

В диссертационный совет
ФГБОУ ВО «Российская академия народного
хозяйства и государственной службы при
Президенте Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д.82

ОТЗЫВ

Председателя диссертационного совета Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
на диссертацию Макиевой Ирины Владимировны «Теория и практика развития региональных сетей креативных индустрий», представленную на соискание ученой степени кандидата экономических наук по специальности
5.2.3 Региональная и отраслевая экономика (региональная экономика)

Диссертационная работа Макиевой Ирины Владимировны является комплексным исследованием, направленным на решение научной проблемы обоснования использования сетевой методологии в достижении задач анализа функционирования и обеспечения развития креативных индустрий в Российской Федерации.

Актуальность темы исследования обусловлена ростом значимости креативных индустрий в экономике Российской Федерации, функционирующих в постоянно изменяющейся конструкции коллабораций, творческих проектов, актов кратковременного сотрудничества, представляющих собой подвижную сетевую структуру, наиболее полное изучение которых может быть реализовано именно в рамках сетевой методологии. Безусловно результаты диссертационного исследования направлены на решение научной проблемы интеграции сетевого и экосистемного подходов в анализ и развитие креативных индустрий, что способствует более полному раскрытию механизмов формирования и

функционирования данного сектора. Научная новизна результатов, полученных в диссертационном исследовании связана с развитием существующей методологии исследования креативных индустрий, учитывающая не только экономические, но и социальные, интеграционные эффекты, возникающие в процессе креативного предпринимательства.

К числу наиболее существенных результатов, полученных Макиевой И.В., можно отнести следующие:

1. Введено и раскрыто понятие «креативная сеть» как комплекс разнородных, но взаимосвязанных организаций, участвующих во всех этапах формирования, продвижения, масштабирования и реализации креативного продукта, что позволяет по-новому осмыслить процессы взаимодействия субъектов креативных индустрий, увидеть скрытые связи, оценить эффект от интеграции организаций из разных секторов креативных индустрий и выявить дополнительные точки роста. Такой подход открывает возможности для более гибкого и адаптивного управления развитием креативных индустрий, обеспечивает лучшее понимание механизмов передачи знаний, инноваций и ресурсов, а также создает предпосылки для формирования эффективных кластеров креативных индустрий.

2. В работе проведен детальный анализ существующих подходов к измерению вклада креативных индустрий в экономику, выявлены их ограничения и предложено расширение методологии оценки результативности функционирования креативных индустрий. Особое внимание уделено необходимости учета не только прямых экономических эффектов, таких как рост валовой добавленной стоимости, численности занятых и потребительского потенциала, но и социальных, интеграционных эффектов, формируемых благодаря деятельности креативных предпринимателей.

3. Выявлены и описаны региональные особенности креативных сетей в региональной локализации в субъектах Российской Федерации. Особое внимание уделено Центральному и Северо-Западному федеральным округам как лидерам по количеству организаций креативных индустрий, а также

анализу факторов, влияющих на локализацию и динамику развития креативных сетей. Выявлена и описана роль механизмов перераспределения между традиционными и цифровыми каналами продвижения креативного продукта, выявлены различия в структуре активов, уровне выручки и ресурсной базе организаций. Кроме того, проанализирован уровень экономической дискриминации участников рынка, специализирующихся на создании креативного продукта, по отношению к компаниям, осуществляющим распространение креативного продукта.

4. Разработан механизм стимулирования развития креативных сетей в рамках экосистемного подхода, включая элементы региональных экосистем, определены их функции и взаимосвязи, описаны этапы аудита и анализа узлов креативной сети, а также механизмы развития инфраструктуры. Предложены инструменты стимулирования, направленные на формирование узлов и интенсификацию связей между ними в рамках креативных сетей, а также достройку креативных сетей для эффективного тиражирования и распространения креативного продукта.

Высокой практической значимостью характеризуется авторская методика определения каркаса сети, основанного на выявлении ресурсной зависимости между организациями, поскольку позволяет определить направления стимулирования развития креативной сети в конкретной региональной локализации с позиции уровня развитости узлов креативной сети и необходимости их достройки в конкретной территории.

Достоверность и обоснованность научных результатов подтверждены использованием современных научно признанных теорий, методологий и методов исследования, существенным объемом статистических данных, полученных из официальных источников, верификацией результатов исследования на уровне отдельных регионов обеспечивают надежность и обоснованность полученных научных положений.

Наряду с очевидными достоинствами необходимо отметить ряд дискуссионных положений, не снижающих значимости диссертационного исследования:

1. В диссертации отсутствует четкое методологическое обоснование выбора и применения конкретных инструментов сетевого анализа (например, метрик центральности, плотности, кластеризации) для оценки структуры и связей в креативных сетях. Несмотря на использование сетевого подхода, автор ограничивается в нем расчетом коэффициентов затрат и корреляционным анализом, что не позволяет в полной мере раскрыть топологию сетей, выявить ключевых акторов, узкие места или структурные паттерны.
2. Вопрос о масштабируемости и универсализации экосистемного подхода к развитию креативных индустрий для различных регионов остается предметом научной дискуссии. Автор отмечает, что несмотря на формирование определенного набора элементов и функций экосистемы, социально-экономические, культурные и институциональные различия между регионами могут существенно влиять на эффективность предлагаемой модели. Требуется проведение дополнительных эмпирических и сравнительных исследований для адаптации экосистемного подхода к локальным условиям функционирования креативных сетей.
3. Еще одной дискуссионной позицией является вопрос о совершенствовании инструментов и методов оценки социальных и интеграционных эффектов деятельности креативных индустрий. В диссертации обоснована необходимость расширения методологии, однако остаются нерешенными вопросы относительно выбора показателей, методов сбора и интерпретации данных, а также учета долгосрочного влияния на общество.

Заключение: Диссертация Макиевой Ирины Владимировны «Теория и практика развития региональных сетей креативных индустрий» является

научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития экономической науки и практики, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 30 апреля 2025 года № 02-763, приказ об изм. № 02-1313 от 10.07.2025; приказ об изм. 02-1794 от 17.09.2025), а Макиева Ирина Владимировна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.3 – Региональная и отраслевая экономика (региональная экономика).

Председатель диссертационного
совета, директор Центра
региональной политики Института
прикладных экономических
исследований Российской академии
народного хозяйства и
государственной службы при
Президенте Российской Федерации,
доктор экономических наук, доцент

В.В. Климанов

Подпись руки В.В. Климанова
Удостоверение
Верующий священник
Е.С. Тишкова

