

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, вн. тер. г. муниципальный
округ Тропарево-Никулино, пр-кт Вернадского,
д. 82, стр. 1

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета
Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
на диссертацию Макиевой Ирины Владимировны
«Теория и практика развития региональных сетей креативных индустрий»,
представленную на соискание учёной степени кандидата экономических наук
по специальности 5.2.3. – Региональная и отраслевая экономика

Актуальность темы диссертационного исследования.

В настоящее время креативные индустрии стали важным, динамично развивающимся сектором экономики и культуры. Увеличение доли креативных индустрий оказывает непосредственное влияние на рост экономики Российской Федерации. Развитие креативных индустрий способствует сохранению и популяризации культурного наследия, развивает культуру в целом, что очень нужно для гармонии и снижения социальной напряженности. В условиях мировой экономики, государства развивающие и поддерживающие у себя креативные индустрии имеют больше экономических возможностей в мировом масштабе, благодаря своей способности создавать уникальные товары и услуги.

Достижение целевых показателей креативных индустрий в экономике возможно посредством разработки и внедрения механизмов, направленных на развитие и поддержку сектора, что является приоритетной задачей государственных органов власти. Ключевыми факторами и инструментами таких механизмов является поддержка сектора креативных индустрий на федеральном и региональном уровнях, включающая в себя финансирование (субсидии и гранты), имущественную поддержку (передача во владение или пользование государственного имущества), образовательные программы в сфере креативных индустрий, а также развитие инфраструктуры сектора

креативных индустрий, в том числе путем формирования единой экосистемы за счет создания креативных пространств, включая креативные сети для взаимодействия представителей сектора с учетом особенностей экономики регионов.

Очевидно, что для перехода на качественно новый этап в развитии креативных индустрий необходимо создание благоприятных условий и инфраструктуры для процветания креативных творческих экосистем, что в свою очередь требует ряда скоординированных шагов со стороны общества, бизнеса и органов власти различного уровня.

Среди них важнейшую роль играет необходимость разработки методического обеспечения развития креативного предпринимательства как креативной сети, функционирующей в рамках национальной экономики.

В этой связи исследование теории и практики развития региональных сетей креативных индустрий являются актуальными и важнейшими направлениями государственной политики и научных исследований, обеспечивающими устойчивое и эффективное развитие общества в условиях нестабильности и активной динамики политических и социально-экономических процессов.

Достоверность и научная обоснованность исследования.

Теоретические положения диссертации базируются на всестороннем изучении трудов отечественных и зарубежных исследователей в области методологии функционирования креативного предпринимательства и экономики креативных индустрий, сетевого анализа деятельности экономических агентов и экосистемного подхода в развитии сетевых структур, опубликованных в научной литературе и научной периодической печати по исследуемым проблемам со ссылкой на соответствующие источники заимствования.

Автором использованы эффективные методики сбора и обработки исходной информации, репрезентативные данные о конкретных практиках деятельности креативных индустрий, а также факторах и условиях, опосредующих процессы управления развитием региональных сетей креативных индустрий. Корректно использованы методы: монографический,

абстрактно-логический, экономико-статистический, расчетно-конструктивный, научное обобщение, табличной и графической интерпретации и др.

Достоверность и обоснованность полученных результатов подтверждается грамотно поставленными и полностью достигнутыми целью и задачами исследования, актуальными и компетентно выбранными методами научного познания, высокой информативностью теоретической и эмпирической базы, апробацией и публикацией разработанных положений научной новизны. Предложенные научно-методические положения сформулированы с использованием принципа адаптивности, что позволяет осуществить их практическую интеграцию в проектные решения по развитию креативных индустрий. Основные положения, разработанные автором, неоднократно докладывались и обсуждались на научно-практических конференциях, изложены в различных научных периодических изданиях.

Также достоверность и обоснованность полученных результатов подтверждается самим содержанием и структурой диссертационного исследования. Работе присуща строгая последовательность и логика в изложении текста и структурировании работы, что позволило соискателю добиться целостности диссертации и обеспечить научную аргументированность всех положений и выводов. Представленные в работе положения проиллюстрированы необходимыми рисунками и таблицами. Изложение ведется научным языком, научные положения сформулированы корректно.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в содержательном дополнении и разработке научно обоснованного инструментария развития региональных сетей креативных индустрий. Основной особенностью является применение сетевой методологии, что позволяет повысить эффективность деятельности в области формирования и распространения креативного продукта в регионах локализации и на межрегиональном уровне. Кроме того, предложены рекомендации по развитию региональной и межрегиональной креативной сети, что способствует формированию синергетических эффектов при создании и распространении креативного продукта.

Таким образом, представленная научная разработка не только расширяет теоретические представления об организационно-экономических отношениях, возникающих в ходе развития креативных индустрий в регионах Российской Федерации, но и создает новые практические инструменты, повышающие их эффективность, адаптивность и социальную значимость в условиях современного развития экономики и общества.

Научные результаты проведенного исследования заключаются в последовательном решении научных задач и получении приращения научного знания выразившееся:

- 1) дополнена содержательная характеристика креативной индустрии и креативного продукта. С учетом выделенных специфических признаков креативного продукта уточнена категория креативной сети, которая с позиции автора рассматривается как комплекс взаимосвязанных организаций, осуществляющих деятельность в области формирования и распространения креативного продукта. Понимание комплекса креативных индустрий как креативной сети способствует ее эффективному управлению и более гибкому и адаптивному реагированию на турбулентность внешней среды;
- 2) разработан методический подход к исследованию сетевой структуры креативных индустрий, апробация которого позволила аргументированно доказать наличие тесной взаимосвязи между результативностью функционирования организаций, формирующих креативный продукт, и наличия в региональной локации организаций, осуществляющих его продвижение и распространение;
- 3) предложены научно обоснованные рекомендации по развитию региональной и межрегиональной креативной сети, обеспечивающие положительную динамику мультипликативных эффектов при создании и распространении креативного продукта и направленные на формирование узлов креативной сети; совершенствование действующих механизмов поддержки креативного предпринимательства; повышение эффективности интеграционного взаимодействия внутренних и внешних участников сети;
- 4) аргументированно доказана роль креативных индустрий не только в социально-экономическом развитии страны через измерение сформированной

добавленной стоимости, но и в формировании системы социальных эффектов и общественных благ, несводимых к стоимостным показателям и отражающих объективное состояние эстетических потребностей населения, формирования пространств городов, стимулирования творчества и др.

Теоретическая и практическая значимость исследования.

Теоретическая значимость исследования диссертации заключается в развитии и расширении научных основ развития региональных сетей креативных индустрий. В рамках работы предложены рекомендации по развитию региональной и межрегиональной креативной сети, включающие формирование узлов креативной сети и интеграционных связей между ними в границах совместного использования ресурсов; адаптацию инструментов стимулирования развития креативных сетей с позиции дополнения традиционных форм поддержки регионального предпринимательства, применение экосистемного подхода для обеспечения эффективного взаимодействия участников сетевой структуры между собой и субъектами внешней среды. Эти разработки способствуют углублению теоретического понимания системных и адаптивных методов управления развитием региональных сетей креативных индустрий, расширяют существующие модели оценки и прогнозирования, а также вводят новые инструменты для повышения эффективности и устойчивости региональной экономики. Таким образом, диссертация вносит значительный вклад в теорию региональной экономики, формируя новые научные основы и концептуальные подходы, актуальные для современного развития управления креативной индустрией в условиях высокой сложности и динамичности.

Практическая значимость диссертационной работы определяется созданием авторских подходов и инструментов, которые позволяют значительно улучшить управление развитием региональных сетей креативных индустрий. Использование предложенных подходов, таких как формирование узлов креативной сети на основе развития интеграционных связей, дополненных механизмов поддержки креативного предпринимательства способствует экономическому росту, социальной и культурной трансформации, а также стимулируют инновационное развитие регионов. Внедрение данных

разработок способствует повышению эффективности управления развитием креативной сети в региональной локализации.

Дискуссионные вопросы и замечания. Признавая актуальность темы исследования, научную новизну и практическую значимость его основных результатов, следует отметить вместе с тем, что ряд положений настоящей работы являются, на наш взгляд, спорными, требуют дискуссии и уточнения:

- в первой главе диссертации автором рассмотрены теоретические аспекты исследования развития креативных индустрий, выделены подходы к оценке вклада креативных индустрий в развитие экономики города, а также определены направления развития креативных индустрий в рамках сетевой методологии. Целесообразно было бы для аргументации развития креативного предпринимательства как креативной сети, функционирующей в рамках национальной экономики рассмотреть накопленный зарубежный опыт и лучшие международные практики в области формирования и поддержки креативных индустрий (ООН, Великобритания, ЕС);
- в разделе 3.2 диссертации автор обоснованно предлагает проектные решения по развитию креативных индустрий, среди которых выделены такие ключевые направления как инфраструктурная поддержка, финансирование творческих проектов, создание кластеров. В тоже время, использование проектного подхода часто проявляется в виде разовых мероприятий, а не через создание устойчивой экосистемы. Автору следовало бы более подробнее пояснить преимущества предложенных проектных решений для стимулирования развития креативной сети в рамках экосистемного подхода;
- заслуживают внимания предложенные автором рекомендации по развитию региональной и межрегиональной креативной сети, обеспечивающие положительную динамику мультипликативных эффектов при создании и распространении креативного продукта (с. 139 – 151 диссертации). В тоже время, для завершенности сделанных предложений было бы целесообразно построить прогноз социально-экономического эффекта от реализации предложенных мер для региона (рост ВРП, создание новых рабочих мест, улучшение инвестиционного имиджа, удовлетворение эстетических потребностей и др.).

Перечисленные недостатки и дискуссионные моменты не снижают научную ценность полученных результатов и выводов.

Вывод: Диссертация Макиевой Ирины Владимировны «Теория и практика развития региональных сетей креативных индустрий» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития экономической науки и практики, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 30 апреля 2025 года № 02-763, приказ об изм. № 02-1313 от 10.07.2025; приказ об изм. 02-1794 от 17.09.2025), а Макиева Ирина Владимировна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата экономических наук по специальности 5.2.3. – Региональная и отраслевая экономика.

Член диссертационного совета РАНХиГС
доктор экономических наук, профессор,
заведующий кафедрой менеджмента и управления персоналом
Среднерусский институт управления - филиал
ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Головина Татьяна Александровна

«27» октября 2025 г.



302028, г. Орел, ул. Октябрьская, д. 12

Телефон: 8 4862 25-50-39

Адрес сайта организации: <https://orel.ranepa.ru>

Электронная почта: golovina-ta@ranepa.ru