

В диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
г. Москва, проспект Вернадского, д. 82

ОТЗЫВ

на диссертацию Токаревой Анастасии Александровны на тему «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология)

Диссертация Токаревой Анастасии Александровны является новаторской работой, представляющая собой самостоятельное законченное исследование, посвященное важной проблеме интеллектуальной собственности в сущности современной конкурентоспособной личности. Сфера интеллектуальной собственности наиболее изучена и рассмотрена научным сообществом в разрезе юридической и экономической наук, исследование культурологического аспекта этого явления представляет собой особый интерес.

Актуальность диссертационного исследования обусловлена стремительным развитием технологий, цифровизацией, инновационных достижений в области искусственного интеллекта и креативных индустрий. Осмысление интеллектуальной собственности как части культуры, неотделимой от всей жизнедеятельности человека в современных условиях может стать базисом для последующего появления новых юридических норм, экономических институтов и правового поля в целом.

Выбранные методы исследования тщательно продуманы. Выбор междисциплинарного подхода позволил автору применить комплексные методы исследования и дал возможность раскрыть заявленную в работе тему

обстоятельно и многогранно. Организация подачи материала, содержащая 7 параграфов в трех главах, характеризуется внутренним единством, последовательностью изложения аргументов и свидетельствует о личном вкладе автора в науку. Выводы и результаты работы полностью соответствуют заявленным целям и задачам диссертации.

Новизна исследования выражена в 5 пунктах, сформулированных диссертантом. Интеллектуальная собственность подвергнута научному культурологическому рассмотрению: выявленные связи культуры и права как носители нравственных ценностей человека, дают возможность социуму сохранить принятые традиции и нормы в изменяющемся мире; интеграция объектов интеллектуальной собственности в социокультурное пространство, а также обращения к патентной информации. Научной новизной обладает и авторское определение термина «культура интеллектуальной собственности» как совокупности экономико-правовой базы, юридической грамотности и морально-нравственных норм субъектов сферы интеллектуальной собственности. Интерес вызывает и исследование динамики развития сферы интеллектуальной собственности с точки зрения отношения к автору. Представлены основные черты компетентности современной конкурентоспособной личности, в которые входит владение кроссфункциональными умениями и знаниями в области интеллектуальной собственности. Поставленная проблема низкой культуры интеллектуальной собственности в обществе представляется аргументом в обосновании необходимости включения базовых представлений об этом феномене в систему образования и популяризации.

Теоретическая значимость работы представлена в понимании сферы интеллектуальной собственности в социокультурном пространстве, что, в дальнейшем, может быть применено в изучении в рамках юридической и экономической областях науки. В данном вопросе диссертант акцентировал внимание на социокультурном проектировании, но вскользь упомянул креативные индустрии. На наш взгляд, исследование включения культуры интеллектуальной собственности в творческие индустрии является важным аспектом в заявленной проблематике.

В рамках исследования определены компетенции конкурентоспособной личности, представлены конкретные решения по практическому применению знаний об объектах интеллектуальной собственности и возможностях, предоставляющее изучение патентной информации, при разработке и реализации социокультурных проектов. Практические примеры могут быть применены в качестве теоретических основ и методических материалов в

различных образовательных организациях, а также тиражированы в рамках проектной деятельности с молодежной аудиторией.

Основные положения диссертационного исследования апробированы на всероссийских и международных научно-практических мероприятиях, выдержаны требования к публикациям.

Диссертация Токаревой Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих значение для дальнейшего развития культурологической науки и практики.

Доцент кафедры гражданского права
Федерального государственного
автономного образовательного
учреждения высшего образования
«Московский государственный
юридический университет имени
О.Е.Кутафина (МГЮА), доцент,
к.ю.н.



Е.А. Моргунова

23.05.24

ВЕРНО

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ М. Н. ШАЛБЕРКИНА

23 05 2024 г.

М.Шалберкина

