В Диссертационный совет ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д. 82

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета
Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
на диссертацию Четвериковой Алисы Сергеевны «Деятельность Орловской областной картинной галереи и её роль в развитии культурного пространства региона в 1957-1990 гг.», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук
по специальности 5.6.1. Отечественная история

Диссертационное исследование посвящено актуальной и значимой теме – организации и деятельности Орловской областной картинной галереи во второй половине XX века.

Его значимость обусловлена, прежде всего, региональной направленностью данной работы. Актуальность состоит в выявлении особенностей развития музейного дела в Орловском крае, определении социокультурного положения галереи для города и области, музейной сферы в целом. Для исторической науки несомненный интерес

представляет изучение процесса музейного строительства в российских регионах в контексте общих реформ системы управления и идеологических задач того времени.

Положительной оценки заслуживает обращение диссертанта к истории частного собирательства в России как источнику возникновения музейных коллекций на примере Орловской губернии. Автором введены в научный оборот архивные материалы ГАОО, содержащие ценные сведения о местных помещиках и дворянах, их усадебных коллекциях, а так же Орловского областного краеведческого музея, включающие первую книгу поступлений от частных лиц в период национализации. Такой подход позволяет расширить хронологические границы исследования, реконструировать события малоизученного периода региональной истории.

Заслуживает внимания анализ состояния музейного дела в области в послевоенные годы, развёрнутая оценка мероприятий по ликвидации нанесённого ущерба в период оккупации города в 1941-1943 гг. Архивные материалы ГАРФ и ГАОО, публикации орловских краеведов, музейных сотрудников послужили формированию общей картины предыстории создания Орловской областной картинной галереи.

К очевидным достоинствам диссертации относится внимание автора к максимальности использованных источников и историографии. Помимо большого количества архивных материалов, диссертантом привлечено много фактологического материала специализированных музейных изданий: путеводителей, альбомов, словарей, каталогов, позволивших детально изучить и полноценно раскрыть заявленную тему. Этому же способствовали публикации в периодической печати, в том числе содержащие материалы, предоставленные сотрудниками орловской картинной галереи, мемуарная литература.

Научная значимость работы определяется тем, что до настоящего момента Орловская областная картинная галерея не была предметом комплексного исследования, как и социокультурное пространство региона. Диссертация позволяет систематизировать выявленные сведения исторического, социального, экономического, культурного характеров, дать объективную оценку, обозначить направления дальнейшего изучения темы. Научная проблема обосновывается необходимостью проведённого анализа в контексте общих политических и историко-культурных процессов в стране в важный для государства период и институциональных особенностей в формировании принципов её работы.

Работа имеет высокую теоретическую и практическую значимость, прежде всего, в широком применении полученных результатов. Особенно важным это представляется для Орловской области, регионе с большим количеством музеев, творческих объединений. Теоретическая значимость определяется проведением системного анализа деятельности Орловской областной картинной галереи в контексте исторических и социальных процессов, обобщении значительного теоретического материала, позволившего выявить роль учреждения в формировании культурного пространства региона, его вклад в сохранение художественного наследия, в выявлении принципов управления организацией музейного типа, определении правильных подходов при расстановке приоритетных участков работы современных музеев. Безусловна практическая значимость подтверждаемая в первую очередь востребованностью исторического опыта при освоении новых практик музеями в области просветительства и эстетического воспитания, при подготовке специализированных изданий, разработке музейной документации. Важной сферой применения результатов

исследования является образовательная деятельность, начиная от подготовки профильных обобщающих работ и учебных пособий до проведения лекционных курсов. Высока востребованность данного материала и в экскурсионно-туристической работе, разработке виртуальных музейных форматов.

В целом диссертация представляет собой самостоятельное и актуальное исследование, осуществлённое как в хронологическом, так и в сущностно-содержательном отношении. К числу её сильных сторон относятся выявление общих и специфических регионально-локальных особенностей деятельности орловской картинной галереи на разных временных этапах. Многоаспектно представлена роль учреждения в создании художественной среды города, в возможности применения эффективных форм его коммуникации с государственными органами и населением.

Диссертация имеет научную и практическую значимость для расширения границ объективных научных знаний в области отечественной истории и музееведения, связанных с процессами формирования провинциальных художественных коллекций, особенностей реализации государственной культурной политики в музейной сфере во второй половине XX века. Для государственного управления в области культурного наследия важное значение имеют результаты научного анализа исторического опыта развития советских городов, возможности его адаптированного применения в современных условиях. Материалы исследования могут быть использованы для создания новых музейных практик, при подготовке музейных изданий, работ по истории музейного дела, проведении лекционных курсов, а так же в экскурсионно-туристической деятельности.

Вместе с тем, следует сделать несколько замечаний:

1. В отдельных параграфах исследования представляется излишне объёмным цитирование первоисточников, увлечённость автора аутентичностью текстов, доскональностью реконструкции отдельных событий.

2. В исследовании достаточно много внимания уделено работе Орловской областной картинной галереи в сельских районах. Однако в отличии от городских мероприятий практически не анализируется возрастной, социальный состав посетителей, не обозначена динамика групповых и индивидуальных посещений, что затрудняет оценку эффективности выездных форматов.

Однако эти замечания не носят принципиального характера и не снижают общей научной ценности исследования.

Считаю целесообразным допуск диссертации до защиты на заседании диссертационного совета.

Заключение: Диссертация Четвериковой Алисы Сергеевны «Деятельность Орловской областной картинной галереи и её роль в развитии культурного пространства региона в 1957-1990 гг.» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития исторической науки и практики, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 30 апреля 2025 года №02-763,

приказ об изм. №02-1313 от 10.07.2025; приказ об изм. №02-1794 от 17.09.2025, приказ об изм. №02-01364/001 от 01.07.2026), а Четверикова Алиса Сергеевна заслуживает присуждения ей учёной степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. Отечественная история.

Член диссертационного совета,
доктор исторических наук, профессор,
и.о. ректора ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет имени И. С. Тургенева»
(302026, Орловская область, г. Орел, ул. Комсомольская, д. 95)
Телефон: +7 (4862) 75-13-18;
Электронная почта: info@oreluniver.ru П.А. Меркулов

«16» ноября 2026 г.

Подпись Меркулова П.А. заверяю.
Ученый секретарь ученого совета
ФГБОУ ВО «Орловский государственный
университет имени И.С. Тургенева»
А.А. Анненкова