

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д.84.

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета
Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
на диссертацию Романова Степана Геннадьевича «Возрастная динамика и
индивидуально-психологические особенности категориального восприятия
цвета», представленную на соискание ученой степени кандидата
психологических наук по специальности 19.00.13 – Психология развития,
акмеология.

В диссертационной работе С.Г. Романова «Возрастная динамика и
индивидуально-психологические особенности категориального восприятия
цвета» представлены материалы изучения автором классического в
психологии восприятия феномена категоризации перцептивной информации.
Новизна исследования состоит в выделении малоизученной проблемы
возрастной динамики категориального восприятия цвета и его особенностей
в патологии - при нарушениях речевого развития детей. Этим определяется
также актуальность и практическое значение работы.

Дается глубокий теоретический анализ сферы исследования,
занимающий три главы диссертации и написанный на высоком
аналитическом уровне. Развернуто освещены теоретические и эмпирические
подходы к изучению категориального восприятия. Специально
проанализировано категориальное восприятие цвета, в том числе при
патологиях речевого развития. Выделены условия стимуляции, критичные
для процессов категоризации при цветовом восприятии.

Следует подчеркнуть теоретическое значение серьезно проработанной авторской концептуальной модели изучаемого процесса (онтогенетического развития категориальных эффектов цветовосприятия), что нечасто встречается в кандидатских диссертациях. Важно, что модель базируется на классических достижениях психологии – отечественной: в трудах Л.С. Выготского, А.В. Запорожца, А.Р. Лурия о культурно-исторической природе онтогенеза психического и роли в нем речевого опосредования, и зарубежной – категориальном подходе Дж. Брунера, теории когнитивных схем У. Найссера, теории грамматического универсализма Н. Хомского – в сочетании с обширными материалами современных зарубежных исследований (80% источников в списке литературы). Выделены три стадии освоения цветового категориального пространства: фрагментарная, сверхкатегориальная и функциональная. Показателем перехода с одной стадии на другую является изменение выраженности категориальных эффектов – интересно, что она уменьшается по мере перехода от одной стадии к другой. Нетривиально, что согласно модели, по мере взросления и на основе вербализации категории как конкретизируются, дифференцируются, так и обобщаются, что позволяет формировать наиболее абстрактные понятия. Принципиально, что категориальные процессы обработки цветовой информации тесно связаны с речевыми, лингвистическими, ассоциативными и эмоциональными процессами.

Отрадно, что автор привлекает к анализу проблемы категоризации восприятия наиболее развитые современные отечественные подходы в этой области (в частности, работы В.А. Барабанщикова с соавт., В.Ю. Карпинской).

На огромном для перцептивных экспериментов статистическом объеме измерений (550 испытуемых, 55 792 экспозиции цветowych образцов) автор получил богатый эмпирический материал. Категориальные эффекты обнаружены во всех четырех изученных возрастных диапазонах – от дошкольного до взрослого возраста, в том числе при патологиях речевого

развития, в разных цветовых диапазонах, при разных условиях зрительной стимуляции. Верифицировано теоретически обоснованное в концептуальной модели автора представление о трех онтогенетических стадиях развития категориальной структуры цветовосприятия. Весьма интересно, что наибольшие различия меж- и внутрикатегориального различения проявляются в младшем школьном возрасте (на сверхкатегориальной стадии), а к старшему возрасту (на функциональной стадии) снижаются. Выявлена возрастная динамика категоризации пограничных и фокальных цветовых тонов, причем различия тех и других эффектов обнаружены лишь в старшем школьном и взрослом возрастах. Установлено негативное влияние речевых нарушений на развитие категориального восприятия цвета у детей, что практически значимо для дефектологии и коррекционной педагогики.

Материалы диссертации широко освещены в 34-х публикациях автора, из которых четыре в ВАКовских журналах.

Ряд недочетов, без которых не бывает диссертационных исследований, относятся лишь к тексту работы, но не к содержанию ее теоретических и эмпирических материалов.

В эмпирической главе 4 представлено изучение не индивидуально-психологических факторов, как сказано в ее заглавии (под ними принято понимать личностные и стилевые свойства), а возрастных и патологических факторов (нарушений речевого развития), что и следовало отразить в названии этой главы.

В работе семь положений на защиту, причем только первое из них отличается по содержанию от выводов, которых тоже семь. Лишь выводы 5 и 6 значительно более развернутые, чем положения 5 и 6, выводы же 2,3,4,7 почти повторяют соответствующие положения. Однако положения на защиту должны не совпадать с выводами, но быть более укрупненными, обобщенными и менее многочисленными, по сравнению с выводами, формулировками основных достижений автора.

В обзоре нет ссылок на кандидатскую диссертацию Л.М. Шехтер «Зрительные механизмы формирования категориальных структур» (М., 2004), на серию работ Н.Н. Корж и Е.А. Лупенко по цветовому восприятию (конца прошлого – начала нынешнего века), ссылка же на работы О.В. Сафуановой по цветовой категоризации есть во введении, но они не указаны в списке литературы. Даны ссылки на развернутый цикл работ о перцептивной категоризации, изучаемой с помощью айтрекинга, но не упомянута книга, обобщающая эти работы (В.А. Барабанщиков, А.В. Жегалло, О.А. Королькова. Перцептивная категоризация выражений лица. М.: Когито-Центр, 2016). Автор ссылается на работу Ч.А. Измайлова с коллегами (2009) о включении семантической информации в категориальные процессы. В будущем стоило бы продолжить эту линию анализа рассмотрением чрезвычайно продуктивного развития этого подхода в работе о перцептивном механизме зрительных языков мозга (Измайлов Ч.А., Черноризов А.М. Векторная психофизиология и нейрофизиологический конструктивизм: зрительное восприятие как специфическая форма «языков мозга» // Векторная психофизиология: от поведения к нейрону. М.: Изд-во МГУ, 2018. С. 619-648).

Высказанные замечания носят частный характер пожеланий к дальнейшим публикациям автора и не снижают общей высокой оценки диссертации. Это блестящая работа в теоретической части, содержащая богатый эмпирический материал, квалифицированно полученный и проанализированный, написанная превосходным языком. Можно поздравить с ней автора, его научного руководителя и РАНХиГС в целом.

Вывод: Диссертация С.Г. Романова «Возрастная динамика и индивидуально-психологические особенности категориального восприятия цвета» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития политической науки и практики, что соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного приказом ректора ФГБОУ

ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» от 20 сентября 2019 года № 02-1049, а Романов Степан Геннадьевич заслуживает присуждения ему ученой степени кандидата психологических наук по специальности 19.00.13 – Психология развития, акмеология.

Член диссертационного совета
РАНХиГС,
доктор психологических наук,
ведущий научный сотрудник
Института психологии РАН



И.Г. Скотникова

«2» марта 2021 г.

