.

Цели курса:

1. Выработать у учащихся навык продуктивного обучения — навык получать знания и уметь извлекать их из памяти всякий раз, когда приходится осмыслять проб-лему и искать способы ее решения
2. Развить навыки самостоятельного решения проблем
3. Сформировать навык работы с научной и профессиональной психологической литературой

Это будет являться их конкурентным преимуществом на этапе подготовки и поступления в высшее учебное заведение как по направлению “Психология”, так и по любому другому выбранному ими направлению.

В соответствии с поставленной целью были выделены следующие задачи:

1. Создать условия для активации механизмов профессионального и личностного развития лицеистов, рассматривающих психологию в качестве будущей профессии
2. Повысить психологическую компетентность лицеистов, выбравших направление Психология
3. Подготовить лицеистов к участию в конкурсах и фестивалях по направлению подготовки Психология.

Планируемые результаты освоения курса

По завершении курса учащиеся будут знать:

1. Классические и современные научные теории о когнитивных процессах, стоящих за усвоением и запоминанием новой информации
2. Принципы эффективного обучения и способы их применения в учебном процессе

По завершении курса учащиеся будут уметь:

1. Применять знания о когнитивных процессах на практике для усвоения новой информации
2. Эффективнее запоминать но-вое и дольше сохранять информацию в памяти
3. Составлять индивидуальный план обучения
4. Работать с научным психологическим материалом
5. Наблюдать и оценивать актуальное состояние собственного развития и процесса научения

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержательно курс состоит из трех блоков. Первый блок (темы 1-4), посвященный общим вопросам образования, освещает теории эффективного обучения и запоминания, теорию развития способностей. Второй блок (тема 5-11) представлен экскурсом о конкретных когнитивных процессах и практических инструментах эффективного запоминания, основных на принципах когнитивной психологии. Третий блок (тема 12-14) подробнее рассказывает о работе с полученным знанием — как составить себе индивидуальный план обучения, как оценивать себя и свой прогресс, как передавать знания другим и играть роль наставника.

Отработка и закрепление знаний о методах эффективного обучения будет проводиться на научных психологических материалах. Темы материалов подбираются по запросу учащихся и усмотрению преподавателя — запрос на интересующие темы для работы был проведен с учащимися заранее.

Материал будет подаваться в разных форматах, чтобы продемонстрировать подходы к освоению и закреплению новой информации через разные каналы — видео, работа с текстами, дискуссия, дебаты, прослушивание подкастов, разбор кейсов, интерактивные игры.

Подача теоретических блоков занятий и дискуссии подкреплены научной аргументацией — исследованиями, их результатами, критикой и оригинальными источниками для более детального знакомства учащимися.

Каждое занятие курса включает в себя элемент практики в формате решения кейсов, в рамках решения которых участники смогут опробовать предложенные упражнения и техники для повышения эффективности работы с информацией.

Тема 1. Введение в курс. Распространённые мифы об обучении

Краткое описание содержания курса. Что такое знание. Что значит научиться учиться. Распространённые мифы об обучении.

Тема 2. Методы обучения

Интенсивное, интервальное, перемежающееся, вариативное обучения. Разница подходов. Преимущества и недостатки, цели и задачи.

Тема 3. Этапы развития способностей человека

Задатки, способности, талант, гениальность. Нейропластичность

Тема 4. Эффективное обучение

Принципы эффективного обучения. Таксономия Блума.

Тема 5. Работа памяти

Кодирование. Консолидация. Припоминание.

Тема 6. Припоминание и осмысление

Эффект тестирования. Припоминание. Кривая забывания. Осмысление знания и дополнительные уровни смысла.

Тема 7. Иллюзии знания

Что мешает учиться эффективно. Эффект Даннинга-Крюгера. Иллюзии и искажения памяти. Система 1 и 2 по Даниэлю Канеману.

Тема 8. Ментальные модели

Создание ментальной модели. Виды. Применение.

Тема 9. Генерация. Решение задач

Имплицитное и эксплицитное обучение. Анализ накопленного опыта.
Метод проб и ошибок.

Тема 10. Работа с текстами: источники

Анализ текстов: аргументы, предпосылки. Критический взгляд на источники - верификация.

Тема 11. Конспектирование

Как обнаружить главную идею. Формат конспектов. Эффективная работа с записями.

Тема 12. Индивидуальный стиль обучения

Принципы индивидуального обучения. Результативный интеллект.
Желательные трудности.

Тема 13. Наставничество и обучение

Принципы наставничества. Контакт со слушателем / учеником.

Тема 14. Самооценка. Обратная связь

Тестирование. Коллегиальное обучение. Критерии самооценки.
Обратная связь.

Тема 15. Зачетное задание. Подведение итогов

Завершающее тестирование. Устная защита кейсов, основанных на пройденном материале. Рефлексия о пройденном курсе и полученных знаниях и навыках.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Количество часов
1	Введение в курс. Распространённые мифы об обучении	2
2	Методы обучения	2

3	Этапы развития способностей человека	2
4	Эффективное обучение	2
5	Работа памяти	2
6	Припоминание и осмысление	2
7	Иллюзии знания	2
8	Ментальные модели	2
9	Генерация. Решение задач	2
10	Работа с текстами: источники, конспекты	2
11	Конспектирование	2
12	Индивидуальный стиль обучения	2
13	Наставничество и обучение	2
14	Самооценка. Обратная связь	2
15	Зачетное задание. Подведение итогов	2

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браунж П., Макдэниэл М., Рёдигер Г. Запомнить все: Усвоение знаний без скуки и зубрежки. – Альпина Паблишер, 2015.

2. Коттлелл С. Искусство мыслить и успех в учебе, карьере, жизни //М.: Эксмо. – 2015.

3. Бакшаева Н., Вербицкий А. Психология мотивации студентов. – Litres, 2017.

3.3.11. Кто такие китайцы? Социокультурные традиции Китая

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Кто такие китайцы? Социокультурные традиции Китая

(наименование курса)

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

(вид программы)

10-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Шаталова Надежда Николаевна

Пояснительная записка

Настоящий курс представляет собой введение в проблематику культурной антропологии и этнопсихологии Китая. Курс направлен на ознакомление с важнейшими характеристиками социальной и духовной культуры китайцев, особенностями этнического самосознания и системой символов и образов китайской визуальной культуры. Формируемые в ходе курса знания и навыки служат основой для дальнейшего освоения истории, политических процессов, общественных отношений и культуры Китая.

Настоящая рабочая программа рассчитана на 30 академических часов.

Целью данного курса является формирование у лицеистов представления о китайской картине мира и способности интерпретировать произведения китайской (элитарной и массовой) культуры, опираясь на базовые концепты национального менталитета китайцев. В соответствии с поставленной целью в курсе ставятся следующие задачи:

- познакомить учащихся с универсальными категориями, организующими дальневосточную картину мира;
- рассмотреть основные элементы китайского менталитета, включая систему ценностей и поведенческие нормы;
- показать, как традиционные элементы культуры и нормы поведения эволюционируют в современных условиях;
- научить интерпретировать произведения визуальной культуры с учетом их исторического и этнокультурного контекста;
- дать возможность выполнить самостоятельную практическую работу по анализу механизмов репрезентации того или иного концепта в произведениях визуальной культуры (живописи, пропагандистских плакатах, рекламных изображениях).

Планируемые результаты освоения курса

- понимание основных элементов китайской картины мира;
- понимание механизмов социокультурного взаимодействия, характерных для китайского менталитета;
- навыки текстуального анализа китайских философских текстов;
- навыки прикладного анализа произведений визуальной культуры;
- адекватное представление о сфере деятельности и практической работе востоковеда-китаиста.

Содержание курса

Истоки китайской цивилизации

Мифические представления китайцев о возникновении всего сущего и человечества. Этническое самосознание и самоидентификация китайцев. Пекинский человек синантроп и культура Чжоукоудянь, другие известные культуры. Наиболее интересные археологические находки.

1. Происхождение китайцев
2. Археологические находки

Традиционная философия и мораль и их отражение в современном мире

Особенности национальной психологии и порядок взаимодействия в китайской семье и обществе. Традиционные китайские этические нормы. Конфуцианские добродетели. Особенности религиозной жизни китайцев. Три религии. Традиционная система ценностей. Понятие «лица» и «связей». Влияние традиционных ценностей на решение проблемных ситуаций.

3. Традиции философии и социальной мысли Китая.
4. Традиционная мораль в древности и сейчас. Современный семейный уклад. Традиционные ценности.

Наука и техника с древности до наших дней

Великие изобретения китайцев и их влияние на мировой научно-технический прогресс. Что ещё из приписываемого другим странам возникло в Китае? Традиционные ремёсла и прикладное искусство. Практика по вырезанию из бумаги.

5. Великие (и не очень) изобретения и их влияние на мировой технический прогресс. Наука и техника в древности и в наши дни.
6. Прикладное искусство (керамика и фарфор, вышивка и шелк, вырезание (практика) и резьба)

Письменность и учёность

Китайская каллиграфия - древнее искусство на вооружении современности, застывшая поэзия. Жанры китайской древней литературы. Авторы и сюжеты, примеры известных произведений. Примеры использования древних стихов в современной жизни. Современная литература.

7. Письменность, искусство каллиграфии. Урок-практика
8. Древняя литература и современные авторы. Соцсети

Традиции и обычаи

Традиционные и государственные праздники и связанные с ними обычаи и легенды. Суеверия китайцев, помогающие нам не совершить ошибки в общении. Китайский зодиак, легенды о его возникновении. Благопожелательные символы, предметы, омонимичные им, использование в повседневности. Система символов и образов, дающая ключ для восприятия китайской визуальной культуры. Цветовая и числовая, растительная и зооморфная символика в китайской традиции.

9. Праздники. Обычаи.
10. Китайский зодиак, зооморфная символика

Быт китайского народа

Разнообразие архитектурных религиозных сооружений, символика в архитектуре (на примере дворца Гугун и др), национальные жилища. Китайский костюм. Национальные вариации.

8 кухонь Китая и распределение по регионам (вкусы, используемые продукты), известные блюда, непривычные продукты. Виды чая, другие напитки. Традиционная медицина, виды досуга и спорта, жизнь на пенсии. Традиционные представления о смерти и загробной жизни.

11.Архитектура, парковое искусство, современное жилище

12.Национальности. Костюм, жилище

13.Китайская кухня и напитки

14.Традиционная медицина, досуг пожилых китайцев

15.Резерв

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов
1-4	Истоки китайской цивилизации	4
5-8	Традиционная философия и мораль и их отражение в современном мире	4
9-12	Наука и техника с древности до наших дней	4
13-16	Письменность и учёность	4
17-20	Традиции и обычаи	4
21-30	Быт китайского народа	10

Список литературы

Представленный список содержит лишь наиболее важные и доступные работы, ознакомление с которыми необходимо в рамках освоения дисциплины. Полный комплект текстов, ссылок, медиа-контента предоставляется преподавателем.

Источники

Переломов Л.С. Конфуций. «Лунь юй» / Исслед., пер. с кит., коммент. М., 1998.

Дао-Дэ цзин, Ле-цзы, Гуань-цзы: Даосские каноны / Пер. В.В. Малявина. М., 2002.

Чжуан-цзы: Даосские каноны / Пер. В.В.Малявина. М., 2002.

Основная литература

1. *Кравцова М.Е.* Мировая художественная культура. История искусства Китая: Учебное пособие / Кравцова М.Е. – СПб.: Лань, Триада, 2004. – С. 960.
2. *Кравцова М.Е.* Представление о верховной власти и правителе. – Духовная культура Китая: энциклопедия: в 5 т. / Гл. ред. М.Л.Титаренко; Ин-т Дальнего Востока. - М.: Вост. лит., 2006 – Т. 2. Мифология. Религия / ред. М.Л.Титаренко, Б.Л.Рифтин, А.И.Кобзев, А.Е.Лукьянов, Д.Г.Главева, С.М.Аникеева. - 2007. - 869 с. С. 90-99.
3. *Крюков М.В.* Глава 9. Этническое самосознание. — *Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В.* Этническая история китайцев в XIX — начале XX века. М., 1993.
4. *Малявин В.В.* Глава 2. Общество. — *Крюков М.В., Малявин В.В., Софронов М.В.* Этническая история китайцев в XIX — начале XX века. М., 1993.

5. Тань Аошуан. *Китайская картина мира: Язык, культура, ментальность.* —М.: Языки славянской культуры, 2004
6. Общие знания по культуре Китая中国文化常识／国家汉语国际推广领导小组办公室，中华人民共和国国务院侨务办公室编。 —北京：华语教学出版社，2006.
7. Вернер Эдвард. *Мифы и легенды Китая/ пер. с англ. С. Федорова.* – М.: ЗАО Центрполиграф, 2007.
Дополнительная литература
1. Спешнев Н.А. *Китайцы. Особенности национальной психологии.* СПб., 2011.
2. Тертицкий К.М. *Китайцы: традиционные ценности в современном мире.* Ч.1-2. М., 1994.

3.3.12. Мастерская художественных проектов

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Мастерская художественных проектов

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

8-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Шушлякова Елена Алексеевна

Пояснительная записка

Предлагаемые творческие мастерские представляют собой комплекс мероприятий, направленный на всестороннее развитие творческих способностей учащихся, углубление теоретической базы и практического мастерства в рамках художественного образования. Основная цель проекта заключается в формировании устойчивых профессиональных компетенций в области искусства и дизайна посредством активного вовлечения обучающихся в процесс создания уникальных творческих работ. В художественных мастерских учащиеся могут выбрать направление для проектной деятельности:

- пространство среды (проектирование объектов средового дизайна)
- живописные техники (изучение различных живописных техник и создание живописного произведения)
- графический дизайн (создание книжной иллюстрации, шрифта, плаката, упаковки)
- пластическое моделирование (создание проекта анималистической скульптуры, арт-скульптуры)

Каждое направление обладает своей спецификой и предлагает различные методы освоения материала, решения творческих задач и формирования навыков проектной деятельности.

Процесс творчества заключается в том, что человек упорядочивает знания и окружающую действительность, придавая им осознанный смысл. Именно творчество является ключевым инструментом, позволяющим человеку преобразовывать хаос реальности в стройную систему, выявляя смыслы и структуры там, где раньше была лишь потенциальность. Оно служит основным средством адаптации и предадаптации, без которого личность вынуждена бесконечно повторять усвоенное ранее. Креативность — это область подлинности, свободы исследования и независимого общения человека с окружающим миром, пространство формирования смыслов и

средство осуществления замысла. Одной из наиболее очевидных форм проявления творчества выступает искусство, доступное любому мыслящему существу. Художественная деятельность способна стать безопасной площадкой для тренировки творческого мышления как такового. Основной целью данного курса является содействие развитию творческих способностей учеников, что повысит их независимость, гибкость и инициативу в учебе, труде и повседневной жизни. Курс сочетает теоретические основы и практические упражнения, благодаря которым учащиеся закрепят знания, приобретённые в процессе изучения соответствующих тем программы.

Учащиеся овладеют основами методологии творческого процесса, ознакомятся со стадиями проектной работы и искусствоведческому анализу. Они научатся самостоятельно придумывать и проектировать современные объекты в выбранном направлении. Обучение пройдёт в атмосфере открытости, взаимного уважения и смелого эксперимента, способствующей раскрытию талантов учащихся и вдохновляющей их на дальнейшее творческое и личностное развитие.

Спецкурс рассчитан на 30 академических часов.

Планируемые результаты освоения курса

Курс представляет собой интенсивную программу по укреплению навыков творческой деятельности через инструменты изобразительного искусства.

Учащиеся овладеют основами проектирования. Они научатся самостоятельно проходить все этапы работы над проектом, от эскизирования до реализованной работы. В процессе обучения будет царить атмосфера экспериментов, честности и взаимоуважения, благоприятная для развития творческих способностей студентов и дающая вдохновение для жизни и учёбы.

Педагогический и психологический смысл курса заключается в том, чтобы создать для лицейстов следующие возможности:

1. Освоить техники работы с материалом
2. Научиться управлять творческим процессом;
3. Развить восприятия;
4. Развить воображение и образное мышление;
5. Самовыражение и реализация замыслов;

1. Техники работы с материалом

Студенты освоят на базовом уровне технические основы работы по выбранному направлению:

- знакомство с техникой проектирования объектов средового дизайна
- изучение различных живописных техник
- технические принципы графического дизайна
- технику пластического моделирования

2. Управление творческим процессом

Управление творческим процессом играет ключевую роль в успешном завершении любого художественного проекта, будь то проектирование объектов средового дизайна, графического дизайна или создание скульптуры. Важно понимать, что каждый этап творческого пути интересен и требует глубокого погружения в тему. Учащимся предлагается начать работу со сбора материалов и аналогов по выбранной теме проекта, изучение традиций и творчества художников и дизайнеров, работающих в этих художественных пространствах.

3. Развитие восприятия

Работа над творческим проектом учит предельно внимательно наблюдать, чувствовать, подмечать то, что в повседневной жизни остаётся без внимания. Критически важно уметь наблюдать, изучать, анализировать и сравнивать. Это нужно в общении, в исследовательской деятельности.

4. Развитие воображения и образного мышления

Развитие воображения и образного мышления — важнейшие составляющие образовательного процесса лицейского уровня, особенно при выполнении заданий по проектированию объектов средового дизайна, живописи, графическому дизайну, скульптуре. Эти дисциплины способствуют глубокому погружению в мир образов, помогают учащимся лучше воспринимать окружающий мир и формировать уникальный взгляд на реальность.

Работа над живописным полотном учит лицеиста свободно оперировать зрительными образами, видеть красоту деталей и составлять гармоничные композиции. Рисование стимулирует воображение, заставляет ученика мысленно воссоздавать предметы и явления природы, придумывая сюжеты и выбирая цвета. Благодаря этому развивается способность воспринимать и интерпретировать визуальную информацию, распознавать нюансы оттенков и теней, а также уверенно ориентироваться в плоскости картины. Всё это оказывает благотворное влияние на интеллектуальное развитие и эмоциональную сферу школьника.

При изучении графического дизайна студент учится синтезировать идеи, сочетать образы и символы таким образом, чтобы передать задуманное сообщение максимально ясно и лаконично. Он работает одновременно с цветом, формой, текстом и содержанием, формируя своё уникальное

представление о красоте и порядке. Такой многогранный подход улучшает аналитические способности, структурирует мысли и повышает креативность.

Скульптура формирует трёхмерное восприятие мира и обостряет пространственное воображение. Работая с материалом (глина, камень, дерево), ученик учится чувствовать массу, плотность, поверхность и фактуру предметов. Так он постигает возможности пластики, учится визуально ощущать форму и масштаб. Создавая фигуру или предмет, учащийся постепенно овладевает способностью виртуально воспроизводить объекты и представления, управлять ими в своём сознании, развивая глубокое видение и ощущение формы и объёма. Воображение и образное мышление являются базисом для множества сфер жизни: науки, литературы, инженерии, программирования и даже социальных наук. Их развитие даёт лицам много преимуществ:

- Улучшается способность усваивать новую информацию, анализировать её и применять в реальных ситуациях.
- Формируется оригинальное мышление, способность увидеть необычную сторону вещей и явлений.
- Усиливается интуиция и чувствительность к деталям, что полезно практически в любом виде деятельности.
- Активизируется творческая активность, появляется стремление искать новые пути самореализации.

5. Самовыражение и авторство

Самовыражение в творчестве означает свободный выход внутреннего состояния души наружу через художественную деятельность. Это естественный процесс раскрытия собственной индивидуальности, чувств, эмоций и взглядов на жизнь. Самовыражаясь, ученик находит собственный голос, формулирует личные ценности и идеалы, проявляет творческую

свободу и независимость мышления. Через самовыражение ребенок чувствует удовлетворение и внутреннюю гармонию, раскрывает глубину своего характера и познаёт самих себя глубже.

Содержание курса

Последовательная работа над любым творческим проектом (будь то живописное полотно, графический дизайн или скульптура) делится на три основных блока:

Блок №1: Вход. Подготовка и идея

1. Сбор информации и вдохновение: Анализ окружающей действительности, изучения примеров известных мастеров, чтения специальной литературы и исследований культуры и истории.
2. Определение цели и темы: Формулировка главной мысли проекта, определение темы объекта, аудитории, для которой он предназначен.
3. Выбор техники и материалов: Какими средствами пользоваться для воплощения идеи (гуашь, пастель, цифровая графика, скульптура и др.).
4. Создание концепции: Разработка общей схемы или сценария проекта, составив подробный план этапов работы и ожидаемый конечный результат.

Блок №2: Традиция. Эскиз и эксперименты

1. Рисунок-эскиз: Черновой рисунок или серию набросков для проверки идеи, выявления удачных ракурсов и вариантов композиции.
2. Эксперименты с формами и цветами: Возможные варианты оформления, анализ, как различные оттенки влияют на восприятие образа, исследование игры светотени и объемов.
3. Корректировка концепции: Возможно потребуется внести изменения в первоначальный замысел после экспериментов и наблюдений.
4. Оформление итогового эскиза: Выбор готового варианта эскиза, который наилучшим образом отражает идею и технически реализуемый.

Блок №3: Финал. Реализация и завершение

1. Начало основного рабочего процесса: Перенос выбранного варианта на основу (холст, бумагу, блокнот, глину , макет и т.п.) и начало непосредственно реализации проекта.
2. Контроль качества: Оценка хода работы, сверка промежуточного результата с первоначальным эскизом, проверяя точность и соответствие идее.
3. Завершающий этап: Доводка проекта до полной готовности, завершение.
4. Представление публике: представление проекта на выставке, обратная связь, анализ впечатления публики и выводы для дальнейших проектов.

Эта последовательность универсальна и применима ко многим видам творчества, позволяя поэтапно пройти путь от зарождения идеи до полного завершения работы

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	ВХОД Сбор информации и вдохновение. «Изучаем мир творчества»	2
2	ВХОД Зарисовки с аналогов по выбранному направлению «Мои любимые художники, дизайнеры»	2
3	ВХОД Анализ произведений “Мне интересно это знать”	2
4	ВХОД Концепция проекта “Изображение моей реальности”	4
5	ТРАДИЦИЯ Практическая работа 1 “Мое пространство»	2
6	ТРАДИЦИЯ Практическая работа 2 “Мое творчество в цвете и форме”	3
7	ТРАДИЦИЯ Практическая работа 3 “Интеграция приёма”	3
8	ТРАДИЦИЯ Практическая работа 4 «Завершающие детали»	2
9	ФИНАЛ Работа в материале “Техники генерации идей”	2
10	ФИНАЛ Работа в материале “Соответствие замыслу”	2

11	ФИНАЛ Работа в материале <i>“Отточим детали»</i>	4
12	ФИНАЛ Подготовка к выставке №1 <i>“Личный смысл”</i>	2

Список литературы

1. Лев Бархин. — Русская пластика XX века. Москва: Белый город, 2008 г.
2. О.А. Березовская. — Цветоведение и колористика в архитектуре и дизайне. СПб.: Питер, 2012 г.
3. Н.И. Бунин, А.В. Ефимов. — Дизайн архитектурной среды. М.: Архитектура-С, 2008 г.
4. Сергей Глезеров. — Материаловедение в скульптуре. Москва: Арт-Палас, 2009 г.
5. Василий Гурьянов. — Натурная постановка и композиция в живописи. Москва: Издательство Академии художеств СССР, 1960 г.
6. А.В. Степанов Проектирование предметно-пространственной среды.- 2007. Издательство: Юрайт
7. К.Б. Коковкин. — Эргономика и дизайн интерьера. СПб.: Лань, 2011 г.
8. Р.Н. Филиппова. — Светодизайн в интерьере. Москва: Архитектура-С, 2010 г.
9. В.П. Щеглов. — Материалы и инструменты живописца. Москва: Изобразительное искусство, 1991 г.

3.3.13. Мастерство публичного выступления

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мастерство публичного выступления

наименование курса

Дополнительная общеобразовательная программа

вид программы

8-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Пояснительная записка

Актуальность и востребованность науки риторики объясняется ее уникальностью как особой общефилологической и общегуманитарной дисциплины, имеющей практический характер и отражающей универсальные потребности человека говорящего.

Культура и мастерство публичного выступления – область риторики, значение которой очень важно для современного человека, независимо от его рода деятельности, поскольку довольно часто ему приходится выступать публично. Чтобы выступление было эффективным и ритор добивался поставленной цели, необходимо иметь представления о законах и правилах речевого поведения в публичной сфере, обладать рядом специальных умений и навыков.

Обучение мастерству публичного монолога основано на современной теории и практике риторики как учения об эффективной и целесообразной речи, которое опирается на риторический канон: изобретение (лат. *invention* – что сказать?), расположение (лат. *dispositio* – где сказать?), выражение (лат. *elocutio* – как сказать?), запоминание (лат. *memoria* – как запомнить?), представление (лат. *actio* – как произнести). Риторический канон определяет структуру тренинга.

Программа представляет собой интегрированный курс, включающий в себя знания не только классической и современной риторики, но и таких смежных наук, как лингвистика, прагматика, речевое воздействие, теория коммуникации, логика, психология, философия, педагогика, культура речи, речевой этикет, техника речи, актерское мастерство.

Рабочая программа рассчитана на 30 академических часов.

Целью данного курса является формирование навыков публичного выступления, развитие речемыслительной деятельности, корректирование речевого имиджа ратора.

В соответствии с поставленной целью определяем следующие задачи:

- изучение теоретических законов и правил ораторского мастерства,
- овладение системой взаимосвязанных методов риторической деятельности (риторический анализ текста, анализ речевого поведения, самоанализ, создание собственного текста различной целевой установки, умение установить контакт с аудиторией, владеть приемами управления вниманием слушателей и т.д.),
- формирование выразительной речи через яркое слово и благозвучное произношение,
- развитие навыков речевой импровизации и речевой эрудиции,
- повышение уровня культуры речи.

Программа носит практико-ориентированный характер, следовательно, основными формами работы станут творческие задания, упражнения, практикумы речи, тренировка в написании и произнесении собственных речей, анализ образцовых ораторских текстов, занятия техникой и культурой речи.

Итогом обучения на тренинге станет подготовленное и представленное аудитории публичное выступление на выбранную по желанию тему.

Знания законов и правил создания и построения речи помогут ученикам 9-ых классов подготовиться к испытаниям по устному собеседованию по русскому языку, а учащимся 11-ых классов улучшить навыки написания итогового (декабрьского) сочинения и сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Планируемые результаты коммуникативного тренинга:

- знание теоретических законов и правил ораторского выступления,
- умение создавать и структурировать текст речи в соответствии с риторским намерением и целевой установкой,
- умение устанавливать контакт с аудиторией и управлять вниманием слушателей,

- преодоление «ораторского страха» и обретение уверенности в ситуации публичного выступления,
- владение техникой произнесения речи и правилами невербального поведения,
- повышение уровня речевой культуры,
- подготовленный текст и представленная аудитории речь заданной целевой установки,
- владение методом самоанализа публичного выступления.

Содержание курса

Ораторика – мастерство публичного выступления.

Риторика как наука об ораторском искусстве. Ораторское мастерство как социальное явление. Риторические навыки и умения. Образ ратора. Понятие риторического канона. Фундаментальные понятия риторики: этос, пафос, логос.

Инвенция (изобретение речи).

Этапы подготовки ораторской речи. Целевые установки речи. «Фактор адресата». Классификация речей по цели и жанры публичного выступления.

Диспозиция (расположение речи).

Понятие композиции в риторике. Трехчастная структура речи. «Квантование речи». Недостатки композиции.

Элокуция (речевыражение).

Речевое оформление речи. Особенности устной формы речи. Коммуникативные качества речи. Особенности речи звучащей. Просодика речи.

Запоминание и представление речи.

Приемы запоминания. Оратор и аудитория. Требования к поведению оратора. Приемы преодоления «ораторского страха». Виды контакта со слушателями. Приемы привлечения внимания. Правила невербального поведения.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов
<i>Раздел 1. Ораторика – мастерство публичного выступления.</i>		
1	Роль риторического образования в жизни современного человека. Риторика: история и современность. Особенности ораторского искусства. Образ ратора. Базовые понятия риторики: этос, пафос, логос. Требования к поведению говорящего перед аудиторией. <i>Практикум: самопрезентация.</i>	2
2	Риторический канон как этапы работы над речью: замысел и изобретение, композиция, речевыражение, запоминание и представление речи аудитории. <i>Коммуникативно-речевой практикум. Техника речи: дикционный тренинг.</i>	2
<i>Раздел 2. Инвенция (изобретение речи)</i>		
3	Замысел речи. Учет аудитории. Типология речей по цели. Речь информационная: жанры (презентация, сообщение, лекция, объяснение, сообщение, доклад, защитное слово, отчет, презентация, совет, инструкция) Требования к информационной речи: актуальность темы, «портрет» аудитории, формирование мотивации, новизна и конкретизация, драматизация, динамика речи, структурирование. <i>Практикум. Речь информационная; техника речи: работа над интонацией.</i>	2

4	<i>Выступления перед аудиторией: анализ и самоанализ речи информационной.</i>	2
5	Монолог-убеждение. Логическая схема убеждающей речи. Определение темы (предмета речи), проблемы. Требование к тезису. Виды аргументов. Порядок расположения аргументов. Соотношение тезиса и аргументов. Пафос убеждения. <i>Практикум. Работа над логографом речи.</i>	2
6	<i>Выступления по проблемной теме, анализ аргументации и убедительности речи оратора.</i>	2
7	Правила создание воодушевляющей (торжественной) речи: адресация, принцип индивидуализации в речи, особая роль образности и выразительности в речи. Жанры: поздравления, обращения, благодарности. Правила комплимента, тоста как малых жанров эпидейктической речи. Особенности представления воодушевляющей речи. <i>Практикум. Анализ образцовой воодушевляющей речи.</i>	2
8	<i>Представление воодушевляющей речи разных жанров и ее анализ. Техника речи: работа над темпом речи.</i>	2
<i>Раздел 3. Композиция публичного выступления</i>		
9	Правила композиции речи, основные способы раскрытия темы. Типы вступления и заключения, структура основной части, соотношение частей. Композиционные модели, или «ходы» как способы развертывания содержания: исторический (хронологический), концентрический, логический (индуктивный и дедуктивный), сравнительный. Роль композиционных связок, разводов и слов-маркеров.	2

	Анализ типичных ошибок вступления, заключения, главной части. <i>Практикум. Анализ композиции образцовой речи.</i>	
10	<i>Представление речей разных композиционных моделей. Риторические вступление и заключения.</i>	2
<i>Раздел 4. Речевыражение</i>		
11	Требования к речи оратора: диалогизация, «устность», или разговорность, естественность речи и приемы ее достижения; изобразительно-выразительные средства как усиление эмоциональной выразительности речи. <i>Практикум. Анализ речи образцовых текстов.</i>	2
12	Коммуникативные качества речи: ясность, логичность, уместность, точность, правильность, богатство и выразительность речи оратора. <i>Практикум. Работа над языком публичного монолога.</i>	2
<i>Раздел 5. Запоминание и представление речи.</i>		
13	Техники и приемы запоминания речи. Поведение оратора перед аудиторией: приемы установления контакта со слушателями. Виды контакта: зрительный, эмоциональный, вербальный, невербальный, содержательный. Приемы управления вниманием слушателей. Способы преодоления страха публичного выступления. <i>Практикум. Язык телодвижений, жестикуляция, мимика, расположение в аудитории.</i>	2
14	<i>Риторический анализ речей выдающихся ораторов.</i>	2

15	<i>Итоговые выступления. Анализ речи и рекомендации по улучшению речевого имиджа.</i>	2
----	---	---

Основная литература

1. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс (учебное пособие). М., Флинта: Наука, 2011.
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. Учебное пособие для вузов. – Ростов-на –Дону, 2000.
3. Н.Н. Кохтев. Основы ораторской речи. М., Флинта, 2020.
4. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие для педагогическим специальностям вузов / М.Р. Львов. - Москва.: Академия, 2009.
5. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. 3-е изд., М., Дрофа, 2002.

Дополнительная литература

1. Сопер Поль. Основы искусства речи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
2. К. Флеминг. Говорите ясно и убедительно. С.-П.: Питер, 2022.
3. Д. Хьюмс. Секреты великих ораторов. М.; Бизнес-букс, 2012.

Интернет-источники

<https://portal-slovo.ru/> (раздел «Риторика»)

<https://centr-zlatoust.ru/>

e-Univers.ru»upload/iblock/73d/....pdf

Порталы gramota.ru, grammar.ru, redactor.ru

3.3.14 Мастерство публичного выступления. Коммуникативный тренинг

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Мастерство публичного выступления. Коммуникативный тренинг.

наименование курса

Дополнительная общеобразовательная программа

вид программы

8-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

к.пед.н., доцент

Меньшенина Светлана Витальевна

Пояснительная записка

Актуальность и востребованность науки риторики объясняется ее уникальностью как особой общефилологической и общегуманитарной дисциплины, имеющей практический характер и отражающей универсальные потребности человека говорящего.

Культура и мастерство публичного выступления – область риторики, значение которой очень важно для современного человека, независимо от его рода деятельности, поскольку довольно часто ему приходится выступать публично. Чтобы выступление было эффективным и ритор добивался поставленной цели, необходимо иметь представления о законах и правилах речевого поведения в публичной сфере, обладать рядом специальных умений и навыков.

Обучение мастерству публичного монолога основано на современной теории и практике риторики как учения об эффективной и целесообразной речи, которое опирается на риторический канон: изобретение (лат. *inventio* – что сказать?), расположение (лат. *dispositio* – где сказать?), выражение (лат. *elocutio* – как сказать?), запоминание (лат. *memoria* – как запомнить?), представление (лат. *actio* – как произнести). Риторический канон определяет структуру тренинга.

Программа представляет собой интегрированный курс, включающий в себя знания не только классической и современной риторики, но и таких смежных наук, как лингвистика, прагматика, речевое воздействие, теория коммуникации, логика, психология, философия, педагогика, культура речи, речевой этикет, техника речи, актерское мастерство.

Рабочая программа рассчитана на 30 академических часов.

Целью данного курса является формирование навыков публичного выступления, развитие речемыслительной деятельности, корректирование речевого имиджа ратора.

В соответствии с поставленной целью определяем следующие задачи:

- изучение теоретических законов и правил ораторского мастерства,
- овладение системой взаимосвязанных методов риторической деятельности (риторический анализ текста, анализ речевого поведения, самоанализ, создание собственного текста различной целевой установки, умение установить контакт с аудиторией, владеть приемами управления вниманием слушателей и т.д.),
- формирование выразительной речи через яркое слово и благозвучное произношение,
- развитие навыков речевой импровизации и речевой эрудиции,
- повышение уровня культуры речи.

Программа носит практико-ориентированный характер, следовательно, основными формами работы станут творческие задания, упражнения, практикумы речи, тренировка в написании и произнесении собственных речей, анализ образцовых ораторских текстов, занятия техникой и культурой речи.

Итогом обучения на тренинге станет подготовленное и представленное аудитории публичное выступление на выбранную по желанию тему.

Знания законов и правил создания и построения речи помогут ученикам 9-ых классов подготовиться к испытаниям по устному собеседованию по русскому языку, а учащимся 11-ых классов улучшить навыки написания итогового (декабрьского) сочинения и сочинения-рассуждения в формате ЕГЭ.

Планируемые результаты коммуникативного тренинга:

- знание теоретических законов и правил ораторского выступления,
- умение создавать и структурировать текст речи в соответствии с риторским намерением и целевой установкой,
- умение устанавливать контакт с аудиторией и управлять вниманием слушателей,

- преодоление «ораторского страха» и обретение уверенности в ситуации публичного выступления,
- владение техникой произнесения речи и правилами невербального поведения,
- повышение уровня речевой культуры,
- подготовленный текст и представленная аудитории речь заданной целевой установки,
- владение методом самоанализа публичного выступления.

Содержание курса

Ораторика – мастерство публичного выступления.

Риторика как наука об ораторском искусстве. Ораторское мастерство как социальное явление. Риторические навыки и умения. Образ ратора. Понятие риторического канона. Фундаментальные понятия риторики: этос, пафос, логос.

Инвенция (изобретение речи).

Этапы подготовки ораторской речи. Целевые установки речи. «Фактор адресата». Классификация речей по цели и жанры публичного выступления.

Диспозиция (расположение речи).

Понятие композиции в риторике. Трехчастная структура речи. «Квантование речи». Недостатки композиции.

Элокуция (речевыражение).

Речевое оформление речи. Особенности устной формы речи. Коммуникативные качества речи. Особенности речи звучащей. Просодика речи.

Запоминание и представление речи.

Приемы запоминания. Оратор и аудитория. Требования к поведению оратора. Приемы преодоления «ораторского страха». Виды контакта со слушателями. Приемы привлечения внимания. Правила невербального поведения.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов
<i>Раздел 1. Ораторика – мастерство публичного выступления.</i>		
1	Роль риторического образования в жизни современного человека. Риторика: история и современность. Особенности ораторского искусства. Образ ратора. Базовые понятия риторики: этос, пафос, логос. Требования к поведению говорящего перед аудиторией. <i>Практикум: самопрезентация.</i>	2
2	Риторический канон как этапы работы над речью: замысел и изобретение, композиция, речевыражение, запоминание и представление речи аудитории. <i>Коммуникативно-речевой практикум. Техника речи: дикционный тренинг.</i>	2
<i>Раздел 2. Инвенция (изобретение речи)</i>		
3	Замысел речи. Учет аудитории. Типология речей по цели. Речь информационная: жанры (презентация, сообщение, лекция, объяснение, сообщение, доклад, защитное слово, отчет, презентация, совет, инструкция) Требования к информационной речи: актуальность темы, «портрет» аудитории, формирование мотивации, новизна и конкретизация, драматизация, динамика речи, структурирование. <i>Практикум. Речь информационная; техника речи: работа над интонацией.</i>	2

4	<i>Выступления перед аудиторией: анализ и самоанализ речи информационной.</i>	2
5	Монолог-убеждение. Логическая схема убеждающей речи. Определение темы (предмета речи), проблемы. Требование к тезису. Виды аргументов. Порядок расположения аргументов. Соотношение тезиса и аргументов. Пафос убеждения. <i>Практикум. Работа над логографом речи.</i>	2
6	<i>Выступления по проблемной теме, анализ аргументации и убедительности речи оратора.</i>	2
7	Правила создание воодушевляющей (торжественной) речи: адресация, принцип индивидуализации в речи, особая роль образности и выразительности в речи. Жанры: поздравления, обращения, благодарности. Правила комплимента, тоста как малых жанров эпидейктической речи. Особенности представления воодушевляющей речи. <i>Практикум. Анализ образцовой воодушевляющей речи.</i>	2
8	<i>Представление воодушевляющей речи разных жанров и ее анализ. Техника речи: работа над темпом речи.</i>	2
<i>Раздел 3. Композиция публичного выступления</i>		
9	Правила композиции речи, основные способы раскрытия темы. Типы вступления и заключения, структура основной части, соотношение частей. Композиционные модели, или «ходы» как способы развертывания содержания: исторический (хронологический), концентрический, логический (индуктивный и дедуктивный), сравнительный. Роль композиционных связей, разводов и слов-маркеров.	2

	Анализ типичных ошибок вступления, заключения, главной части. <i>Практикум. Анализ композиции образцовой речи.</i>	
10	<i>Представление речей разных композиционных моделей. Риторические вступление и заключения.</i>	2
<i>Раздел 4. Речевыражение</i>		
11	Требования к речи оратора: диалогизация, «устность», или разговорность, естественность речи и приемы ее достижения; изобразительно-выразительные средства как усиление эмоциональной выразительности речи. <i>Практикум. Анализ речи образцовых текстов.</i>	2
12	Коммуникативные качества речи: ясность, логичность, уместность, точность, правильность, богатство и выразительность речи оратора. <i>Практикум. Работа над языком публичного монолога.</i>	2
<i>Раздел 5. Запоминание и представление речи.</i>		
13	Техники и приемы запоминания речи. Поведение оратора перед аудиторией: приемы установления контакта со слушателями. Виды контакта: зрительный, эмоциональный, вербальный, невербальный, содержательный. Приемы управления вниманием слушателей. Способы преодоления страха публичного выступления. <i>Практикум. Язык телодвижений, жестикация, мимика, расположение в аудитории.</i>	2
14	<i>Риторический анализ речей выдающихся ораторов.</i>	2

15	<i>Итоговые выступления. Анализ речи и рекомендации по улучшению речевого имиджа.</i>	2
----	---	---

Основная литература

6. Аннушкин В.И. Риторика. Вводный курс (учебное пособие). М., Флинта: Наука, 2011.
7. Введенская Л. А., Павлова Л.Г. Деловая риторика. Учебное пособие для вузов. – Ростов-на –Дону, 2000.
8. Н.Н. Кохтев. Основы ораторской речи. М., Флинта, 2020.
9. Львов М.Р. Риторика. Культура речи: учебное пособие для педагогическим специальностям вузов / М.Р. Львов. - Москва.: Академия, 2009.
10. Михальская А.К. Основы риторики: Мысль и слово. 3-е изд., М., Дрофа, 2002.

Дополнительная литература

4. Сопер Поль. Основы искусства речи. Ростов-на-Дону: Феникс, 2002.
5. К. Флеминг. Говорите ясно и убедительно. С.-П.:Питер, 2022.
6. Д. Хьюмс. Секреты великих ораторов. М.; Бизнес-букс, 2012.

Интернет-источники

<https://portal-slovo.ru/> (раздел «Риторика»)

<https://centr-zlatoust.ru/>

e-Univers.ru»upload/iblock/73d/....pdf

Порталы gramota.ru, grammar.ru, redactor.ru

3.3.15. Международное право

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Международное право

наименование курса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

вид программы

10-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Янускина Валентина Владимировна

Пояснительная записка

Курс «Международное право» ориентирован как на учащихся 10-11 классов, планирующих принимать участие в олимпиадах по праву и ориентированных на юридические программы высшего образования, так и на всех тех, кто хочет иметь представление, как работают юристы-международники, как проходит разрешение международных споров и как можно защитить свои права и интересы в международных судах.

Развитие современной цивилизации подарило каждому человеку планеты такой важный инструмент по защите прав и законных интересов – международное правосудие. Однако не каждый знает, кто, в каких случаях, в какой орган может обратиться, как правильно оформить документы и т.д.

Освоить то, как функционирует международное правосудие, помогает изучение кейсов, т.е. реальных судебных разбирательств в международных судах, формирующих правовую доктрину международного права. Кейсы сопровождаются подробными историческими подводками, статистическими данными, соответствующими нормативно-правовыми актами, комментариями ученых. Основная задача кейса – пробудить познавательный интерес к международному правосудию через реальные ситуации, в которых решаются реальные проблемы.

Особую значимость в изучении курса имеет системная работа с правовой информацией. Курс предполагает использование сети Интернет, международных нормативно-правовых актов, размещенных в справочно-правовых системах и на порталах правовой информации международных организаций, судебных кейсов, правовой доктрины международного права, публикаций ученых и пр.

Программа «Международное право» рассчитана на 30 часов.

Целью данного курса является помощь в профессиональном самоопределении лицеев через изучение такой отрасли международного права как международное правосудие.

Поставленная цель определяет следующие задачи:

1. Проработка международных нормативно-правовых документов, лежащих в основе международного правосудия.
2. Проработка существенных для доктрины международного права международных судебных разбирательств посредством кейс-стадис.
3. Знакомство с различными международными судебными органами.
4. Знакомство с процедурой защиты прав и законных интересов в международных судах.
5. Формирование навыка составления документов для обращения в конкретный международный суд.

Планируемые результаты освоения курса

- понимание основ международного правосудия;
- понимание специфики деятельности ведущих международных судов;
- сформированное правовое мышление и законопослушное поведение;
- навыки самостоятельного поиска правовой информации, умение использовать результаты поиска в конкретных жизненных ситуациях;
- представление о роли и значении институтов международного правосудия как важнейшего механизма защиты прав и законных интересов;
- представление о процедуре защиты прав в международных судах;
- навык работы с решениями международных судов;
- навык составления документов при их подаче в конкретные суды.

Содержание курса

Раздел 1. ОСНОВЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВОСУДИЯ

Понятие международного правосудия. Функции органов международного правосудия. История международного правосудия. Международные суды, как средство разрешения международных споров. Правовой статус международных судов.

Раздел 2. СИСТЕМА СОВРЕМЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВОСУДИЯ

Органы международного правосудия в современном международном правопорядке. Особенности статуса органов международного правосудия. Классификация органов международного правосудия: универсальные органы международного правосудия; система специализированных международных судов; региональные органы правосудия и суды интеграционных объединений.

Раздел 3. МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ СРЕДСТВА РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

Определение подсудности дел универсальным международным судам. Определение процедуры обращения в универсальные международные суды. Разбор известных судебных разбирательств в международных судах. Анализ решений международных судов. Составление пакета документов для обращения в международный суд. Имитация судебного процесса.

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	Количество часов
ОСНОВЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВОСУДИЯ		
1-2	Понятие международного правосудия. Функции органов международного правосудия.	2
3-4	История международного правосудия. Международные суды, как средство разрешения международных споров. Правовой статус международных судов.	2
СИСТЕМА СОВРЕМЕННОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВОСУДИЯ		
5-6	Органы международного правосудия в современном международном правопорядке. Особенности статуса органов международного правосудия.	2
7-8	Классификация органов международного правосудия. Универсальные органы международного правосудия. Система специализированных международных судов. Региональные органы правосудия и суды интеграционных объединений.	2
ПРОЦЕДУРА ОБРАЩЕНИЯ В МЕЖДУНАРОДНЫЙ СУД		
9-12	Определение подсудности дел универсальным международным судам. Определение процедуры обращения в универсальные международные суды.	4
13-26	Разбор известных судебных разбирательств в международных судах. Анализ решений международных судов.	14

27-28	Составление пакета документов для обращения в международный суд.	2
29-30	Имитация судебного процесса.	2

Основная литература

I. Документы

1. Устав ООН 1945 г.
2. Всеобщая декларация прав человека.
3. Декларация о принципах международного права, касающихся дружественных отношений и сотрудничества между государствами в соответствии с Уставом Организации Объединенных Наций (Принята резолюцией 2625 (XXV) Генеральной Ассамблеи ООН от 24 октября 1970 года).
4. Резолюция 56/83 Генеральной Ассамблеи ООН от 12 декабря 2001 «Ответственность государств за международно-противоправные деяния».
5. Статут Международного Суда ООН.
6. "Заключительный акт Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе" (Подписан в г. Хельсинки 01.08.1975).
7. Версальский мирный договор 1919 г.
8. Указ Президиума ВС СССР от 20.08.1945 "О ратификации Устава Организации Объединенных Наций".
9. "Конституция Российской Федерации" (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).
10. Федеральный закон от 15.07.1995 N 101-ФЗ (ред. от 12.03.2014) "О международных договорах Российской Федерации".
11. Федеральный закон от 15 апреля 1998 г. N 64-ФЗ "О культурных ценностях, перемещенных в Союз ССР в результате Второй мировой войны и находящихся на территории Российской Федерации".

II. Монографии, учебники

1. Гуласарян А.С. Международно-правовая имплементация норм об ответственности международных организаций: Монография / Под ред. К.А. Бека-шева. – М.: Статут, 2015. – 224 с.

2. Лукашук, Игорь Иванович. Международное право. Общая часть : учеб. для студентов юрид. фак. и вузов / И.И. Лукашук; Рос. акад. наук, Ин-т государства и права, Академ. правовой ун-т. — Изд. 3-е, перераб. и доп. — М.: Волтерс Клувер, 2005. — 432 с. — (Серия «Библиотека студента»).

3. Лукашук И.И. Международное право: особенная часть: учебник для студентов юридических факультетов и вузов. - Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Волтерс Клувер, 2005. - 517 с.

4. *Институты международного правосудия*: учеб. пособие / под ред. В.Л. Толстых. - М: Международные отношения, 2014. - 504 с.

III. Журналы

1. Судебное правотворчество в международном правосудии [Текст] / Х. И. Гаджиев // Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения. - 2018. - № 3. - С. 118-129.

2. Гарантии независимости органов правосудия интеграционных объединений современных государств: сравнительно-правовой аспект [Текст] = Guarantees of independence of the judicial bodies of the integration associations of the modern states: comparative legal aspect / А. О. Четвериков // Актуальные проблемы российского права. - 2015. - № 5. - С. 161-166.

IV. Интернет-источники

1. Организация Объединенных Наций: Первая страница <http://www.un.org/ru/index.html>

2. Интеллектуальный ресторан. Адвокатура, право, риторика. textbook.melnichenko.net/

V. Кейсы

1. Территориальные воды (Anglo-Norwegian Fisheries Case (UK v Norway) ICJ Rep 1951).

2. Ордер на арест (Arrest Warrant of April 11 2000 Case (Congo v Belgium) ICJ Rep 14 February 2002).
3. Убежище (Asylum Case (Colombia v Peru) ICJ Rep 1950).
4. Науру (Certain Phosphate Lands in Nauru Case (Australia v Nauru) 240 ICJ Rep 1992).
5. Хожув (Chorzow Factory (Claim for Indemnity) Case (Germany v Poland) PCIJ Ser A (1928)) ENG.
6. Корфу (Corfu Channel Case (UK v Albania) ICJ Rep 1949).
7. Габчиково-Надьмарош (Danube Dam Case (Gabcikovo-Nagymaros Project) (Hungary v Slovakia) ICJ Rep 1997).
8. Ядерное оружие (Legality of the Threat or Use of Nuclear Weapons Opinion ICJ Rep 1996).
9. Локемби (Lockerbie Case ICJ Rep 1992 3; 40 ILM 582 (2001)).
10. Лотус (Lotus (SS) (France v Turkey) PCIJ Ser A (1927) №9) ENG.
11. Никарагуа v США (Military and Paramilitary Activities in and against Nicaragua Case (Nicaragua v USA) ICJ Rep 1986; ICJ Rep 1984 169).
12. Ноттебом (Nottebohm Case (Liechtenstein v Guatemala) (Second Phase) ICJ Rep 1955 4).
13. Восточная Карелия (Status of Eastern Carelia Case PCIJ Ser B (1923) ENG.
14. Тадич (Tadic Case 1997 ILM 908; 35 ILM 305 (1996)).
Рыболовная зона (UK v Iceland (Fisheries Jurisdiction Case) (Jurisdiction) ICJ Rep 1973 3).
15. Дипперсонал в Тегеране (United States Diplomatic and Consular Staff in Tehran Case (United States v Iran) ICJ Rep 1980 3).
16. Дато Парам Кумарасвами (Difference Relating to Immunity from Legal Process of a Special Rapporteur of the Commission on Human Rights ICJ case, 1998 (dato Param Cumaraswami case)).
17. Континентальный шельф (North Sea Continental Shelf Case (Denmark & Germany v. Netherlands) ICJ Rep 1969).

3.3.16. Менеджмент и маркетинг событий

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Менеджмент и маркетинг событий

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

8-10

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Гаврилина Ольга Павловна

Пояснительная записка

Спецкурс «Менеджмент и маркетинг событий» направлен на формирование универсальных знаний и навыков, обеспечивающих развитие познавательных, коммуникативных и организационных качеств личности.

Одним из основных видов деятельности, способствующих развитию познавательного интереса, является практическая деятельность, которая затрагивает интересные для обучающегося темы, позволяет раскрыть его персональные таланты, дает возможность самореализации.

Коммуникативная деятельность обучающихся строится на основе совместной (командной) работы, включающей отстаивание собственной позиции, построении модели взаимодействия в команде, необходимости конкурировать с командами-соперниками в рамках этических норм и правил и т. д.

Спецкурс базируется на применении знаний и умений, приобретённых в процессе изучения обществознания, истории, литературы в его креативной части, а также математических дисциплин – в части построении системы организации труда в команде. Обучающиеся используют эти знания и умения при организации конкретных мини-ивентов в рамках занятий по курсу.

Структура курса включает в себя базовые теоретические положения и отработку практических навыков, которые позволят обучающемуся закрепить знания, полученные в ходе изучения конкретной темы курса. Последовательность глав выстроена таким образом, чтобы обучающийся не просто изучал курс по менеджменту и маркетингу, а применял на практике свои знания и таланты.

В процессе спецкурса у обучающихся формируется единство базовых знаний, конкретных умений и практических навыков по вопросам организации мероприятий развлекательного и образовательного типа. Усвоение знаний происходит в ходе групповой работы, которая организуется под руководством учителя самими обучающимися.

Изучение спецкурса даёт возможность обучающимся овладеть навыками практической адаптации в динамично меняющемся цифровом мире, которые используются для решения организационных задач.

Работа над созданием мероприятия с использованием конкретных обязательных элементов может стать по желанию лицеиста его индивидуальным исследовательским проектом с защитой в конце учебного семестра.

Спецкурс рассчитан на 30 академических часов.

Целью спецкурса является помощь в профессиональном самоопределении лицеистов через знакомство с практикой реализации развлекательных и учебных мероприятий, изучение реального сектора экономики посредством применения конкретных инструментов в жизнедеятельности каждого человека.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- ознакомить лицеистов с основами менеджмента, эволюцией, функциями, основными принципами;
- познакомить обучающихся с инструментами маркетинга, применяемыми в ивент-индустрии;
- научить лицеистов работать с целевой аудиторией;
- применить современные методы коммуникации в работе;
- познакомить с инструментами планирования мероприятий;
- научить делать небольшие мероприятия развлекательного и/или образовательного типа.

Планируемые результаты освоения курса

Планируемые результаты освоения спецкурса «Менеджмент и маркетинг событий» финансовой грамотности достигаются на основе деятельностного подхода, реализуемого в рамках общеинтеллектуального направления путём использования словесно-логических, научно-

исследовательских и игровых форм организации деятельности, изучения содержания учебного материала, методического сопровождения, иллюстраций.

Предметные результаты заключаются в готовности обучающихся участвовать и реализовывать реальные мероприятия как развлекательно, так и учебного характера за счёт:

- понимание основных принципов управления;
- изучения основных инструментов маркетинга в организации и продвижения события;
- разработки плана-графика по созданию собственного мероприятия и его проведение.

Лицеист научиться:

- оценивать и прогнозировать востребованность тех или иных событий целевой аудиторией;
- видеть различия разных типов мероприятий, понимать сущность происходящих необходимых шагов их реализации, составлять смету события;
- планировать личные мероприятия (дни рождения, свадьбы и т.п.);
- планировать небольшие деловые (образовательные) мероприятия;
- представлять типичные ошибки при реализации и планировании событий;
- разрабатывать и обрабатывать формы оценки эффективности мероприятий.

Лицеист получит возможность научиться:

- разрабатывать мероприятия;
- реализовывать мероприятия;
- оценивать проведенные мероприятия;

Метапредметные результаты состоят в формировании и практическом использовании организационных навыков для личных и общественных целей.

Познавательные:

- освоение функций менеджмента;

- организация сбора, обработки, анализа информации по заданной теме;
- овладение методами сравнения, обобщения, классификации, формулирования выводов, исходя из конкретной ситуации;
- установление причинно-следственных связей, логической цепи рассуждений, доказательств при обосновании выбора варианта действий;
- организация коммуникационных каналов с целевой аудиторией.

Регулятивные:

- постановка цели действий в условиях подготовки конкретного мероприятия;
- прогнозирование рисков и способов их снижения в процессе проведения события;
- контроль результатов мероприятия, выбранного метода взаимодействия;
- корректировка процесса достижения цели события с учётом влияния различных факторов.

Коммуникативные:

- инициирование сотрудничества в по иске и сборе информации;
- планирование, определение функций и способов взаимодействия обучающихся в игровой форме при обсуждении возможностей для успешного решения вопросов;
- идентификация проблем;
- выявление сходства и различий, преимуществ и угроз мероприятий конкурирующих команд;
- участие в обсуждении проведенных мероприятий, аргументация своей точки зрения, уважительное отношение к позиции оппонентов.

К личностным результатам обучения относится формирование самостоятельности при принятии управленческих и командных решений, что реализуется посредством:

- осознания себя как участника мероприятий, требующих принятия ответственных решений;

- личной оценки действий внутри и вне команды;
- овладения навыками анализа влияния взаимоотношений на основе их моделирования в виде игровых ситуаций.

Содержание курса

Планирование и менеджмент событийных проектов.

Терминология, ключевые понятия и основы ивент-менеджмента.

Общие понятия о креативе, дизайне и контент менеджменте событийных проектов.

Планирование и реализация ивент-проекта.

Ивент продакшн событийных проектов.

Креатив и дизайн в ивент-индустрии

Продвижение событийного проекта и аналитика.

Стратегический маркетинг в ивент-индустрии и технология продвижения мероприятий.

Интеграции и коллаборации при организации событийных проектов.

Построение партнерских сетей. Спонсорство и партнерство при реализации ивент-проектов.

Мировые тенденции в ивент-индустрии.

Работа с итоговыми проектами.

Безопасность ивент-проектов

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Введение в событийный менеджмент. Командообразование	2
2	Основы управления, концепции и функции менеджмента	4
3	Маркетинг и его инструменты в ивент-индустрии	4
4	Работа над концепцией, планом и креативом проектов команд	6
5	Проведение пробного мероприятия команды 1. Оценка эффективности	2
6	Проведение пробного мероприятия команды 2. Оценка эффективности	2
7	Проведение пробного мероприятия команды 3. Оценка эффективности	2
8	Отчет о проведенном мероприятии. Дискуссия	2
9	Постпродакшн, фотозона, приглашения, составление VIP-листа	2
10	Работа по планированию и организации общегруппового проекта (мероприятия)	2

№	Тема занятия	Количество часов
11	Представление общегруппового проекта	2
12	Предзащита командных проектов	2

Список литературы

1. Андрущенко, Е. Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Андрущенко. - Санкт-Петербург ; Лань, 2018. - 81 с. (1501556 – ОЛИ)
2. Бодажкова, Н. А. Event-менеджмент – новый этап в развитии организации мероприятий / Н. А. Бодажкова // *Gaudeamus Igitur*. – 2015. – № 4. – С. 29-31. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24188262> (дата обращения: 21.06.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
3. Дементьева, А. О. Основные понятия event-менеджмента / А. О. Дементьева // *StudNet*. – 2019. – №4. – С. 41-44.
4. Евстафьев, В. А. Организация и практика работы рекламного агентства / В. А. Евстафьев, А. В. Молин. - Москва : Дашков и К°, 2017. - 507 с. (1490844 – АБ)
5. Ермаков, С. Г. Event-менеджмент : обзор и систематизация подходов к организации мероприятий / С. Г. Ермаков, Ю. А. Макаренко, Н. Е. Соколов // *Управленческое консультирование*. – 2017. – № 9 (105). – С. 140-148. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=30543145> (дата обращения: 21.06.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
6. Курачева, М. Е. Event-менеджер : становление и перспективы развития профессии в России / М. Е. Курачева // *Институт психологии Российской академии наук. Организационная психология и психология труда*. – 2019. – Т. 4, № 3. – С. 109-127. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=41093778> (дата обращения: 21.06.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
7. Организация мероприятий в сфере спорта, отдыха и туризма : учебное пособие / Рос. международ. олимп. ун-т ; под ред. Шерил Маллен и Лорна Дж. Адамса. - Москва : Национальное образование, 2019. - 351 с.

(1517052 – АБ)

8. Усманов, Д. Ф. Event - менеджмент в системе стимулирования сбыта на предприятии / Д. Ф. Усманов, А. Э. Галина // Символ науки. – 2016. – №6-1. – С. 291-293.
9. Усманов, Д. Ф. Цели и задачи реализации event-менеджмента на предприятии / Д. Ф. Усманов // Символ науки : международный научный журнал. – 2016. – № 6-1 (18). – С. 293-294. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=26287923> (дата обращения: 21.06.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.
10. Франкель, Н. Партнерство и спонсорство в event-индустрии. Игра вдолгую / Наталия Франкель. - Санкт-Петербург : Питер, 2021. - 238 с.
(1519721 – АБ)
11. Шкурко, Н. С. Event-менеджмент в контексте управления территорией: региональная практика / Н. С. Шкурко, А. В. Михайлова, В. Н. Гаврильева // Modern Economy Success. – 2020. – № 3. – С. 273-281. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43089722> (дата обращения: 21.06.2021). – Режим доступа: Научная электронная библиотека ELibrary.ru.

3.3.17. Олимпиадный кружок: история

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Олимпиадный кружок. История

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

10-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Романов Антон Алексеевич

Пояснительная записка

Данный курс представляет собой цикл теоретических и семинарских практикумов по изучению истории России и её историографии, основанный на выполнении ряда письменных заданий по историческим текстам, картам и иллюстрациям. Он направлен на формирование знаний в области отечественной истории, исследовательского интереса и внимания, а также конкретных умений и навыков в написании олимпиадного эссе.

Настоящая рабочая программа рассчитана на 30 академических часов.

Целью данного курса является помощь в профессиональном самоопределении лицеистов через ознакомление их с основами исторической науки и ключевыми историографическими концепциями. В соответствии с поставленной целью представляется важным выделить следующие задачи:

- ознакомить учащихся с базовыми подходами к анализу исторических источников разного вида: законодательство, делопроизводство, статистика, мемуары, дневники, письма, изобразительный материал;
- научить ориентироваться в основных исторических концепциях;
- научить создавать самостоятельные аналитические работы;
- адаптировать учащихся к академической деятельности;
- научить работе с научными материалами;
- научить выбирать релевантные формы репрезентации выводов, сделанных на основе анализа.

Планируемые результаты освоения курса

- Освоение различных форматов олимпиад по истории
- Развитие аналитических навыков
- Выстраивании контекстного мышления
- Развитие навыка рассмотрения исторических источников разных видов
- Развитие навыка работы с историографическими концепциями

- Развитие навыка построения собственного письменного высказывания в соответствии с поставленными задачами

Содержание курса

Восточные славяне в древности

Племенные союзы восточных славян в VI-IX вв. Территория. Соседи: Волжская Болгария, Хазария. Занятия славян. "Путь из варяг в греки". Общественный строй. Язычество. Князь и дружина. Походы на Византию.

Распад первобытнообщинных отношений. Соседская община. Город. Ремесло и торговля. Внутренние и внешние факторы, подготовившие возникновение государственности у восточных славян.

Государство Русь в IX–начале XII в.

Социально-экономическое развитие. Складывание феодальных отношений.

Раннефеодальная монархия Рюриковичей. "Норманская теория". Организация управления. Внутренняя и внешняя политика первых киевских князей (Олег, Игорь, Ольга, Святослав).

Расцвет Киевской державы при Владимире I и Ярославе Мудром. Завершение объединения восточного славянства вокруг Киева. Оборона границ.

Легенды о распространении христианства на Руси. Принятие христианства как государственной религии. Значение крещения Руси.

"Русская Правда". Утверждение феодальных отношений. Организация господствующего класса. Княжеская и боярская вотчина. Феодально-зависимое население, его категории. Холопство. Крестьянские общины. Город.

Борьба за великокняжескую власть. Тенденции к раздробленности. Любечский съезд князей.

Киевская Русь в системе международных отношений XI - начала XII в. Половецкая опасность. Княжеские усобицы. Владимир Мономах. Окончательный распад Киевской державы в начале XII в.

Русские земли и княжества в XII – первой половине XIII в.

Экономические и политические причины феодальной раздробленности Руси.

Феодальное землевладение. Развитие городов. Княжеская власть и боярство. Политический строй в различных русских землях и княжествах.

Крупнейшие политические образования на территории Руси. Ростово-(Владими́ро)-Суздальское, Галицко-Волынское, Киевское, Новгородская республика. Социально-экономическое и внутривнутриполитическое развитие княжеств и земель накануне монгольского вторжения.

Международное положение русских земель. Политические и культурные связи между русскими землями. Феодальные усобицы. Борьба с внешней опасностью.

Борьба русских земель и княжеств с внешней опасностью в XIII в.

Образование раннефеодального Монгольского государства. Чингисхан и объединение монгольских племен. Связь социально-экономических и политических структур и военной организации монгольского общества. Завоевание монголами земель соседних народов, северо-восточного Китая, Кореи, Средней Азии. Вторжение в Закавказье и южно-русские степи. Битва на реке Калке.

Походы Батыя. Разгром Волжской Болгарии. Покорение народов степи.

Нашествие на Северо-Восточную Русь. Разгром южной и юго-западной Руси. Походы Батыя в Центральную Европу. Борьба Руси за независимость и ее историческое значение.

Агрессия немецких феодалов в Прибалтике. Орден меченосцев, покорение ливов и эстов. Тевтонский орден в Пруссии. Объединение тевтонов с меченосцами. Ливонский орден. Разгром шведских войск на Неве и немецких рыцарей в Ледовом побоище. Александр Невский.

Образование Золотой Орды. Социально-экономический и политический строй. Система управления завоеванными землями. Великое княжество Владимирское и Золотая Орда. Борьба русского народа против Золотой Орды. Последствия монголо-татарского нашествия и золотоордынского ига для дальнейшего развития нашей страны.

Тормозящее воздействие монголо-татарского завоевания на развитие русской культуры. Разгром и уничтожение культурных ценностей. Ослабление традиционных связей с Византией и другими христианскими странами. Упадок ремесел и искусств. Устное народное творчество как отражение борьбы с захватчиками.

Монголо-татарское завоевание Руси и золотоордынское иго в оценках историков.

Русские земли и княжества во второй половине XIII – середине XV в.

Перемещение центра русской политической жизни во Владимир. Великое княжество Литовское и Русское. Литва и южные и юго-западные земли Руси. Дикое поле. Золотая Орда и Русь. Апогей политической раздробленности Руси на рубеже XIII-XIV вв.

Восстановление экономики после нашествия Батыя. Приток населения в междуречье Оки и Волги. Развитие феодального землевладения Боярская и

монастырская вотчины. Поместное землевладение. "Черные земли". Формы феодальной ренты.

Восстановление старых и подъем новых городских центров. Церковь и ее политическая роль в объединении страны. Роль внешнего фактора в объединительном процессе.

Складывание крупных политических центров на Руси и борьба между ними за великое княжение Владимирское. Образование Тверского и Московского княжеств. Иван Калита.

Дмитрий Донской. Строительство белокаменного кремля. Куликовская битва, ее историческое значение. Отношения с Литвой. Новгородская и Псковская боярские республики. Церковь и государство. Митрополит Алексей, Сергей Радонежский.

Слияние Великого Владимирского и Московского княжений. Русь и Флорентийская уния. Междоусобная война второй четверти XV в., ее значение для процесса объединения русских земель.

Образование великорусской народности.

Завершение объединения русских земель в конце XV - начале XVI в. Образование Российского государства

Особенности образования Российского государства. Соотношение социально-экономических, внутри- и внешнеполитических факторов и характер объединительного процесса.

Правление Ивана III и Василия III. Присоединение к Москве Нижнего Новгорода, Ярославля, Ростова, Новгорода Великого, Вятской земли. Свержение ордынского ига. Вхождение в состав единого государства Твери, Пскова, Смоленска, Рязани.

Политический строй. Усиление власти московских великих князей. Судебник 1497 г. Боярское, церковное и поместное землевладение.

Начало складывания органов центральной и местной власти. Сокращение числа уделов. Боярская дума. Местничество. Церковь и великокняжеская власть. Рост международного авторитета Российского государства. Распад Золотой Орды.

Восстановление экономики и подъем русской культуры после Куликовской победы. Москва - центр складывающейся культуры великорусской народности.

Историческое значение образования Российского централизованного государства. Полиэтнический состав его населения.

Российское государство в XVI в.

Территория и население. Господство феодальной экономики. Развитие поместной системы. Расширение торговых связей. Ремесло. Остатки феодальной раздробленности - тормоз дальнейшего развития страны.

Елена Глинская. Боярское правление. Обострение социальных противоречий. Избранная Рада. Иван Пересветов. Реформы середины XVI в. Создание органов власти сословно-представительной монархии. Судебник 1550 г. Губная реформа. Отмена кормлений. Стоглавый собор. Военная реформа. Создание стрелецкого войска. Дворянское ополчение. Строительство засечной черты и организация станичной службы.

Политические и социальные причины введения опричнины. Усиление личной власти царя. Ликвидация последних уделов. Опричный террор. Иван Грозный. Андрей Курбский. Последствия опричнины для дальнейшего развития страны. Массовое бегство крестьян. Казачество. Заповедные годы. Указы о сыске беглых.

Присоединение к России Казанского и Астраханского ханств. Вхождение башкирских земель в состав Российского государства. Освоение Дикого поля и отношения с Крымским ханством.

Борьба за выход к Балтийскому морю. Разгром Ливонского ордена. Включение в войну Литвы, Польши, Швеции. Опричнина и Ливонская война. Образование Речи Посполитой. Взятие Стефаном Баторием Полоцка и Великих Лук. Оборона Пскова. Ям-Запольский мир. Плюсское перемирие.

Русские землепроходцы и освоение Сибири. Строгановы. Поход Ермака. Прогрессивный характер присоединения Сибири к России.

Россия на рубеже XVI-XVII вв.

Связь событий "смутного времени" с эпохой Ивана Грозного. Обострение социальных, династических и международных противоречий на рубеже XVI-XVII вв.

Борьба за власть в период правления Федора Ивановича. Борис Годунов. Внутренняя и внешняя политика. Установление патриаршества.

Крепостническое законодательство и обострение социальных противоречий. Голод 1601-1602 гг. Восстание холопов под предводительством Хлопка.

Международное положение России. Усиление шляхетско-католической экспансии. Строительство крепостей и укреплений на западной и южной границах.

Лжедмитрий I. Мероприятия в области внутренней и внешней политики. Восстание в Москве в мае 1606 г. Боярский царь Василий Шуйский, его социальная и внешняя политика. Восстание И.И. Болотникова: предпосылки, движущие силы, ход, место в истории.

Лжедмитрий II. Тушинский лагерь. Вступление в войну Швеции и Речи Посполитой. Семибоярщина. Договор об избрании Владислава. Борьба с иноземными захватчиками. Патриарх Гермоген. Первое и второе ополчения. Освобождение Москвы. Роль К. Минина и Д. Пожарского.

Ликвидация последствий смуты. Земский собор 1613 г. Воцарение Романовых. Царь Михаил Федорович. Патриарх Филарет. Деулинское соглашение с Речью Посполитой. Столбовский мир с Швецией. Ликвидация казачьих отрядов Заруцкого.

Последствия событий "смутного времени" для дальнейшей истории России.

Россия в XVII в.

Территория и население. Вхождение в состав России Левобережной Украины. Освоение Сибири и Дикого поля. Восстановление экономики после "смутного времени". Возрастание роли дворянства и городской верхушки в жизни страны. Юридическое оформление системы крепостного права. "Соборное уложение" 1649 г. Городские восстания середины века и прикрепление к городам посадских людей.

Рост общественного разделения труда и его специализации. Мелкотоварное производство. Возникновение первых мануфактур. Состав рабочей силы на мануфактурах. Складывание крупных капиталов в сфере торговли и ростовщичества. Начало формирования всероссийского рынка. Ярмарки. Новоторговый устав. Деформирующее воздействие крепостничества на зарождающиеся элементы нового в экономике России.

Органы власти, центральное и местное управление. Совершенствование приказной системы. Усиление самодержавной власти царя. Алексей Михайлович. "Дело" патриарха Никона. Податная реформа. Создание полков "нового строя". Становление абсолютизма - определяющая тенденция развития политического строя России во второй половине XVII в.

"Бунташный век". Причины массовых народных выступлений в XVII в. Раскол как проявление социального протеста. Крестьянская война под предводительством Степана Разина (причины, ход, состав участников).

Борьба за ликвидацию последствий Смуты во внешней политике. Смоленская война 1632-1634 гг. Строительство Белгородской засечной черты. Азовское сидение (1637-1642 гг.).

Украина и Белоруссия в составе Речи Посполитой. Усиление социального, религиозного и национального гнета. Роль широких слоев крестьян и горожан в борьбе за воссоединение с Россией.. Запорожское казачество. Освободительная война 1648-1654 гг. под руководством Богдана Хмельницкого. Переяславская рада. Русско-польская война 1654-1667 гг. Андрусовское перемирие и Вечный мир с Польшей. Историческая оценка воссоединения Украины и России.

Русско-шведская война 1656-1661 гг. Кардисский мир. Русско-турецкая война 1677-1681 гг. Бахчисарайский мир. Строительство Изюмской черты.

Россия в конце XVII - первой четверти XVIII в.

Причины внутренних преобразований и необходимость выхода к морю. Правление Федора Алексеевича. Восстание в Москве 1682 г. Регентство Софьи. Крымские походы В.В.Голицына. Попытки реформ.

Дворцовая борьба. Стрелецкие выступления. Начало единодержавного правления Петра I. Азовские походы. Великое посольство.

Начало Северной войны. Поражение под Нарвой. Строительство заводов. Основание Петербурга. Создание Балтийского флота и регулярной армии. Восстания в Астрахани, на Дону, в Башкирии. Вторжение Карла XII в Россию. Полтавская битва. Прутский поход 1710-1711 гг. Морские победы у мыса Гангут, острова Гренгам. Ништадтский мир. Провозглашение России империей. Каспийский поход.

Создание чиновничье-бюрократического аппарата абсолютизма. Реформа центрального и местного управления. Городская реформа. Отмена патриаршества. Табель о рангах. Указ о единонаследии. Введение подушного обложения. Тариф 1724 г. Политика меркантилизма.

Борьба с оппозицией: дело царевича Алексея. Преобразования в области культуры и быта. Светский характер новой культуры. Академия наук. Школа. Наука и техника. Общественно-политическая мысль (И. Посошков, Ф. Прокопович). Регулярная планировка города. Создание научных, культурных, музейных, библиотечных учреждений. Литература. Живопись. Скульптура. Театр.

Дворянская империя во второй четверти-середине XVIII в.

Причины дворцовых переворотов. Борьба дворянских группировок за власть после смерти Петра Великого. Роль гвардии. Фаворитизм. Екатерина I. Верховный Тайный Совет. Петр II. "Затейка" верховников и воцарение Анны Иоанновны. Бироновщина. Отмена единонаследия. Создание дворянских (шляхетских) корпусов. Указы о прикреплении работников к заводам. Отмена таможенных пошлин. Расширение прав и привилегий дворянства при Елизавете Петровне. Указ о винокурении. Организация дворянского банка. Раздача заводов в частные руки.

Внешняя политика. Войны с Речью Посполитой (1733-1735), Османской империей (1735-1739) и Швецией (1741-1743). Вхождение Малого и Среднего Казахских жузов в состав России. Участие России в Семилетней войне. Правление Петра III. Манифест о вольности дворянства. Дворцовый переворот 1762 г. и воцарение Екатерины II.

Россия во второй половине XVIII в.

"Золотой век русского дворянства". Просвещенный абсолютизм Екатерины Великой. Законодательство первых лет царствования.

Секуляризация церковных имуществ. Запрещение подавать жалобы на помещиков. Уложенная комиссия 1767-1768 гг.

Русско-турецкая война 1768-1774 гг. Первый раздел Польши.

Чумной бунт 1771 г. Самозванчество. Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачева (предпосылки, движущие силы, требования восставших, место в истории).

Укрепление власти дворянства на местах. "Учреждение губерний Российской империи" (областная реформа). Ликвидация остатков украинской автономии. Политика на окраинах: унификация управления.

Манифест о свободе предпринимательства. Жалованные грамоты дворянству и городам.

Присоединение Крыма. Георгиевский трактат и протекторат России над Восточной Грузией. Русско-турецкая война 1787-1791 гг. Русско-шведская война 1788-1790 гг.

Русские открытия на Тихом океане. Российско-американская компания. Второй и третий разделы Польши. Расширение территории России. Декларация о вооруженном нейтралитете. Россия и революционная Франция.

Характер и направленность реформ Екатерины Великой.

Павел I. Отмена петровского указа о престолонаследии. Указ о трехдневной барщине. Раздача крестьян и земель. Административные реформы. Возвращение Н.И. Новикова, А.Н. Радищева, милости Т. Костюшко. Попытки укрепить роль дворянства в государстве.

Покровительство Мальте. Участие России в антифранцузской коалиции. Победы Ф.Ф. Ушакова и А.В. Суворова в Европе. Итальянский и швейцарский походы А.В. Суворова. Поворот во внешней политике России - мир с Францией и разрыв с Англией. Русское военное искусство XVIII в.

Заговор и убийство Павла I.

Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в.

Административно-территориальное деление России в первой половине XIX в. Социальная структура населения. Развитие производительных сил. Хозяйственная специализация районов страны и развитие внутреннего рынка.

Город в дореформенной России. Его место и роль в социально-экономическом развитии страны.

Развитие сельского хозяйства. Втягивание помещичьего хозяйства в товарно-денежные отношения. Особенности этого процесса в различных регионах страны. Разложение феодально-крепостнической системы.

Развитие промышленности России в первой половине XIX в. Становление капиталистических отношений. Крепостная и капиталистическая мануфактура. Рост вольнонаемного труда. Промышленный переворот: сущность, предпосылки, хронология.

Развитие водных и шоссейных путей сообщения. Начало железнодорожного строительства. Состояние транспорта. Внешняя торговля. Вхождение России в мировой рынок.

Внутренняя политика в первой четверти XIX в.

Обострение социально-политических противоречий в стране. Дворцовый переворот 1801 г. и восшествие на престол Александра I. Эпоха либеральных преобразований. Негласный комитет и "молодые друзья" императора: П.А. Строганов, В.П. Кочубей, Н.Н. Новосильцев, А. Чарторыйский. Министерская реформа. Реформа Сената. Крестьянский вопрос. Указ "о вольных хлебопашцах". Меры правительства в области просвещения. Государственная деятельность М.М. Сперанского и его план государственных преобразований. Создание Государственного совета. Отношение к правительственным

реформам дворянства и сановной бюрократии. Записка Н.М. Карамзина "О древней и новой России".

Внутреннее положение страны в 1815-1825 гг. Усиление консервативных настроений в русском обществе. А.А. Аракчеев и аракчеевщина. Военные поселения. Правительственная политика в области просвещения и культуры. А.Н. Голицын. Культура России в первой четверти XIX века.

Внешняя политика России в первой четверти XIX в.

Международная обстановка на рубеже XVIII-XIX вв. Англо-французский конфликт как главное противоречие эпохи. Международное положение России.

Первые дипломатические шаги правительства Александра I. Участие России в антифранцузских коалициях. Тильзитский мирный договор. Континентальная блокада и ее последствия для России.

Русско-персидская война 1804-1813 гг. Русско-турецкая война 1806-1812 гг. Русско-шведская война 1808-1809 гг. Присоединение Финляндии.

Отечественная война 1812 г. Международные отношения накануне войны. Причины и начало войны. Соотношение сил и военные планы сторон. М.Б. Барклай-де-Толли. П.И. Багратион. М.И. Кутузов. Первый этап войны. Бородинское сражение и его значение. Оставление и пожар Москвы. Тарутинский маневр. Контрнаступление русской армии. Народная война. Разгром наполеоновских войск. Итоги и значение войны.

Заграничные походы 1813-1814 гг. Роль России в освобождении западноевропейских народов от наполеоновского гнета. "Битва народов". Вступление русской армии в Париж. Венский конгресс и его решения.

Образование Священного союза. Подъем революционного движения в Западной Европе и усиление реакционности Священного союза.

Движение декабристов

Формирование идеологии декабристов. Первые тайные организации - "Союз спасения" и "Союз благоденствия". Их организационно-тактические принципы и деятельность. Северное и Южное общество. Основные программные документы декабристов - "Русская правда" П.И. Пестеля и "Конституция" Н.М. Муравьева. Их сравнительный анализ. Разработка плана вооруженного восстания.

Смерть Александра I. Междуцарствие. Восстание 14 декабря 1825 г. в Петербурге. Восстание Черниговского полка. Причины поражения. Следствие и суд над декабристами. Значение восстания декабристов.

Внутренняя политика самодержавия во второй четверти XIX в.

Начало царствования Николая I. Характеристика правления. Политическая программа Николая I. Укрепление самодержавной власти. Дальнейшая централизация, бюрократизация государственного строя России.

Усиление репрессивных мер. Создание III отделения. А.Х. Бенкендорф. Кодификация. М.М. Сперанский. Крестьянский вопрос во второй четверти XIX в. и политика правительства. Реформа государственных крестьян. П.Д. Киселев. Указ "об обязанных крестьянах". Введение инвентарных правил.

Развитие культуры во второй четверти XIX века. Политика в области просвещения. Комитет по устройству учебных заведений 1826 г. Школьный устав. Университетский устав. Цензурный устав. Эпоха цензурного террора. Польское восстание 1830-1831 гг.

Внешняя политика Российской империи во второй четверти XIX в.

Основные направления внешней политики России во второй четверти XIX в. Министр иностранных дел России К.В. Нессельроде.

Восточный вопрос. Греческое восстание. Роль России в освобождении Греции. Русско-турецкая война 1828-1829 гг. Проблема проливов во внешней политике России 30-40-х годов XIX в. Ункяр-Искелесийский договор 1833 г. Лондонские конвенции 1840-1841 гг.

Русско-персидская война 1826-1828 гг.

Россия и революции 1830 и 1848-49 гг. в Европе. Интервенция в Венгрию в 1849 г.

Крымская война. Международные отношения накануне войны. Причины войны. Военные действия на Балканах и в Закавказье. Синопская битва. Вступление в войну Англии и Франции. Позиция Австрии и Пруссии. Сражение на реке Альме. А.С. Меншиков. Оборона Севастополя. В.А. Корнилов. П.С. Нахимов. В.И. Истомин. Э.И. Тотлебен. Сражение под Инкерманом и на Черной речке. Падение Севастополя. Взятие Карса русскими войсками. Поражение России в войне. Парижский мир 1856 г. Международные и внутренние последствия войны.

Присоединение Кавказа к России

Социально-экономическое и политическое развитие народов Северного Кавказа и Закавказья.

Причины продвижения России на Кавказ. Основные этапы присоединения народов Кавказа к России.

Вхождение Закавказья в состав Российской империи.

Складывание государства (имамата) на Северном Кавказе. Мюридизм. Шамиль. Кавказская война. Завершение присоединения Кавказа к России.

Общественная мысль и общественное движение в России второй четверти XIX в.

Идейная жизнь русского общества после подавления восстания декабристов. Формирование правительственной идеологии. Теория официальной народности. С.С. Уваров, М.П. Погодин, С.П. Шевырев.

Попытки продолжить традицию декабристов. Кружки конца 20-х - начала 30-х годов XIX в. Сунгуров. Критский.

Идейные искания в русском обществе. Кружок Н.В.Станкевича и немецкая идеалистическая философия. Кружок А.И. Герцена и утопический социализм. "Философическое письмо" П.Я. Чаадаева. Западники. Умеренные - Т.Н. Грановский, П.В. Анненков, В.П. Боткин, К.Д. Кавелин. Радикальные - А.И. Герцен, Н.П. Огарев, И.Г. Белинский. Славянофилы. И.В. и П.В.Киреевские. К.С. и И.С.Аксаковы. А.С. Хомяков. М.В. Буташевич-Петрашевский и его кружок. Теория "русского социализма" А.И. Герцена.

Русская журналистика 30-40-х годов XIX в. "Северная пчела", "Москвитянин". "Отечественные записки". "Современник".

Эпоха великих реформ

Социально-экономические и политические предпосылки буржуазных реформ 60-70-х годов XIX в.

Крестьянская реформа. Подготовка реформы. Секретный комитет. Рескрипт В.И. Назимову. Губернские комитеты. Главный комитет. Редакционные комиссии. "Положение" 19 февраля 1861 г. С.С. Ланской. Н.А. Милютин. Я.И. Ростовцев. Личное освобождение крестьян. Наделы. Выкуп. Выкупная операция. Повинности крестьян. Временнообязанное состояние. Отмена крепостного права в удельной и государственной деревне.

Земская, судебная, городская реформы. Финансовые реформы. Реформы в области просвещения. Цензурные правила. Военные реформы.

Итоги правительственной политики 60-70-х годов XIX в. Значение буржуазных реформ.

Социально-экономическое развитие России второй половины XIX в.

Административно-территориальное деление России во второй половине XIX в. Социальная структура населения.

Развитие промышленности. Промышленный переворот: сущность, предпосылки, хронология. Основные этапы развития капитализма в промышленности. Создание фабрично-заводской промышленности. Технический прогресс. Крупная промышленность: ее отрасли, размещение. Возникновение новых промышленных районов. Город в пореформенной России. Промышленный подъем 90-х годов XIX в.

Железнодорожная политика правительства и железнодорожное строительство второй половины XIX в.

Развитие капитализма в сельском хозяйстве. Остатки крепостничества и их влияние на становление капиталистических отношений в сельском хозяйстве пореформенной России. Реализация реформы 1861 г. Составление уставных грамот. Заключение выкупных сделок. Эволюция помещичьего и крестьянского хозяйств. Капиталистическая и отработочная системы. Разложение крестьянства. Сельская община в пореформенной России. Развитие производительных сил. Аграрный кризис 80-90-х годов XIX в.

Общественное движение в России 50-60-х годов XIX в.

Внутриполитическое положение России после поражения в Крымской войне. Подъем крестьянского и общественного движения на рубеже 50-60-х годов. Кризис власти. Либеральные течения и их место в идейной жизни страны. А.И. Герцен и Н.П. Огарев. Вольная русская типография в Лондоне. "Полярная звезда", "Колокол". Н.Г. Чернышевский и Н.А. Добролюбов. Журнал "Современник". Их роль в борьбе за ликвидацию крепостного права.

Реформа 1861 г. и отношение к ней русского общества. Крестьянские выступления. Позиции А.И. Герцена и Н.П. Огарева, Н.Г. Чернышевского.

"Великорусс". "Эпоха прокламаций": "Барским крестьянам от их доброжелателей поклон" Н.Г. Чернышевского; "К молодому поколению" Н.В. Шелгунова; "Молодая Россия" П.Г. Заичневского. "Земля и воля" 60-х годов.

Польское восстание 1863 г. и русская общественность.

Либеральное и консервативное движение: адрес тверского дворянства 1862 г.; требование дворянской конституции.

Общественное движение в середине и второй половине 60-х годов. Журнал "Русское слово". Д.И. Писарев и "нигилизм". Полемика "Современника" с "Русским словом". Кружки Н.А. Ишутина. Покушение Д.В. Каракозова на Александра II. С.Г. Нечаев и "нечаевщина". Создание русской секции I Интернационала.

Общественное движение в России 70-90-х годов XIX в.

Революционное народническое движение 70-х - начала 80-х годов XIX в. Идеология народничества. М.А. Бакунин. П.Л. Лавров. П.Н. Ткачев. Народнические организации начала 70-х годов: "чайковцы", "долгушинцы". "Хождение в народ". Кружок "москвичей". "Земля и воля" 70-х годов XIX в. "Народная воля" и "Черный передел". Убийство Александра II 1 марта 1881 г. Крах "Народной воли".

Рабочее движение во второй половине XIX в. Первые рабочие организации. Возникновение рабочего вопроса. Морозовская стачка и фабричное законодательство. Фабрично-заводская инспекция.

Либеральное народничество 80-90-х годов XIX в. Н.К. Михайловский. Распространение идей марксизма в России. Г.В. Плеханов. Группа "Освобождение труда" (1883-1903). Возникновение российской социал-демократии. Критика Г.В. Плехановым народничества. Марксистские кружки 80-х годов XIX в.

Петербургский "Союз борьбы за освобождение рабочего класса". "Легальный марксизм". П.Б. Струве. "Экономизм". В.И.Ульянов и образование РСДРП. Земское либеральное движение второй половины XIX в.

Политическая реакция 80-90-х годов XIX в. Эпоха контрреформ

Обострение социально-политических противоречий в стране к концу 70-х годов XIX в. Кризис самодержавной власти на рубеже 70-80-х годов.. Создание Верховной распорядительной комиссии по охране государственного порядка и общественного спокойствия во главе с М.Т. Лорис-Меликовым. Смерть Александра II и отставка М.Т. Лорис-Меликова.

Александр III. К.П. Победоносцев. М.Н. Катков. Манифест о "незыблемости" самодержавия (1881). Назначение министром внутренних дел Д.А. Толстого. Политика контрреформ. Цензура и просвещение. "Временные правила" о печати. Указ о средней школе. Указ о "кухаркиных детях". Университетский устав И.Д. Делянов. Аграрно-крестьянский вопрос о политике Александра III . Учреждение Крестьянского поземельного банка. Закон об общине. "Положение о земских участковых начальниках". Земская и городская контрреформы. Итоги и значение контрреформ.

Внешняя политика России во второй половине XIX в.

Международное положение России после Крымской войны. Изменение внешнеполитической программы страны. А.М.Горчаков. Основные направления и этапы внешней политики России второй половины XIX в.

Борьба России за отмену ограничительных условий Парижского договора 1856 г. Отношения с Францией, Пруссией и Австрией на рубеже 50-60-х годов. Политика России и западноевропейских держав в годы польского восстания. Позиция России в войнах Пруссии за объединение Германии. Лондонская конвенция 1871 г. и отмена нейтрализации Черного моря.

Россия в системе международных отношений после франко-прусской войны. Союз трех императоров.

Россия и восточный кризис 70-х годов XIX в. Цели политики России в восточном вопросе. Положение славянских народов в составе Османской империи и национально-освободительное движение на Балканах. Политика России и других великих держав в 1875-1877 гг. Русско-турецкая война 1877-1878 гг.: причины, планы и силы сторон, ход военных действий на Балканском и Кавказском театрах военных действий. И.В. Гурко. М.Д. Скобелев. Сан-Стефанский мирный договор. Берлинский конгресс и его решения. Роль России в освобождении балканских народов от османского ига.

Внешняя политика России в 80-90-е годы XIX в. Складывание новой расстановки сил на международной арене. Возобновление Союза трех императоров (1881). Образование Тройственного союза (1882). Ухудшение отношений России с Германией и Австро-Венгрией. Заключение русско-французского союза (1891-1894).

Присоединение Средней Азии к России

Социально-экономический и политический строй среднеазиатских ханств в XIX в. Русско-английское соперничество в Средней Азии.

Мотивы продвижения России в Среднюю Азию. Русско-бухарские отношения и образование Туркестанского генерал-губернаторства. Утверждение России в районе Красноводска. Присоединение Хивы. Включение Кокандского ханства в состав Туркестанского края. Подчинение туркменских племен. Организация военно-административного управления Средней Азией. Значение присоединения Средней Азии к России.

Социально-экономическое развитие России в начале XX в.

Административно-территориальное деление России в начале XX в. Население страны. Рост и движение населения. Социальная структура. Рабочий класс. Крестьянство. Дворянство. Российские предприниматели

Общая характеристика российской промышленности в начале XX в. Российский монополистический капитализм и его особенности. Экономический кризис и депрессия 1900-1908 гг. Промышленный подъем 1908-1913 гг.

Сельское хозяйство. Общие условия его развития в начале XX в. Помещичье хозяйство. Крестьянское хозяйство.

Россия в начале XX в.

Обострение экономических, социальных и политических противоречий в стране на рубеже XIX-XX вв. Назревание революционной ситуации. Сущность и особенности революционной ситуации в России.

Выступления российского пролетариата. Первомайская демонстрация в Харькове (1900). Обуховская оборона (1901). Стачка в Ростове-на-Дону. Всеобщая стачка на Юге России (1903). Декабрьская всеобщая стачка в Баку.

Крестьянские волнения в начале XX в. Движение демократической интеллигенции и студенчества. Образование партии эсеров. Либерально-буржуазное движение. "Союз освобождения".

II съезд РСДРП. Возникновение меньшевизма и большевизма как идейных течений российской социал-демократии.

Внутренняя политика при Николае II. "Полицейский социализм". Политика правительства в крестьянском вопросе.

Внешняя политика России в конце XIX - начале XX в.

Внешняя политика России в Европе, на Ближнем и Среднем Востоке на рубеже XIX-XX вв.

Обострение противоречий между империалистическими державами на Дальнем Востоке. Дальневосточная политика России. Строительство КВЖД. Аренда Порт-Артура. Оккупация Маньчжурии. Борьба в правящих кругах России по вопросам внешней политики. Дипломатическая изоляция России.

Русско-японская война 1904-1905 гг. Планы и силы сторон. Ход военных действий на суше и на море. А.Н.Куропаткин. С.О.Макаров. Сражения под Ляояном и на реке Шахэ. Оборона Порт-Артура. Мукденское сражение. Цусима. Портсмутский мир. Причины поражения России в войне.

Революция 1905-1907 гг.

Характер, движущие силы и особенности русской революции 1905-1907 гг.

Начало революции. Кровавое воскресенье 9 января 1905 г.

Развитие революции весной и летом 1905 г. Первомайские стачки. Иваново-Вознесенская стачка. Подъем крестьянского движения. Восстание на броненосце "Потемкин". Либеральное движение. Булыгинская дума.

Всероссийская октябрьская политическая стачка. Начало и ход стачки. Советы рабочих депутатов.

Манифест 17 октября. Кабинет С.Ю. Витте. Черносотенные организации: "Союз русского народа", "Союз Михаила Архангела". Образование либеральных политических партий.

Крестьянское движение в октябре-декабре 1905 г. Революционные выступления в армии и на флоте.

Декабрьское вооруженное восстание в Москве. Причины его поражения, историческое значение и уроки.

Отступление революции. Забастовочная борьба пролетариата. Крестьянское движение. Выступления в армии и на флоте.

Выборы в Государственную думу. I Государственная дума. Аграрный вопрос в Думе. Разгон Думы. Министерство П.А.Столыпина. II Государственная дума. Государственный переворот 3 июня 1907 г.

Причины поражения и значение революции.

Россия в 1907-1914 гг.

Третьеиюньская политическая система. Избирательный закон 3 июня 1907 г. III Государственная дума. Расстановка политических сил в Думе. Столыпинский бонапартизм. Деятельность Думы. Правительственный террор. Спад рабочего движения в 1907-1910 гг. "Вехи".

Столыпинская аграрная реформа. Указ 9 ноября 1906 г. Рассмотрение аграрного законодательства в Думе. Осуществление аграрной реформы. Разрушение общины. Хутора и отруба. Крестьянский поземельный банк. Переселенческая политика. Отношение крестьян к реформе. Характер, итоги и значение реформы.

Оживление общественного движения в 1910 г. Рост численности и изменение состава рабочего класса. Подъем рабочего движения. Ленские события. Рост стачечной борьбы в 1912-1914 гг. Легальные рабочие организации. Крестьянское движение. Революционные выступления в армии и на флоте. Национально-освободительное движение.

IV Государственная дума. Партийный состав и думские фракции. Деятельность Думы. Образование партии прогрессистов.

Политический кризис в России накануне войны.

Внешняя политика России в 1907-1917 гг.

Международное положение в начале XX в. Англо-русское соглашение 1907 г. Образование Антанты.

Подготовка России к войне. Реорганизация армии. Военные переговоры с Англией и Францией. Консолидация Антанты.

Начало Первой мировой войны. Сараевское убийство. Происхождение и характер войны. Вступление России в войну. Отношение к войне партий и классов.

Ход военных действий в 1914 г. Стратегические силы и планы сторон. Восточно-Прусская и Галицийская операции. Итоги кампании.

Ход военных действий в 1915 г. Планы сторон. Летнее отступление русских войск. Итоги кампании.

Ход военных действий в 1916 г. Брусиловский прорыв. Итоги кампании.

Роль Восточного фронта в первой мировой войне.

Экономика России в годы первой мировой войны. Милитаризация экономики. Экономические трудности.

Рабочее и крестьянское движение в 1915-1916 гг. Революционное движение в армии и на флоте. Рост антивоенных настроений. Формирование легальной оппозиции. Прогрессивный блок. Кризис верхов.

Февральская революция 1917 г.

Обострение социально-политических противоречий в стране в январе-феврале 1917 г. Начало, предпосылки и характер революции. Восстание в Петрограде. Образование Петроградского Совета. Временный комитет Государственной думы. Приказ N I. Образование Временного правительства. Отречение Николая II. Причины возникновения двоевластия и его сущность.

Причины победы и перспективы развития февральской революции. Ее историческое значение.

От Февраля к Октябрю

Политика Временного правительства в отношении войны и мира, по аграрному, национальному, рабочему вопросам. Отношения между Временным правительством и Советами. Приезд В.И.Ленина в Петроград.

Политические партии (кадеты, эсеры, меньшевики, большевики): политические программы, влияние в массах.

Кризисы Временного правительства (апрель, июнь, июль). Выступление генерала Л.Г.Корнилова. Рост революционных настроений в массах. Большевизация столичных Советов.

Углубление общенационального кризиса. Попытки стабилизации положения в столице и в стране. Причины их неудач.

Победа Октябрьской революции и первые шаги Советского государства

Подготовка и проведение вооруженного восстания в Петрограде.

II Всероссийский съезд Советов. Решения о власти, мире, земле. Формирование органов государственной власти и управления. Состав первого Советского правительства.

Победа вооруженного восстания в Москве. Разгром вооруженных частей Керенского-Краснова под Петроградом. Ультиматум Викжеля. Переход на сторону советской власти армии, "Декларация прав народов России". Борьба за власть Советов в национальных районах. Победа советской власти на Украине, в Белоруссии, Прибалтике. Признание независимости Финляндии и Польши.

Слом старого и создание нового государственного аппарата. Правительственное соглашение с левыми эсерами. Выборы в Учредительное собрание, его созыв и разгон.

III Всероссийский съезд Советов. Слияние Советов. "Декларация прав трудящегося и эксплуатируемого народа". Провозглашение Советской России федерацией.

Первые социально-экономические преобразования в области промышленности, сельского хозяйства, финансов, рабочего и женского вопросов. Церковь и государство.

Выход из мировой войны. Переговоры со странами германского блока. Разногласия в советском руководстве и в партии большевиков по вопросу о мире. Брестский мирный договор, его условия и значение.

Хозяйственные задачи советской власти весной 1918 г. Обострение продовольственного вопроса. Введение продовольственной диктатуры. Рабочие продотряды. Комбеды.

Мятеж левых эсеров. V Всероссийский съезд Советов. Первая Советская Конституция.

Советская Россия в период гражданской войны и интервенции. 1918-1920 гг.

Причины интервенции и гражданской войны. Начало интервенции. Мятеж белочехов. События на Восточном и Южном фронтах летом - осенью 1918 г. Советская Россия в кольце фронтов. Превращение страны в военный лагерь. Военно-политическая организация антисоветских сил.

Аннулирование Брестского мирного договора.

Образование новых советских республик в 1918-1919 гг. Их связи с РСФСР. Падение советской власти в Прибалтике.

Военные действия в 1919-1920 гг. Военный союз советских республик. Борьба с вооруженными силами Колчака, Деникина, Юденича, Врангеля. Советско-польская война. Рижский мирный договор.

Установление советской власти в Закавказье и образование новых советских республик в 1920-1921 гг. Победа советской власти на Дальнем Востоке. Хозяйственный союз республик.

Внутренняя политика советского руководства в годы войны. "Военный коммунизм". План ГОЭЛРО. Создание автономных республик в составе РСФСР.

Человеческие и материальные потери периода гражданской войны и военной интервенции.

Советское государство в период НЭПа (1921 - конец 1920-х годов)

Внешняя политика. Договоры с пограничными странами. Дипломатический союз советских республик. Участие России в Генуэзской, Гаагской и Лозаннской конференциях. Дипломатическое признание СССР.

Внутренняя политика. Социально-экономический и политический кризис начала 20-х годов. Голод 1921-1922 гг. Переход к новой экономической политике. Суть нэпа. Нэп в области сельского хозяйства, торговли, промышленности. Финансовая реформа. Восстановление экономики. Кризисы в период нэпа и пути их преодоления. Судьба нэпа.

Проекты создания Союза ССР. I съезд Советов СССР. Его решения. Первое правительство и Конституция СССР.

Национально-государственное строительство в 20-е годы.

Дискуссии о путях развития СССР. Последние работы В.И.Ленина о внутренней и внешней политике Советского государства. Внутрипартийная борьба. Начало формирования режима личной власти Сталина.

СССР в годы первых пятилеток (конец 20-х годов - 30-е годы)

Индустриализация и коллективизация. Курс на индустриализацию. Источники накопления. Обострение продовольственного вопроса. Проблема

хлебозаготовок. "Чрезвычайщина" и свертывание нэпа. Формирование и укрепление государственной системы управления экономикой. Свертывание рыночной экономики.

Курс на сплошную коллективизацию. Рабочий класс и строительство колхозов. Раскулачивание. Ликвидация класса крестьян-единоличников. Формирование класса колхозного крестьянства. Второй съезд колхозников. Закрепление колхозного строя.

Разработка и осуществление первых пятилетних планов.

Социалистическое соревнование - цель, формы, лидеры.

Новые города, предприятия и отрасли.

Рост численности рабочего класса, технической интеллигенции.

Падение сельскохозяйственного производства. Голод 1932-1933 гг.

Промышленное и сельскохозяйственное производство в середине и второй половине 30-х годов, достижения и просчеты. Цена социально-экономической "революции сверху".

Политическое, национально-государственное развитие в 30-е годы. Внутрипартийная борьба. Политические репрессии. Формирование номенклатуры как слоя управленцев. Сталинский режим и Конституция СССР 1936 г.

Внешняя политика второй половины 20-х – середины 30-х гг.

Обострение международного положения СССР во второй половине 20-х годов. Разрыв дипломатических отношений с Великобританией и Китаем. Конфликт на КВЖД. Внешнеторговые трудности СССР в начале 30-х годов.

Упрочение международного положения СССР в первой половине 30-х годов. Отношения с США. Вступление в Лигу Наций. Договоры с Францией,

Чехословакией. Переговоры о создании системы коллективной безопасности в Европе и Азии. Помощь республиканской Испании и Китаю. Военные конфликты с Японией.

СССР накануне войны (1938-июнь 1941 г.)

Внутренняя политика. Строительство предприятий-дублеров. Рост военного производства. Чрезвычайные меры в области трудового законодательства. Меры по решению зерновой проблемы. Вооруженные силы. Рост численности Красной Армии. Военная реформа. Репрессии против командных кадров РККА и РККФ.

Внешняя политика. Англо-франко-советские переговоры 1939 г. Пакт о ненападении и договор о дружбе и границах между СССР и Германией. Пакт о нейтралитете между СССР и Японией. Вхождение Западной Украины и Западной Белоруссии в СССР. Советско-финская война. Включение республик Прибалтики и других территорий в состав СССР. Укрепление дальневосточных границ.

Советское государство в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)

Периодизация Великой Отечественной войны. Начальный этап войны. Превращение страны в военный лагерь. Военные поражения 1941-1942 гг. и их причины. Московская битва. Коренной перелом в ходе войны. Сталинградская и Курская битвы. Битва за Днепр. Освобождение страны от немецко-фашистских захватчиков. Военные операции вооруженных сил СССР в Восточной и Центральной Европе. Битва за Берлин. Капитуляция фашистской Германии. Участие СССР в войне с Японией.

Советский тыл в годы войны. Перестройка экономики на военный лад. Эвакуация производительных сил на Восток. Рост военного производства. Вклад науки в военную экономику. Трудности сельскохозяйственного производства. Депортация народов. Борьба в тылу врага. Трудности

начального этапа партизанского и подпольного движения. Герои-партизаны, партизанские отряды, зоны, рейды. Рост партизанского движения. "Рельсовая" война.

Человеческие и материальные потери в ходе войны.

Создание антигитлеровской коалиции. Декларация объединенных наций. Проблема второго фронта. Конференции "Большой тройки". Проблемы послевоенного мирного урегулирования и всестороннего сотрудничества. СССР и ООН.

Вклад деятелей культуры и искусства в победу в Великой Отечественной войне.

Значение победы советского народа в Великой Отечественной войне.

СССР в середине 40-х – начале 50-х годов

Внешняя политика: СССР и новая расстановка сил на международной арене. Начало "холодной войны". Советская позиция по германскому вопросу. Вклад СССР в создание "социалистического лагеря". Образование СЭВ.

Внутренняя политика. Восстановление народного хозяйства. Засуха 1946 г. Трудности сельского хозяйства. Отмена карточной системы. Денежная реформа.

Общественно-политическая жизнь. Перевыборы Советов. Политика в области науки и культуры. Продолжение репрессий. "Ленинградское дело". Кампания против космополитизма. "Дело врачей". Смерть И.В. Сталина.

Советское общество в середине 50-х – первой половине 60-х годов

Социально-экономическое развитие: зерновая проблема и меры по ее решению. Облегчение положения колхозного крестьянства. Обострение продовольственных трудностей в СССР.

Курс на ускорение научно-технического прогресса и химизацию народного хозяйства. Реформа управления промышленностью и строительством. Жилищное строительство.

Общественно-политическое развитие: XX съезд КПСС и осуждение культа личности Сталина. Реабилитация жертв репрессий и депортаций. Расширение прав союзных республик. Внутрипартийная борьба во второй половине 50-х годов. Курс на строительство коммунизма, XXII съезд КПСС. Развитие литературы и искусства. Школьная реформа.

Внешняя политика: создание ОВД. Ввод советских войск в Венгрию. Обострение советско-китайских отношений. Советско-американские отношения и Карибский кризис. СССР и страны "третьего мира". Сокращение численности вооруженных сил СССР. Московский договор об ограничении ядерных испытаний.

СССР в середине 60-х – первой половине 80-х годов

Социально-экономическое развитие: экономическая реформа 1965 г. Ее содержание и причины неудачи. Превращение экономического пространства СССР в единый народнохозяйственный комплекс. Промышленность, сельское хозяйство. Программа развития Нечерноземья. Продовольственная программа на 80-е годы и причины ее провала.

Нарастание трудностей экономического развития. Падение темпов социально-экономического роста.

Конституция СССР 1977 г. Концепция "развитого социализма". Общественно-политическая жизнь СССР в 1970-е - начале 1980 гг.

Внешняя политика: договор о нераспространении ядерного оружия. Закрепление послевоенных границ в Европе. Московский договор с ФРГ. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ). Советско-американские договоры 70-х годов. Советско-китайские отношения. Ввод

советских войск в Чехословакию и Афганистан. Обострение международной напряженности и СССР. Усиление советско-американского противостояния в начале 80-х годов. Советская культура и искусство в 1960 – первой половины 1980-х гг.

СССР в 1985-1991 гг.

Внутренняя политика: попытка ускорения социально-экономического развития страны. Кризисные явления в экономике. Курс на перестройку политической и экономической систем. Реформирование политической системы советского общества. Съезды народных депутатов. Избрание Президента СССР. Многопартийность. Обострение политического кризиса. Концепции перехода к рынку.

Обострение национального вопроса. Попытки реформирования национально-государственного устройства СССР. Республиканский сепаратизм. Декларация о государственном суверенитете РСФСР. Избрание президента РСФСР. "Новоогаревский процесс". ГКЧП и становление новой системы власти в России. Развитие культуры и искусства в годы «перестройки».

Распад СССР. Создание СНГ.

Внешняя политика: советско-американские отношения и проблема разоружения. Договоры с ведущими мировыми державами. Вывод советских войск из Афганистана. Изменение отношений со странами социалистического содружества. Распад Совета Экономической Взаимопомощи и Организации Варшавского договора.

Вывод советских войск из Европы и Азии. Нормализация отношений с КНР.

Российская Федерация в 1992–2000 гг.

Внутренняя политика: "Шоковая терапия" в экономике: либерализация цен, этапы приватизации предприятий. Падение производства. Усиление социальной напряженности. Динамика инфляции. Деноминация рубля. Обострение борьбы между исполнительной и законодательной властью. Роспуск Верховного Совета и съезда народных депутатов. Октябрьские события 1993 г. Упразднение местных органов Советской власти. Выборы в Федеральное собрание. Конституция РФ 1993 г. Формирование президентской республики. Конфликты на Северном Кавказе.

Парламентские выборы 1995 г. Президентские выборы 1996 г. Власть и оппозиция.

Финансовый кризис августа 1998 г. Стабилизация и начало роста экономики. "Вторая чеченская война". Парламентские выборы 1999 г. и досрочные президентские выборы 2000 г. Культура постсоветской России на рубеже XX – XXI вв..

Внешняя политика: Россия в СНГ. Союз России и Белоруссии. Отношения России со странами дальнего зарубежья. Вывод российских войск из Европы и стран ближнего зарубежья. Российско-американские договоренности. Россия и НАТО. Россия и Совет Европы. Югославские кризисы и позиция России. Участие РФ в борьбе с международным терроризмом.

Россия в 2000–2008 гг.

Президентские выборы 2000 г. Федеральная реформа: курс на укрепление государственности. Борьба с терроризмом и проблема урегулирования на Северном Кавказе. Основные направления социально-экономической политики. Парламентские выборы 2003 г. Президентские выборы 2004 г. Внутриполитические преобразования в 2005 – 2006 гг. Парламентские и президентские выборы 2007 – 2008 гг.

Россия в мировой политике в начале XXI в.: отношения со странами «ближнего» и «дальнего» зарубежья, участие РФ в борьбе мирового сообщества с международным терроризмом. Россия и НАТО: проблемы взаимодействия.

Выполнение проекта ВСОШ по истории

Знакомство с форматами, целями и методами проверки соответствующих заданий

Практика по выполнению заданий олимпиады РАНХиГС

Практика предполагает написание не менее 4 работ в каждом из предложенных форматов олимпиады.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1-2	Древняя Русь	2
3-4	Московская Русь	2
5-6	Россия в XVI в. Смутное время	2
7-8	Россия в XVII в.	2
9-10	Эпоха Петра I Эпоха дворцовых переворотов	2
11-12	Эпоха Екатерины II. Правление Павла I	2
13 - 14	Правление Александра I. Правление Николая I	2
15-16	Правление Александра II. Правление Александра III	2
17-18	Правление Николая II. Первая мировая война	2
19-20	Великая Российская революция. Гражданская война в России	2
21-22	СССР в 1920–30-е гг. Великая Отечественная война	2
23-25	СССР в 1953–1991 гг. Россия на современном этапе	2
26-27	Выполнение проекта ВСОШ по истории	2
28-30	Практика по выполнению заданий олимпиады РАНХиГС	2

Список литературы и медиа-контента

Представленный список содержит лишь наиболее важные и доступные учебные пособия, ознакомление с которыми необходимо в рамках освоения дисциплины. Полный комплект текстов, ссылок, медиа-контента предоставляется преподавателем.

1. Анисимов Е.В. Императорская Россия. СПб., 2011.
2. Анисимов Е.В. Петр Первый: благо или зло для России? М., 2019.
3. Данилевский И.И. Древняя Русь глазами современников и потомков (IX–XII вв.). М., 1998.
4. Данилевский И.И. Русские земли глазами современников и потомков (XII–XIV вв.). М., 2001.
5. История России XIX – начала XX вв. Под ред. В.А. Федорова. М., 2008.
6. История России XVIII–XIX вв. Под ред. Л.В. Милова. М., 2006.
7. История России XX–начала XXI вв. Под ред. Л.В. Милова. М., 2006.
8. История России с древнейших времен до конца XVII в. Под ред. Л.В. Милова. М., 2006.
9. Карацуба И.В., Курукин И.В., Соколов Н.П. Выбирая свою историю. Развилки на пути России: от Рюриковичей до олигархов. М., 2015.
10. Курукин И.В. Романовы. М., 2013.
11. Мироненко С.В. Самодержавие и реформы: политическая борьба в России в первой четверти XIX в. М., 1989.
12. Орлов А. С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. Хрестоматия по истории России. М., 2004.
13. Скрынников Р.Г. Иван Грозный. М., 2012.
14. Соловьев К.А. Самодержавие и конституция. М., 2019.
15. Соловьев К.А. Хозяин земли русской? М., 2017.
16. Спицын Е.Ю. Полный курс истории России. В 4-х томах. М., 2018.
17. Талызина А.А. Историческое эссе. М., 2016.

18. Талызина А.А., Хитров Д.А., Черненко Д.А. Исторический проект. Готовимся к всероссийской олимпиаде школьников по истории. М., 2017.
19. Хлевнюк О.В. Сталин. Жизнь одного вождя. М., 2015.
20. Эйдельман Н.Я. Твой восемнадцатый век. М., 2012.
21. Эйдельман Н.Я. Твой девятнадцатый век. М., 2013.

3.3.18. Олимпиадный кружок: китайский язык

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Олимпиадный кружок. Китайский язык

(наименование курса)

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

(вид программы)

8-11

Класс

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Шаталова Надежда Николаевна

Пояснительная записка

Курс «Олимпиадный китайский» направлен на углубленное изучение китайского языка и подготовку к олимпиадам, конкурсам, экзаменам по китайскому языку.

Материал рассматривается по нарастанию сложности этапов олимпиад и экзаменов: от школьного до муниципального этапа всош, отборочных туров перечневых олимпиад до вариантов международного экзамена HSK. Особое внимание будет уделено стратегиям выполнения заданий и таймингу.

Учащиеся смогут пополнить словарный запас, изучат грамматические конструкции, освоят разные устойчивые выражения. В рамках курса также будут рассмотрены задания перечневых олимпиад (РАНХиГС, Евразийская лингвистическая олимпиада, Высшая проба, СПбГУ, ведомственная, по страноведению), конкурса «Мост китайского языка». Планируется проведение пробников в формате олимпиад и экзаменов, позволяющих оценить степень освоения материала.

Программа курса рассчитана на 30 академических часов.

Целью данного учебного предмета является формирование языковых компетенций, необходимых для успешного выполнения олимпиадных заданий и/или сдачи международного экзамена HSK. Поставленная цель определяет следующие задачи:

1. ознакомить учащихся с основными блоками заданий ВОШ и перечневых олимпиад
2. раскрыть состав заданий экзамена HSK
3. рассмотреть алгоритмы выполнения письменных и устных заданий
4. определить и изучить ряд основных тем

Планируемые результаты освоения учебного предмета

По завершении спецкурса ученик

- освоит базовые стратегии выполнения олимпиадных заданий
- ознакомится с критериями оценки заданий олимпиад и экзаменов
- изучит типовые задания устной и письменной частей
- освоит основные темы топиков
- расширит словарный запас
- освоит многообразие конструкций китайского языка
- овладеет устойчивыми словосочетаниями (чэньюи)
- достигнет определенного уровня знаний для сдачи экзамена HSK и HSKK
- ознакомится с культурными, политическими, историческими реалиями в части подготовки к разделу «Лингвострановедение»

Содержание курса

В рамках курса углубленно рассматриваются все разделы олимпиад и конкурсов, а также экзаменов по китайскому языку (HSK и ЕГЭ).

Рассмотрев необходимый минимум лексики, учащиеся будут иметь возможность тренироваться по опубликованным вариантам всош и перечневых олимпиад. Узнают и о конкурсах о Китае на русском языке. Будут проработаны все разделы: аудирование, чтение, грамматика, лингвострановедение, сочинение, устный тур. Повышенное внимание уделяется грамматике и лексике.

После прохождения курса ожидается способность учащихся сдать международный экзамен на знание китайского языка 1-3 уровней.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество во часов
1-4	Входное тестирование. Задания всош. Оценивание	4
5-10	HSK 1(2) уровень. Списки слов	6
11-14	Варианты заданий HSK 1-2	4
15-16	Школьный этап всош	2
17-18	Тест HSK-1 (2)	2
19-20	Перечневые олимпиады (отборочный этап)	2
21-24	Муниципальный этап всош	4
25 - 28	Раздел «Сочинение» на олимпиадах и в ЕГЭ	4
29-30	Тест	2

Список литературы и медиа-контента

1. Архивы заданий олимпиад прошлых лет:

<https://vos.olimpiada.ru/main/table/tasks/>

<https://www.ranepa.ru/podgotovka-k-postupleniyu/olimpiada-shkolnikov-rankhigs/arkhiv-zadaniy-olimpiady/>

<https://olymp.hse.ru/mmo/tasks-lang>

<https://elo.linguanet.ru/#archive>

2. Курт У.Ю. Китайский в схемах-паутинках. Уровни 1-2. - Издательство: ВКН, 2022.

3. Всероссийская олимпиада школьников по китайскому языку. Готовимся к лексико-грамматическому тесту. Сборник тестовых заданий /

сост. М. Ю. Дондокова, В. В. Круглов, О. А. Масловец, Е. А. Хамаева;

под общ. ред. Е. В. Сениной. — М.: Издательский дом ВКН, 2019

4. Круглов В. "Всероссийская олимпиада школьников по китайскому языку. Готовимся к части «Аудирование»". — М.: Издательский дом ВКН, 2020

5. Круглов, Михеева, Лемешко: Теория и практика обучения письменной речи. Как написать идеальное сочинение на китайском языке». — М.: Издательский дом ВКН, 2020

6. HSK 标准教程 1, 2. ----北京语言大学出版社, 2014年

3.3.19. Олимпиадный кружок: политология

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Олимпиадный кружок. Политология

(наименование курса)

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

(вид программы)

8

Класс

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Атаманенко Артемий Андреевич

Пояснительная записка

Данный курс рассчитан на лицеистов 8-11 классов, которые хотят подготовиться к основным олимпиадам по политологии и укрепить знания в области политических наук, социологии и истории. В ходе курса учащиеся получают необходимые теоретические знания по основным разделам политической теории, политической философии и сравнительной политологии. Ключевой упор будет сделан на стратегии анализа и составления олимпиадного текста, а также навыки подготовки и защиты олимпиадных проектов. В рамках курса будут отработаны основные форматы олимпиадных заданий, проведены деловые игры и практикумы.

Курс направлен на формирование базовых знаний всех аспектов политологии, необходимых для успешного написания олимпиады, а также навыков решения разнообразных олимпиадных задач социально-гуманитарного профиля.

Рабочая программа курса рассчитана на 30 часов.

Цель курса: сформировать у учащихся базу знаний основных политологических понятий и концепций, набор ключевых практических навыков и понимание системы олимпиад и конкурсов в системе образования Российской Федерации; дать знания в области современной политической науки и политических профессий.

Планируемые результаты освоения курса

- Владение базовыми знаниями в области политологии;
- Умение эффективно подбирать и применять стратегии решения заданий олимпиадного формата, в том числе нестандартных и творческих;
- Понимание соотношения между политической теорией, политической философией и политической практикой в рамках олимпиадного подхода;
- Владение навыками написания проектов и аналитических текстов на базовом олимпиадном уровне;

- Умение применять полученные теоретические знания при решении конкретных задач;
- Владение базовыми принципами самоподготовки и самообучения.

Содержание курса

Введение в курс. Что представляет из себя олимпиадный формат?

Особенности олимпиад по политологии.

Олимпиады по политологии в системе образования Российской Федерации. Форматы и специфика олимпиадных заданий по политологии. Структура курса, формат работы и знакомство с группой.

Понятие политической науки. Проблема, предмет и методы политологии

Политология в системе социальных наук. Краткая история политической науки. Основные парадигмы политических исследований. Научный инструментарий политологии.

Основные понятия политической философии. История политических учений.

Политическая философия: место и значение в политологии. Основные понятия политической философии. Политические учения Древнего мира. Политические учения античности. Политические учения Средних веков. Политические учения Нового времени. Политическая философия XX века. Современные направления политической философии. Систематизирующая игра-викторина.

Политические институты, процессы и технологии.

Понятие политического института. Институционализм и неинституционализм в политической науке. Политика как технология. Кейсы в олимпиадах по политологии.

Введение в политическую социологию.

Понятие политической социологии. Прикладные аспекты политической социологии. Задания на анализ социологических данных.

Введению в политическую психологию.

Основные понятия политической психологии. Человеческий фактор в политике.

Политическая культура. Политические идеологии.

Понятие и типы политической культуры. Понятие политической идеологии. Основные метаидеологии. Современные тренды в политических идеологиях.

Политическая власть и государственное управление.

Бюрократия и государственное управление. Политическая аналитика. Политическое знание в системе государственного управления. Аналитический практикум.

Современные тенденции в политических исследованиях.

Политология метамодерна. Постмарксизм. Постдемократия. Междисциплинарные политические исследования.

Пробный вариант олимпиады по политологии.

Написание и обсуждение пробного варианта олимпиады по политологии. Подведение итогов курса.

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Введение в курс	1
2	Понятие политической науки. Проблема, предмет и методы политической науки	1
3-8	Основные понятия политической философии. История политических учений	6
9-14	Политические институты, процессы и технологии	6
15-16	Введение в политическую социологию	2
17-18	Введение в политическую психологию	2

19-22	Политическая культура. Политические идеологии	4
23-24	Политическая власть и государственное управление	2
25-26	Современные тенденции в политических исследованиях	2
27-30	Пробный вариант олимпиады по политологии	4

Список литературы:

Представленный ниже список источников не является обязательным для успешного завершения курса. Обучающимся будет предоставлен доступ к основным и дополнительным источникам для самостоятельной подготовки. Вся необходимая информация будет транслироваться в рамках занятий, источники являются дополнением и продолжением материалов курса.

Основные источники:

Зотов В.Д., Зотова Л.В. История политических учений / М. Норма, 2016

Миронова Д. Политическая философия / М.: Издательство Московского университета, 2019

Хейвуд Э. Политология / М.: Юнити, 2013.

Дополнительные источники:

Аджемоглу Д., Робинсон Р. Экономические истоки диктатуры и демократии / М.: Издательский дом ВШЭ, 2020

Володенков С.В. Управление современными политическими кампаниями / М.: Издательство Московского университета, 2012

Де Вааль Ф. Политика у шимпанзе / М.: Издательский дом Высшей школы экономики

Евгеньева Т.В., Селезнева А.В. Психология массовой политической коммуникации / М.: Издательство Московского университета, 2019

Латур Б. Пересборка социального / М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020

Лахман Р. Государства и власть / М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2021

Прощай, COVID? / М.: Издательство Института Гайдара, 2020

Скотт Дж. Против зерна / М.: Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2021

Современная политическая наука: методология // Под ред. О.В. Гаман-Голутвиной / М.: Аспект-пресс, 2019

Тренин Д. Новый баланс сил / М.: Альпина паблишер, 2021

3.3.20. Олимпиадный кружок: финансовая грамотность

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Олимпиадный кружок. Финансовая грамотность

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

10-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Мозгачев Максим Иванович

Пояснительная записка

Финансовые рынки и финансовые инструменты, используемые в экономической деятельности государства, компаний и частных лиц, управления развитием экономики страны сравнимы с кровеносной системой организма человека, без которой невозможно его полноценное существование. В экономике по финансовым каналам осуществляется движение денежных средств, что обеспечивает экономическое развитие. Знания основ и принципов функционирования финансовых рынков и финансовых инструментов, умение применять его в реальной жизни позволит ученику стать конкурентоспособным и готовым к реалиям современного мира.

Изучение данного курса направлено на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитие индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоением основ финансовой грамотности, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету, использованием различных активных видов контактной работы, такие как работа в парах и группах, проведение деловых, ролевых, имитационных, сюжетных и других игр, мозговые штурмы и пр. Подобные формы позволят не только заинтересовать школьника и вызвать у него устойчивый интерес к финансовой грамотности, но и сформирует практические навыки применения знаний основ практических финансов реальной жизни. Проведение дискуссий, коллоквиумов, круглых столов, проблемных уроков и решение ситуационных практических задач позволит школьнику овладеть навыками аргументации, оппонирования, ведения дискуссии, отстаивания своей позиции. Применение игровых методов обучения позволит максимально эффективно и комфортно рассмотреть сложные темы, развить понятийный аппарат без необходимости заучивания терминов и определений.

Основная цель курса заключается в развитии у школьников творческих способностей и интереса к научно-исследовательской деятельности в сфере

финансов, популяризация научных знаний о механизме функционирования финансовых рынков, содействие профессиональной ориентации школьников, получение навыков рационального управления личными финансами.

Курс ориентирован на формирование у школьников знаний основ финансовой грамотности, которая позволяет сознательно воспринимать экономическую действительность, разбираться в общественной жизни, компетентно и эффективно решать задачи хозяйственной практики.

Несмотря на то, что в рамках курса не ставится цель осуществить профессиональную подготовку финансистов, в рамках углублённого экономического обучения формируется интерес к будущей профессиональной деятельности посредством решения практических ситуационных задач современности при подготовке к участию в олимпиадах.

Планируемые результаты освоения курса

- активное участие участников курса в олимпиадах различного уровня по профилю дисциплины и смежных с ним предметных областей;
- умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- сформированность общих представлений о различных финансовых инструментах, особенностях функционирования фондового рынка, о методиках принятия рациональных инвестиционных решений в современных условиях;
- финансовое мышление;
- применение сравнительного анализа и оценки вариантов взаимодействия личности с государством, кредитными и страховыми

организациями, Пенсионным фондом, налоговыми органами, потенциальными инвесторами;

- уметь ранжировать деньги, понимать сущность происходящих процессов изменения стоимости денег, определять безопасность операций;
- способность применять экономические знания для формулирования личных финансовых целей с учетом основных рисков жизнедеятельности, а также для планирования личных доходов и расходов;
- навыки самостоятельного поиска экономической информации, умение использовать результаты поиска в конкретных жизненных ситуациях;
- представление о роли и значении финансовой грамотности как важнейшего социального регулятора и элемента культуры общества.

Содержание курса

Тема 1. Альтернативная стоимость. Личный финансовый план. Финансовые цели.

Тема 2. Финансовая математика. Наращение (компаундирование) и дисконтирование денежных потоков.

Тема 3. Бюджетно-налоговая политика государства. Классификация налогов. Налоговые преференции со стороны государства.

Тема 4. Страхование. Выбор страховой защиты. Пенсионная система

Тема 5. Инвестирование. Фондовый рынок и особенности его работы. Расчет доходности ценных бумаг. Составление инвестиционного портфеля

Тема 6. Финансовые риски и стратегии инвестирования. Формы мошенничества и способы снижения инвестиционных рисков

Тема 7. Кредитование. Кредиты и как ими пользоваться. Ипотека: плюсы и минусы

Тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Количес тво часов
1-2	Альтернативная стоимость. Личный финансовый план. Финансовые цели.	2
3	Пробное написание отборочного этапа олимпиады по финансовой грамотности РАНХиГС	1
4-5	Финансовая математика. Наращение (компаундирование) и дисконтирование денежных потоков.	2
6	Пробное написание финального этапа олимпиады по финансовой грамотности РАНХиГС	1
7-9	Бюджетно-налоговая политика государства. Классификация налогов. Налоговые преференции со стороны государства.	3
10	Пробное написание отборочного этапа олимпиады по финансовой грамотности «Высшая проба»	1
11-13	Страхование. Выбор страховой защиты. Пенсионная система	3
14	Пробное написание заключительного этапа олимпиады по финансовой грамотности «Высшая проба»	1
15-18	Инвестирование. Фондовый рынок и особенности его работы. Расчет доходности ценных бумаг. Составление инвестиционного портфеля	4
19-20	Пробное написание отборочного этапа всероссийской олимпиады по финансовой грамотности, финансовому рынку и защите прав потребителей финансовых услуг «ФИНАТЛОН»	2
21-26	Финансовые риски и стратегии инвестирования. Формы мошенничества и способы снижения инвестиционных рисков	6
27-28	Кредитование. Кредиты и как ими пользоваться. Ипотека: плюсы и минусы	2

№ урока	Тема урока	Количество во часов
29-30	Пробное написание заключительного этапа всероссийской олимпиады по финансовой грамотности, финансовому рынку и защите прав потребителей финансовых услуг «ФИНАТЛОН».	2

Список литературы и медиа-контента

Представленный список содержит лишь наиболее важные и доступные учебные пособия, ознакомление с которыми необходимо в рамках освоения дисциплины. Полные комплект текстов, ссылок, медиа-контента предоставляется преподавателем.

Рекомендуемая литература

1. Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10–11 классы общеобразоват. орг. М.: ВАКО, 2018. 344 с.
2. Липсиц И.В., Рязанова О.И. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 8—9 классы общеобразоват. орг. М.: ВАКО, 2018. 352 с.
3. Канторович Г. Г. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10–11 классы общеобразоват. орг. Математический профиль / Г. Г. Канторович. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. 96 с.
4. Канторович Г.Г. Финансовая грамотность: контрольные измерительные материалы. 10–11 классы общеобразоват. орг. Математический профиль / Г.Г. Канторович. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. 8 с.
5. Лавренова Е.Б. Финансовая грамотность: контрольные измерительные материалы. 10, 11 классы, экономический профиль. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. 88 с.

6. Киреев А. Финансовая грамотность: материалы для учащихся. 10—11 классы общеобразоват. орг., экономический профиль / А. П. Киреев. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. 368 с.

7. Архипов А.П. Финансовая грамотность. Модуль «Страхование»: материалы для обучающихся. 10–11 кл., СПО. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014.

8. Брехова Ю., Алмосов А., Завьялов Д. Финансовая грамотность: материалы для учащихся 10–11 кл. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. 400 с.

9. Солодков В.М., Белоусова В.Ю. Финансовая грамотность: материалы для обучающихся. Модуль «Банки». 10–11 классы, СПО М.: ВИТА-ПРЕСС, 2014. 176 с.

10. Толкачева С. В. Финансовая грамотность. Цифровой мир. 10-11 класс. Учебник. Базовый уровень. М.: Просвещение, 2019 г.

Ресурсы Интернета по финансовой грамотности

11. www.cefir.ru — официальный сайт ЦЭФИР — Центра экономических и финансовых исследований.

12. www.economy.gov.ru/mines/ma — сайт Министерства экономического развития РФ.

13. www.cbr.ru — сайт Центрального банка Российской Федерации.

14. www.nalog.ru — сайт Федеральной налоговой службы РФ.

15. Cbonds.ru — информационное агентство Cbonds. Информация о рынках облигаций, аналитические обзоры.

16. Investfunds.ru — информационный ресурс информационного агентства Cbonds. Информация о рынках акций, паевых инвестиционных и пенсионных фондах, страховании жизни.

17. <http://www.banki.ru/> — Банки.ру: информационный банковский портал.

18. <http://www.sravni.ru/vklady/> — Сравни.ру, информационный финансовый портал, сравнение и выбор финансовых и страховых продуктов.

19. <http://www.asv.org.ru/> Агентство по страхованию вкладов

20. moex.com - официальный сайт Московской биржи. Информация о торгах, аналитические обзоры.
21. <http://www.pfrf.ru/> - Пенсионный фонд Российской Федерации.
22. <http://www.pensiamarket.ru/> - PensiaMarket. Навигатор пенсионного рынка, сайт по выбору НПФ.
23. <http://www.cbr.ru/finmarkets/> - Федеральная служба по финансовым рынкам.
24. <https://www.hse.ru/org/hse/61217342/61217360/mcfc> - сайт Федерального методического центра по финансовой грамотности системы общего и среднего профессионального образования.
25. <http://вашифинансы.рф/> - сайт «Дружи с финансами» Национальная программа повышения финансовой грамотности граждан

3.3.21. Ораторское мастерство и аргументация в адвокатской деятельности

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Ораторское мастерство и аргументация в адвокатской деятельности

наименование курса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

вид программы

10-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Степанова Софья Алексеевна

Пояснительная записка

Академический блок «Ораторское мастерство и аргументация в адвокатской деятельности» адресован преимущественно лицеистам юридического профиля, однако может быть полезен учащимся и студентам иных направлений подготовки, интересующимся историей и юриспруденцией, а также тем, для кого значимы навыки аргументированной публичной речи.

Курс предусматривает анализ классических судебных речей и биографий выдающихся защитников, построение собственной аргументации и целостных собственных речей на выбранную или заданную тему. Дебаты являются основной формой практики, так как именно в этом формате участники академблока тренируют и демонстрируют освоенный материал.

Обучающиеся приобретают навыки структурного анализа правовой позиции, критической оценки аргументов, построения и устного представления судебной речи с учётом этических и коммуникативных ограничений адвокатской профессии

Помимо этого, курс предусматривает частичное погружение в профессию адвоката через развитие вышеперечисленных навыков и обсуждение заявленных тем, актуальность чего подтверждается также несколькими факторами: *во-первых*, адвокатура продолжает оставаться ключевым звеном в системе правосудия. *Во-вторых*, в России обсуждается законопроект Министерства юстиции, предусматривающий введение адвокатской монополии на представительство в судах, который может вступить в силу с 1 января 2028 г. По замыслу законодателей, только адвокаты (вместе с рядом исключений) смогут представлять интересы граждан и организаций в суде, что повлечёт системные изменения в юридической профессии и рынке юридической помощи.

Программа академического блока «Ораторское мастерство и аргументация в адвокатской деятельности» рассчитана на 15 часов.

Целью данного курса является развитие навыков построения и произнесения публичных выступлений; ведения прений, дискуссий, дебатов. А также помощь в профессиональном самоопределении лицеистов через знакомство с одной из наиболее значимых профессий в судебной системе.

Цель курса определяет следующие задачи:

- Развить практические навыки построения судебной и публичной речи: логическую структуру аргументации, убедительность, риторическую выразительность и способность адаптироваться к ситуациям разной степени сложности.
- Сформировать у обучающихся профессионально ориентированное правовое и риторическое мышление в том числе путем изучения исторического развития адвокатуры, роли личности адвоката в праве и в обществе
- Ознакомить лицеистов с примерами выдающихся речей и стратегий убеждения на материале адвокатских кейсов;
- Сформировать у лицеистов понимание адвокатской деятельности

Планируемые результаты освоения курса

1. Понимание судебной и публичной речи как профессионального инструмента и элемента состязательного процесса.
2. Сформированность навыков построения аргументированной правовой позиции и ее устного представления
3. Владение основами правовой и риторической аргументации, используемыми в прениях, дискуссиях и дебатах.
4. Развитие критического мышления и способности к анализу аргументов на материале классических судебных речей и адвокатских кейсов.
5. Формирование осознанного представления об адвокатской профессии, её этических и коммуникативных ограничениях, а также роли ораторского мастерства в судебной практике.

Возможные форматы индивидуальных исследовательских проектов

1. Анализ судебной речи конкретного адвоката: структура аргументации, используемые риторические приёмы, этические границы и их влияние на убедительность выступления.
2. История становления адвокатской профессии в России (исследование профессии и роли защитника в определенный исторический период).

Содержание курса

Раздел 1. ОСНОВЫ АРГУМЕНТИРОВАННОЙ ПУБЛИЧНОЙ РЕЧИ В АДВОКАТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В разделе рассматриваются принципы построения аргументированной публичной и судебной речи. Анализируются логика высказывания, структура аргументации, способы опровержения и контраргументации, типичные логические ошибки, а также психологические механизмы убеждения. Особое внимание уделяется речевому поведению адвоката в условиях столкновения позиций, различиям в восприятии аргументов и необходимости гибкой реакции в процессе публичного выступления.

Раздел 2. РЕЧЕВЫЕ ГРАНИЦЫ, ЭТИКА И КОММУНИКАТИВНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ АДВОКАТА

Раздел посвящён анализу пределов допустимого в публичной речи адвоката. Рассматриваются этические ограничения судебных выступлений, вопросы адвокатской тайны, особенности взаимодействия с доверителем, а также публичные заявления адвоката в медиа и их возможные последствия. Формируется понимание ответственности за речевые действия и высказывания в профессиональной и общественной сфере.

Раздел 3. ПРАКТИКА СУДЕБНОЙ РЕЧИ И ОРАТОРСКОЕ МАСТЕРСТВО

В разделе осуществляется практическая отработка навыков публичного выступления. Обучающиеся участвуют в реконструкции судебных процессов, готовят и произносят индивидуальные судебные речи, отрабатывают импровизацию, работу с вопросами суда и оппонентов, а также

демонстрируют сформированные речевые и аргументационные навыки в формате итогового публичного выступления.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Введение в курс. Судебная речь как особый вид публичного выступления	2
2	Образ адвоката и специфика адвокатского мышления	2
3	Структура судебной речи: позиция, аргументы, выводы	2
4	Классические судебные речи: анализ аргументации и композиции	2
5	Логика и психология аргументации адвоката	2
6	Конфликт аргументов и столкновение позиций в судебных прениях	2
7	Этика адвоката и пределы допустимого в судебной речи	2
8	Адвокатская тайна и публичная коммуникация	2
9	Адвокат и доверитель: речевое и психологическое взаимодействие	2
10	Ценности и рамки убеждения в судебной речи	2
11	Судебная импровизация: ответы на вопросы суда и оппонента	2
12	Современная адвокатура и медиа: публичные высказывания	2
13	Реконструкция громкого судебного кейса	2
14	Подготовка индивидуальной судебной речи	2
15	Итоговое выступление и коллективный разбор	2

Список используемых источников и литературы

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12 дек. 1993 г. (с изм. и доп.).
2. Федеральный закон от 31 мая 2002 г. № 63-ФЗ «Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации».
3. Кодекс профессиональной этики адвоката: утв. Всероссийским съездом адвокатов 31 янв. 2003 г. (с изм. и доп.).
4. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 18 дек. 2001 г. № 174-ФЗ (с изм. и доп.).
5. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 14 нояб. 2002 г. № 138-ФЗ (с изм. и доп.).
6. Арбитражный процессуальный кодекс Российской Федерации: федер. закон Рос. Федерации от 24 июля 2002 г. № 95-ФЗ (с изм. и доп.).

Учебная и научная литература

7. Алексеев С. С. Теория права. — М.: Норма, 2019.
8. Барцевский М. Ю. Адвокатская этика. — М.: Статут, 2018.
9. Васьковский Е. В. Судебная риторика. — М.: Юрайт, 2020.
10. Кони А. Ф. Судебные речи. — М.: Юрайт, 2021.
11. Плевако Ф. Н. Судебные речи. — М.: Эксмо, 2020.
12. Сергеич П. (Пороховщиков Е. В.). Искусство речи на суде. — М.: Юрайт, 2019.
13. Тарасов Н. Н. Риторика для юристов. — М.: Норма, 2017.
14. Халдеев В. А. Логика и аргументация в юридической практике. — М.: Проспект, 2018.

Дополнительная литература

15. Аристотель. Риторика. — М.: Мысль, 2018.
 16. Перельман Х., Ольбрехтс-Тытека Л. Новая риторика. Трактат об аргументации. — М.: Логос, 2016.
 17. Шейнов В. П. Психология влияния и убеждения. — М.: АСТ, 2019.
- 3.3.22. Налоги в современной России: государство, экономика и гражданин

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Налоги в современной России: государство, экономика и гражданин

наименование курса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

вид программы

10-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Ракеева Наталья Владимировна

Пояснительная записка

Курс «Налоги в современной России: государство, экономика и гражданин» является обязательным для учащихся 10–11 классов экономического профиля и направлен на формирование общего представления о налоговой системе Российской Федерации, её роли в функционировании государства, развитии экономики и взаимодействии с гражданами и организациями. Особое внимание уделяется взаимосвязи налогов и общества, включая вопросы налоговой культуры, прав и обязанностей граждан как налогоплательщиков.

В рамках курса рассматриваются основные элементы налоговой системы, принципы налогообложения, виды налогов, действующие в России, а также их влияние на экономические процессы.

Отдельный блок «налоги и гражданин» ориентирован на понимание практических аспектов взаимодействия физических лиц с налоговой системой, включая базовые вопросы налоговой грамотности.

Практическая часть курса предполагает разбор типовых ситуаций, анализ экономических последствий налоговой политики, а также выполнение заданий, направленных на развитие навыков применения полученных знаний в реальных и моделируемых условиях.

Обучающиеся приобретают навыки анализа налоговой политики государства, оценки её влияния на экономическое развитие, понимания роли налогов, а также основы финансовой и налоговой грамотности.

Программа академического блока направлена не только на освоение теоретических основ, но и на развитие экономического мышления, способности критически оценивать экономические процессы и принимать обоснованные решения в сфере личных финансов и взаимодействия с государством.

Программа «Налоги в современной России: государство, экономика и гражданин» рассчитана на 15 часов.

Целью курса является формирование у обучающихся системного понимания налоговой системы России, её роли в экономике и жизни граждан, а также развитие базовых навыков налоговой грамотности.

Задачи курса:

1. Сформировать представление о структуре и принципах налоговой системы Российской Федерации;
2. Показать роль налогов в экономическом развитии государства и формировании бюджета;
3. Ознакомить с основными видами налогов и механизмами их функционирования;
4. Сформировать понимание прав и обязанностей граждан как налогоплательщиков;
5. Развить навыки анализа влияния налоговой политики на экономику и общество;
6. Способствовать формированию основ финансовой и налоговой культуры обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса

1. Знание структуры налоговой системы Российской Федерации и её основных элементов;
2. Общее понимание принципов налогообложения и функций налогов в экономике;
3. Знание основных видов налогов, уплачиваемых физическими лицами и организациями (в общем виде);
4. Умение работать с нормативными и справочными материалами (в том числе в упрощённом виде);
5. Умение аргументированно отстаивать позицию по налоговым вопросам в формате дискуссий и мини-дебатов.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел 1. НАЛОГИ И ГОСУДАРСТВО

В разделе рассматриваются налоги как инструмент функционирования государства и регулирования экономики. Раскрываются их основные функции и значение для формирования бюджета; анализируются общие основы налоговой системы Российской Федерации, её структура и принципы построения.

Раздел 2. НАЛОГИ И ГРАЖДАНИН

В разделе рассматривается взаимодействие гражданина с налоговой системой в повседневной жизни. Раскрываются основные обязанности и права налогоплательщика, а также базовые принципы исполнения налоговых обязательств физическими лицами.

Анализируются основные виды налогов, которые уплачивают граждане, и общие механизмы их начисления и уплаты в упрощённом виде.

Отдельное внимание уделяется вопросам налоговой грамотности: пониманию роли налогов в личных финансах, ответственности за их уплату и значению налоговой дисциплины для общества и государства.

Раздел 3. НАЛОГИ И ОРГАНИЗАЦИИ

В разделе рассматривается роль налогов в деятельности организаций и их значение для функционирования экономики. Раскрываются основные виды налогов, уплачиваемых юридическими лицами, и общие принципы их формирования.

Анализируются особенности налогообложения организаций в зависимости от их типа и сферы деятельности в упрощённом виде.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение в курс. Налоги в системе государства и экономики	2
2	Роль налогов в функционировании современного государства	2
3	Функции налогов и их проявление в экономике и обществе	2
4	Налоговая система Российской Федерации: общая характеристика	2
5	Принципы построения и развития налоговой системы	2
6	Налоговое право и регулирование налоговых отношений	2
7	Гражданин в налоговой системе: статус и участие	2
8	Права, обязанности и ответственность налогоплательщика	2
9	Налоги физических лиц: структура и значение	2
10	Налоговая культура в повседневной жизни граждан	2
11	Налогообложение организаций как элемент экономической системы	2
12	Основные виды налогов для бизнеса и их роль	2
13	Влияние налоговой нагрузки на деятельность организаций	2
14	Налоги и экономическое поведение бизнеса: общие закономерности	2
15	Итоговое занятие. Налоговая система России: взаимосвязь государства, граждан и организаций	2

Список использованной литературы

Нормативные правовые акты

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с изм. и доп.).
2. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 № 146-ФЗ (в действующей редакции).
3. Бюджетный кодекс Российской Федерации от 31.07.1998 № 145-ФЗ (в действующей редакции).

Учебники и учебные пособия

1. Налоги и налогообложение : учебное пособие / под ред. А. Е. Суглобова, Н. Д. Эриашвили. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2023. — 512 с.
2. Налоги и налогообложение : учебник для вузов / под ред. Л. Я. Маршавиной, Л. А. Чайковской, Г. Н. Семеновй. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2023. — 526 с.
3. Налоги и налогообложение : учебник и практикум для вузов / под ред. Г. Б. Поляк, Е. Е. Смирновой. — 5-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2023. — 433 с.
4. Налоговое право : учебник / под ред. Е. В. Покачаловой. — М. : Норма : ИНФРА-М, 2024. — (Высшее образование).
5. Романов А. Н., Колчин С. П. Налоги и налогообложение : учебное пособие. — М. : ИНФРА-М, 2023.

Дополнительная литература

1. Винницкий Д. В. Налоговое право России : учебник. — М., 2004.
2. Александров И. М. Налоги и налогообложение : учебник. — М. : Дашков и К, 2005.

3.3.23. Нейросети для жизни и учебы

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Нейросети для жизни и учебы

наименование курса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

вид программы

10-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Поздников Марк Денисович

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Современные системы искусственного интеллекта, прежде всего большие языковые модели (LLM) и генеративные сервисы, за короткое время стали массовым инструментом в учёбе, творчестве, программировании и повседневной жизни. Для сегодняшних школьников это не «технология будущего», а среда, в которой им предстоит учиться, работать и принимать решения.

Однако массовое использование ИИ-сервисов не означает автоматического умения работать с ними осознанно. Школьники часто:

используют ИИ как «генератор готовых ответов», не проверяя результат;

не понимают вероятностной природы ответов модели и причин галлюцинаций;

не различают открытые и закрытые модели, не осознают рисков приватности;

не умеют формулировать эффективные промпты и выстраивать итеративную работу;

не имеют представления об агентных системах, их возможностях и угрозах;

не задумываются о предвзятости моделей, информационных войнах и границах авторства.

Программа «Нейросети для жизни и учёбы» направлена на формирование **ИИ-грамотности** — способности осознанно использовать инструменты своей эпохи, понимать границы их применения и сохранять самостоятельность суждения. Курс сочетает теоретическую подготовку (лекции) с практической работой (семинары, практикумы, групповые задания, проектная деятельность).

1.2. Цель программы

Сформировать у обучающихся 10-11 класса целостное представление о современных системах искусственного интеллекта и практические навыки безопасной, критичной и эффективной работы с ними в учебной, творческой и повседневной деятельности.

1.3. Задачи программы

Обучающие:

познакомить с историей развития ИИ и принципами работы больших языковых моделей;

сформировать навыки промптинга и работы с чатовыми моделями;

дать представление об агентных системах и их настройке;

обучить основам безопасной работы с ИИ-сервисами и агентами;

показать возможности ИИ в учёбе, исследованиях, творчестве, коде и автоматизации;

сформировать навыки верификации результатов и критической оценки ответов модели.

Развивающие:

развивать критическое мышление и способность самостоятельно проверять информацию;

развивать умение ставить цели, выбирать критерии и отвечать за решения;

формировать навыки проектной и групповой работы;

развивать цифровую гигиену и ответственное отношение к персональным данным.

Воспитательные:

формировать осознанную позицию в отношении ИИ и его роли в обществе;

воспитывать академическую честность и прозрачность в использовании ИИ;

формировать понимание ценности человеческого суждения, экспертизы и авторства.

1.4. Планируемый режим занятий

Общий объём: 30 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Форматы: лекция, семинар, практикум, групповое задание, консультация, защита проектов.

1.5. Условия реализации

Наличие компьютера/ноутбука с доступом в интернет.

Доступ к чатовым ИИ-сервисам (открытым и/закрытым — по согласованию с администрацией и родителями).

Проектор/интерактивная доска для лекций.

Возможность работы в группах.

1.6. Формы контроля и аттестации

Текущий контроль: участие в семинарах, выполнение практических и групповых заданий.

Промежуточный контроль: групповые задания по блокам (занятия 4, 5, 9, 10, 11, 12).

Итоговый контроль: **итоговый проект** (занятия 13–15), его защита.

Для желающих: выход на **Конкурс Лицея** с доработкой проекта до конкурсных требований.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2.1. Личностные результаты

осознанное отношение к использованию ИИ в учёбе и повседневной жизни;

понимание ценности самостоятельного мышления, экспертизы и авторства;

академическая честность при работе с ИИ-инструментами;

ответственное отношение к персональным данным и цифровой гигиене;

готовность нести ответственность за решения, принятые с использованием ИИ.

2.2. Метапредметные результаты

умение формулировать цель, критерии и ограничения задачи;

навыки критической оценки информации и верификации результатов;
умение работать в группе, распределять роли и представлять результат;
навыки проектной деятельности: от идеи до защиты;
умение ориентироваться в новостях и исследованиях по теме ИИ.

2.3. Предметные результаты

Обучающийся будет знать:

основные этапы истории развития ИИ;
принципы работы больших языковых моделей (данные, обучение, настройка, развёртывание);
причины галлюцинаций, ограничения контекста и вероятностный характер ответов;
различия между открытыми и закрытыми моделями;
понятия агента, agent harness, контекста, памяти, инструментов;
основы безопасности: prompt injection, утечки данных, избыточные разрешения;
понятия предвзятости, верификации, информационных операций, синтетического контента;
базовые принципы цифровых сервисов и «достаточного понимания»;
ключевые тренды влияния ИИ на труд, профессии и образование.

Обучающийся будет уметь:

составлять эффективные промпты (роль, контекст, задача, формат, ограничения);
итеративно уточнять результат работы модели;
работать с контекстным окном, файлами и настройками чатовых сервисов;
настраивать безопасную рабочую среду при работе с ИИ и агентами;
проверять ответы модели: искать первоисточник, перекрёстно проверять, оценивать доказательства, использовать обратный поиск по изображению;
использовать ИИ для учёбы, исследований, творчества и автоматизации;

читать, проверять и безопасно применять сгенерированное решение (код, текст, изображение);

составлять чек-листы безопасности и приватности;

готовить и защищать итоговый проект с использованием ИИ.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Блок I. Основа: что такое ИИ и как с ним работать (занятия 1–5, 10 часов)

Занятие 1. Введение в ИИ (2 ч). Организация курса, знакомство с аудиторией. Цели, содержание, форматы и ожидаемые результаты. ИИ-грамотность как способность осознанно использовать инструменты своей эпохи. Краткий исторический обзор развития ИИ до появления современных LLM.

Занятие 2. Как большая языковая модель создаётся и работает (2 ч). Жизненный цикл LLM: сбор и подготовка данных, обучение, настройка, развёртывание, использование. Технические принципы, роль вычислительной инфраструктуры и данных. Открытые и закрытые модели. Следствия для пользователя: вероятностный характер ответов, галлюцинации, ограничения контекста, необходимость критической оценки.

Занятие 3. Промптинг и работа с моделями (2 ч). Практическая работа с языковыми моделями в чатовых интерфейсах. Выбор и доступ к моделям. Работа с диалогом, контекстным окном, файлами и настройками. Принципы эффективного промпта: роль, контекст, задача, формат, ограничения. Итеративное уточнение результата.

Занятие 4. Создание ИИ-агентов (2 ч). Переход от чатовых моделей к агентным системам. Понятия агента и agent harness: контекст, инструкции, память, инструменты, правила, механизмы проверки. Возможности и ограничения агентов. Настройка, управление контекстом, оценка стоимости, контроль результатов человеком.
Групповое задание: разбор процесса и решение, какие части делегировать агенту, какие требуют проверки, какие оставить человеку.

Занятие 5. Безопасность при работе (2 ч). Основы безопасной работы с LLM, интернет-сервисами и агентами. Механизмы защиты моделей, попытки обхода ограничений, prompt injection, утечки данных, избыточные разрешения, риски необратимых действий. Настройка безопасной рабочей

среды: разделение данных и аккаунтов, ограничение доступов, резервное копирование, проверка действий.

Практическое задание: составление чек-листа безопасной настройки по сценариям.

Блок II. ИИ как практический инструмент (занятия 6–8, 6 часов)

Занятие 6. ИИ для учёбы и исследований (2 ч). Сценарии использования: объяснение материала, план работы, поиск и систематизация источников, тренировочные задания, анализ ошибок, конспекты, черновики. Академическая честность, проверка источников, граница между поддержкой мышления и его подменой.

Занятие 7. ИИ для творчества (2 ч). Генеративные модели в творческих задачах: изображения, видео, аудио, текст. Возможности и ограничения инструментов. Критерии оценки качества. Различие между авторской работой и технической генерацией. Сохранение замысла, вопросы авторства, прозрачное обозначение роли ИИ.

Занятие 8. ИИ для кода и автоматизации (2 ч). Понятие «вайб-кодинга». No-code, low-code и разработка с использованием кода. Реальные возможности и ограничения. Базовые принципы устройства цифровых сервисов. Требование «достаточного понимания»: умение прочесть, проверить и безопасно применить сгенерированное решение.

Блок III. Критическое мышление и общество (занятия 9–12, 8 часов)

Занятие 9. Человеческое суждение в эпоху ИИ (2 ч). Неявное знание (tacit knowledge), суждение (judgement), вкус (taste), накопленная экспертиза. Почему автоматизация части навыков повышает значение постановки целей, выбора критериев, проверки и ответственности. Использование ИИ для развития, а не для отказа от мыслительной работы. *Групповое задание:* разбор решений, где «лучший» ответ модели может быть неверным, формулирование собственных критериев выбора.

Занятие 10. Почему LLM не нейтральны: предвзятость, верификация и собственное суждение (2 ч). Предвзятость LLM, причины возникновения. Влияние данных, настройки, формулировки запроса, языка и контекста. Методы верификации: первоисточник, перекрёстная проверка, оценка доказательств, обратный поиск по изображению. Ответ модели как гипотеза. *Групповое задание:* создание настоящей и фейковой новостных статей, подбор и генерация изображений, взаимная проверка, выявление искажений.

Занятие 11. Информационные войны, данные, приватность, слежка (2 ч). Влияние ИИ на информационную среду. Обработка запросов, профилирование, цифровой след, наблюдение платформ и государств. Цифровая гигиена. Информационные операции, боты, синтетический контент, контент-фермы.

Задание: ранжирование ИИ-сервисов по приватности, составление чек-листа «что не передавать ИИ».

Занятие 12. Будущее, профессии и труд (2 ч). Влияние ИИ на рынок труда, профессии, образование. Наблюдаемые изменения и прогнозы, критерии их надёжности. Навыки, растущие и снижающиеся в цене. Место России в глобальном развитии ИИ, ключевые участники, регулирование. Самостоятельная ориентация в новостях и исследованиях.

Задание: персональный чек-лист отслеживания ИИ-новостей.

Итоговые проекты (занятия 13–15, 6 часов)

Занятие 13. Обсуждение итоговых проектов (2 ч). Консультация по выбору и подготовке проекта. Для желающих — консультация по номинации и доработке до требований Конкурса Лицея.

Занятие 14. Защита итоговых проектов (2 ч). Презентация и защита проектов, обратная связь, оценивание.

Занятие 15. Дополнительная консультация (2 ч). Резерв на переносы, доработку и дополнительное время.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Формат	Кол-во часов
1	Введение в ИИ	Лекция с вопросами аудитории	2
2	Как большая языковая модель создаётся и работает	Лекция	2

№	Тема занятия	Формат	Кол-во часов
3	Промптинг и работа с моделями	Лекция + семинар	2
4	Создание ИИ-агентов	Лекция + семинар	2
5	Безопасность при работе	Лекция + практикум	2
6	ИИ для учёбы и исследований	Семинар + лекция	2
7	ИИ для творчества	Лекция	2
8	ИИ для кода и автоматизации	Лекция + семинар	2
9	Человеческое суждение в эпоху ИИ	Лекция + обсуждение	2
10	Предвзятость, верификация, собственное суждение	Лекция + задание	2
11	Информационные войны, данные, приватность, слежка	Лекция + задание	2

№	Тема занятия	Формат	Кол-во часов
12	Будущее, профессии и труд	Лекция + задание	2
13	Обсуждение итоговых проектов	Консультация	2
14	Защита итоговых проектов	Защита	2
15	Дополнительная консультация	Консультация	2
Итого			30

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

5.1. Основные источники по темам курса

«Краткая история развития ИИ и принцип его работы от профессора Гарварда» (видеолекция, ~50 мин).

«Как ИИ помог прочитывать свитки Геркуланума» (видео, ~20 мин).

«Как работает ChatGPT: эволюция языковых моделей с T9» (видео, ~30 мин).

«Контекстные окна», документация Claude.

«Обзор инженерии подсказок», документация Claude.

«Как устроены LLM-агенты: архитектура, планирование и инструменты» (видео, 15–20 мин).

Project Vend: агент управляет мини-магазином (кейс, 20–25 мин).

«Исследование уязвимостей LLM-агентов: опыт Red Teaming» (10–15 мин).

OWASP Top 10 угроз для LLM-приложений (доклад).

Claude опроверг знаменитую гипотезу якобиана (материал о возможностях моделей, 5–10 мин).

Goedel-Prover и самокоррекция формальных доказательств (20 мин).

10 крупнейших достижений в математике благодаря LLM (статья OpenAI, 10–20 мин).

«Как работают ИИ модели генерации фото и видео» (видео, ~60 мин).

«Личный опыт вайб-кодинга глазами руководителя разработки» (15–20 мин).

«Реальный опыт внедрения ИИ агента от руководителя команды роботов в Т-Банке» (видео, 20 мин).

«Машинный интеллект и человеческое суждение» (15–20 мин).

Doomprompting (текст, 15–20 мин).

«Предвзятость русскоязычных LLM: кого машина считает “обычным человеком”?» (5–10 мин).

Artificial Hivemind: почему модели дают слишком похожие ответы (20–25 мин).

Privacy Guides на русском (вводные разделы, 20–25 мин).

Блог HuggingFace о взломе модели GPT (технический отчёт, ~40 мин).

Jevons paradox (15–20 мин).

«Услуги — это новые программы» (20–30 мин).

5.2. Дополнительная литература и ресурсы

Документация OpenAI, Anthropic (Claude), Google (Gemini) по промптингу и безопасности.

OWASP Top 10 for LLM Applications.

Материалы Privacy Guides (русскоязычная версия).

Публикации HuggingFace по безопасности моделей.

Открытые курсы и лекции по ИИ-грамотности (по выбору преподавателя).

6. ИТОГОВЫЙ ПРОДУКТ ПРОГРАММЫ

По завершении курса обучающийся:

проходит итоговую защиту проекта;

получает обратную связь и рекомендации;

при желании — дорабатывает проект для участия в Конкурсе Лицея.

3.3.24. Основы бизнес-планирования

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Основы бизнес-планирования

наименование курса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

вид программы

10-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Гаврилина Ольга Павловна

Пояснительная записка

Спецкурс «Основы бизнес-планирования» дает возможность лицеистам получить минимально необходимый объем теоретических знаний в области основных методов, применяемых для анализа и моделирования в экономике; а также на приобретение умений и навыков использования методов количественного анализа и моделирования, владения инструментами и вычислительными средствами для построения экономических, финансовых и организационно-управленческих моделей.

Спецкурс дает возможность развития креативного мышления с опорой на максимально приближенные к реалиям современного рынка данные. «Основы бизнес-планирования» - это полностью практический курс, результатом которого является защита бизнес-проекта перед жюри.

Работа над проектом командная, причем подбор на команды, в которой хочет работать лицеист, – это отдельный практический навык, который отрабатывается на первых же занятиях, погружая учащегося в сложный комплекс межличностного взаимодействия и диссонанса «хочу-имею возможность».

Спецкурс рассчитан на 30 академических часов.

Целью спецкурса является формирование у учащихся навыков самостоятельного планирования первых этапов построения собственного бизнеса от идеи и подбора команды до презентации «инвесторам» (профессиональному жюри).

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- 1) Научить основам планирования производственно-хозяйственной деятельности предприятия в зависимости от изменения конъюнктуры рынка;
- 2) Развить навыки организации и координации совместной деятельности членов команды;
- 3) Дать представление и обучить основам составления бизнес-плана;
- 4) Ознакомить с основами построения финансово-экономической модели предприятия и дать возможность наработки практического навыка в этом вопросе.

Планируемые результаты освоения курса

По завершении курса учащийся научится:

- Основам бизнес-планирования;
- Организовывать работу в команде, мотивировать людей и координировать процесс;
- Отбирать жизнеспособные идеи;
- Просчитывать расходы (в том числе себестоимость) и доходы бизнеса;
- Изучать рынок;
- Презентовать свои идеи публике (экспертному сообществу, жюри).

Содержание курса

Курс «Основы бизнес-планирования» рассматривает все основные аспекты делового планирования в игровой форме.

Учащимся предлагается проработать вопрос открытия точки производства и продажи кондитерских/хлебобулочных изделий любого формата в Москве, «играя» с наборами для моделирования и лепки Play Doh «Фабрика», «Сладкая фабрика», «Магазинчик» и «Пицца». Учащимся предстоит решить, какой персонал им нужен, какое оборудование использовать, в каком месте открывать магазин, какой ассортимент продукции предлагать выбранной целевой аудитории. Важно отметить, что учащиеся смогут просчитать себестоимость каждого товара, т.к. разный цвет пластилина будет стоить фиксированную сумму за грамм, а «оборудование» (наборы Play Doh) – закупочную цену и коэффициент производительности. Соответствующие цифры будут выданы учащимся на третьем занятии.

Само бизнес-планирование проходит структурированно: начинается работа с моделирования общей схемы действий менеджера, определяются цели организации, изучаются подходы к стратегическому планированию. Далее рассматриваются современные методы проведения анализа рыночной ситуации как информационной базы бизнес-проектирования коммерческой деятельности, рассматривается понятие проекта, его структура и оформление как пакета документов. Программа обязательно затрагивает вопросы эффективности бизнес-проекта, методы его продвижения и реализации.

В рамках курса «Основы бизнес-планирования» предусмотрено изучение лучших практик (бенчмаркинг) разработки и реализации коммерческих проектов.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Вводное занятие-знакомство с преподавателем и курсом. Постановка целей и задач, ожидаемый результат	2
2	Организация и ее цели, стратегическое планирование и формирование команды	2
3	Практическое задание во формированию своей команды с помощью теста Белбина	2
4	Изучение лучших практик (гостевая лекция или экскурсия на предприятие)	2
5	Методы анализа конкурентной среды	2
6	Маркетинговые аспекты планирования: сегментация, позиционирование, 4 Р.	2
7	Отбор жизнеспособной идеи проекта.	2
8	Изучение лучших практик (гостевая лекция или экскурсия на предприятие)	2
9	Формирование ассортимента, принятие окончательного решения по оборудованию, персоналу, месту.	2
10	Финансовые показатели проекта. Просчет себестоимости. Постоянные и переменные издержки. Построение годовой финансовой модели	2

№	Тема занятия	Количество часов
11	Юридический аспект и налогообложение (ознакомительная лекция)	2
12	Работа над проектом под руководством преподавателя	2
13	Предзащита проекта	2
14-15	Защита бизнес-проектов перед жюри	4

Список литературы

Основная литература

1. Кон Майк. Agile: Оценка и планирование проектов. Альпина Паблишер, 2018.
2. Портных В.В. Стратегия бизнеса. Дашков и К, 2015.

Дополнительная литература

3. Савкина Р.В. Планирование на предприятии. Дашков и К, 2015.

Интернет-источники

4. www.nnir.ru / - Российская национальная библиотека
5. www.nns.ru / -Национальная электронная библиотека
6. www.rsi.ru / - Российская государственная библиотека
7. www.aport.ru / - Поисковая система
8. www.rambler.ru / - Поисковая система
9. www.yandex.ru / - Поисковая система
10. www.businesslearning.ru / - Система дистанционного бизнес образования
11. <http://www.consultant.ru/> - Консультант плюс
12. <http://www.garant.ru/> - Гарант

3.3.25. Основы бионического дизайна

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

ОСНОВЫ БИОНИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

8-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Шушлякова Елена Алексеевна

Пояснительная записка

Программа направлена на развитие креативного мышления, формирование глубокого понимания основ бионического подхода в дизайне, выявление возможностей природных форм и процессов для решения современных творческих задач. Интерес учащихся к бионическому дизайну обусловлен возможностью сочетать научный подход и творческий потенциал, создавая современные и экологически чистые проекты. Этот курс способствует формированию уникальных компетенций, которые станут основой будущих достижений выпускников лицея.

Спецкурс рассчитан на 30 академических часов.

Цель курса

Развить способность видеть красоту и целесообразность природной организации материи, изучать её закономерности и применять полученные знания в творческой практике дизайнера.

Планируемые результаты освоения курса

Курс представляет собой интенсивную программу по укреплению навыков творческой деятельности через инструменты анализа природных форм, процессов и структур, направленных на разработку инновационных решений в сфере дизайна. Учащиеся осваивают методики визуального анализа, экспериментируют с созданием аналогов природных механизмов и изучают способы интеграции бионических элементов в реальные объекты и системы. Такой подход формирует критическое мышление, стимулирует воображение и учит гармонично объединять научные знания с искусством и технологиями.

Ознакомление с основными принципами бионического дизайна и истории его возникновения:

-Формирование умения анализировать природные формы и процессы.

-Развитие способностей переноса природных идей в сферу промышленного и графического дизайна.

-Создание оригинальных изделий и концепций, вдохновленных природой.

-Овладение методами визуализации, прототипирования и макетирования.

Педагогический и психологический смысл курса заключается в том, чтобы развить творческие возможности и увидеть инновационные подходы в проектировании, в создании интересных, креативных предметов на основе бионических форм.

Изучая биологические системы, учащиеся открывают новые пути решения традиционных проблем дизайна. Например, форма крыла птицы становится источником вдохновения для аэродинамически эффективных автомобилей, структура панциря черепахи подсказывает способы укрепления строительных конструкций. Такие открытия расширяют кругозор учеников и позволяют взглянуть на привычные вещи иначе.

Основное содержание курса:

Блок 1. Теоретическая часть:

1. Бионическое мышление и его влияние на современный дизайн.
2. Примеры успешного применения бионических решений в промышленности, архитектуре и дизайне.
3. Понятие экологической устойчивости и методы минимизации воздействия на природу.
4. Отражение естественных законов в создании полезных вещей и сервисов.

5.Примеры известных компаний, использующих бионический подход (например, Nike Flyknit).

Блок 2. Практическая часть:

1. Анализ морфологии растений и животных.
2. Наблюдение и зарисовка живых организмов и природных явлений.
3. Поиск новых решений и идей путем копирования природы.
4. Проектирование продукции и концептов с использованием полученных знаний.
5. Макетирование и изготовление опытных образцов.

Финал: Защита индивидуального проекта, включающего разработку изделия или концепции, основанной на принципах бионического дизайна.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Бионическое мышление и его влияние на дизайн. <i>Клаузура.</i>	2
2	Архитектурная бионика, особенности стиля и принципы построения зданий. <i>Клаузура.</i>	2
3	Бионические дизайн в проектировании предметов окружающей среды. <i>Зарисовки .</i>	2
4	Бионический дизайн в проектировании предметов промышленного дизайна.	2

	<i>Клаузура.</i>	
5	Анализ морфологии растений <i>.Клаузура.</i>	2
6	Анализ морфологий животных. <i>Зарисовки.</i>	2
7	Естественное продолжение природных форм в проектировании предметов. <i>Зарисовки.</i>	2
8	Основные подходы в построении форм. <i>Клаузура.</i>	2
9	Основные особенности фрактальной структуры. <i>Зарисовки.</i>	2
10	Поиск новых структур путем копирования природных структур. <i>Проектная работа</i>	2
11	Применение разработанных структур в дизайне. <i>Клаузура.</i>	2
12	Проектирование продукции и концептов с использованием полученных знаний. <i>Проектная работа</i>	2
13	Продолжение проектирования продукции и концептов с использованием полученных знаний. <i>Проектная работа.</i>	2

14	Работа над макетом.	2
15	Подготовка проекта к выставке. Защита проекта.	2

Список литературы

- 1.Арчибальд П. Инженерия и природа: основа бионического дизайна. Издательство: Техносфера, 2006
- 2.Беккер Маркус. Формы природы в современном дизайне. Издательство: Ладога, 2005 г.
- 3.Боргер Мориц. Симбиоз природы и дизайна. Издательство: Галерея искусств, 2007 г.
4. Джакомо Джулиани. Дизайн и природа: прикладное значение природных форм .Издательство: Новый художник, 2004 г.
5. Макларен Дж. Приемы бионического дизайна. Издательство: Интербук, 2003 г.
6. Савинов Н.К. Основные направления и тенденции бионического дизайна. Издательство: Высшая школа, 2009 г.
7. Степанов А.В. Проектирование предметно-пространственной среды.-2007. Издательство: Юрайт
8. Коковкин К.Б.. Эргономика и дизайн интерьера. СПб.: Лань, 2011 г.
9. Шумахер К. Интерпретация природных форм в индустриальном дизайне. Издательство: Альманах искусств, 2009 г.

3.3.26. Основы дизайна: от интерфейса к профессии

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Основы дизайна: от интерфейса к профессии

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

8-11

классы

очная

форма(ы) обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Основы дизайна: от интерфейса к профессии» разработана в соответствии с целями и задачами дополнительной образовательной программы «Академблок» Лицея РАНХиГС, ориентированной на индивидуализацию образовательных траекторий и профессиональное самоопределение лицеистов .

Программа адресована обучающимся 10–11 классов, которые проявляют интерес к визуальной культуре, цифровому творчеству и графическому дизайну, но ещё не определились с конкретным профессиональным направлением. Курс решает задачу не только обучения инструментам, но и **профессиональной навигации**: последовательное погружение в три ключевые программы индустрии (Photoshop, Figma, Illustrator) позволяет ученику на практике почувствовать специфику разных направлений дизайна и осознанно выбрать дальнейшую траекторию.

Актуальность программы обусловлена растущим спросом на специалистов в области графического дизайна, цифровых продуктов и визуальных коммуникаций. Владение базовыми инструментами индустрии — Photoshop, Illustrator, Figma — становится фундаментальным навыком не только для профессиональных дизайнеров, но и для широкого круга цифровых профессий . Программа выстроена с учётом принципов деятельностного подхода: каждое занятие завершается практическим результатом, а весь второй год обучения подчинён работе над индивидуальным проектом.

Особенность курса — логика «от интерфейса к профессии». На первом году ученик последовательно осваивает три программы, каждый раз отвечая на вопрос: *зачем нужен этот инструмент, где он применяется в реальной работе и какое направление дизайна за ним стоит*. На втором году обучение полностью переходит в проектный формат: ученик выбирает направление и тему, проходит путь от идеи до защищённого проекта под руководством преподавателя-практика.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

формирование осознанного отношения к выбору профессионального направления в сфере дизайна и визуальных коммуникаций;

развитие эстетического вкуса и визуальной культуры;

готовность к самостоятельной проектной деятельности и принятию ответственности за результат;

умение презентовать и аргументировать собственные дизайнерские решения;

развитие навыков рефлексии: способность оценивать границы своего знания и определять дальнейшие образовательные задачи .

Метапредметные результаты

умение самостоятельно определять цели деятельности, планировать этапы работы и корректировать их по ходу выполнения проекта;

владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в области дизайна;

способность использовать средства ИКТ для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением норм информационной безопасности и эргономики ;

умение работать с различными источниками информации, анализировать визуальные тренды и критически оценивать дизайнерские решения;

владение навыками командной работы и взаимной оценки творческих проектов.

Предметные результаты

По завершении первого года обучения ученик будет знать:

назначение и функциональные возможности программ Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Figma;

базовые принципы композиции, цветоведения и типографики;

отличия растровой и векторной графики, области применения каждого типа;

основные форматы графических файлов и их назначение (PSD, AI, JPEG, PNG, SVG и др.);

этапы работы над дизайн-проектом: от брифа до презентации.

уметь:

уверенно работать с интерфейсом каждой из трёх программ;

создавать и редактировать растровые изображения в Photoshop (выделение, маски, коллаж, ретушь, цветокоррекция);

строить векторные объекты и иллюстрации в Illustrator (работа с пером, фигурами, текстом, эффектами);

проектировать интерфейсные макеты в Figma (фреймы, сетки, компоненты, простая композиция);

решать конкретную дизайнерскую задачу с использованием соответствующего инструмента;

подготавливать итоговый проект к защите и презентации.

По завершении второго года обучения ученик будет знать:

структуру и логику работы над индивидуальным творческим проектом;

основы предпроектного исследования (анализ аудитории, референсы, формирование концепции);

требования к презентации дизайнерского проекта.

уметь:

самостоятельно формулировать тему и задачи проекта в выбранном направлении дизайна;

вести проект от идеи до готового результата с промежуточной обратной связью;

аргументированно защищать концепцию и результат проекта;

создать портфолио-готовый проект, который может быть представлен на конкурсах или использован при поступлении.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Первый год обучения

Семестр 1. Adobe Photoshop: растровая графика и работа с изображением (30 часов)

Тема 1. Введение в дизайн и интерфейс Photoshop (4 часа)
Понятие дизайна и его направления. Место растровой графики в дизайне. Интерфейс Photoshop: панели, инструменты, рабочее пространство. Настройка

документа. Понятие слоя. Мини-задача: создать простую многослойную композицию.

Тема 2. Инструменты выделения (4 часа)

Прямоугольное и овальное выделение. Лассо, магнитное лассо. Быстрое выделение и волшебная палочка. Выделение по цвету. Мини-задача: вырезать объект из фотографии и перенести на другой фон.

Тема 3. Маски и работа с несколькими изображениями (6 часов)

Понятие маски. Слой-маска и векторная маска. Работа с несколькими документами. Смарт-объекты. Мини-задача: создать простой коллаж из трёх изображений с использованием масок.

Тема 4. Коллаж и композиция (6 часов)

Принципы композиции в коллаже: равновесие, акцент, ритм. Работа с текстом в Photoshop. Стили слоёв. Мини-задача: создать постер-коллаж на заданную тему.

Тема 5. Базовая ретушь и коррекция (6 часов)

Инструменты ретуши: штамп, заплатка, восстанавливающая кисть. Коррекция уровней и кривых. Работа с чёрно-белыми и цветными фотографиями. Мини-задача: отретушировать портрет и выполнить цветокоррекцию пейзажа.

Тема 6. Цветокоррекция и итоговая работа семестра (4 часа)

Цветовые модели. Цветовой баланс. Стилизация под определённую эпоху или жанр. Итоговая мини-работа: обработанное изображение по заданному брифу.

Семестр 2. Figma: цифровой продукт и интерфейс (30 часов)

Тема 7. Введение в цифровой дизайн и интерфейс Figma (4 часа)

Понятие интерфейса и цифрового продукта. Место Figma в индустрии. Интерфейс Figma: фреймы, слои, панели. Основы работы в браузере и десктоп-версии. Мини-задача: создать первый фрейм и разместить базовые элементы.

Тема 8. Базовые фигуры и работа с цветом (4 часа)

Инструменты рисования: прямоугольник, эллипс, линия, полигон. Заливки, обводки, градиенты. Цветовые стили. Мини-задача: создать набор простых иконок или геометрическую композицию.

Тема 9. Работа с текстом (4 часа)

Типографика в цифровом продукте. Текстовые стили. Выравнивание и межстрочное расстояние. Мини-задача: создать типографическую композицию (цитата, заголовок, подпись).

Тема 10. Сетка и выравнивание (6 часов)

Понятие сетки и модульной системы. Колонки и направляющие. Выравнивание элементов. Автолейаут. Мини-задача: сверстать простую карточку товара по сетке.

Тема 11. Сборка простой композиции (8 часов)

Создание карточки, афиши или обложки. Работа с изображениями и плагинами. Компоненты и их переиспользование. Мини-задача: собрать макет по мини-брифу (афиша мероприятия, обложка для соцсетей или карточка товара).

Тема 12. Практика семестра: макет по мини-брифу (4 часа)

Работа по заданному брифу: от анализа задачи до готового макета. Презентация результата.

Семестр 3. Adobe Illustrator: векторная графика и коммуникационный дизайн (30 часов)

Тема 13. Введение в вектор и интерфейс Illustrator (4 часа)

Отличия вектора от растра. Области применения векторной графики. Интерфейс Illustrator: артборды, слои, панели. Мини-задача: создать простую векторную композицию из фигур.

Тема 14. Свободное рисование простых форм (4 часа)

Инструменты фигур. Объединение и вычитание форм (Pathfinder). Работа с обводками. Мини-задача: создать набор простых иконок или пиктограмм.

Тема 15. Инструмент «Перо» и построение сложных объектов (6 часов)

Кривые Безье. Опорные точки и направляющие. Обводка и заливка сложных форм. Мини-задача: обвести контур изображения с помощью пера и создать простую иллюстрацию.

Тема 16. Работа с цветом и текстом в векторе (6 часов)

Цветовые палитры. Градиенты и паттерны. Работа с текстом: создание, редактирование, текст по контуру. Шрифтовые композиции. Мини-задача: создать логотип или шрифтовую композицию.

Тема 17. Эффекты и прозрачность (6 часов)

Прозрачность и режимы наложения. Эффекты и стилизация. Работа с символами. Мини-задача: создать постер или графическую серию с использованием эффектов.

Тема 18. Знакомство с After Effects (по интересу группы) (4 часа)
 Основы анимации: ключевые кадры, таймлайн, простое движение. Мини-задача: анимировать простой объект или текст.

Семестр 4. Проектная работа (30 часов)

Тема 19. Выбор направления и темы проекта (4 часа)
 Обзор направлений: коммуникационный дизайн, веб/цифровой продукт, моушн. Знакомство с примерами проектов. Формулирование темы и задач. Мини-задача: составить краткий план проекта.

Тема 20. Предпроектное исследование (4 часа)
 Анализ аудитории и конкурентов. Сбор референсов. Формирование мудборда. Мини-задача: представить мудборд и обосновать выбор визуального направления.

Тема 21. Разработка концепции (6 часов)
 Поиск идей. Эскизирование. Выбор оптимального решения. Консультация с преподавателем. Мини-задача: представить концепцию проекта.

Тема 22. Поэтапная реализация проекта (8 часов)
 Работа над проектом в выбранной программе. Промежуточная обратная связь. Корректировка по ходу работы. Мини-задача: контрольная точка — 50% готовности.

Тема 23. Подготовка презентации (4 часа)
 Структура презентации дизайн-проекта. Визуальное оформление слайдов. Подготовка устного выступления. Мини-задача: собрать презентацию.

Тема 24. Защита проекта (4 часа)
 Публичная защита индивидуального проекта. Обсуждение. Обратная связь от преподавателя и группы. Итоговая рефлексия.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения

Семестр	№	Тема	Часы	Практическая работа
Первый год обучения				

Семестр	№	Тема	Часы	Практическая работа
1. Photoshop	1	Введение в дизайн и интерфейс Photoshop	4	Многослойная композиция
	2	Инструменты выделения	4	Вырезание объекта и перенос на фон
	3	Маски и работа с несколькими изображениями	6	Коллаж из трёх изображений
	4	Коллаж и композиция	6	Постер-коллаж
	5	Базовая ретушь и коррекция	6	Ретушь портрета, цветокоррекция пейзажа
	6	Цветокоррекция и итоговая работа	4	Обработанное изображение по брифу
2. Figma	7	Введение в цифровой дизайн и интерфейс Figma	4	Первый фрейм
	8	Базовые фигуры и работа с цветом	4	Набор иконок
	9	Работа с текстом	4	Типографическая композиция

Семестр	№	Тема	Часы	Практическая работа
	10	Сетка и выравнивание	6	Карточка товара по сетке
	11	Сборка простой композиции	8	Макет по минибрифу
	12	Практика семестра	4	Презентация макета
Второй год обучения				
3. Illustrator	13	Введение в вектор и интерфейс Illustrator	4	Векторная композиция из фигур
	14	Свободное рисование простых форм	4	Набор иконок
	15	Инструмент «Перо»	6	Обводка контура, простая иллюстрация
	16	Работа с цветом и текстом	6	Логотип или шрифтовая композиция
	17	Эффекты и прозрачность	6	Постер или графическая серия

Семестр	№	Тема	Часы	Практическая работа
	18	Знакомство с After Effects	4	Простая анимация
4. Проект	19	Выбор направления и темы проекта	4	План проекта
	20	Предпроектное исследование	4	Мудборд
	21	Разработка концепции	6	Презентация концепции
	22	Поэтапная реализация проекта	8	Контрольная точка 50%
	23	Подготовка презентации	4	Сборка презентации
	24	Защита проекта	4	Публичная защита

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

Титов, Г. И. Азбука эффективного преподавания графических программ : учебно-практическое пособие / Г. И. Титов, С. Г. Титова. — Москва : Русайнс, 2026. — 119 с.

Никитина, Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное пособие / Н. П. Никитина ; под ред. А. Ю. Истратова. — 3-е изд. — Саратов, Екатеринбург : Профобразование, Уральский федеральный университет, 2024. — 131 с.

Голубева, О. Л. Основы композиции : учебник. — Москва : Издательство В. Шевчук, 2016. — 144 с.

Любимова, А. Откуда берутся буквы. От первой засечки до готового шрифта : большой курс по типографике для начинающих. — Москва : Эксмо : Бомбора, 2022. — 96 с.

Дополнительная литература

Устин, В. Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве. — 2-е изд. — Москва : АСТ : Астрель, 2015. — 239 с.

Медведев, В. Ю. Цветоведение и колористика : учебное пособие. — Санкт-Петербург : Страта, 2020. — 162 с.

Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 512 с.

Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция. — Москва : Владос, 2015. — 144 с.

Интернет-ресурсы

Официальная документация и учебные материалы Adobe: <https://helpx.adobe.com/ru/>

Обучающие материалы Figma: <https://help.figma.com/>

Портал о дизайне и визуальной культуре: <https://designstory.ru/>

Кураторская платформа Behance: <https://www.behance.net/>

Программное обеспечение

Adobe Photoshop (актуальная версия Creative Cloud)

Adobe Illustrator (актуальная версия Creative Cloud)

Figma (браузерная или десктоп-версия)

Adobe After Effects (опционально, по интересу группы)

3.3.27. Политическая философия Нового времени от Макиавелли до Маркса

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Политическая философия Нового времени от Макиавелли до Маркса

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

8-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Гнездилов Степан Максимович

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для реализации дополнительной образовательной программы «Политическая философия Нового времени от Макиавелли до Маркса» для обучающихся 10–11 классов. Программа направлена на углубленное знакомство с основами политической философии Нового времени через внимательное чтение и обсуждение произведений ключевых мыслителей этого периода — от Никколо Макиавелли до Карла Маркса.

Актуальность программы обусловлена необходимостью формирования у старшеклассников целостного представления о происхождении и развитии ключевых понятий современной политики: власть, государство, суверенитет, народ, свобода, общественный договор, разделение властей и других. Понимание этих понятий и исторического контекста их возникновения способствует развитию критического мышления, гражданской сознательности и способности ориентироваться в современных политических процессах.

Новизна программы заключается в сочетании проблемного подхода к изучению первоисточников с элементами сравнительного анализа и проектной деятельности. Курс построен не как хронологический обзор, а как последовательное движение по ключевым проблемам политической философии, что позволяет учащимся увидеть логику развития политической мысли и её связь с современностью.

Цель программы: понять, как и в каком историческом контексте появлялись и наполнялись содержанием ключевые понятия современной политики, как они использовались для решения важнейших вопросов общественной жизни.

Задачи программы:

познакомить учащихся с ключевыми произведениями политической философии Нового времени (в адаптированном и сокращенном виде);

сформировать навыки анализа философского текста, аргументации и критического мышления;

развить способность сравнивать философские позиции разных авторов и выявлять их сущностные черты;

научить устанавливать связи между концепциями Нового времени и современными политическими явлениями;

подготовить учащихся к самостоятельной исследовательской работе через индивидуальный проект.

Основные методы преподавания: семинарские занятия с элементами лекции, коллективное обсуждение, работа с первоисточниками, самостоятельная аналитическая работа, подготовка и защита индивидуального проекта.

Формы контроля: мини-контрольные работы (тестовые и развернутые), итоговая семестровая работа (индивидуальный проект), аттестация в формате «зачет/незачет».

2. Планируемые результаты

По завершении курса учащиеся смогут:

Понимать и объяснять ключевые философские понятия политической философии Нового времени: власть, суверенитет, общественный договор, естественное и гражданское состояния, государство, разделение властей, форма правления, закон, традиция.

Описывать и сравнивать основные идеи, аргументы и цели ключевых авторов Нового времени, выделенных в курсе.

Анализировать структуру и логику философского аргумента в первоисточниках.

Различать сущностные черты идей разных философов, в том числе их подход к политике и человеку.

Устанавливать связи между концепциями философии Нового времени и современными политическими явлениями — национальным государством, разделением властей, суверенитетом и современными политическими институтами.

Формулировать собственные суждения о философских и политических проблемах на основе изученного материала.

Разрабатывать и защищать индивидуальный исследовательский проект по анализу философского понятия или проблемы в рамках изученных авторов.

Использовать базовые навыки критического мышления: аргументировать, задавать уточняющие вопросы, рассматривать альтернативные позиции.

3. Содержание курса

Тема 1. Введение (1 час)

Структура курса, правила оценивания, примеры возможных итоговых проектов. Пример мини-контрольной работы. Что такое политическая философия? Политическая философия в структуре философского знания. Практические советы: как читать философский текст в первый раз?

Тема 2. Никколо Макиавелли. «Государь» (2 часа)

Ренессанс и политическое устройство итальянских республик. Типы государей. Virtù и Fortuna. Государь: лиса и лев. Подданные: народ и знать. Политика: любовь или страх. Политическая добродетель и государство. Республиканизм Макиавелли: «Рассуждения о первой декаде Тита Ливия». Справедливость и гражданская добродетель. Закат республиканского проекта.

Тема 3. Эпоха Реформации, Томас Мор и утопии, Жан Боден: суверенитет и гражданские войны (3 часа)

Конец Ренессанса, начало Реформации. Политические учения Мартина Лютера и Жана Кальвина. Англия XVII века как контекст для «Утопии» Томаса Мора. Устройство Утопии. Замысел Утопии: критика Европы и христианства. Франция XVII: религиозные войны и политическая философия Жана Бодена. Идея суверенитета.

Тема 4. Теории общественного договора: Томас Гоббс, Джон Локк, Жан-Жак Руссо (6 часов)

Англия XVII века: Английская революция и гражданская война. Томас Гоббс: естественное состояние, естественные права и естественный закон. Общественный договор, суверен и устройство государства. Левиафан: государство как смертный бог. Полномочия суверена. Власть и свобода. Славная революция. Джон Локк: естественное состояние, общественный договор и свобода. Жизнь, свобода, частная собственность. Суверен, конституция государства и разделение властей. Аргументы против монархии. Эпоха Просвещения. Жан-Жак Руссо: истоки неравенства. Естественное состояние и общественный договор. Понятие суверенитета и общей воли.

Тема 5. Шарль Луи Монтескье (2 часа)

«Дух законов». Формы правления: образы правления и их принципы. Республика, монархия, тирания. Умеренность, добродетель, честь и страх. Географический детерминизм и аргумент о размере республики.

Тема 6. Американская революция и «Федералист» (2 часа)

Американская революция. Изобретение федерации как формы организации большой республики. Аргументы федералистов. Аргументы сторонников конфедерации. Устройство Американской республики: реализация смешанного правления.

Тема 7. Классические либерализм и консерватизм. Эдмунд Берк, Иммануил Кант, Джон Стюарт Милль (4 часа)

Иммануил Кант: моральный закон и моральный долг. Понятие императива: относительный, абсолютный. Категорический императив и его основные формулировки. Понятие автономной и гетерономной воли. Формы правления и общественный договор. Принцип публичности. К вечному миру. Эдмунд Берк: «Размышления о революции во Франции». Критика Французской революции и ее достижений. Аргументы в пользу традиции. Политическая роль традиции. Критика представительства. Джон Стюарт Милль: «О свободе». Утилитаризм. Аргументы классического либерализма. Развивающая концепция демократии.

Тема 8. Политическая философия Георга Гегеля, утопический социализм, политическая философия Карла Маркса (5 часов)

Диалектическая логика и метод Гегеля. Абстрактное право, свобода выбора, свобода обмена. Мораль и нравственность. Семья, гражданское общество, государство. Утопический социализм и его базовые предпосылки. Появление социологии. Политическая теория Карла Маркса. Виды отчуждения. Материальная деятельность и условия человеческого существования. Производительные силы, общественные отношения. Базис и надстройка. Классы и формации. Государство и идеология. Социальные революции, социалистическая революция.

Итоговое занятие (1 час)

Защита индивидуальных проектов. Подведение итогов курса.

4. Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1	Введение	1
2	Никколо Макиавелли. «Государь»	2
3	Эпоха Реформации, Томас Мор и утопии, Жан Боден: суверенитет и гражданские войны	3
4	Теории общественного договора: Томас Гоббс, Джон Локк, Жан-Жак Руссо	6
5	Шарль Луи Монтескье	2
6	Американская революция и «Федералист»	2
7	Классические либерализм и консерватизм. Эдмунд Берк, Иммануил Кант, Джон Стюарт Милль	4
8	Политическая философия Георга Гегеля, утопический социализм, политическая философия Карла Маркса	5
9	Итоговое занятие. Защита индивидуальных проектов	1

№	Тема	Количество часов
Итого		30

5. Рекомендуемая литература

Первоисточники (в адаптированном и сокращенном виде):

Макиавелли Н. Государь. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия.

Мор Т. Утопия.

Боден Ж. Шесть книг о государстве (фрагменты).

Гоббс Т. Левиафан (фрагменты).

Локк Дж. Два трактата о правлении (фрагменты).

Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре (фрагменты).

Монтескье Ш. О духе законов (фрагменты).

Гамильтон А., Мэдисон Дж., Джей Дж. Федералист (фрагменты).

Кант И. К вечному миру. Основоположения метафизики нравов (фрагменты).

Берк Э. Размышления о революции во Франции (фрагменты).

Милль Дж. Ст. О свободе (фрагменты).

Гегель Г.В.Ф. Философия права (фрагменты).

Маркс К., Энгельс Ф. Манифест коммунистической партии. Экономическо-философские рукописи (фрагменты).

Учебная и справочная литература:

Алексеева Т.А. Политическая философия: учеб. пособие. — М.: ИНФРА-М, 2019.

Гаджиев К.С. Политическая философия: учебник. — М.: Юрайт, 2020.

История политических и правовых учений: учебник / под ред. В.С. Нерсисянца. — М.: Норма, 2018.

Политическая философия: учебник / под ред. А.А. Гусейнова. — М.: Юрайт, 2021.

Скиннер К. Макиавелли. — М.: Дело, 2018.

Хёффе О. Политическая справедливость. — М.: Праксис, 2017.

Интернет-ресурсы:

Электронная библиотека «Гумер» (раздел «Философия»).

Философский портал «Философия в России».

Стэнфордская философская энциклопедия (Stanford Encyclopedia of Philosophy).

Проект «Гутенберг» (тексты первоисточников).

3.3.28. Проектный менеджмент: стратегии и техники из "Просто Будущее"

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Проектный менеджмент: стратегии и техники из "Просто Будущее"

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

8-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Павлова Софья Андреевна

Меняйлов Артём Ильич

Пояснительная записка

В современном мире всё больше крупных компаний переходит к проектному подходу в ведении бизнеса. Проектный менеджмент набирает обороты за счёт своей эффективности и результативности, поскольку позволяет осуществлять все задачи, необходимые для успешного функционирования организации.

Проект - временное усилие, направленное на создание уникального продукта, услуги или результата. Он отличается от рутинной работы тем, что имеет конкретную цель, сроки выполнения и ограниченный бюджет. Результат проекта всегда уникален и нет единого, шаблонного решения проекта. Более того, проекты могут быть разных масштабов - от небольших задач до крупных международных инициатив.

Одним из эффективных способ ведения проекта является, естественно, именно проектный подход, который вне зависимости от сферы деятельности имеет единый алгоритм предпринимаемых внутри проекта действий. Обращаясь к литературе и интернет источникам, можно понять, что проектный подход подразумевает под собой наличие «подпроектов» в составе одного проекта, имеющего определённое техническое задание. Техническое задание подразумевает под собой сформулированную цель проекта, в которой прописана та точка «Б», к которой хочется прийти по итогам работы над проектом.

Успешное выполнение проекта может быть достигнуто при условии тщательной организации и планирования проекта. Эффективное управление проектом включает в себя несколько этапов: планирование, проектирование, выполнение и контроль.

Планирование:

Планирование проекта является критической фазой в любом проекте, которая определяет его успех или неудачу. В этой фазе основными задачами на этапе планирования проекта являются:

- Определение целей и задач проекта, что включает в себя определение требований заказчика, анализ рынка и конкурентов, а также определение целей, которые должен достигнуть проект.
- Разработка плана проекта, который включает в себя определение этапов проекта, оценку ресурсов, определение бюджета и графика работ. Создание СДР или структурной декомпозиции работ. СДР является важным «деревом решений» проекта, которое определяет все необходимые этапы и шаги для осуществления проекта.
- Оценка ресурсов, таких как: человеческие ресурсы, финансовые ресурсы, технические ресурсы и другие.
- Определение бюджета проекта. В случае, если не выполнить данную задачу, то реализация проекта может быть unsuccessful, поскольку в самом проекте могут быть учтены те затраты, которые будет невозможно покрыть. Более того, большую роль играет и определение общей стоимости проекта, а также распределение бюджета между различными этапами проекта.

Выполнение проекта:

Выполнение проекта - этап, на котором реализуется план действий, определенный на этапе планирования проекта. Именно во время выполнения проекта происходит непосредственное проведение исследований, а также сбор и анализ данных. Важно следить за выполнением задач в рамках проекта, контролировать время, затраченное на каждую задачу, и корректировать план действий при необходимости. Важно также уметь грамотно распределить ресурсы, такие как бюджет, персонал и оборудование, чтобы достичь максимальной эффективности в рамках проекта.

Оценка проекта.

На этом этапе происходит оценка результатов проекта и достижения целей и задач, а также сравнение фактических результатов с запланированными, анализ отклонений также играет существенную роль, поэтому их стоит учитывать, поскольку отклонения могут быть как позитивными, так и негативными.

Планируемые результаты освоения курса

Целью курса "Менеджмент проектов: применение проектного подхода в современном бизнесе" является всестороннее развитие у учащихся навыков в сфере менеджмента и проектного управления. Курс направлен на то, чтобы подготовить учащихся к успешной командной работе, научить их создавать собственные бизнес-проекты и пользоваться инструментами, которыми пользуются управляющие проектов.

Курс призван помочь учащимся сформировать систему универсальных учебных действий, усиливая тем самым их мотивацию к обучению, развивая способность ориентироваться в различных предметных областях знаний для управления проектами. Учащиеся получают навыки поиска, фиксации и работы с информацией, а также научатся критически оценивать полученные данные и принимать на их основе обоснованные решения.

Одной из ключевых целей программы является помощь учащимся в формировании видения их собственной карьерной траектории. Курс должен позволить учащимся понять, какие возможности и перспективы могут открываться перед ними благодаря освоению навыков проектного управления.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1. Развить у учащихся базовые навыки в сфере менеджмента и проектного управления.
2. Развить умения командной работы, включая коммуникативные способности и навыки работы с информацией.
3. Дать учащимся представление о создании собственных бизнес-проектов, обучить основам планирования и реализации проектов.
4. Обеспечить учащимся практический опыт работы с инструментами, которыми пользуются реальные управленцы и специалисты в процессе управления проектами.
5. Помочь в формировании системы универсальных действий, которые позволят учащимся ориентироваться в различных предметных областях знаний и усилить их мотивацию к обучению.
6. Обучить поиску информации, ее фиксации разными способами и работе с ней.
7. Развить критическое мышление у учащихся, научить их анализировать информацию и принимать обоснованные управленческие решения.
8. Помочь учащимся в создании видения их собственной карьерной траектории, обозначить возможности и пути, которые могут открываться перед ними благодаря освоению навыков проектного управления.
9. Привить навыки работы с рисками, их идентификации, оценки и минимизации в контексте проектного управления.
10. Обучить учащихся эффективной коммуникации и переговорам в рамках управления проектами.
11. Развить навыки учащихся по управлению временем и ресурсами в рамках реализации проектов.
12. Познакомить учащихся с основами управления качеством в рамках проекта.
13. Познакомить учащихся с основами бюджетирования и финансового планирования в рамках проектного управления.

14. Предоставить учащимся информацию по последним трендам и направлениям развития в рамках проектного управления
15. Научить учащихся использованию современных технологий и ПО, используемых для управления проектами.

Организация спецкурса

В рамках спецкурса учащиеся будут поделены на проектные команды, которым в самом начале курса будет дан реальный проект от проектного офиса «Просто будущее» с пониженным уровнем сложности. Команда будет выполнять проект под руководством куратора – студента, имеющего опыт в выполнении и курирование проектов.

В течении занятий лицеистам будет предоставлена возможность прослушать курс лекций на актуальные для выполнения проекта темы. Подобная смежная система позволит точно применять полученные знания на практике, в ходе выполнения проекта.

Планируемые результаты освоения курса

Планируемые результаты освоения спецкурса «Менеджмент проектов: применение проектного подхода в современном бизнесе» достигаются на основе применения полученных знаний на практике, а именно:

1. Умение применять проектный инструментарий в рамках выполнения задач
2. Умение логично и грамотно выполнять работу над проектом, выстраивать структурную декомпозицию работ
3. Понимание основных принципов ведения проекта

4. Способность анализировать информацию и подбирать релевантные источники для выполнения задач проекта
5. Возможность качественно подбирать проектный инструментарий
6. Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи
7. Умение выстраивать коммуникацию с куратором проекта, комиссией на защите проекта, а также с заказчиком проекта

Содержание курса

Тема 1: Введение в проектный менеджмент, описание проекта и его этапов

Тема 2: Виды проектов с описанием практических примеров

Тема 3. Механизм реализации проекта: цели, задачи, мероприятия и результаты. Что такое СДР и как его составлять? Как выглядит таймлайн проекта и как ставить дедлайны? Диаграмма Ганта.

Тема 4. Проектный инструментарий: SWOT и SNW анализы.

Тема 5. Аналитика: работа с интернет-ресурсами, создание запросов для искусственного интеллекта

Тема 6. Инструментарий для генерации идей: проведение мозгового штурма и метод 6 шляп

Тема 7. Подготовка финансового обоснования проекта, необходимые статьи бюджета и виды расчётов

Тема 8. Оценка рисков проекта: матрица рисков, составление реестра рисков, оценка угроз

Тема 9. Подготовка итоговой документации, роль итогового документа, его структура и основные положения, а также правила составления.

Тема 10. Дизайн: оформление презентации и итоговой документации, подготовка макетов и психология цвета. Основные принципы дизайна.

Тема 11. Презентация проекта. Логика ведения презентации, поведение на защите проекта, ведение коммуникации с заказчиком.

Тема 12. Оценка проекта, прижизненное вскрытие проекта, итоговая защита и предзащита проекта

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Введение в проектный менеджмент, описание проекта и его этапов: Что такое проект? Чем проект отличается от операционной деятельности? Чем функционально отличается менеджер проектов от операционного менеджера? (Интерактивная игра)	2
2	Виды проектов по модели управления: Waterfall и Agile. Что такое waterfall модель управления проектами? Плюсы и минусы waterfall модели управления проектами? Для каких подходит waterfall модели управления проектами? Что такое agile модель управления проектами? Плюсы и минусы agile модели управления проектами? Для каких подходит agile модели управления проектами? (Интерактивная игра)	2
3	Механизм инициации проекта: цели, задачи, мероприятия и результаты. Что такое устав/паспорт проекта? Что такое СДР и как его составлять? Как выглядит таймлайн проекта и как ставить дедлайны? Что такое Диаграмма Ганта? Что такое PERT? Что такое критический путь проекта? Что такое прижизненное вскрытие проекта? Интерактивная игра.	3
4	Проектный инструментарий: SWOT, PEST(EL) SNW, 5 сил Портера, анализ. Интерактивная игра.	2

№	Тема занятия	Количество часов
5	Аналитика: работа с интернет-ресурсами, создание запросов для искусственного интеллекта.	1
6	Инструментарий для генерации идей: проведение мозгового штурма, Метод 6-3-5, Метод SCAMPER, Дерево причин и следствий, Метод "Искусство вопросов". Интерактивная игра	2
7	Подготовка финансового обоснования проекта, необходимые статьи бюджета и виды расчётов	4
8	Оценка рисков проекта: типы анализа рисков (финансовый и качественный матрица рисков, составление реестра рисков, оценка угроз, митигирование рисков. Интерактивная игра.	3
9	Подготовка итоговой документации, роль итогового документа, его структура и основные положения, а также правила составления. Метод составления документа по PDA.	2
10	Дизайн: оформление презентации и итоговой документации, подготовка макетов и психология цвета. Основные принципы дизайна.	2
11	Презентация проекта. Логика ведения презентации, поведение на защите проекта, ведение коммуникации с заказчиком. Интерактивная игра.	4
12	Завершение проекта: итоговая защита проекта, методы предварительной оценки жизнеспособности проекта, завершение проекта (финальная презентация), ПНИ анализ, анализ feedback и тп.	4

Список литературы

1. 21 шаг социального проектирования: методическое пособие. – Красноярск: агентство общественных инициатив, 2013. – 20 с.
2. Богданов В. Управление проектами. Корпоративная система шаг за шагом. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 241 с.
3. Якорев Е. 17 ошибок соискателей грантов. – М., 2018. – 28 с.

Рекомендуемый медиа-контент

<https://президентскиегранты.рф/> - Фонд президентских грантов

<https://рдш.рф/competition/27> - Медиашкола РДШ

<http://schoolnko.ru/> - Медиашкола НКО

<https://planeta.ru/> - Российская краудфандинговая платформа

<https://myrosmol.ru/> - Федеральное агентство по делам молодёжи

Представленный список содержит лишь наиболее важные и доступные учебные пособия, ознакомление с которыми необходимо в рамках освоения дисциплины. Полные комплект текстов, ссылок, медиа-контента предоставляется преподавателем.

3.3.29. Профориентация для выпускников 9 класса

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Профориентация для выпускников 9 класса

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

9

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Скопинова Валентина Владимировна

Пояснительная записка

Курс «Практическая профориентация» ориентирован на учащихся 9 классов и направлен на содействие в выборе профессии, осознания собственных интересов и навыков, а также построение ясного образовательного маршрута для достижения целей в сфере образования и карьеры.

Цели курса:

- Ознакомление с актуальными трендами рынка труда и возможностями в мире профессий.
- Формирование навыков анализа и выбора профессии, основанных на собственных интересах и способностях.
- Разработка индивидуального образовательного маршрута для успешного поступления в вузы.

Программа курса «Профориентация для выпускников 9 класса» рассчитана на 30 часов.

Студенты курса смогут изучить свои ценности, интересы, карьерные ориентации, мотивационный профиль выбора профессии, а также сформируют представление о своем профиле личности, основываясь на самоанализе волевых качеств, социального интеллекта, коммуникативных стратегий и иных показателей.

В ходе диагностических мероприятий студенты курса проведут комплексную оценку своего потенциала и сформируют карту компетенций, которая будет служить инструментом оценки подходящих профессий.

По завершении курса лицеисты получают не только четкое представление о желаемой сфере профессиональной деятельности, но и создадут свой личный план развития soft skills и план поступления в вуз. В конце курса каждый обучающийся представит индивидуальный образовательный маршрут поступления в вуз, оформленный в виде таблицы с выбранными вузами и

направлениями подготовки.

Методы и формы работы предусматривают теоретические занятия, задания для самоанализа, групповые практикумы, дискуссии, профориентационные игры, использование актуальных диагностических инструментов, в том числе методики «ГРАНИ» Г.В. Резапкиной и международного тестирования Digital Human, а также групповые и индивидуальные консультации.

Планируемые результаты освоения курса

- знание алгоритма выбора профессии,
- умение применять его для целей профессионального самоопределения,
- умение ориентироваться в мире современных профессий,
- навыки анализа трендов развития рынка труда для целей профессионального самоопределения,
- понимание таких категорий, как ценности, интересы, мотивы, карьерные ориентации, а также знания о психофизиологических и психологических ресурсах личности в связи с выбором профессии,
- навык составления карты компетенций,
- соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии,
- навык составления дорожной карты профессионального развития,
- навык работы с учебными порталами,
- умение пользоваться сведениями о путях получения профессионального образования,
- навык выбора вуза и направления подготовки по индивидуальным критериям.

Содержание курса

Раздел 1. СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

Тренды рынка труда. Мир профессий. Факторы, влияющие на выбор профессии. Ошибки выбора профессии.

Раздел 2. РАЗВИВАЮЩАЯ ЧАСТЬ

Алгоритм выбора профессии. Диагностика Digital Human. Игры и упражнения для самоанализа и осознания своего отношения к выбору профессии. Составление карты компетенций. Развитие навыков Soft skills.

Раздел 3. ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

Основы построения профессионального маршрута. Составление дорожной карты профессионального развития. Составление сводной таблицы с критериями выбора вузов и направлений подготовки. Работа с учебными порталами.

Итоговая работа: проект образовательного маршрута для поступления в вуз

Тематическое планирование

№ урока	Тема занятия	К-во часов
Раздел 1. СПРАВОЧНО-ИНФОРМАЦИОННАЯ ЧАСТЬ		
1-2	Введение в курс. Вводное анкетирование. Тренды рынка труда	2
3-4	Мир профессий. Игра «Угадай профессию»	2
5-6	Факторы, влияющие на выбор профессии. Ошибки выбора профессии	2

Раздел 2. РАЗВИВАЮЩАЯ ЧАСТЬ		
7-8	Алгоритм выбора профессии	2
9-12	Разбор отчетов Digital Human: ценности, интересы, мотивы, карьерные ориентации и т.д.	4
13-16	Игры и упражнения для самоанализа и осознания своего отношения к выбору профессии. Составление карты компетенций.	4
17-18	Развитие навыков Soft skills. Профориентационная игра «Проффорсайт»	2
Раздел 3. ПОСТРОЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА		
19-20	Психологическая профориентационная игра «Карта профессий»: осмысление и построение профессионального маршрута	2
21-22	Составление дорожной карты профессионального развития	2
23-26	Составление сводной таблицы с критериями выбора вузов и направлений подготовки. Работа с учебными порталами	4
27-30	Защита проекта образовательного маршрута для поступления в вуз	4

Учебно-методическое обеспечение программы «Практическая профориентация»

Литература:

1. Алексеева, И. В. (2018). Профориентация и профессиональное самоопределение молодежи: методические рекомендации. Москва: Издательство "Образование".
2. Болдырева, Н. Г. (2019). Профориентация: от теории к практике . Москва: Издательство "Высшая школа".
3. Доронин, А. С. (2017). Технологии профориентации: от диагностики до выбора профессии. Казань: Издательство "Казанский университет".
4. Золотухина, Н. К. (2020). Методы профориентации в образовательных учреждениях: практический аспект. Екатеринбург: Уральский федеральный университет.
5. Киселева, Л. С., Смирнова, Е. А. (2019). Тенденции рынка труда и их влияние на профессиональный выбор молодежи. Санкт-Петербург: Издательство "Наука".
6. Литвинова, О. П. (2018). Эффективные методы профориентационной работы с молодежью . Новосибирск: Издательство "Сибирское образование".
7. Матвеева, Е. А., Коваленко, А. Н. (2020). Разработка образовательных маршрутов для выпускников: практическое руководство . Челябинск: Издательство "Челябинский государственный университет".
8. Петрова, И. А., Синюкова, Л. В. (2022). Digital Human: современные технологии в профориентации . Казань: Издательство "Умница".
9. Пряжников, Н. С. (2008). Профессиональное самоопределение. - М.
10. Пряжников, Н.С. (2005). Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники (8-11 классы). - М.: ВАКО. - 288 с. - (Педагогика. Психология. Управление).

- 11.Пряжников, Н.С. (2014). Активизирующая профконсультация: теория, методы, программы. - Академия.
- 12.Резапкина, Г.В. (2007). Я и моя профессия: Программа профессионального самоопределения для подростков: Учебно-методическое пособие для школьных психологов и педагогов. - М.: Генезис. - 128 с.
- 13.Смирнова, Т. И., Комарова, А. Ю. (2021). Soft skills в профориентации: как развивать личные навыки у молодежи. Владивосток: Издательство "Дальний Восток".
- 14.Шевченко, Т. П. (2021). Современные подходы к профориентации: игра и диагностика Ростов-на-Дону: Издательство "Мир".

Дополнительные источники:

1. Молодежный портал «Работа в России» <https://trudvsem.ru> - информация о вакансиях и карьере.
2. Центр занятости населения <https://czn.mos.ru/EE/UsefulInfo> - актуальные данные о рынке труда.
3. Образовательные платформы (Skillbox и др.) - курсы по развитию профессиональных навыков.

3.3.30. Психология на английском: наука о себе и обществе

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Психология на английском: наука о себе и обществе

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

8-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Головина Дарья Дмитриевна

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

Современный старшеклассник сталкивается с двойным вызовом: с одной стороны — необходимостью понимать себя, управлять вниманием, эмоциями и учебной деятельностью в условиях высокой нагрузки и цифровой среды; с другой — требованием владеть академическим английским на уровне, достаточном для обучения в международных вузах и участия в научных дискуссиях.

Существующие школьные курсы, как правило, разводят эти задачи: психология преподаётся либо в рамках ОБЖ/обществознания фрагментарно, либо в формате популярной литературы; английский язык изучается через «разговорные темы», оторванные от реального научного контента. Данная программа устраняет этот разрыв, реализуя принцип **CLIL** (Content and Language Integrated Learning) — предметно-языкового интегрированного обучения.

Курс строится на идее «**Self as a Lab**» («Я как лаборатория»): лицеист не просто получает знания о психике, а применяет научные модели к собственному опыту, превращая себя в объект безопасного и осознанного исследования. Содержание опирается исключительно на доказательную психологию (evidence-based psychology) и первоисточники (APA, BPS, TED Talks, научно-популярные статьи), что формирует у обучающихся критическое отношение к поп-психологическим мифам из социальных сетей.

Возраст обучающихся:	10–11	класс	(16–18	лет)
Срок реализации:	15	занятий		
Объём программы:	30 академических часов (2 часа в неделю / 1 занятие)			
Язык реализации:	русский (с интеграцией академического английского как инструмента познания)			

Уровень владения английским языком: не ниже B2 (рекомендован психологическому профилю)

1.2. Цель программы

Формирование у обучающихся 10–11 классов системы доказательных психологических знаний и мета-компетенций (критическое мышление, эмоциональный интеллект, самоорганизация, рефлексивность, коммуникативная грамотность) через интеграцию научной психологии и академического английского языка, а также создание условий для осознанного саморазвития и профессионального самоопределения.

1.3. Задачи программы

Обучающие:

Сформировать понимание доказательной психологии как науки, основанной на эмпирических исследованиях.

Познакомить с ключевыми научными моделями: нейропластичность и установка на рост (Дуэк), кривая забывания (Эббингауз), двухсистемная модель мышления (Канеман), уравнение прокрастинации (Стил), петля привычки (Клир), эмоциональная гранулярность (Барретт), физиология стресса (Сапольски), самосострадание (Нефф), невербальная коммуникация (Экман), эмоциональное заражение, ассертивная коммуникация.

Освоить научно обоснованные техники саморегуляции: spaced repetition, retrieval practice, habit stacking, deep work, box breathing, self-compassionate letter, I-statements.

Расширить академический словарь английского языка (50+ терминов) и освоить речевые клише для аргументации, презентации, дискуссии.

Развивающие:

Развить критическое мышление: умение отличать научное знание от псевдонаучного, проверять источники, распознавать когнитивные искажения.

Развить эмоциональный интеллект: точное называние эмоций, понимание их природы, эмоциональная регуляция.

Развить коммуникативную грамотность: распознавание невербальных сигналов, аргументация, публичное выступление на английском языке.

Развить самоорганизацию: проектирование привычек, работа с прокрастинацией, управление вниманием.

Развить рефлексивность: осознание собственных паттернов мышления и поведения.

Воспитательные:

Сформировать зрелую позицию по отношению к собственному ментальному здоровью и здоровью окружающих.

Создать безопасное пространство для обсуждения стресса, тревоги, давления среды, отношений, самооценки.

Способствовать профессиональному самоопределению в сферах, связанных с пониманием человека (психология, нейронауки, медицина, менеджмент, HR, маркетинг).

1.4. Отличительные особенности программы

Междисциплинарность: синтез научной психологии и академического английского.

Принцип «Self as a Lab»: применение научных моделей к личному опыту.

Опора на первоисточники: APA, BPS, TED Talks, научно-популярные статьи.

Язык как инструмент, а не цель: тренировка listening, reading, speaking, writing через психологический контент.

Итоговая конференция «The Self Lab Conference»: имиджевое событие, формирующее портфолио.

Практико-ориентированность: каждый блок завершается созданием личного инструмента (Personal Glossary, Self-Care Toolkit, мини-проект).

1.5. Формы и методы обучения

Формы: лекция-диалог, семинар, практикум, ролевая игра, дискуссия, peer review, проектная работа, конференция.

Методы: проблемное обучение, кейс-метод, experiential learning (цикл Колба), CLIL, обучение в сотрудничестве.

Технологии: ИКТ (подкасты, TED Talks, онлайн-словари), здоровьесберегающие (дыхательные практики), рефлексивные (дневники, портфолио).

1.6. Режим занятий

15 занятий по 2 академических часа (30 часов). Рекомендуемая периодичность — 1 раз в неделю. Завершается итоговой конференцией.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2.1. Личностные результаты

Сформированность ценностного отношения к научному знанию и критическому мышлению.

Развитие эмоциональной зрелости: способность точно называть эмоции, понимать их природу, не сливаться с ними.

Сформированность навыков самоподдержки и заботы о ментальном здоровье.

Осознанный выбор профессионального трека, связанного с пониманием человека.

Развитие коммуникативной толерантности и уважения к чужому эмоциональному состоянию.

2.2. Метапредметные результаты

Регулятивные:

Умение проектировать привычки и управлять вниманием.

Владение техниками работы с прокрастинацией.

Способность к рефлексии собственных паттернов мышления и поведения.

Познавательные:

Умение отличать научное знание от псевдонаучного.

Владение навыками поискового и изучающего чтения, note taking, критического анализа источников.

Способность формулировать гипотезы и аргументировать их.

Коммуникативные:

Владение навыками ассертивной коммуникации (I-statements, polite disagreement, negotiation).

Способность распознавать невербальные сигналы и управлять собственным языком тела.

Умение выступать публично на английском языке, выстраивать аргументацию, вести дискуссию.

2.3. Предметные результаты

В области психологии:

Знание ключевых научных моделей и концепций (нейропластичность, установка на рост, кривая забывания, когнитивные искажения, уравнение прокрастинации, петля привычки, эмоциональная гранулярность, физиология стресса, самосострадание, невербальная коммуникация, эмоциональное заражение, ассертивность).

Владение научно обоснованными техниками саморегуляции.

Сформированность личного психологического глоссария (50+ терминов на английском).

Создание «My Self-Care Toolkit» — индивидуального набора техник самопомощи.

В области английского языка:

Расширение академического словаря (психологическая терминология).

Освоение речевых клише для выражения мнения, аргументации, презентации.

Развитие навыков listening (TED Talks, подкасты), reading (адаптированные статьи APA/BPS), speaking (дискуссии, ролевые игры, презентации), writing (мини-абстракты, self-compassionate letter, памятки).

Подготовка мини-проекта — устного выступления на английском языке (3 минуты).

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Введение. Почему психология важна. Self as a Lab / Why psychology matters. Self as a Lab (2 ч)

Понятие доказательной психологии (evidence-based psychology) как науки, опирающейся на эмпирические исследования. Ключевой принцип курса —

«Self as a Lab»: отношение к себе как к исследовательской площадке. Осознанное самонаблюдение без оценочных суждений. Первичная диагностика уровня языка в формате ice-breaker. Введение ключевой терминологии (evidence-based, bias, self-concept, self-observation). Запуск Personal Glossary. Освоение речевых клише для выражения мнения.

Блок 1. Мышление и учёба / Mind & Learning (12 ч)

Занятие 2. Нейропластичность и установка на рост / Neuroplasticity & Growth mindset (Dweck) (2 ч)

Концепция нейропластичности. Установка на рост (growth mindset) и установка на данность (fixed mindset) по К. Дуэк. Когнитивный самоанализ: выявление собственных проявлений fixed mindset и их переформулирование. Listening: анализ TED Talk К. Дуэк. Заполнение таблицы «Утверждение — Аргумент — Пример». Sentence frames для выражения мнения с опорой на научные данные.

Занятие 3. Как работает память / Memory: How we Remember and why we forget (Ebbinghaus) (2 ч)

Кривая забывания Г. Эббингауза. Методы запоминания: spaced repetition и retrieval practice. Когнитивные процессы кодирования, хранения и извлечения информации. Проектирование индивидуального графика повторений для подготовки к экзаменам. Reading: поисковое и изучающее чтение адаптированной научной статьи (APA/BPS). Навыки skimming и scanning. Vocabulary: encoding, retrieval, forgetting curve, spaced repetition, consolidation.

Занятие 4. Ловушки мышления: когнитивные искажения / Cognitive biases (Kahneman) (2 ч)

Двухсистемная модель мышления Д. Канемана: Система 1 и Система 2. Ключевые когнитивные искажения: confirmation bias, fundamental attribution error. Навык «включения Системы 2» для проверки автоматических суждений.

Speaking: аргументированное обсуждение примеров из жизни с использованием терминов. Формулирование гипотез о причинах поведения. Discourse markers для структурирования устного высказывания.

Занятие 5. Прокрастинация: почему мы откладываем / Why we procrastinate (Steel) (2 ч)

Уравнение прокрастинации П. Стила. Прокрастинация как эмоциональная реакция избегания дискомфорта. Самоанализ: выявление индивидуальных триггеров прокрастинации и их оценка по компонентам уравнения. Academic Writing: написание мини-абстракта (100–120 слов) по структуре Background–Aim–Method–Results–Conclusion. Hedging, nominalization. Peer review по чек-листу.

Занятие 6. Сила привычек / The science of habits (Clear) (2 ч)

Нейробиология привычки: петля привычки (cue – routine – reward), роль базальных ганглиев. Ограниченность ресурса силы воли. Метод habit stacking по Дж. Клиру. Проектирование одной полезной привычки. Speaking: структурированная презентация «My Habit Plan». Future forms и модальные глаголы. Signposting language.

Занятие 7. Внимание и многозадачность: мифы и правда / Attention & multitasking: myths vs. reality (2 ч)

Когнитивная наука о внимании: task-switching cost. Рассеянное и сфокусированное внимание. Концепция глубокой работы (deep work) К. Ньюпорта. Аудит собственных цифровых привычек. Listening: научный подкаст с заданием на note taking. Таблица «Myth vs. Reality». Vocabulary: task-switching cost, attention span, deep work, digital distraction.

Блок 2. Эмоции и общение / Emotions & Communication (12 ч)

Занятие 8. Эмоциональный интеллект: называем эмоции точно / Emotional granularity (Barrett) (2 ч)

Теория эмоциональной гранулярности Л. Фельдман Барретт. Нейробиологический механизм affect labeling. Расширение эмоционального словаря: от базовых к дифференцированным (frustrated, overwhelmed, resentful, content, apprehensive). Работа с shades of meaning и сочетаемостью. Ведение «Эмоционального дневника» на английском.

Занятие 9. Стресс: друг или враг / Stress: friend or foe (Sapolsky, McGonigal) (2 ч)

Физиология стресса по Р. Сапольски: кортизол и адреналин, острый стресс (eustress) и хронический стресс (дистресс). Концепция окна толерантности (Window of Tolerance) Д. Сигела. Техника box breathing. Listening / Speaking: аудирование инструкции по дыхательной практике. Практика giving instructions на английском. Работа в парах.

Занятие 10. Самосострадание вместо самокритики / Self-compassion vs Self-criticism (Neff) (2 ч)

Модель самосострадания К. Нефф: self-kindness, common humanity, mindfulness. Разница между самосостраданием и жалостью к себе. Практика «письмо себе как другу». Writing: self-compassionate letter (150–200 слов). Expressing empathy and support. Работа с тоном и регистром. Анонимный peer feedback.

Занятие 11. Язык тела и невербальная коммуникация / Body language & Non-verbal communication (Ekman) (2 ч)

Основы невербальной коммуникации по П. Экману: микровыражения, семь универсальных эмоций, культурные различия. Принцип embodied cognition. Навыки управления собственным языком тела. Speaking: ролевые игры — описание невербальных сигналов. Vocabulary: posture, gesture, microexpression, mirroring, eye contact. Презентация «уверенной позы».

Занятие 12. Как мы заражаемся эмоциями / Emotional contagion (2 ч)

Феномен эмоционального заражения: автоматическая передача эмоций через мимику, тон голоса, язык тела. Роль зеркальных нейронов. Эмоциональное заражение в цифровой среде. Навык выстраивания эмоциональных границ. Reading: разбор научно-популярной статьи с выделением причинно-следственных связей. Writing: памятка «How to Protect Your Emotional Space» с модальными глаголами для рекомендаций.

Занятие 13. Уверенность в общении: как говорить, чтобы тебя слышали / Speaking with confidence: assertive communication (2 ч)

Три стиля коммуникации: пассивный, агрессивный, ассертивный. Техника «я-сообщений» (I-statements). Связь ассертивного поведения с самооценкой. Speaking: диалоги «просьба – отказ – компромисс» с I-statements. Polite disagreement и negotiation language. Запись диалогов на диктофон и самоанализ.

Итоговый блок (4 ч)

Занятие 14. Проектная клиника / Project clinic (2 ч)

Интеграция и рефлексия полученных знаний. Выбор одной техники или концепции, наиболее эффективной в личном опыте. Подготовка структуры выступления с опорой на цикл Колба (опыт – осмысление – обобщение – применение). Writing / Speaking: создание плана мини-презентации (3 минуты). Peer feedback по критериям: clarity, structure, vocabulary, fluency. Linking words для устной презентации.

Занятие 15. Self-Lab: моя психологическая аптечка / The Self Lab: My psychological toolkit (2 ч)

Синтез всего курса в личный документ — «My Self-Care Toolkit». Принцип психологической самопомощи: индивидуальный набор научно обоснованных техник для разных ситуаций (стресс, прокрастинация, самокритика, конфликт). Финальная рефлексия и план дальнейшего развития психологической грамотности. Speaking: итоговая мини-презентация (3

минуты + вопросы). Оценивание по критериям: task achievement, coherence, lexical resource, grammatical range, fluency.

Итоговая конференция «The Self Lab Conference» (проводится во внеурочное время / как открытое мероприятие)

Форматы выступлений: Personal Theory talk (мини-TED), Psycho-workshop (мастер-класс для аудитории), Shrink tank Case battle (экспертный разбор кейса). Приглашение администрации, профильных гостей (психологов), родителей.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема (рус) / Topic (eng)	Психологическая задача	Языковая задача	Кол -во часов
1	Почему психология важна. Self as a Lab / Why psychology matters. Self as a Lab	Формирование понимания доказательной психологии. Введение принципа «Self as a Lab». Установка на осознанное самонаблюдение.	Первичная диагностика уровня языка (ice-breaker). Введение терминологии. Запуск Personal Glossary. Речевые клише для выражения мнения.	2
Блок 1. Мышление и учёба / Mind & Learning				
2	Нейропластичность и установка на рост /	Изучение нейропластичности. Различение growth/fixed	Listening: TED Talk К. Дуэк. Таблица «Утверждение	2

№	Тема (рус) / Topic (eng)	Психологическая задача	Языковая задача	Кол-во часов
	Neuroplasticity & Growth mindset (Dweck)	mindset. Когнитивный самоанализ.	— Аргумент — Пример». Sentence frames для выражения мнения.	
3	Как работает память / Memory: How we Remember and why we forget (Ebbinghaus)	Кривая забывания. Spaced repetition и retrieval practice. Проектирование графика повторений.	Reading: адаптированная статья APA/BPS. Skimming и scanning. Vocabulary: encoding, retrieval, forgetting curve, spaced repetition, consolidation.	2
4	Ловушки мышления: когнитивные искажения / Cognitive biases (Kahneman)	Двухсистемная модель. Confirmation bias, fundamental attribution error. Навык «включения Системы 2».	Speaking: аргументированное обсуждение. Формулирование гипотез. Discourse markers.	2
5	Прокрастинация : почему мы	Уравнение прокрастинации.	Academic Writing: мини-	2

№	Тема (рус) / Topic (eng)	Психологическая задача	Языковая задача	Кол-во часов
	откладываем / Why we procrastinate (Steel)	Самоанализ триггеров.	абстракт (100–120 слов). Hedging, nominalization. Peer review.	
6	Сила привычек / The science of habits (Clear)	Нейробиология привычки. Habit stacking. Проектирование привычки.	Speaking: презентация «My Habit Plan». Future forms, модальные глаголы. Signposting language.	2
7	Внимание и многозадачность: мифы и правда / Attention & multitasking: myths vs. reality	Task-switching cost. Deep work. Аудит цифровых привычек.	Listening: научный подкаст, note taking. Таблица «Myth vs. Reality». Vocabulary: task-switching cost, attention span, deep work, digital distraction.	2
Блок 2. Эмоции и общение / Emotions & Communication				

№	Тема (рус) / Topic (eng)	Психологическая задача	Языковая задача	Кол-во часов
8	Эмоциональный интеллект: называем эмоции точно / Emotional granularity (Barrett)	Теория эмоциональной granularity. Affect labeling.	Vocabulary: расширение эмоционального словаря. Shades of meaning. Эмоциональный дневник на английском.	2
9	Стресс: друг или враг / Stress: friend or foe (Sapolsky, McGonigal)	Физиология стресса. Window of Tolerance. Box breathing.	Listening / Speaking: аудирование инструкции. Giving instructions. Работа в парах.	2
10	Самосострадание вместо самокритики / Self-compassion vs Self-criticism (Neff)	Модель самосострадания К. Нефф. Практика «письмо себе как другу».	Writing: self-compassionate letter (150–200 слов). Expressing empathy and support. Peer feedback.	2
11	Язык тела и невербальная коммуникация / Body language & Non-verbal	Невербальная коммуникация. Embodied cognition.	Speaking: ролевые игры. Vocabulary: posture, gesture, microexpression,	2

№	Тема (рус) / Topic (eng)	Психологическая задача	Языковая задача	Кол -во часов
	communication (Ekman)	Управление языком тела.	mirroring, eye contact. Презентация «уверенной позы».	
12	Как мы заражаемся эмоциями / Emotional contagion	Эмоциональное заражение. Зеркальные нейроны. Эмоциональные границы.	Reading: научно- популярная статья, причинно- следственные связи. Writing: памятка «How to Protect Your Emotional Space».	2
13	Уверенность в общении: как говорить, чтобы тебя слышали / Speaking with confidence: assertive communication	Три стиля коммуникации. I-statements. Ассертивность и самооценка.	Speaking: диалоги «просьба – отказ – компромисс». Polite disagreement, negotiation language. Самоанализ записей.	2

№	Тема (рус) / Topic (eng)	Психологическая задача	Языковая задача	Кол-во часов
14	Проектная клиника / Project clinic	Интеграция и рефлексия. Цикл Колба. Подготовка выступления.	Writing / Speaking: план мини-презентации (3 минуты). Peer feedback. Linking words.	2
15	Self-Lab: моя психологическая аптечка / The Self Lab: My psychological toolkit	Синтез курса. «My Self-Care Toolkit». Финальная рефлексия.	Speaking: итоговая мини-презентация (3 минуты + вопросы). Оценивание по критериям.	2
Итого				30

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Научно-популярная литература (русскоязычные издания):

Барретт Л. Ф. Как рождаются эмоции. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2018.

Дуэк К. Гибкое сознание. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.

Канеман Д. Думай медленно... решай быстро. — М.: АСТ, 2014.

Клир Дж. Атомные привычки. — М.: Эксмо, 2019.

Макгонигал К. Хороший стресс как способ стать сильнее и лучше. — М.: Альпина Паблишер, 2017.

Нефф К. Самосострадание. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2021.

Ньюпорт К. В работу с головой. — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2019.

Сапольски Р. Почему у зебр не бывает инфаркта. — СПб.: Питер, 2018.

Стил П. Прокрастинация. — М.: Альпина Паблишер, 2020.

Экман П. Психология эмоций. — СПб.: Питер, 2017.

Источники на английском языке:

American Psychological Association (APA). URL: <https://www.apa.org>

British Psychological Society (BPS). URL: <https://www.bps.org.uk>

TED Talks (плейлисты по психологии). URL: <https://www.ted.com/topics/psychology>

Dweck C. Mindset: The New Psychology of Success. — Random House, 2006.

Kahneman D. Thinking, Fast and Slow. — Farrar, Straus and Giroux, 2011.

Neff K. Self-Compassion: The Proven Power of Being Kind to Yourself. — William Morrow, 2011.

Интернет-ресурсы

TED Talks — <https://www.ted.com>

APA — <https://www.apa.org>

BPS — <https://www.bps.org.uk>

Greater Good Science Center (UC Berkeley) — <https://greatergood.berkeley.edu>

Psychology Today — <https://www.psychologytoday.com>

BBC Future (раздел Psychology) — <https://www.bbc.com/future>

3.3.31. Социальный проект: от идеи до реализации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Социальный проект: от идеи до реализации

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

8-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Мозгачев Максим Иванович

Пояснительная записка

Социальное проектирование является одной из множества деятельности современного подростка и молодого человека, сочетаясь и пронизывая другие ее виды. Социальное проектирование можно рассматривать как мотивационную компоненту, как методический прием организации образовательного процесса. Неотъемлемой составляющей проектирования представляется межличностное общение.

Овладения основами социального проектирования обусловлена, во-первых, тем, что данная технология имеет широкую область применения для всех профессий и деятельности, в том числе и социальной направленности. Во-вторых, владение логикой и технологией социального проектирования позволит обучающимся более эффективно осуществлять функции в социальной сфере. В-третьих, проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность выпускника на рынке труда – умение разработать социально значимый проект – это реальная возможность создать себе рабочее место как в рамках существующих учреждений и организаций, так и вне их.

Социальные проекты отличаются от бизнес-проектов прежде всего тем, что направлены не на извлечение прибыли, а прежде всего на улучшение жизни людей: решение проблем разных социальных групп, улучшение социальных институтов, гармонизацию общественных отношений. Курс позволит лицеисту сформировать навыки социального проектирования от идеи до воплощения проекта в жизнь.

Структура курса включает в себя теоретические положения и практические задания, которые позволят обучающемуся закрепить знания, полученные в ходе изучения конкретной темы курса. Последовательность глав выстроена таким образом, чтобы обучающиеся в ходе курса смогли принять на себя следующие роли: инициатора проектора, потребителя социальных услуг, стейкхолдера, бизнес-ангела, спикера, эксперта.

Спецкурс рассчитан на 30 академических часов.

Целью спецкурса является помощь в профессиональном самоопределении лицеистов через знакомство с практикой реализации социально-значимых проектов на современном этапе, изучение реального сектора экономики по средствам применения конкретных инструментов в жизнедеятельности каждого человека.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- повышение общего уровня культуры школьников за счет получения дополнительной информации;
- способствовать повышению культурного развития;
- совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.).
- развитие умений и навыков в проектной, исследовательской деятельности, а также в конструктивных видах творчества;
- развитие коммуникативного и эстетического потенциалов;
- развитие навыков «разумного социального» поведения в сообществе;
- приобщение к культурному наследию России, воспитание эстетических чувств;
- привитие навыков здорового образа жизни;
- закрепление навыков командной работы;
- активизация творческого потенциала и социальной позиции подрастающего поколения;
- развитие коммуникативных способностей в группе, путем передачи накопленных знаний и умений другим.
- развитие нравственного самосознания и вовлечение в социально-полезную деятельность;
- развитие творческих и организаторских способностей, активности и самостоятельности несовершеннолетних в процессе взаимодействия;

- развитие и поддержание у детей интереса к окружающим людям, чувство понимания и эмпатии;
- формирование адекватной оценочной деятельности, направленной собственного поведения и поступков других людей;

Планируемые результаты освоения курса

Планируемые результаты освоения спецкурса «Социальный проект: от идеи до реализации» достигаются на основе деятельностного подхода, реализуемого в рамках общеинтеллектуального направления путём использования словесно-логических, научно-исследовательских и игровых форм организации деятельности, изучения содержания учебного материала, методического сопровождения, иллюстраций.

Предметные результаты заключаются в готовности обучающихся участвовать в решении реальных социальных проблемах, возникающих в современных условиях, за счёт:

- понимание основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;
- приобретение теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающихся, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;
- освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление;
- развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

- развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

Метапредметные результаты состоят в формировании и практическом использовании проектного подхода к решению социальных проблем.

Познавательные:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения внеучебных заданий с использованием учебной литературы и в открытом информационном пространстве, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), контролируемом пространстве Интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- строить сообщения, проекты в устной и письменной форме;

- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах.

Регулятивные:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области;

- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

- различать способ и результат действия.

Коммуникативные:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего – речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое сообщение, владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- задавать вопросы;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

К личностным результатам обучения относится формирование самостоятельности при осуществлении проектной деятельности, что реализуется посредством:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Содержание курса

Тема 1 Введение в социальное проектирование. Что такое социальное проектирование? Этапы социального проектирования.

Тема 2 Подготовка проектной документации. Актуальность и социальная значимость проекта. Зачем изучать проблему? Целевая аудитория и территория проекта. Как изучать проблему. Инструменты изучения проблемы. Инновации в проекте. Что такое инновации в социальном проекте? Как сделать проект инновационным?

Тема 3. Механизм реализации проекта: цели, задачи, мероприятия и результаты. Что такое календарный план и из чего он состоит. Диаграмма Ганта. Ключевые контрольные точки. Команда проекта: структура и привлечение.

Тема 4. Ресурсное обеспечение проекта. Что такое бюджет проекта. Статьи бюджета. Соотношение бюджета и ожидаемых результатов проекта. Софинансирование. Привлечение партнеров для реализации проекта. Собственный вклад в реализацию проекта. Виды поддержки проекта. Фандрайзинг. Краудфандинг.

Тема 5. Информационное продвижение проекта. Зачем нужно информационное продвижение? Целевая аудитория информационной кампании. Взаимодействие со СМИ. Пресс-релиз и пост-релиз. Продвижение проекта в социальных сетях. Сторителлинг: продвижение через рассказывание историй.

Тема 6. Управление социальным проектом. Современные тенденции государственного управления. Логико-структурный подход к управлению проектом как инновационный метод планирования и управления. Участники

проекта, обладающие управленческими функциями. Содержательные элементы управления социальным проектом. Руководитель проекта.

Тема 7. Презентация проекта. Подготовка текста выступления. Структура вовлекающей речи. Как удержать внимание аудитории. Язык тела и жестов во время публичного выступления. Подготовка мультимедийной презентации.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Введение в социальное проектирование. Что такое социальное проектирование? Этапы социального проектирования. Формирование команд проектов. Выбор и формулирование идеи социального проекта	6
2	Подготовка проектной документации. Актуальность и социальная значимость проекта. Зачем изучать проблему? Целевая аудитория и территория проекта. Как изучать проблему. Инструменты изучения проблемы. Инновации в проекте. Что такое инновации в социальном проекте? Как сделать проект инновационным? Обоснование социальной проблемы и выбор целевой аудитории проекта. Поиск партнёров и сторонников проекта.	4
3	Механизм реализации проекта: цели, задачи, мероприятия и результаты. Что такое календарный план и из чего он состоит. Диаграмма Ганта. Ключевые контрольные точки. Команда проекта: структура и привлечение.	4

№	Тема занятия	Количество часов
	Подготовка проектной формы по требованиям Росмолодежь.	
4	Ресурсное обеспечение проекта. Что такое бюджет проекта. Статьи бюджета. Соотношение бюджета и ожидаемых результатов проекта. Софинансирование. Привлечение партнеров для реализации проекта. Собственный вклад в реализацию проекта. Виды поддержки проекта. Фандрайзинг. Краудфандинг.	4
5	Информационное продвижение проекта. Зачем нужно информационное продвижение? Целевая аудитория информационной кампании. Взаимодействие со СМИ. Пресс-релиз и пост-релиз. Продвижение проекта в социальных сетях. Сторителлинг: продвижение через рассказывание историй. Формирование образа проекта в медиа-пространстве Запись социального видео	6
6	Управление социальным проектом. Современные тенденции государственного управления. Логико-структурный подход к управлению проектом как инновационный метод планирования и управления. Участники проекта, обладающие управленческими функциями. Содержательные элементы управления социальным проектом. Руководитель проекта.	2

№	Тема занятия	Количество часов
7	Презентация проекта. Подготовка текста выступления. Структура вовлекающей речи. Как удержать внимание аудитории. Язык тела и жестов во время публичного выступления. Подготовка мультимедийной презентации. Защита проекта перед экспертами	4

Список литературы

1. 21 шаг социального проектирования: методическое пособие. – Красноярск: агентство общественных инициатив, 2013. – 20 с.
2. Богданов В. Управление проектами. Корпоративная система шаг за шагом. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2012. – 241 с.
3. Якорев Е. 17 ошибок соискателей грантов. – М., 2018. – 28 с.

Рекомендуемый медиа-контент

<https://президентскиегранты.рф/> - Фонд президентских грантов

<https://рдш.рф/competition/27> - Медиашкола РДШ

<http://schoolnko.ru/> - Медиашкола НКО

<https://planeta.ru/> - Российская краудфандинговая платформа

<https://myrosmol.ru/> - Федеральное агентство по делам молодёжи

Представленный список содержит лишь наиболее важные и доступные учебные пособия, ознакомление с которыми необходимо в рамках освоения дисциплины. Полные комплект текстов, ссылок, медиа-контента предоставляется преподавателем.

3.3.32. Теория и история искусства

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Теория и история искусства

(наименование курса)

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

(вид программы)

8-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Матюнина Дарья Станиславовна

Пояснительная записка

Учебный предмет «Теория и история искусства» рассчитан на систематическое освоение учащимися основ истории искусства в его историческом развитии. Каждое занятие преследует своей целью познакомить погрузить ученика в определенную эпоху через призму знакомства с наиболее значительными произведениями искусства прошлого. Собранные вместе в единый курс они должны создать комплексное представление о развитии искусства в его историческом контексте, о тесной взаимосвязи экономических, политических и социальных условий с образом произведения искусства.

Хронологические рамки курса охватывают период с момента возникновения первых произведений искусства в период Верхнего Палеолита (ок. 40 – 35 тыс. лет назад) до сегодняшнего дня. Однако география курса сосредоточена преимущественно на европейском регионе, дающим возможность прикосновения к основным этапам формирования современного сознания. Знакомство с историей искусства происходит в ракурсе формирования дискурсивного мышления об искусстве, а потому акцентируется на эстетических и идейных задачах каждой отдельно взятой эпохи и ее преломлении в знаковых шедеврах. В то время как знакомство с подробностями биографии и особенностями личности великих мастеров прошлого намеренно опущены.

Курс строится преимущественно из лекционных занятий, каждый блок которых закрепляется на зачетном занятии тестом по историческому и терминологическому материалу, викториной по изобразительному ряду и устным анализом предложенного произведения искусства. Для факультативного изучения каждого отдельного периода или эпохи в истории искусств учащимся предлагается дополнительная литература или медиа ресурсы для самостоятельного освоения, рекомендации по посещению соответствующих музеев.

Самостоятельный анализ выбранного произведения искусства в контексте исторического развития и его интерпретация может стать по желанию лицеиста его индивидуальным исследовательским проектом с защитой в конце семестра.

Учебный предмет «Теория и история искусства» рассчитан на 68 часов.

Целью курса является повышение базового образовательного уровня лицеиста в сфере гуманитарных и исторических наук, в частности, формирование у учащихся навыков самостоятельного анализа произведения искусства и его интерпретации.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- 5) Ознакомление учащихся с основными этапами сложения европейского искусства, важнейшими деятелями искусства прошлого и главными шедеврами мирового искусства;
- 6) Обучение формально-стилевому методу анализа произведения искусства и его применению для атрибуции незнакомого произведения;
- 7) Демонстрация важности знакомства с произведениями искусства классических эпох для понимания глубинного содержания искусства современного;
- 8) Знакомство с основными видами и жанрами искусства;
- 9) Знакомство с особенностями основных материалов и техник, применяемых в искусстве;
- 10) Развитие эстетического вкуса учащихся через осмысление художественной формы произведений искусства.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство;

- накопление разнообразия и неповторимого опыта эстетического переживания;
- формирование творческого отношения к проблемам;
- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности;
- подготовку к осознанному выбору индивидуальной образовательной или профессиональной траектории.

Метапредметные результаты:

- формирование ключевых компетенций в процессе диалога с искусством;
- выявление причинно-следственных связей;
- поиск аналогов в бытии и динамике развития искусства;
- развитие критического мышления, способности аргументировать свою точку зрения;
- формирование исследовательских, коммуникативных и информационных умений;
- применение методов познания через художественный образ;
- использование анализа, синтеза, сравнения, обобщения, систематизации;
- определение целей и задач учебной деятельности;
- выбор средств реализации целей и задач и их применение на практике;
- самостоятельную оценку достигнутых результатов.

Предметные результаты

- наблюдение (восприятие) объектов и явлений искусства;
- восприятие смысла (концепции, специфики) художественного образа, произведения искусства;

— представление о месте и роли искусства в развитии мировой культуры, в жизни человека и общества;

— представление о системе общечеловеческих ценностей; ориентацию в системе моральных норм и ценностей, заключенных в произведениях искусства;

— усвоение особенностей языка разных видов искусства и художественных средств выразительности; понимание условности языка искусства;

— различение изученных видов и жанров искусства, определение зависимости художественной формы от цели творческого замысла;

— классификацию изученных объектов и явлений культуры; структурирование изученного материала, информации, полученной из различных источников;

— осознание ценности и места отечественного искусства; проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа;

— уважение и осознание ценности культуры другого народа, освоение ее духовного потенциала;

— формирование коммуникативной, информационной компетентности; описание явлений искусства с использованием специальной терминологии; высказывание собственного мнения о достоинствах произведений искусства; овладение культурой устной и письменной речи;

— развитие индивидуального художественного вкуса; расширение эстетического кругозора;

— умение видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности; освоение диалоговых форм общения с произведениями искусства;

— реализацию собственного творческого потенциала; применение различных художественных материалов; использование выразительных средств искусства в творчестве.

использовать приемы формально-стилевого анализа произведений искусства и самостоятельно определять принадлежность произведения искусства прошлого определенной эпохе и художественной школе;
четко формулировать причинно-следственные связи между историческим и социокультурным контекстом эпохи и принадлежащим ей произведениям искусства;
давать развернутый комментарий к произведению искусства с использованием базового набора профессиональной терминологии.

Содержание курса

Как и зачем изучать историю искусства? Основные методы искусствоведческих исследований. Роль и особенности формально-стилевого анализа в атрибуции произведения искусства.

Периодизация Всеобщей истории искусств.

Искусство первобытной эпохи: пещерные росписи, мелкая пластика, наскальные изображения, петроглифы.

Культура и искусство народов Передней Азии. (шумеры, Аккад, Вавилонское царство, Ассирия, Персидская держава) (III – I тыс. до н.э.).

Культура и искусство Древнего Египта (III – I тыс. до н.э.), роль загробного культа и религии в развитии египетской архитектуры и изобразительного искусства и Эгейских цивилизаций (II тыс. до н.э.), протогреческое искусство.

Искусство Древней Греции (I тыс. до н.э.). Понятие ордера – сложение стоечно-балочной архитектуры. Афинский акрополь. Развитие формы статуи (курсы и коры, Микон, Поликлет, эллинистические памятники). Вазопись.

Искусство Древнего Рима. (8 в. до н.э. – 5 в. н.э.). Арочно-сводчатые конструкции. Разнообразие архитектурных типов. Скульптурный портрет. Фрески и мозаики.

Раннехристианское искусство (2 – 5 вв. н.э.). Формирование типологии христианской архитектуры (базилики, баптистерии, мартриумы, мавзолеи). Новые принципы изобразительности.

Искусство Византии (4 – 15 вв. н.э.). Собор Софии Константинопольской. Мозаики, фрески, иконы.

Искусство Древней Руси. Крещение Руси и «византийское» искусство в Киеве (11 - 12 вв. н.э.). Искусство феодальный центров (13-14 вв.). Искусство Московской Руси (15 в.). Ансамбль Московского Кремля.

Искусство средневековья на Западе (3 – 12 вв.), культура варварских народов – дпи и книжная миниатюра, эпоха романики - формирование европейского искусства, феодальное строительство, эпоха готики (13-14 вв.), возникновение городов и светской культуры, роль городского собора в западной Европе. Искусство Джотто и Сиенской школы.

Раннее возрождение в Италии (15 в.). Донателло и Вероккио. Мазаччо, Пьеро делла Франческа, Мантенья, Беллини, Боттичели.

Высокое и позднее Возрождение в Италии (16. в.). Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Джорджоне, Тициан.

Маньеризм.

Архитектура эпохи Возрождения (15 – 16 вв.). Брунеллески, Альберти, Браманте, Микеланджело, Палладио.

Искусство «арс-нова», оживление культуры в Нидерландах (15 в.). Рождение масляной живописи. Ян ван Эйк, Гуго ван дер Гус, Иероним Босх.

Искусство Северного Возрождения (Германия, Нидерланды, Франция) (16 в.). Дюрер, Брейгель, школа Фонтенбло.

Искусство Италии около 1600 г., Караваджо и Болонский академизм.

Искусство барокко в Италии. Бернини, монументальные росписи.

Искусство Фландрии и Испании 17 в.. Рубенс, Йорданс, Снейдерс, Брауэр, Рибера, Веласкес.

Искусство Голландии 17 в.. Малые голландцы, Рембрандт.

Искусство Франции 17 в., классицизм в архитектуре и изобразительном искусстве. Ансамбль Версаля. Пуссен, Лоррен.

Русское искусство 16 – 17 вв.

Искусство рококо. Ватто, Буше, Фрагонар, Шарден.

Русское искусство первой половины – середины 18 в.

Неоклассицизм в Европе. Пиранези. Давид. Грез. Палладианская архитектура.

Романтизм в Германии, Франции, Англии и России. Делакруа, Жерико, Давид, Кипренский, Брюллов, Айвазовский.

Реализм в европейском искусстве середины 19 в. Курбе, Милле, Барбизонская школа, передвижники, русский лирический пейзаж, Серов.

Импрессионизм и постимпрессионизм. Мане, Моне, Ренуар, Сезанн, Ван Гог, Гоген, Сера.

Символизм и модерн в изобразительном искусстве. Климт, Врубель, Борисов-Мусатов, «Мир искусства», «Голубая роза».

Архитектура 19 в. Историзм. Эkleктика. Модерн.

Искусство Индии, Китая, Японии.

Искусство исламских народов. Типология мечети. Декоративно-прикладное искусство.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение в историческое изучение искусства.	1
2	Первобытное искусство. Культура и искусство народов Передней Азии.	1
3	Культура и искусство Древнего Египта.	2

4	Искусство Древней Греции.	2
5	Искусство Древнего Рима.	2
6	Контрольное (закрепляющее) занятие по искусству Древнего мира.	1
7	Раннехристианское искусство и искусство Византии.	2
8	Искусство Древней Руси.	1
9	Искусство средневековья на Западе.	1
10	Контрольное (закрепляющее) занятие по искусству Средних веков.	1
11	Раннее возрождение в Италии (15 в.).	1
12	Высокое и позднее Возрождение в Италии (16. в.).	1
13	Архитектура эпохи Возрождения (15 – 16 вв.).	1
14	Искусство «Арс-нова»	1
15	Искусство Северного Возрождения.	1
16	Контрольное (закрепляющее) занятие по искусству эпохи Возрождения	1
17	Искусство Италии около 1600 г. и барокко.	1
18	Искусство Фландрии и Испании 17 в..	1
19	Искусство Голландии 17 в..	1
20	Искусство Франции 17 в.	1
21	Русское искусство 16 – 17 вв.	2
22	Контрольное (закрепляющее) занятие по искусству 17 в.	1
23	Искусство рококо. Русское искусство первой половины – середины 18 в.	2
24	Неоклассицизм в Европе.	2
25	Романтизм в Германии, Франции, Англии и России.	2
26	Контрольное (закрепляющее) занятие по искусству 18 – нач. 19 в.	1
27	Реализм в европейском искусстве середины 19 в.	2
28	Импрессионизм и постимпрессионизм	2
29	Архитектура 19 в. Историзм. Эkleктика. Модерн.	2
30	Символизм и модерн в изобразительном искусстве.	1
31	Контрольное (закрепляющее) занятие по искусству 19 – нач. 20 вв.	1
32	Введение в искусство 20 в.	1
33	Фовизм	2
34	Экспрессионизм	2
35	Кубизм и футуризм	2
36	Абстракционизм	2

37	Дадаизм и сюрреализм	2
38	Неореализмы в мировом искусстве. Тоталитарное искусство.	2
39	Конструктивизм.	2
40	Абстрактный экспрессионизм и послевоенное искусство.	2
41	Поп-арт и соц-арт.	2
42	Искусство «Оттепели» в СССР.	2
43	Гиперреализм и концептуализм.	2
44	Постпост...модернизм	2
45	Архитектура второй половины 20 в.	2
46	Контрольное (закрепляющее) занятие	1

3.3.33. Управляй собой: стратегии обучения и самоорганизации

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Управляй собой: стратегии обучения и самоорганизации

(наименование курса)

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

(вид программы)

8-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Шинкарева Устина Александровна

1. Пояснительная записка

Актуальность программы.

Современная школа даёт фундаментальные знания, но часто не обучает инструментам, которые определяют успех в их освоении. Умение организовать своё время, внимание и учебный процесс влияет на результат сильнее, чем природные способности. Старшеклассники сталкиваются с беспрецедентным давлением: подготовка к ОГЭ/ЕГЭ, выбор вуза, высокая учебная нагрузка и постоянный поток информации. Программа «Управляй собой» восполняет этот пробел, опираясь не на популярные книги о продуктивности, а на строгие данные когнитивной науки, психологии обучения и физиологии мозга.

Новизна и отличительные особенности.

Курс занимает нишу прикладной науки об обучении. В отличие от смежных программ, работающих с эмоциональной сферой и мотивацией, данный курс фокусируется на конкретных стратегиях работы с памятью, вниманием, временем и целями. Ключевая особенность — связка «научная теория → немедленная отработка на себе». Каждое занятие открывается неочевидной идеей, подтверждённой исследованиями, продолжается разбором научных данных и завершается практикой. Программа адаптирована для 10–11 классов, увеличена до 30 часов для углублённого освоения инструментов и полноценной работы над итоговым проектом.

Цель программы:

Формирование метапредметных компетенций (регулятивных УУД) и освоение научно обоснованных стратегий самоорганизации, позволяющих повысить качество учебной деятельности без увеличения нагрузки.

Задачи:

Обучающие: Познакомить с научными основами работы памяти, внимания, мотивации и восстановления; освоить инструменты планирования, целеполагания и борьбы с прокрастинацией.

Развивающие: Развить навыки рефлексии, самодиагностики и управления собственным мышлением; сформировать умение применять научные данные для решения практических учебных задач.

Воспитательные: Профилактика учебного выгорания, снижение уровня стресса, формирование ответственного отношения к своему образованию и развитию.

Форма и режим занятий.

Программа рассчитана на 30 часов: 20 занятий по 1,5 часа. Занятия проводятся в лекционно-практической форме. Первые два блока (занятия 1–10) проходят для всех учащихся вместе. Третий блок (занятия 11–20) посвящён итоговой работе, где общая лекционная часть сочетается с параллельной работой в малых группах по выбранному направлению.

2. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Формирование осознанного отношения к своей учебной деятельности и её результатам.

Снижение уровня тревожности, связанной с учебой и экзаменами, за счёт понимания механизмов работы мозга и контроля над процессом.

Развитие навыков саморегуляции и стрессоустойчивости.

Профилактика учебного выгорания.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД: Умение ставить цели (в том числе цели-процессы), планировать свою деятельность с учётом энергии и времени, осуществлять самоконтроль и рефлекссию, корректировать свои действия.

Познавательные УУД: Умение работать с информацией (структурировать, анализировать, критически оценивать), применять научные методы познания (наблюдение, эксперимент, анализ данных) для решения учебных задач.

Коммуникативные УУД: Умение аргументированно излагать свою точку зрения, вести конструктивный диалог, задавать вопросы и давать обратную связь, публично представлять результаты своей работы.

Предметные результаты:

По окончании курса учащийся:

Знает: научные принципы работы памяти, внимания, самоконтроля, прокрастинации и восстановления; ключевые исследования в области когнитивной психологии.

Умеет: применять техники проверки себя и интервальных повторений; организовывать среду для концентрации; планировать день с учётом биоритмов и запаса времени; формулировать цели-процессы и связки «ситуация — действие»; диагностировать тип прокрастинации и применять соответствующую стратегию.

Владеет: инструментами самоорганизации, проверенными на собственном опыте; навыками ведения дневника самонаблюдения и анализа данных.

Создал: завершённую итоговую работу (исследование, личный проект или просветительский продукт).

3. Содержание курса

Блок 1. Познай себя (Занятия 1–4, 6 часов)

Тема 1.1. Как я на самом деле учусь.

Эксперимент-открытие. Иллюзия лёгкости: почему узнавание не равно знанию. Память как пересборка, а не запись. Запоминание и припоминание как разные процессы. Исследование Рёдигера и Карпике (2006). Полезная трудность. Суточные ритмы и биология учёбы подростков. Карта реального учебного дня.

Тема 1.2. Куда утекает ресурс.

Самоконтроль как ограниченный ресурс (Баумайстер, 1998). Исследование судебных решений (Данцигер, 2011). Цена переключения (Глория Марк). Усталость от решений. Аудит учебной недели: поиск «утечек» энергии.

Тема 1.3. Ловушки мышления.

Ошибка планирования (Канеман и Тверски, 1979). Взгляд изнутри и со стороны. Эффект незавершённого действия (Зейгарник, 1927). Прокрастинация как избегание боли (Сируа, 2014). Эффект Даннинга-Крюгера. Диагностика личных ловушек.

Тема 1.4. Портрет героя и выбор направления.

Понятие «живого портрета» против стереотипа. Карта переживаний. Метод короткого интервью. Обзор трёх направлений итоговой работы: исследовательское, проектное, просветительское. Выбор направления.

Блок 2. Инструменты (Занятия 5–10, 9 часов)

Тема 2.1. Память: пересборка, а не запись.

Три этапа памяти. Объём оперативной памяти (Коуэн, 2001). Глубина обработки (Крейк и Локхарт, 1972). Кривая забывания (Эббингауз). Проверка себя и интервальные повторения. Построение системы повторений.

Тема 2.2. Внимание: среда вместо силы воли.

Эффект присутствия телефона (Уорд, 2017). След от переключения (Леруа, 2009). Многозадачность как миф. Нейропластичность и обратимость изменений. Принцип «среда вместо силы воли». Три изменения без усилий. Практика «Час без устройств».

Тема 2.3. Планирование: от энергии, а не от задач.

Три системные ошибки в планировании. Опора на прошлый опыт. Правило запаса времени. Работа заполняет всё доступное время. Вечернее планирование и ритуал завершения дня.

Тема 2.4. Цели: процесс вместо результата.

Цель-результат против цели-процесса (Хальворсон, 2010). Связка «ситуация — действие» (Гольвितцер, 1999). Цели через личность. Три уровня изменений.

Тема 2.5. Прокрастинация: работа с эмоциями.

Прокрастинация как способ справиться с дискомфортом. Три типа прокрастинации и стратегии выхода. Самый маленький первый шаг. Связка с приятным (Милкман, 2014). Договор с собой. Правило двух минут.

Тема 2.6. Восстановление: скука и сон.

Режим работы мозга по умолчанию (Райкл, 2001). Очищение мозга во сне (Недергард, 2013). Четыре составляющие настоящего отдыха (Зоннентаг, 2012). Чередование нагрузки. Естественные циклы внимания. План восстановления.

Блок 3. Итоговая работа (Занятия 11–20, 15 часов)

Тема 3.1. Работа по направлениям (исследовательское, проектное, просветительское).

Исследовательское: Структура прикладного исследования. Гипотеза. Методы сбора данных. Этика. Проведение мини-эксперимента. Анализ данных. Поиск закономерностей. Оформление работы.

Проектное: Проектное мышление. Метод пяти «почему». Формулировка задачи. Подбор и обоснование инструментов. Карточка проекта. Две недели практики. Ведение дневника. Письменный анализ. Оформление проекта.

Просветительское: Аудитория и её трудность. Ловушка знания. Форматы продукта. Структура «трудность → идея → применение». Создание черновика. Проверка на одноклассниках. Доработка. Представление продукта.

Тема 3.2. Защита итоговых работ.

Подготовка к публичному выступлению. Объяснение как проверка понимания. Практика защиты. Обратная связь. Итоговая рефлексия.

4. Тематическое планирование (30 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов
Блок 1. Познай себя (6 ч.)		
1	Как я на самом деле учусь	1,5
2	Куда утекает ресурс	1,5
3	Ловушки мышления	1,5
4	Портрет героя и выбор направления	1,5
Блок 2. Инструменты (9 ч.)		
5	Память: пересборка, а не запись	1,5

№	Тема занятия	Кол-во часов
6	Внимание: среда вместо силы воли	1,5
7	Планирование: от энергии, а не от задач	1,5
8	Цели: процесс вместо результата	1,5
9	Прокрастинация: работа с эмоциями	1,5
10	Восстановление: скука и сон	1,5
Блок 3. Итоговая работа (15 ч.)		
11	Введение в итоговую работу	1,5
12	Инструменты и методы	1,5
13	Практика: сбор данных / создание продукта	1,5
14	Анализ данных / проверка продукта	1,5
15	Оформление работы / доработка	1,5
16	Промежуточная защита / консультация	1,5
17	Финализация работы	1,5
18	Подготовка к защите	1,5
19	Защита итоговых работ	1,5

№	Тема занятия	Кол-во часов
20	Итоговая рефлексия	1,5
Итого:		30

5. Рекомендуемая литература

Основная:

1. Браун П., Рёдигер Г., Макдэниел М. «Запомнить всё: Усвоение знаний без скуки и зубрёжки». — М.: Альпина Паблишер, 2019.
2. Гоулман Д. «Фокус. О внимании, концентрации и ясности мышления». — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.
3. Дуэк К. «Гибкое сознание. Новый взгляд на психологию развития взрослых и детей». — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
4. Канеман Д. «Думай медленно... решай быстро». — М.: АСТ, 2014.
5. Сируа Т. «Прокрастинация: почему мы откладываем на потом и как с этим бороться». — СПб.: Питер, 2016.
6. Уокер М. «Зачем мы спим. Новая наука о сне и сновидениях». — М.: Эксмо, 2018.

Дополнительная:

1. Баумайстер Р., Тирни Дж. «Сила воли. Как развить и укрепить». — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
2. Зейгарник Б. В. «Психология личности: норма и патология». — М.: МПСИ, 2007.
3. Марк Г., Гудвин К. «Хочу и буду. Принять себя, полюбить жизнь и стать счастливым». — М.: Альпина Паблишер, 2020.
4. Недергард М. «Очищение мозга: как поддержать работу мозга и сохранить ясность ума». — М.: Эксмо, 2019.
5. Хальворсон Х. «Психология достижений. Как добиваться поставленных целей». — М.: Манн, Иванов и Фербер, 2013.

3.3.34. Философские проблемы в анализе текстов и полемике

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Российская академия народного хозяйства и государственной службы

при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Философские проблемы в анализе текстов и полемике

(наименование курса)

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

(вид программы)

8-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Курилович Иван Сергеевич, учитель, к. ф. н.

Пояснительная записка

Курс «Философские проблемы в анализе текстов и полемике» представляет собой погружение в современные философские проблемы через тексты разных эпох и дискуссии друг с другом. Интеллектуалы, предприниматели и общественные деятели живут в мире смыслов, их пересечения, взаимного обогащения и противостояния, и названные смыслы в своей основе философские: они нуждаются в раскрытии, противопоставлении и развитии, что является комплексным навыком. Академблок предлагается лицеистам, которые хотят определить и поднять свой уровень понимания, поддержки и критики аргументации на базе ключевых философских проблем, классических и современных текстов. Фокусом внимания курса будут идеи, смыслы, проблемы в их философском рассмотрении, а не историко-филологический анализ текстов или тренировка ораторского мастерства, что не отменяет возможности усилить и эти навыки за время прохождения курса. Лицеисты смогут сами находить свое место в имеющихся дискуссиях и позицию, целью же преподавателя будет помочь сделать этот выбор квалифицированным, а дискуссию и полемику соответствующей академическим представлениям о конструктивности и корректности.

Курс предполагает комбинацию нескольких вариантов работы: дискуссии о философских проблемах, чтение текстов с коллективным их комментированием, дебаты по отдельным философским проблемам. В конце курса, в зависимости от желаний лицеистов, итоговыми работами будут коллективные исследования с видео-презентацией результатов в формате видео-блога или коллективное написание обзорной научно-публицистической статьи по проблеме с представлением ее в виде научного доклада.

Курс рассчитан на 30 академических часов.

Целью курса является понимание лицеистами основных философских проблем и философских основания нефилософских споров.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- 4) Познакомить учащихся с ключевыми проблемами философии, путями их решения, некоторыми сопутствующими дискуссиями и наиболее частотной терминологией;
- 5) Обучить анализу письменных и устных высказываний по используемым в них аргументативным ходам, используемым концепциям истинности, метафизическим предрассудками и эпистемологическим нормам;
- 6) Развить навыки исследовательской работы с текстами разного типа как источниками познавательных позиций.

Планируемые результаты освоения курса

По завершении курса учащийся научится:

- узнавать философские основания той или иной позиции;
- анализировать и оценивать продуктивность тех или иных мыслительных стратегий в разных ситуациях;
- резюмировать тексты любого жанра по их философским проблемам, тезисам и аргументам;
- самостоятельно выбирать и применять на практике философские теории;
- формулировать собственную философскую, метафизическую, эпистемологическую позицию с использованием научной терминологии.

Содержание курса

1. Онтология. Что это все вокруг?

Бытие, сущее, мир — в чем разница, как их отличают философы. Изменчивость и ее теоретические плоды: сущность, существование, становление. От Лейбница к Эйнштейну: относительность пространства и времени. Мир как симуляции в философских спорах.

2. Эпистемология. Споры о вере, знании, истине и обосновании.

Обоснованное истинное убеждение. Ценность и личное переживание универсального знания. Скепсис к обоснованиям. Знание факта $\neq$ факт знания. Разум и опыт как источники знаний. Что есть истина?

3. Философия науки. Развитие и закономерности в науке.

Специфика научного знания и его отличия от ненаучного, включая язык науки. Дедуктивная и индуктивная модели науки. Критерии научности высказывания: верификационизм и фальсификационизм. Накопления и революции в развитии науки.

4. Философия языка. Осмысленная речь как зеркало мира и как его преобразование.

Вещи, мысли о них и слова. Значение и смысл не одно и то же. Язык — отражение мира? Речь — деятельность в мире? Границы языка — границы мира? (Сепир-Уорф, Выготский, Лурия). Теория языка Романа Jakobson (типы знаковых систем, шифтер и т.д.). Теория реляционных фреймов. Теория генеративной грамматики.

5. Философия сознания и проблема искусственного интеллекта.

Психофизическая проблема или проблема ментальной каузальности. Проблема эволюции сознания и его природы. Чужое сознание и проблема чужого опыта. Теории тождества в вопросе о сознании. Функционализм и альтернативные исследовательские программы. «Трудная проблема сознания». Воплощенный ум, энактивизм. Ожидания от ИИ. Act as if (Тест

Тьюринга). Поведение $\neq$ понимание (аргумент китайской комнаты). Мораль машин.

6. Свобода воли — философские дискуссии.

Что такое свобода. Как свободу совместить с каузальной замкнутостью. Разбор популярных положений нейронауки. Свобода воли без детерминизма. Детерминизм без свободы воли.

7. Этика — как надо и как есть.

Этично действие или его результат. Этика добродетели. Связь этики и политической теории (деонтология — просвещение, утилитаризм — эгалитаристский консерватизм, добродетель — аристократизм). Субъект автономный и субъект бунтующий. Этика ненасилия, ее критика и банальность зла. Смысл жизни и смысл смерти. Античные духовные упражнения. Критика научности этики. Прикладная этика и моральный выбор. Нравственные дилеммы. Дробление на локальные этики. Академическая, медицинская, корпоративная и бизнес-этика.

8. Политическая философия и философия власти.

Как надо и как есть (Аристотель и Макиавелли). Спор об общественном договоре и тоталитаризме (Руссо, Гоббс, Локк + Арндт). Легитимность и ее разные основания (Вебер). Всеобщность власти, а не воля властей (Фуко). Споры о свободе в либеральной демократии. Неомарксистская теория и практика власти. Споры о нормативности, правах, привилегиях и патриархате.

9. Философия истории

О ком говорит история? Нейтральность и идеология в истории (политика, прогресс и европоцентризм). Историзм Гегеля и Маркса. Критика построения нарративов. Нациестроительство. Конец истории.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Онтология. Что это все вокруг?	4
2	Эпистемология. Споры о вере, знании, истине и обосновании.	2
3	Философия науки. Развитие и закономерности в науке.	4
4	Философия языка. Осмысленная речь как зеркало мира и как его преобразование.	2
5	Философия сознания и проблема искусственного интеллекта.	4
6	Свобода воли — философские дискуссии.	4
7	Этика — как надо и как есть.	4
8	Политическая философия и философия власти.	4
9	Философия истории	2

Основная литература

- Доброхотов А. Л. Категория бытия в классической западноевропейской философии. М.: МГУ, 1986.
- Лоу С. Философские истории. М.: АСТ, 2007.
- Лоу С. Философский тренинг. М.: АСТ, 2007.
- Нагель Т. Что все это значит? Очень краткое введение в философию. М.: Идея-пресс, 2001.

8. Тейчман Дж., Эванс К. Философия. Руководство для начинающих.
М.: Инфра-М, 1998.

3.3.35. Финансовая грамотность в цифровом мире

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Финансовая грамотность в цифровом мире

наименование курса

общеразвивающая дополнительная образовательная программа

вид программы

10-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Мозгачев Максим Иванович

Пояснительная записка

Спецкурс «Финансовая грамотность в цифровом мире» направлен на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных качеств личности.

Одним из основных видов деятельности, способствующих развитию познавательного интереса, является исследовательская деятельность, которая осуществляется по ключевым финансовым вопросам, актуальным в цифровом мире, на основе личного участия, обучающегося в определении проблемных финансовых ситуаций, изучении способов решения выявленных проблем, обсуждении и выборе варианта действий, проведении опросов в социуме, подведении итогов исследования и др.

Коммуникативная деятельность обучающихся строится на основе совместной (командной) деятельности, включающей отстаивание собственной позиции в исследовании конкретной финансовой проблемы, умение формулировать мысли, аргументировать собственную точку зрения, выполнение персональной задачи, поставленной перед каждым членом команды, участие в дискуссии, сбор, структурирование и представление информации в устной и письменной форме, оформление результатов командного исследования и т. д.

Спецкурс базируется на применении знаний и умений, приобретённых в процессе изучения информатики и ИКТ. Обучающиеся используют эти знания и умения при решении практических финансовых вопросов, например, получении онлайн-услуг Пенсионного фонда, налоговых органов, коммерческих банков, страховых организаций.

Структура курса включает в себя теоретические положения и практические задания, которые позволят обучающемуся закрепить знания, полученные в ходе изучения конкретной темы курса. Последовательность глав

выстроена таким образом, чтобы обучающийся подготовился к решению не только текущих, но и перспективных финансовых задач в будущем.

В цифровом мире значимо формирование правового самосознания при использовании цифровых технологий с учётом возможных угроз, вызванных цифровизацией экономики.

В процессе спецкурса у обучающихся формируется единство знаний, умений и практических навыков по финансовым вопросам и способам их решения. Усвоение знаний происходит в ходе групповой и индивидуальной работы, которая организуется под руководством учителя самими обучающимися.

Изучение спецкурса даёт возможность обучающимся овладеть навыками практической адаптации в динамично меняющемся цифровом мире, которые используются для решения финансовых проблем.

Работа над решением конкретной финансовой проблемы с использованием конкретных финансовых инструментов может стать по желанию лицеиста его индивидуальным исследовательским проектом с защитой в конце учебного семестра.

Спецкурс рассчитан на 30 академических часов.

Целью спецкурса является помощь в профессиональном самоопределении лицеистов через знакомство с практикой реализации основных финансовых законов, изучение реального сектора экономики по средствам применения конкретных инструментов в жизнедеятельности каждого человека.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

- раскрыть эволюцию и роль денег в цифровой экономике;
- познакомиться с практикой использования цифровых денег и возможностями разрешения проблемных ситуаций;

- освоить механизм моделирования и управления личными финансами;
- изучить и применить инструменты сбережения и инвестирования в цифровом мире;
- познакомиться с процессами кредитования и заимствования в современной экономике;
- рассмотреть возможности применения цифровых технологий в процессе финансового планирования;
- определить возможности формирования современной личности как условия поиска себя в цифровом мире;
- разработать проект собственного стартапа и исследовать финансовые возможности для его реализации.

Планируемые результаты освоения курса

Планируемые результаты освоения спецкурса «Финансовая грамотность. Цифровой мир» финансовой грамотности достигаются на основе деятельностного подхода, реализуемого в рамках общеинтеллектуального направления путём использования словесно-логических, научно-исследовательских и игровых форм организации деятельности, изучения содержания учебного материала, методического сопровождения, иллюстраций.

Предметные результаты заключаются в готовности обучающихся участвовать в реальных финансовых ситуациях, возникающих в условиях цифрового мира, за счёт:

- понимания и грамотного применения финансовых терминов;
- сравнительного анализа и оценки вариантов взаимодействия личности с государством, кредитными и страховыми организациями, Пенсионным фондом, налоговыми органами, потенциальными инвесторами;

- изучения технологий предоставления финансовых услуг в цифровом мире и способов их применения;

разработки бизнес-плана по созданию собственного бизнеса в форме стартапа и его защита.

Лицеист научиться:

- оценивать и прогнозировать востребованность профессиональных компетенций;

- видеть различия разных типов денег, понимать сущность происходящих процессов изменения стоимости денег, определять безопасность операций;

- формулировать личные финансовые цели, понимать основные риски;

- планировать личные доходы и расходы;

- понимать предназначение финансовых услуг: кредитов и депозитов, платёжных карт, страховых программ и т.д.

- представлять типичные ошибки при использовании базовых финансовых услуг;

- понимать различия между финансовыми инструментами, представлять их возможности применения;

- различать банки и микрофинансовые организации;

- оценивать условия предоставления финансовых услуг, видеть возможные последствия;

- понимать специализацию и роль финансовых посредников в области банковских, страховых и инвестиционных услуг;

- разбираться в структуре и принципах работы налоговой и пенсионной систем;

- отличать возможные виды финансовых махинаций и знать способы защиты от них;

- пользоваться порталами, предоставляющими государственные услуги;

- защищать персональную информацию различными способами;

- понимать процесс реализации стартапа, оценивать необходимые ресурсы и представлять возможные риски;

Лицеист получит возможность научиться:

- разрабатывать личный план развития;

- принимать осознанные решения при совершении операций с денежными средствами, использовать в практике дистанционные средства управления финансами;

- оценивать разные виды личного капитала, в том числе финансовые активы и человеческий капитал;

- организовывать процесс управления личными финансами с помощью цифровых технологий;

- расставлять свои финансовые цели в соответствии с возможностями и приоритетами;

- оценивать варианты инвестирования и выбирать приемлемый;

- диагностировать действия организации как финансовую пирамиду;

- представлять образ идеального заёмщика для банка;

- взаимодействовать с государством путём создания личных кабинетов на сайтах, предоставляющих государственные услуги;

- формулировать идею стартапа, понимать возможности финансирования (в зависимости от конкретных условий);

Метапредметные результаты состоят в формировании и практическом использовании аналитического подхода к работе с финансовой информацией.

Познавательные:

- освоение способов принятия финансовых решений в изменяющихся условиях;
- организация сбора, обработки, анализа информации в цифровом мире;
- овладение методами сравнения, обобщения, классификации, формулирования выводов, исходя из конкретной финансовой ситуации;
- установление причинно-следственных связей, логической цепи рассуждений, доказательств при обосновании выбора варианта действий;
- формулирование гипотезы и её обоснование по дискутируемой теме.

Регулятивные:

- постановка цели действий в условиях решения конкретной финансовой проблемы;
- прогнозирование рисков использования цифровых денег, изменения их стоимости, функций, видов;
- оценка преимущества применения цифровых технологий при достижении финансовых целей;
- контроль результатов использования, выбранного способа достижения финансовых целей;
- корректировка процесса достижения финансовой цели с учётом влияния различных факторов;
- оценка результатов реализации принятого финансового решения;

Коммуникативные:

- инициирование сотрудничества в поиске и сборе финансовой информации;

- планирование, определение функций и способов взаимодействия обучающихся в игровой форме при обсуждении возможностей для успешного решения финансовых вопросов;

- идентификация проблем развития финансового сектора в цифровом мире;

- выявление сходства и различий, преимуществ и угроз в конкретных финансовых ситуациях;

- участие в дебат-клубе по финансовым вопросам, аргументация своей точки зрения, уважительное отношение к позиции оппонентов;

- представление результатов анализа определённой финансовой проблемы в форме доклада, сообщения с использованием возможностей ИКТ.

К личностным результатам обучения относится формирование самостоятельности при принятии финансовых решений в цифровом мире, что реализуется посредством:

- осознания себя как участника финансовых ситуаций, требующих принятия ответственных решений;

- личной оценки действий субъектов финансовых отношений;

- овладения навыками анализа финансовых отношений на основе их моделирования в виде игровых ситуаций;

- готовности пользоваться своими правами в финансовой сфере;

- готовности использовать возможности, существующие в цифровом мире, для принятия финансовых решений.

Содержание курса

Моделирование личных финансов. Потребности и желания. Пирамида Маслоу. Первичные и вторичные потребности. Влияние рекламы. Финансовая цель. Активы и пассивы. Страхование рисков. Осознанные расходы. Источники дохода. Правила составления финансового плана. Финансовая «подушка безопасности».

Инструменты сбережения и инвестирования. Маховик сбережений. Активный и пассивный доход. Вклад в банке (депозит). Простые и сложные проценты. Накопительный счёт. Гарантии государства. Система страхования вкладов. Инвестирование. Финансовые активы. Облигации. Акции. Государственные и корпоративные облигации. Производный финансовый инструмент. Опционы. Фьючерсы. Квалифицированный инвестор. Брокер. Индивидуальный инвестиционный счёт. Стратегия инвестирования. Доходность. Рыночные риски. Диверсификация инвестиционного портфеля. Принципы финансовых пирамид в цифровом мире.

Инструменты кредитования и заимствования. Кредит. Кредитные карты. Карты рассрочки. Автокредитование. Ипотека. Коммерческий банк. Микрофинансовые организации. Идеальный заёмщик. Кредитная история. Кредитный договор. Способы погашения кредита. Банкротство физических лиц. Сотрудничество с государством. Коммуникация в цифровом мире. Идентификация. Паспорт гражданина. Персональные данные. Традиционная и биометрическая защита. Единая система идентификации и аутентификации. Связь гражданина с государством.

Деньги в цифровом мире. Деньги. Природа цифровых денег. Стоимость денег до времени. Инфляция и дефляция. Волатильность. Банковские карты. Мобильный интернет-банк. Электронные деньги и кошельки. Телефонное мошенничество. Скимминг. Фишинг. Снифферинг.

Налоговая система. Налог на имущество. Кадастровая стоимость. Налог на доходы физических лиц. Транспортный налог. Социальная поддержка.

Социальные услуги и льготы. Активный и пенсионный возраст. Пенсионная система. Страховая и накопительная части пенсии. Новая пенсионная формула.

Создайте свой стартап. Стартап. Идеи для стартапа. Команда для стартапа. Бизнес-план. Бизнес-идея. Маркетинговая стратегия. Финансовый план. Особенности реализации идей. Принятие решений в ситуации неопределённости.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Жизненные циклы человека. Основы финансового планирования. Финансовые цели. Проблемы сопоставления потребностей и финансовых возможностей в жизни человека. Контроль достижения финансовых целей с помощью мобильных приложений	2
2	Особенности управление доходами и расходами. Изменение активов в цифровом мире. Личные сбережения и признаки классификации доходов. Подушка безопасности. Оптимизация активов и пассивов.	2
3	Факторы изменения стоимости денег. Риски при использование денег. Финансовая система. Формы безналичных денег. Денежные махинации.	2
4	<u>Грамотные инвестиции. Признаки классификаций инвестиций.</u>	2
5	Цели кредитования. Принципы организации процесса кредитования. Образ идеального заемщика. Кредиты и кредитные карты. Анализ банковских предложений.	2
6	Кредитный договор. Последствия нарушения условий кредитного договора. Проблемы банкротства физических лиц	2

№	Тема занятия	Количество часов
7	Признаки классификации платежей по кредиту и оценке стоимости кредита. Заимствование денежных средств в банках и МФО. Рынок ипотечного кредитования	2
8	Особенности банковского обслуживания. Управляем личными финансами с использованием банковских услуг	2
9	Риски в области финансов и их страхование. Рынок страховых продуктов	2
10	Фондовый рынок и его структура. Виды инвесторов на фондовом рынке.	2
11	Инвестиционный портфель. Риск и доходность при выборе финансового инструмента. Индивидуальный инвестиционный счет (ИИС). Стратегии формирования ИИС.	2
12	Финансовые пирамиды: принципы их функционирования. Причины распространения финансовых пирамид. Действия мошенников в цифровом мире.	2
13	Анализ информационных ресурсов, способствующих взаимодействию человека и государства. Государство и гражданин в цифровом мире	2

№	Тема занятия	Количество часов
14	Анализ налогов как инструментов взаимосвязи государства и гражданина.	2
15	Пенсионная система. Факторы, от которых зависит размер государственной пенсионной выплаты.	2

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Конституция РФ от 12.12.1993 (с учётом поправок, внесённых Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ) // СЗ РФ. 03.03.2014. № 9. Ст. 851.
2. Федеральный закон "О рынке ценных бумаг" от 22.04.1996 N 39-ФЗ http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10148/
3. Проект Минфина России «Содействие повышению уровня финансовой грамотности населения и развитию финансового образования в Российской Федерации» <http://www.minfin.ru/ru/om/fingram/>
4. Концепция Национальной программы повышения уровня финансовой грамотности населения Российской Федерации <http://www.misbfm.ru/node/11143>
5. Стратегия развития финансового рынка российской федерации на период до 2020 года <http://www.ippnou.ru/lenta.php?idarticle=005586>

Список литературы и медиа-контента

1. Толкачёва, С.В. Финансовая грамотность. Цифровой мир: учебно пособие для общеобразовательных организаций / С.В. Толкачёва. – М.: Просвещение, 2019
2. Брехова Ю.В., Алмосов А.П., Завьялов Д.Ю. Финансовая грамотность: рабочая тетрадь. 10—11 классы общеобразоват. орг. —М.: ВАКО, 2018. — 96 с. — (Учимся разумному финансовому поведению).
3. Основы финансовой грамотности. Учебное пособие для общеобразовательных организаций/ В.В. Чумаченко, А.П. Горяев. – 2-е изд. - М: «Просвещение», 2017.
4. Основы финансовой грамотности. Методические рекомендации: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ В.В. Чумаченко, А.П. Горяев. – 2-е изд. - М: «Просвещение», 2017.
5. Основы финансовой грамотности. Рабочая тетрадь: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ В.В. Чумаченко, А.П. Горяев. – 2-е изд. - М: «Просвещение», 2017.

Рекомендуемый медиа-контент

1. www.cmmarket.ru — обзоры мировых товарных рынков.
2. <http://www.rbc.ru/> — информационное агентство «РосБизнесКонсалтинг».
3. www.cefir.ru — официальный сайт ЦЭФИР — Центра экономических и финансовых исследований.
4. www.beafnd.org — Фонд «Бюро экономического анализа».
5. www.vopresco.ru — официальный сайт журнала «Вопросы экономики».
6. www.rts.micex.ru – РТС и ММВБ – объединённая биржа.
7. www.minfin.ru — Министерство финансов Российской Федерации.

8. www.cbr.ru — Центральный банк Российской Федерации.
9. www.gks.ru – Федеральная служба государственной статистики.
10. www.nalog.ru — Федеральная налоговая служба.
11. www.imf.org – Международный валютный фонд
12. gosuslugi.ru - Единая система идентификации и аутентификации
13. www.pfrf.ru - Пенсионный фонд РФ
14. www.Youtube.com/c/SvetlanaTolkacheva - Официальный и открытый YouTube канал автора учебного пособия: «Финансовая грамотность со Светланой Толкачевой».

Представленный список содержит лишь наиболее важные и доступные учебные пособия, ознакомление с которыми необходимо в рамках освоения дисциплины. Полный комплект текстов, ссылок, медиа-контента предоставляется преподавателем.

3.3.36. Эмоциональный интеллект

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу

Эмоциональный интеллект

(наименование курса)

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа

(вид программы)

10-11

Классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Николаева Татьяна Владимировна, бизнес-психолог, клинический психолог

Нечаева Ирина Васильевна, лингвист, нейропсихолог, исследователь в
области социологии управления

Пояснительная записка

Эмоциональный интеллект является одной из ключевых компетенций, необходимых для успешной социализации и профессиональной реализации в современном мире. Современные научные исследования подтверждают, что высокий уровень ЭИ способствует повышению успеваемости, улучшению межличностных отношений и успешной адаптации в новых ситуациях.

Программа курса “Эмоциональный интеллект” направлена на развитие навыков управления эмоциями, самопознания, эмпатии, а также улучшение коммуникативных и социально-психологических компетенций, необходимых для успешного взаимодействия в обществе. В теоретической части курса лицеисты погрузятся в понятие интеллекта в целом и эмоционального в частности. Эмоции будут разбираться на всех уровнях – от физиологического до психологического, – что поможет учащимся обрести полную уверенность в вопросе и понять свои состояния.

Обучение планируется как практико ориентированное и включает в себя как разбор ситуаций учащихся профессионалами в сфере психологии, так и отработку применимых в жизни инструментов. Актуальность обучения для школьников также возрастает за счет финального блока, посвященного конфликтам, стрессовым ситуациям и сильным эмоциям – в преддверии окончания обучения в школе, учащиеся часто находятся в стрессовых состояниях.

Курс состоит из двух модулей по 30 академических часов. Целью курса является закрепление у учащихся понимания основ эмоционального интеллекта, а также навыков управления эмоциями и установления конструктивных межличностных взаимодействий, основанных на эмпатии. Для этого необходимо:

- 1) Обучить лицеистов навыку распознавания эмоций разных модальностей и силы. Ознакомить их с базовыми понятиями темы.

- 2) Организовать безопасную и доверительную среду для обмена собственными опытом и отработки инструментов.
- 3) Развить навыки эмпатии – распознавания чужих эмоций, и построить границы в управлении чужими эмоциями
- 4) Разобрать основы конфликтологии и природу стресса

Планируемые результаты освоения курса

По завершении курса учащийся научится:

- распознавать свои эмоции, применять навыки самоанализа и саморефлексии,
- применять на практике научные психологические инструменты для управления эмоциями;
- быть эмпатичным: распознавать и понимать эмоции других;
- справляться с сильными эмоциями, помогать себе в стрессовых ситуациях (например, в ситуации экзаменов, поступления в вуз и т.д.);
- выбирать и применять разные стратегии выхода из конфликтов.

Содержание курса

1. Виды интеллекта и возможности для их развития.

Рассмотрим интеллект как многополярную структуру: в разных концепциях выделяют от 8 до 13 видов интеллекта. Для разных задач, которые решает личность, мы используем разные виды интеллекта – на основе этого поговорим о месте эмоционального интеллекта и целях его развития.

Понятие эмоционального интеллекта включает в себя способность человека распознавать, понимать и управлять как собственными эмоциями, так и эмоциями окружающих.

2. Природа эмоций.

Разберем понятие чувств и эмоций, их биологическую природу и функции. На колесе эмоций разберем их виды и направленность: положительные, отрицательные, амбивалентные, устойчивые, ситуативные и т.д.

3. Распознавание собственных эмоций.

Научимся идентифицировать и понимать свои эмоциональные состояния, анализировать их причины и последствия. Особое внимание будет уделено важности осознанного отношения к своим эмоциям и их влиянию на поведение.

4. Практика распознавания эмоций.

Практический блок: разбор кейсов и упражнения, направленные на развитие навыков распознавания и осознания своих эмоций. Учащиеся будут применять теоретические знания на практике, развивая эмоциональную осознанность.

5. Управление эмоциями.

Урок будет посвящен методам саморегуляции и изменению модальности эмоций (по сути, научимся трансформировать и корректно проживать негативные эмоции, извлекая из них пользу).

6. Распознавание и управление чужими эмоциями.

В этом блоке рассматриваются навыки эмпатии и понимания эмоциональных состояний других людей. Учащиеся научатся применять навыки, полученные в предыдущих блоках, не только в отношении себя, но и в отношении окружающих, а также адаптировать своё поведение в зависимости от эмоционального состояния собеседника.

7. Эмоциональный интеллект и лидерство.

Изучим связь между эмоциональным интеллектом и лидерскими качествами. Учащиеся узнают, как высокий уровень эмоционального

интеллекта способствует эффективному лидерству и взаимодействию в команде.

8. Природа сильных эмоций и стресса.

Изучим сильные эмоции, как отрицательные (гнев, страх и тревога), так и положительные. Рассматриваются их причины, влияние на организм и психику, а также методы их осознания и анализа. Поговорим о том, что случается в состоянии стресса и в чем суть этого состояния.

9. Управление стрессом, сильными эмоциями и конфликтами.

В последнем блоке изучим стратегии разрешения конфликтов: избегание, подавление, конкуренция, сотрудничество, компромисс. Рассмотрим алгоритмы разрешения конфликтов. Учащиеся научатся применять практические методы для поддержания эмоционального равновесия и предотвращения негативных последствий стресса.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	Виды интеллекта и возможности для их развития.	6
2	Природа эмоций.	6
3	Распознавание собственных эмоций.	4
4	Практика распознавания эмоций.	8
5	Управление эмоциями.	6
6	Распознавание и управление чужими эмоциями.	8

№	Тема занятия	Количество часов
7	Эмоциональный интеллект и лидерство.	8
8	Природа сильных эмоций и стресса.	6
9	Управление стрессом, сильными эмоциями и конфликтами.	8

Основная литература

1. Гарднер, Г. Теория множественного интеллекта / Г. Гарднер ; пер. с англ. Е. В. Михайловой. — М.: Эксмо, 2020.
2. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект: Почему он может значить больше, чем IQ / Д. Гоулман ; пер. с англ. М. Г. Деменковой. — М.: АСТ, 2009.
3. Бар-Он, Р. Эмоциональный интеллект как фактор успеха / Р. Бар-Он, Д. А. П. Паркер ; пер. с англ. О. В. Шпаковской. — М.: Питер, 2007.
4. Саломон, Р. Эмоциональная компетентность: Как развить навыки эмоционального интеллекта / Р. Саломон ; пер. с англ. Е. В. Монаховой. — СПб.: Питер, 2008.
5. Карузо, Д. Развитие эмоционального интеллекта: Практическое руководство / Д. Карузо, П. Салоувей ; пер. с англ. Е. Л. Петровой. — М.: Вершина, 2007.
6. Водопьянова, Н. Е. Психология стресса и методы коррекции / Н. Е. Водопьянова. — СПб.: Речь, 2009.
7. Гринберг, Л. Теория и практика эмоциональной саморегуляции / Л. Гринберг, С. Райс, Р. Эллиотт ; пер. с англ. И. В. Медведевой. — СПб.: Питер, 2011.

3.3.37. Юрист в действии: профессии и практика права

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

ЛИЦЕЙ РАНХиГС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Юрист в действии: профессии и практика права

наименование курса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

вид программы

10-11

классы

очная

форма(ы) обучения

Разработчик:

Степанова Софья Алексеевна

Пояснительная записка

Курс «Юрист в действии: профессии и практика права» является обязательным для учащихся 10-11 классов и направлен на формирование целостного представления о системе юридических профессий, их роли в современном обществе, а также о месте права как важнейшего регулятора общественных отношений.

Современное развитие правового государства требует не только общей правовой грамотности, но и понимания того, какие задачи выполняют юристы в различных сферах жизни общества: от защиты прав личности до обеспечения законности в деятельности различных организаций и государственных органов. Изучение курса позволяет студентам осознать значение профессии юриста для защиты прав человека и гражданина, укрепления правопорядка и обеспечения справедливости.

Особое внимание уделяется разнообразию юридических профессий (судья, прокурор, адвокат, нотариус, корпоративный юрист, юрист органов государственной власти, юрист в сфере международного права и др.). Понимание функциональной специфики каждой из них способствует профессиональной ориентации учащихся и помогает в выборе образовательной траектории при поступлении в высшие учебные заведения. Таким образом, курс позволяет лицеистам осознанно подходить к выбору траектории дальнейшего обучения.

Программа сочетает теоретическую подготовку с практико-ориентированными заданиями. В рамках курса студенты знакомятся с судебной системой, ключевыми направлениями юридической деятельности, изучают примеры из судебной практики, анализируют правовые ситуации, моделируют процессы и выполняют проектные задания. Такой формат способствует развитию аналитического мышления и навыков аргументации.

Реализация курса предполагает также формирование навыков работать с нормативными правовыми актами, анализировать и использовать

правовую информацию. Эти компетенции служат важным фундаментом для дальнейшего освоения юридических дисциплин в ВУЗе и закладывают основу для успешной подготовки к профессиональной деятельности.

Программа «Юрист в действии: профессии и практика права» рассчитана на 30 часов.

Целью данного курса является помощь в профессиональном самоопределении лицеистов посредством знакомства с основными видами юридической деятельности.

Поставленная цель определяет следующие задачи:

- Знакомство с судебной системой и ключевыми юридическими профессиями;
- Развитие навыков анализа правовых ситуаций и применения законодательства;
- Формирование представления о специфике работы юристов разных направлений;
- Развитие правовой грамотности, аналитического мышления и умения аргументировать позицию;
- Подготовка к участию в олимпиадах и проектной деятельности.

Планируемые результаты освоения курса

1.Понимание деятельности юристов различных направлений (судья, прокурор, адвокат, нотариус, корпоративный юрист, юрист государственной службы, юрист НКО, международный юрист);

2.Знание основных норм законодательства, регулирующих юридическую деятельность;

3. Сформированное правовое мышление и законопослушное поведение;

4.Навык составления простых правовых документов;

5.Формирование осознанного отношения к выбору профессии

Содержание курса

Раздел 1. ОСНОВЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ И СУДЕБНАЯ СИСТЕМА

Рассматриваются ключевые функции права как регулятора общественных отношений, роль юристов в обеспечении законности и защите прав человека. Лицеисты знакомятся с судебной системой Российской Федерации, её уровнями и компетенцией различных судов, а также получают общее представление о международных судебных институтах.

Раздел 2. ОСНОВНЫЕ ПРОФЕССИИ ЮРИСТА

В разделе подробно рассматриваются традиционные направления юридической деятельности.

Судья – статус, полномочия, принцип беспристрастности.

Прокурор – надзор за законностью, поддержание обвинения.

Адвокат – права и обязанности защитника, работа в разных процессах.

Следователь и дознаватель – отличие полномочий, роль в расследовании.

Нотариус – удостоверение сделок, наследственные дела.

Корпоративный юрист – договоры, трудовые споры, правовые риски в бизнесе.

Государственный юрист – участие в разработке нормативных актов, экспертиза законопроектов.

Юрист НКО и правозащитник – защита прав человека, общественный контроль.

Юрист-международник – работа в международных организациях, участие в спорах.

Раздел 3. АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПРОФЕССИИ

Раздел посвящен рассмотрению возможностей, выходящих за рамки классической юридической практики. Обсуждаются такие направления, как научная и преподавательская деятельность, медиация и частная юридическая практика. Студенты знакомятся с особенностями посредничества в разрешении споров и участвуют в моделировании переговоров при участии медиатора.

Раздел 4. ОБОБЩЕНИЕ И СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОФЕССИЙ

В заключительном разделе систематизируются знания о юридических профессиях. Проводится сравнительный анализ статуса, функций и полномочий различных категорий юристов. Учащиеся выполняют практическое задание «кейс по кругу», позволяющее рассмотреть одну и ту же правовую ситуацию глазами разных специалистов.

Итоговый этап включает тестирование и защиту проектов (модельные судебные процессы, доклады о громких делах и др.), что позволяет проверить усвоение знаний и сформированные навыки.

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Введение в курс. Обзор профессий юриста	2
2	Судебная система и роль юриста	2
3	Судья: задачи, полномочия, принцип беспристрастности	2

4	Прокурор: надзор и поддержание обвинения	2
5	Адвокат: функции и обязанности защиты	2
6	Дознание и следствие: роль следователя и дознавателя	2
7	Промежуточные итоги. Игровой судебный процесс	2
8	Нотариус: задачи и полномочия	2
9	Корпоративный юрист: договоры и бизнес-риски	2
10	Государственный юрист: работа в министерствах	2
11	Правозащитники и НКО	2
12	Юрист-международник	2
13	Альтернативная карьера юриста: наука, преподавание, медиация	2
14	Обобщение: профессии в сравнении	2
15	Итоговое занятие: зачет	2

Основная литература

Нормативные акты

1. Конституция Российской Федерации: принята всенародным голосованием 12.12.1993: с изм. и доп. – М.: Проспект, 2023. – 64 с.
2. Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации: федер. закон от 31.05.2002 № 63-ФЗ: ред. от 2023 г. – М.: Проспект, 2023. – 48 с.
3. О прокуратуре Российской Федерации: закон РФ от 17.01.1992 № 2202-1: ред. от 2023 г. – М.: Норма, 2023. – 112 с.
4. Основы законодательства Российской Федерации о нотариате: закон РФ от 11.02.1993 № 4462-1: ред. от 2023 г. – М.: Эксмо, 2023. – 96 с.
5. О государственной гражданской службе Российской Федерации: федер. закон от 27.07.2004 № 79-ФЗ: ред. от 2023 г. – М.: Проспект, 2023. – 80 с.

Учебная и научная литература

6. Братусь, С. Н. Субъекты гражданского права: монография. – М.: Статут, 2018. – 288 с.
7. Венгеров, А. Б. Теория государства и права: учебник для юрид. вузов. – М.: Норма, 2019. – 640 с.
8. Зорькин, В. Д. Право в современном мире: монография. – М.: Норма, 2020. – 304 с.
9. Четвернин, В. А. Профессия юриста: вызовы XXI века: учеб. пособие. – М.: Проспект, 2022. – 256 с.
10. Кутафин, О. Е. Конституционное право России: учебник. – М.: Юрайт, 2021. – 720 с.

Интернет-источники

11. Сайт Министерства юстиции РФ – <https://minjust.gov.ru>
12. Портал «Гарант» – <https://www.garant.r>
13. Портал «КонсультантПлюс» – <https://www.consultant.ru>

