

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной
службы при Президенте Российской
Федерации»



Марголин А.М.

2024 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»**

Диссертация «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности: 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства (культурология)», выполнена Токаревой Анастасией Александровной на кафедре ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

Соискатель – Токарева Анастасия Александровна. В 2008 году Токарева А.А. окончила ФГОУ ВПО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» с присуждением квалификации дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель (диплом № ВСГ 1718525 от 30 мая 2008 г.). В 2016 году Токарева А.А. с отличием окончила ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» с присуждением степени магистра по направлению подготовки 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление» по направлению «Управление в сфере культуры, образования и науки» (диплом № 00240/2016 от 19 февраля 2016 г.).

В 2021 году Токарева А.А. была прикреплена в качестве экстерна для сдачи кандидатских экзаменов (приказ от 01 февраля 2021 г. № 01-518), успешно сдала кандидатский минимум и получила справку от 23.03.2023г. № 2821/01-19 о том, что она сдала все требуемые кандидатские экзамены по направлению 51.06.01 Культурология, по научной специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры».

В период подготовки диссертации соискатель Токарева А.А. работала в Федеральном государственном бюджетном учреждении «Федеральный институт промышленной собственности» в должности заместителя начальника информационно-библиографического отдела Центра «Всероссийская патентно-техническая библиотека» ФИПС.

Научный руководитель – Ольга Николаевна Астафьева, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления РАНХиГС, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, председатель Президиума Российского культурологического общества.

По результатам обсуждения диссертации на заседании кафедры ЮНЕСКО принято следующее заключение: диссертационная работа выполнена Токаревой А.А. самостоятельно, характеризуется актуальностью, научной новизной, теоретической и практической значимостью. Работа имеет большой научный потенциал, так как посвящена весьма актуальной и недостаточно разработанной в гуманитарном знании теме: исследованию сферы интеллектуальной собственности в социокультурном пространстве, расширяющей требования к культурной компетенции конкурентоспособной личности в условиях изменения социокультурной среды.

Автор четко сформулировала цель и задачи исследования, на основе междисциплинарного подхода исследовала феномен интеллектуальной собственности в социокультурном пространстве. Опираясь на сложившееся представление о человеческом капитале, повышении роли знания, принимая во внимание стремительное развитие технологий, расширение возможностей

работы искусственного интеллекта в области генерации новых разработок, в диссертации определено значение интеллектуальной собственности в информационном обществе. С учетом этого фактора автором раскрыты функции конкурентоспособной личности, а также определены её основные компетенции; выявлены сущность и формы проявления культуры интеллектуальной собственности, показаны особенности включения интеллектуальной собственности в социокультурную среду. В диссертации показана эволюция культуры интеллектуальной собственности и выявлены культурологические особенности этой сферы в разные периоды развития общества в России и зарубежных странах. Это позволило раскрыть специфику проекций понятия культуры интеллектуальной собственности на личностный уровень, в частности, на факторы её становления в процессе инкультурации.

Анализ материалов диссертации позволяет отнести её к высококвалифицированным по уровню работам, как по форме, так и по содержанию. При исследовании сферы интеллектуальной собственности в трех главах диссертации раскрыты разные содержательно-тематические аспекты (социокультурные подходы к пониманию современной конкурентоспособной личности, эволюция культуры интеллектуальной собственности как регулятора инновационных процессов, культура интеллектуальной собственности в современном личностном и социокультурном измерении) с опорой на методологический инструментарий, представленный в научных трудах отечественных и зарубежных исследователей в области культурологии, философии, истории, социологии, экономики и права и позволивший выявить общие закономерности становления культуры интеллектуальной собственности и формирования современной конкурентоспособной личности.

Работа выполнена лично автором. Личный вклад соискателя заключается в самостоятельно проведенном теоретико-методологическом анализе литературы. Обоснована актуальность темы диссертации, где совокупность научных, технологических и культурологических особенностей

представлена как базовая характеристика понимания культуры интеллектуальной собственности, позволяющая преодолеть узкие рамки её трактовки; степень научной разработанности изучаемого проблемного поля; развернутый исторический обзор динамики феномена интеллектуальной собственности в социокультурном пространстве, а также предмет и объект исследования, цель и задачи.

Диссертация Токаревой А.А. является самостоятельным исследованием, в котором поставлены и решены актуальные задачи, касающиеся формирования конкурентоспособной личности и культурологического понимания феномена интеллектуальной собственности.

Диссертация А.А. Токаревой соответствует паспорту научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства (культурология)», а именно: п.1 Понятие культуры. Культура и цивилизация; п.6 Культура и цивилизация в их историческом развитии; п.10 Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; п. 32 Культура и общество. Социокультурная динамика; п. 37 Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; п. 48 Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре; п. 50 Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.); п. 111 Наука–технология–культура: подходы к изучению их взаимовлияния.

Актуальность темы исследования. В современных условиях важным ставится вопрос достижения технологического суверенитета государства. В информационном обществе владение и использование информации является одним из важнейших экономических, политических и культурных ресурсов. Очевидно, что такие трансформации влияют на изменение требований к конкурентоспособной личности, которые относятся уже не только к специальным навыкам профессии. Исследование культуры интеллектуальной собственности необходимо в связи с осмыслением механизмов её формирования у человека, проживающего в новых социокультурных условиях. В данных условиях область изучения нового феномена приобретает

междисциплинарный характер и предполагает комплексный подход, вбирающий в себя институты познания как технических наук, так и общественных и гуманитарных.

Положения, выносимые на защиту и имеющие научную новизну.

1. Сфера интеллектуальной собственности подвергнута научному культурологическому анализу. Культура интеллектуальной собственности входит не только в сферу профессионального сообщества, но и в повседневную жизнь человека, в которой все большее место занимают инновационные технологические решения. Широкий спектр социокультурного проектирования и интеграция инновационных решений формируют потребности в многостороннем подходе к охране интеллектуальной собственности и культуры взаимодействия между субъектами. Особенностью применения объектов интеллектуальной собственности в социокультурном проектировании является комплексная защита на всех этапах создания социокультурного проекта. (п. 111 Паспорта научной специальности 5.10.1)

2. На основе междисциплинарного подхода раскрыто понимание феномена интеллектуальной собственности. В процессе социокультурной модернизации и стремительного технологического прогресса все больше внимания уделяется роли знаний, человеческого и культурного капитала как социально-культурному ресурсу общества, исходя из чего, представляется необходимым обращение к междисциплинарному подходу. Феномен интеллектуальной собственности включен во все сферы функционирования общества и представлен:

а) в правовом поле как законодательно закреплённая сфера, регулирующая отношения между субъектами интеллектуальной собственности;

б) в экономической области – в системе институтов хозяйственных отношений между субъектами интеллектуальной собственности; в формировании экосистемы интеллектуальной собственности и коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности;

в) в социогуманитарной сфере интеллектуальная собственность представляется как совокупность ценностей и смыслов, определяющих развитие личности. Но теоретически феномен только начинает изучаться, при его определении обычно апеллируют к правовым трактовкам, в связи с чем в работе предлагается авторское определение «культура интеллектуальной собственности». (п.1 Паспорта научной специальности 5.10.1);

3. Исследована динамика развития сферы интеллектуальной собственности с точки зрения отношения к автору. Эволюция культуры интеллектуальной собственности претерпевала изменения от признания творческой работы отдельных авторов до международного взаимодействия по формированию ценностей по отношению к результатам творческой работы. Правовые нормы государства в области закрепления авторства и охраны результатов творческого труда возникли на основе социокультурного запроса общества, возникшего гораздо раньше. В диссертации выявлены следующие историко-культурные этапы становления культуры интеллектуальной собственности:

- возникновение и утверждение способа охраны интеллектуальной собственности как привилегии для отдельных авторов и изобретателей;
- появление правовых норм, регулирующих взаимоотношения в области интеллектуальной собственности на национальном уровне;
- формирование международного взаимодействия по регулированию сферы интеллектуальной собственности. (п.10 Паспорта научной специальности 5.10.1);

4. Представлены основные черты компетентности современной конкурентоспособной личности. В процессе развития информационного общества изменяется культура конкурентоспособной личности. Новое определение культурных кроссфункциональных навыков человека создает тип личности, для которой освоение культуры интеллектуальной собственности становится важным аспектом сущности. В настоящее время конкурентоспособной личности требуются знания и умения, относящиеся к

основным правовым нормам отношений между субъектами интеллектуальной собственности, функциональная грамотность в области регистрации охраняемых объектов интеллектуальной собственности, обладание навыками патентного поиска и применения инструментов патентной аналитики (п. 37 Паспорта научной специальности 5.10.1);

5. Раскрыты механизмы решения проблем низкой культуры интеллектуальной собственности, которая влияет на динамику научно-технологического развития страны. Содействие развитию культуры интеллектуальной собственности развитых государств, оказывают такие факторы как:

а) непрерывная воспитательно-педагогическая работа с человеком на всех стадиях обучения;

б) строгое соблюдение профессиональной этики в вопросах, связанных с распоряжением исключительным правом на объекты интеллектуальной собственности;

в) погружение человека в культуру интеллектуальной собственности во всех проявлениях социального взаимодействия.

Одним из факторов повышения культуры интеллектуальной собственности в России является создание системы образования и просвещения, начиная с дошкольных и школьных учреждений, а также просвещения в молодежной среде. (п. 48 Паспорта научной специальности 5.10.1)

Степень достоверности положений и результатов проведенных исследований подтверждается и обусловлена выверенной базой источников, гарантируется обоснованностью исходных методологических позиций, многоаспектной теоретической и практической базой, опорой на фундаментальные труды в области философии, культурологии, а также применением комплекса методов (структурно-функциональный, эволюционной, сравнительный методы, системное изучение, анкетирование), соответствующих цели и задачам исследования.

Практическая значимость исследования заключается в том, что представленные в работе модели формирования культуры интеллектуальной собственности можно использовать в образовательном процессе, а также просветительской деятельности. В рамках исследования представлены конкретные решения по применению знаний об объектах интеллектуальной собственности и возможностях, предоставляющее изучение патентной информации, при разработке и реализации социокультурных проектов.

Полученные в процессе изучения данные, аналитические результаты и выводы могут использоваться при культурологическом исследовании феномена интеллектуальной собственности, а также в процессе формирования культуры интеллектуальной собственности в обществе. Теоретические и практические результаты исследования могут рассматриваться в качестве базиса, расширяющего представления о стратегическом развитии общества, возможностях и границах управленческих воздействий на формирование культуры интеллектуальной собственности; использоваться в дальнейшей работе по указанной проблематике, направленной на преодоление социокультурных барьеров, сдерживающих развитие информационного общества вследствие недостаточного уровня культуры интеллектуальной собственности.

По теме диссертации автором опубликовано 14 научных работ, включая 5 статей в журналах, рекомендованных ВАК и входящих в перечень журналов, утверждённых Учёным советом РАНХиГС для публикации статей по культурологии (специальность 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства (культурология)»).

Результаты исследования опубликованы:

– в рецензируемых изданиях из перечня, рекомендованного ВАК, и входящие в Перечень изданий, рекомендованных учёным советом РАНХиГС для публикации статей по культурологии:

1. Токарева, А. А. Культура интеллектуальной собственности России в условиях перехода к новому технологическому укладу // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10. – № 5-1. – С. 206-216.

2. Токарева, А. А. Концептуальные подходы к осмыслению интеллектуальной собственности в социогуманитарном знании // Знание. Понимание. Умение. – 2021. – № 4. – С. 84-93.
3. Токарева, А. А. Интеграция интеллектуальной собственности в социокультурное пространство // Вестник культуры и искусств. – 2022. – № 3(71). – С. 122-129.
4. Токарева, А.А., Кузнецова Т.В. Факторы формирования культуры интеллектуальной собственности // Обсерватория культуры – 2022. – №19 (5). – С. 452-459.
5. Токарева, А. А., Патентная информация в развитии видов современного искусства // Артикульт. – 2023. – № 4(52). – С. 95-106.

– в других изданиях:

1. Токарева, А. А. Молодежи о патентах и интеллектуальной собственности // Современная библиотека. – 2019. – № 3. – С. 62-65.
2. Токарева, А. А. Культура интеллектуальной собственности в цифровую эпоху // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. — 2020. – № 5. — С. 51-59.
3. Токарева, А. А., Тимофеев, В.В. Формирование культуры интеллектуальной собственности в молодежной среде // Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. – 2021. – № 7. — С. 5-12.
4. Токарева, А. А., Тимофеев, В.В. Региональная программа популяризации интеллектуальной собственности в молодежной среде // Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. – 2022. – № 8. — С. 31-37.
5. Токарева, А. А. Мультимедийное взаимодействие библиотеки с пользователем // Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек: Сборник докладов двадцать пятой Международной конференции и выставки «LIBCOM-2021», Суздаль, 20–24 декабря 2021 года. – Москва: ГПНТБ России, 2022. – С. 62-65.
6. Токарева, А. А. Просветительская деятельность библиотеки в условиях цифровой трансформации // Научно-исследовательская работа в библиотечной

теории и практике: Ежегодный межведомственный сборник научных трудов / Государственная публичная научно-техническая библиотека России. – Москва: ГПНТБ России, 2022. – С. 193-199.

7. Токарева, А. А., Тимофеев, В.В. Формирование компетенций в сфере интеллектуальной собственности в условиях цифровой экономики // Право интеллектуальной собственности. – 2023. – №1 (71). – С. 36-41.

8. Токарева, А. А. Особенности интеграции объектов интеллектуальной собственности в социокультурное пространство // Государственное управление и развитие России: глобальные тренды и национальные перспективы: сборник статей международной конференц-сессии, Москва, 16–20 мая 2022 года. – Москва: Издательский дом "Научная библиотека", 2023. – С. 238-241.

9. Токарева, А. А., Тимофеев, В.В. Волонтеры интеллектуальной собственности // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2023. – № 6. – С. 25-33.

Основные выводы и научно обоснованные предложения диссертанта были представлены и получили положительную оценку на различных международных, всероссийских и региональных научно-практических конференциях, в том числе:

- Субрегиональный семинар «Преподавание интеллектуальной собственности» (Москва, РГАИС, 2018);
- Международная конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: глобальные угрозы и структурные изменения» (Москва, РАНХиГС, 2020);
- Всероссийская научная конференция «Современные методы изучения культуры – XV» (Москва, РГГУ, 2023);
- III (XII) Международная научно-практическая конференция «Культура и искусство: поиски и открытия» (Кемерово, КемГИК, 2023);

– Международная конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы» (Москва, РАНХиГС, 2023).

Работа Токаревой А.А. является самостоятельной научно-квалификационной работой, выполненной на высоком научно-профессиональном уровне, объект исследования которой – интеллектуальная собственность как феномен социокультурного пространства, представлен глубоко и обоснованно.

На основании вышеизложенного диссертация «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» Токаревой Анастасии Александровны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства (культурология)».

Заключение принято на заседании кафедры ЮНЕСКО ИГСУ РАНХиГС. На заседании присутствовало 11 чел.: «за» – 11 чел., «против» – 0. Протокол № 1 от 30 августа 2023 года.

Заведующий кафедрой ЮНЕСКО
Института государственной службы
и управления РАНХиГС, доктор
философских наук, профессор



В.К. Егоров

И.о. директора Института
государственной службы
и управления РАНХиГС,
кандидат технических наук, доцент



Р.Н. Корчагин