

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА
И ГОСУДАРСТВЕННОЙ СЛУЖБЫ
ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

На правах рукописи



СТОРЧАК Марина Владимировна

**САКРАЛЬНЫЕ ОБРАЗЫ И ПЕРСОНАЖИ В КУЛЬТУРЕ
СОВЕТСКОЙ ГРАЖДАНСКОЙ РЕЛИГИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ
СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
1920-1980 ГГ.)**

Аннотация диссертации на соискание ученой степени кандидата
философских наук
по специальности 5.7.9. – «Философия религии и религиоведение»

Научный руководитель:
Кравчук Вероника Владимировна,
к.филос.н., доцент

Москва-2025

Основные результаты диссертации М.В. Сторчак

«Сакральные образы и персонажи в культуре советской гражданской религии (по материалам советской литературы и изобразительного искусства 1920-1980 гг.)»

Диссертация на соискание учёной степени кандидата философских наук Сторчак М.В. выполнена по научной специальности 5.7.9. «Философия религии и религиоведение» и представляет собой законченное самостоятельное исследование, предполагающее по-новому осмыслить понятие «гражданская религия» в контексте советской культуры в рамках философии религии и религиоведения и последующего включения новых научных знаний в понимание современных процессов в обществе. В диссертации представлен комплекс выводов, содержащих научную новизну, которая вносит определенный вклад в развитие отечественной науки и практики, а также имеющих существенный потенциал использования в учебном процессе при чтении курсов гуманитарных дисциплин, в частности, специалистами в областях философии религии, социальной философии, религиоведения, истории России, в центре внимания которых оказываются вопросы квазирелигий, историософии России и феномены сакрализации пространства и персонажей в культуре гражданской религии.

Актуальность темы исследования. XX-XXI века дали миру широкую палитру новых религиозных и религио-подобных феноменов. Уже в XX веке начала наблюдаться тенденция к расширительному толкованию религии не только в религиоведческой, но и в гуманитарной науке в целом. Исследователи-религиоведы ставили вопросы о доминировании в современной жизни таких явлений, как «веры без принадлежности» и «деприватизации» религии. При таком положении дел растёт объём понятия «религия», а также раздвигаются границы самого предмета религиоведения, в которое включаются явления «духовной культуры, которые существуют в одном пространстве с религиями и в определенном смысле конкурируют с

ними». С этим связано возникновение проблемы «религиоподобных» явлений: в самом общем смысле – это те явления общественной и духовной жизни, которые исключаются из понятия религии при узком её толковании и включаются при широком. Описательные подходы, созданные религиоведением в прошлом, оказались с трудом применимы к новым формам религиозности. Возникает потребность в новых теориях, описывающих эти формы. В условиях таких перемен особенно актуальной становится проблема проведения границ между религией и не-религией, между религиозными и прочими явлениями.

В ряду этих явлений обнаруживается и **гражданская религия**. Существующие модели содержания религий мало применимы к этому феномену. Это связано, во-первых, с тем, что сегодня существуют различные подходы к содержательным аспектам «гражданской религии». Во-вторых, потому что терминологическое обозначение данной категории находится ещё в дискуссионной плоскости, связанной с выработкой его идентичного понимания. И в-третьих, насущной проблемой для современного религиоведения является потребность в создании типологии и классификации изучаемого явления, поскольку исчерпывающих работ в данном аспекте сегодня нет. Поэтому возникает насущная потребность в дальнейшем изучении новых подходов к феномену гражданской религии.

Изучение гражданской религии имеет не только чисто теоретический, но также носит в себе и практический смысл. Обращение сегодня государства к традиционным ценностям связано с поисками общей модели национальной самоидентификации граждан России, основанных на ценностных ориентациях прошлых поколений. История нашего недавнего прошлого показала, что слепое перенимание западных политических моделей при игнорировании отечественного опыта приводит общество в тупик своего развития. Кардинальный слом всех параметров жизнедеятельности общества, игнорирование ментальных основ российского национального самосознания

привело, на наш взгляд, к негативным результатам, которые поставили Россию на грань выживания. Поэтому, сегодня перед государством весьма актуально стоит задача в создании единой общенациональной идеи, которая смогла бы сплотить и объединить нацию. В условиях поликонфессионального и многонационального государства российская гражданская религия смогла бы выполнить эту функцию. Поэтому исследование теоретических наработок в этой области знаний, а также существующих феноменов гражданской религии как в прошлом, так и в настоящем, весьма актуально для современной отечественной науки.

Гражданская религия, в общем, и советская гражданская религия, в частности, в последнее десятилетие является важным сегментом исследования в отечественном религиоведении. Однако, её культурная составляющая, отображающая сакральные персонажи и материальные символы посредством литературы, живописи, монументального искусства и др., является ещё малоизученной темой. Решению этой задачи и посвящена представленная диссертационная работа.

Объектом исследования является феномен гражданской религии, рассматриваемый в процессе его социально-исторической эволюции.

Предмет исследования — культурные содержания сакральных персонажей и образов в советской гражданской религии.

Цель исследования — религиоведческая концептуализация сущности и содержаний сакральных персонажей и образов в контексте советской гражданской религии.

Основные задачи диссертации:

1. Дать аналитический обзор существующих в религиоведческой науке теоретических обоснований гражданской религии в истории зарубежной и отечественной научной мысли.

2. Провести анализ методологических подходов к гражданской религии.

3. Выявить формы проявления гражданской религии.

4. Изучить основные компоненты российского мессианства, их диалектическое содержание и формы проявления как религиозного феномена.

5. Рассмотреть сакральные образы советской культуры через призму мессианской парадигмы.

6. Дать содержательную характеристику священным персонажам в культуре советской гражданской религии.

Методологические и методические основы исследования.

Теоретической основой являются научные труды отечественных и зарубежных исследователей, которые были посвящены феномену гражданской религии и советского мессианства. Исследование базируется на общенаучных подходах в познании общественных явлений, основанных на принципах объективности, системности, историзма, диалектичности и междисциплинарного подхода.

В методическом плане используется метод компаративного анализа для сопоставления содержательных концепций квазирелигий и других теорий «религио-подобных» явлений, метод каузального анализа для выяснения связи между концепциями квазирелигий и подходами к определению религии. В диссертации использовались методы логического анализа, нарративного изучения и интерпретации источниковедческого материала.

Важное значение для диссертации имели методы типологии и классификации, связанные с выделением автором соответствующих методологических подходов и форм проявления гражданской религии, а также дискурсивный анализ, сосредоточенный на определении характеристик образов и персонажей советской гражданской религии.

Научная новизна исследования.

1. В диссертационном исследовании на основе обобщённого на сегодняшний день материала осуществлён целостный религиоведческий анализ категории «гражданская религия», существенным образом дополняющий теоретические аспекты исследуемой категории, в частности, связанные с семичастной типологией подходов и классификации шести форм гражданской религии.

2. Выявлены и представлены основные и определены новые методологические подходы к понятию «гражданская религия», в частности, философский, феноменологический и коммуникативно-психологические подходы.

3. Выявлена, представлена и сформулирована авторская классификация уже известных и новых форм проявления гражданской религии, в частности, культурной, мессианской и идеациональной. В двух последних формах определены векторы и направления их развития.

4. На основе изученного и проанализированного материала, в диссертации представлена авторская формулировка понятия «гражданская религия».

5. Впервые сакральные образы советской гражданской религии исследованы и охарактеризованы через призму диалектического взаимодействия двух мессианских категорий: мессианизма и миссианизма в контексте советской поэзии и искусства. Диссертация дополняет и конкретизирует уже известные мессианские идеологемы («Святая Русь» - «Великая Россия») в контексте культурного содержания перекликающихся с ними сакральных пространств: СССР – «Новый Израиль» и СССР – «Новый Рим».

6. В результате анализа литературных материалов и советского изобразительного искусства в диссертации впервые показан образ Москвы как сакральной столицы мира – Москва – «Новый Иерусалим».

7. Впервые даны содержательные характеристики сакральных персонажей советской гражданской религии (Ленина и Сталина) в контексте различных направлений советской культуры (литература, изобразительное искусство, монументальные памятники).

Положения, выносимые на защиту и имеющие научную новизну:

1. Гражданская религия является сегодня одним из важных направлений для исследования в современном религиоведении, в частности, в теоретическом аспекте. В методологическом плане в диссертации были представлены основные и определены новые методологические подходы к понятию «гражданская религия», в частности, философский, феноменологический и коммуникативно-психологические подходы. Исходя из направленности и определения выбранной в диссертации тематики, автор в основном придерживается историко-эволюционного подхода к советской гражданской религии.

2. Важным компонентом в классификации гражданской религии может быть рассмотрение её с точки зрения форм проявления в сакрализации гражданского пространства: государственно-общественной, социально-политической, культурной, мессианской (национально-мифологическое и интернационально-мифологическое направления), идеациональной или национально-идеологической (внеконфессиональное и конфессиональное направления).

В работе представлена авторская формулировка исследуемого понятия: **гражданская религия** – это светские по форме, но религиозные по сути ценностные содержания, освящающие феномены государственного и общественного бытия. Под ценностными содержаниями подразумеваются

идеи, персонажи и символы гражданской жизни, вызывающие у личности сильное эмоциональное возбуждение и чувственное сопереживание.

3. Диалектика советского мессианства имеет глубокие исторические корни как в древности, так и в дореволюционной идеологии «Москва – Третий Рим». В концептуальном смысле представленная идеология имеет два содержательных аспекта: **мессианизм** (в большей степени связан с религиозным, эсхатологическим началом «священного царства» и «богоизбранного народа». Символический прототип сакрального места мессианизма – иудео-христианский «Священный град Иерусалим»; в России – «Святая Русь») и **миссианизм** (в большей степени связан с мирским началом построения империи, которое нацелено не на небесные, а на земные устремления. Символ мессианизма – империя Древнего Рима. В России – идеал «Великой России» - III Рим).

4. В диссертации доказано положение, что концепт мессианизма в дореволюционной России - «Святая Русь» предстает в XX веке в виде СССР – «Новый Израиль». Основными чертами данного концепта в советской культуре являются такие содержания, как особый путь развития и предназначения СССР; «богоизбранность» советского народа и страны; СССР – новая священная «земля обетованная»; провиденциальный путь развития СССР; обладание страной абсолютной истиной – «мировой Правдой» и т.д.

5. Мессианская трактовка особого пути СССР в мире требует сакрализации ее столицы – Москвы как «Нового Иерусалима» - в качестве нового образа «земли обетованной». Основными характерными чертами «священной столицы мира» в советской культуре являются такие её сущностные характеристики, как центральное положение в мировом пространственном измерении, её абсолютное восприятие в духовном и нравственном значениях, эсхатологическая направленность Москвы в

качестве будущей столицы мира, место нахождения в ней «советских небожителей».

6. Миссианское предназначение СССР («Великой России») в советской культуре включало в себя следующие содержания: выполнение особой, вселенской, государственной или национальной миссии СССР в мире; осознание величия, мощи и державности СССР и советского народа, которые ассоциировались в квазирелигиозных тонах; жертвенное призвание СССР ради всего человечества.

7. Культ советских вождей в идеологии СССР - Ленина и Сталина – заложен в культуру советской гражданской религии. В содержательном плане он коррелируется с такими религиозными характеристиками «божественных» персонажей, как пантеистическое свойство все-присутствия, все-проникновения во всё сущее; теистическое свойство всё-руководством миром; бессмертие вождя. В диссертации выделяются и харизматические свойства вождя, которые присущи и древним политеистическим и монотеистическим богам: всевидящий, всемогущий (всесильный), всезнающий, неутомимый.

Апробация результатов исследования. Основные результаты диссертационного исследования обсуждались и одобрены на кафедре государственно-конфессиональных отношений «Института государственной службы и управления» Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС).

Основные положения и выводы исследования изложены автором в научных публикациях, в том числе: 8 статьях, из них в 7 статьях в журналах, включенных в перечень изданий, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации для кандидатских и докторских диссертаций.

1. *Сторчак, М.В.* Пророческая традиция в культуре социального утопизма и квазирелигиозного идеала построения «царства Божьего на земле» / В.М. Сторчак, О.В. Огородникова, М.В. Сторчак // Религиоведение. – 2022. – №1. – С. 91-104. (список ВАК, Scopus).
2. *Сторчак, М.В.* Российская мессианская идея в контексте современных проблем историософии страны / В.М. Сторчак, О.В. Огородникова, М.В. Сторчак // Этносоциум. – 2022. - №4 (166). – С. 43-52. (список ВАК).
3. *Сторчак, М.В.* Религиозная символика в коллективной памяти (на примере российских государственных символов) / А.В. Ситников, В.М. Сторчак, М.В. Сторчак // Религиоведение. – 2022. - №2. – С. 94-100. (список ВАК, Scopus).
4. *Сторчак, М.В.* «Святая Троица» коммунистического символизма веры в культуре гражданской религии / В.М. Сторчак, Е.М. Токарева, М.В. Сторчак // Человек: образ и сущность. Гуманитарные аспекты. – 2022. - № 4 (52). – С. 57-81. (список ВАК).
5. *Сторчак, М.В.* «Русскость» в контексте философско-культурного и исторического дискурса / В.М. Сторчак, М.В. Сторчак // Россия и мир: транснациональные коммуникации и взаимопроникновения культур: Сборник статей международной междисциплинарной научной конференции (Москва, 22 апреля 2022 г.) / Сост. О.А. Огородникова, А.А. Емельянова. – М.: Книгодел, 2022. – 544 с. (С. 104-115).
6. *Сторчак, М.В.* Феномен пророчества в пролетарской революционной и советской квазирелигиозной культуре / В.М. Сторчак, Е.М. Токарева, Е.М. Сторчак // Религиоведение. – 2023. - №1. – С. 110-124. (список ВАК, Scopus).

7. *Сторчак, М.В.* Сакральные сюжеты гражданской религии в СССР / М.В. Сторчак // Миссия конфессий. – 2023. – Том 12. Часть 6. (71). – С. 14-21. (список ВАК).

8. *Сторчак, М.В.* Харизматические свойства Ленина в культуре Советской гражданской религии / М.В. Сторчак // Миссия конфессий. – 2024. – Том 13. Часть 1. (74). – С. 14-20. (список ВАК).

Исследование апробировано в выступлениях автора на международных, российских, региональных и межвузовских конференциях:

- Международной междисциплинарной научной конференции «Россия и мир: транснациональные коммуникации и взаимопроникновения культур» (ФГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Москва, 22 апреля 2022 г.) с докладом ««Русскость» в контексте философско-культурного и исторического дискурса»;

- Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Три измерения политической истории России: идеология, политика, практики» (ФГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Москва, 29-30 марта 2023 г.) с докладом «Сакрализация советских вождей в СССР»;

- Международная конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: цивилизационные вызовы и национальные интересы» (РАНХиГС, Москва, 15-20 мая 2023г.) с докладом «Идеологема «Святая Русь» в контексте идеологического и социокультурного пространства дореволюционной России»;

- Международная научная конференц-сессия «Государственное управление и развитие России: новые горизонты и образ будущего» (РАНХиГС, Москва, 20-24 мая 2024 г.) с докладом «Гражданская религия как религиоведческий феномен: теоретико-методологический аспект».

Структура диссертации. Работа состоит из введения, 3 глав и 8 параграфов, заключения, библиографического списка и приложения. Объём работы: 250 страниц.