

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
на базе РАНХ и ГС при Президенте Российской Федерации
(созданного приказом ректора РАНХиГС от 21 декабря 2020 г. №01-13855)

по защите диссертации Крыловой Светланы Вадимовны на тему «Социокультурные коды французской идентичности в электронных средствах массовой информации», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 –Теория и история культуры (культурология).

Диссертация «Социокультурные коды французской идентичности в электронных средствах массовой информации», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология), выполнена на кафедре культурологии и социокультурных коммуникаций АНО ВО «Российский новый университет».

Диссертация принята к защите на основании приказа ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» от 21 декабря 2020 г. № 01-13855.

Соискатель Крылова Светлана Вадимовна, 1964 года рождения:

в 1986 г. окончила факультет французского языка Московского государственного педагогического института иностранных языка им. Мориса Тореза (нынешний МГЛУ);

с 1986 по 2004 г. занималась переводческой и педагогической деятельностью (школа с углубленным изучением иностранных языков №1255 (г. Москва), языковые курсы);

с 2005 и по настоящее время является старшим преподавателем кафедры теории и практики перевода института гуманитарных технологий АНО ВО «Российский новый университет» (РосНОУ);

с 2011 по 2015 г. обучалась в качестве соискателя в аспирантуре ФГБОУ ВПО «ГАСК» по специальности 24.00.01. – теория и история культуры (культурология);

в 2017 г. обучалась в качестве экстерна в аспирантуре АНО ВО «Российский новый университет» на кафедре культурологии и социокультурных коммуникаций по направлению 51.06.01 – культурология, где подготовила диссертационное исследование, представленное на защиту.

Научный руководитель – Ольга Владимировна Шлыкова, доктор культурологии, профессор, заместитель директора Научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

Официальные оппоненты:

Доктор культурологии, профессор Наталья Борисовна Кириллова, зав. кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университет им. Первого Президента России Б.Н.Ельцина;

Доктор культурологии, профессор Александр Петрович Садохин, профессор факультета искусств Российского государственного социального университета.

Положительные отзывы на диссертацию представили:

- **Председатель диссертационного совета**, Ольга Николаевна Астафьева, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»;

- члены диссертационного совета:

Богатырева Татьяна Георгиевна, доктор культурологии, профессор, эксперт Института «Высшая школа государственного управления», профессор Института бизнеса и делового администрирования Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ;

Кириллова Наталья Борисовна, доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности Уральского федерального университет им. Первого Президента России Б.Н.Ельцина;

Садохин Александр Петрович, доктор культурологии, профессор факультета искусств Российского государственного социального института;

Судакова Наталия Евгеньевна, доктор философских наук, профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

Соискатель имеет по теме диссертации **13 работ (5,9 п.л.)**, из них:

А) **3 (1,8 п.л.)** опубликованы в научных журналах и изданиях, входящих в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций, установленный ВАК при Минобрнауки России» и рекомендованных Ученым советом РАНХиГС для публикации статей по культурологии»:

1. Крылова, С.В. Французская идентичность в культурфилософской и лингвокультурологической мысли // Современная коммуника-тивистика. – 2017. – Том 6. – №3. – С.15 - 22. (№1510 в перечне рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК)

2. Крылова, С.В. Основания культурной идентичности: взгляды французских исследователей // Ценности и смыслы. – 2017. – № 1(47). – С.38-50. (№ 2335 в перечне рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК и № 31 в перечне рецензируемых изданий, рекомендованных Ученым советом РАНХиГС для публикации статей по культурологии)

3. Крылова, С.В., Шлыкова, О.В. Социокультурные коды французской идентичности в новостных сайтах страны // Вестник МГУКИ. – 2015. – №6

(68). С.116-122; (№ 236 в перечне рецензируемых научных журналов, рекомендованных ВАК).

Б) Прочие публикации:

1. Крылова, С.В. Комментарии к материалам сайтов периодических изданий Франции как один из видов современной коммуникации. /С.В.Крылова // Современная коммуникативистика: наука-практика-специальность: Сборник докладов / [Отв. редактор Л.М.Гончарова]. – Электрон. текст. данные. – М.: Редакционно-издательский дом Российского нового университета, 2020. – С.214-222

2. Крылова С.В. Комментарии к материалам французских электронных СМИ как новая форма вторичного текста, отражающего черты французской национально-культурной идентичности // Осенние коммуникативные чтения-2018: к 20-летию открытия лингвистического образования в РосНОУ 29-30 ноября 2018 г. – М.: РУСАЙНС, 2020. – Т.3. – С.47-54.

3. Крылова, С.В. Диалог российской и французской идентичности на современном этапе // Цивилизация знаний: российские реалии: Сб. трудов по итогам участия в Девятнадцатой Международной научной конференции РосНОУ (20-21 апреля 2018г., Москва). – М.: РосНОУ, 2018. – С.770-778.

4. Крылова, С.В. Лингвокультурологические особенности языка комментариев к материалам веб-сайтов ведущих СМИ Франции // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. – 2018. – № 804. – С.261-273.

5. Крылова, С.В. О культурной идентичности Франции в национальной системе электронных коммуникаций // Цивилизация знаний: российские реалии: труды Шестнадцатой научной конференции, г. Москва, 24-25 апреля 2015 г. – М.: РосНОУ, 2015. – С. 178-181.

6. Крылова, С.В. Взгляд на французскую культуру сквозь призму Интернета // Языки и культуры в современном мире: Материалы XI международной конференции, г. Париж, 2-6 июня 2014 г. – М.: НОПриЛ., 2014. – С. 121-125.

7. Крылова, С.В. Лингвокультурологические особенности текстов комментариев к материалам новостных сайтов // Цивилизация знаний: российские реалии: в 2 ч.: труды Пятнадцатой Международной научной конференции, г. Москва, 25-26 апреля 2014 г. – М.: РосНОУ, 2014. – Ч. II. – С. 53-57.

8. Крылова, С.В. Проблемы самоидентификации в современном европейском обществе // Вестник Российского нового университета. Серия: Человек и общество. – 2013. – №3. – С.103.-107.

9. Крылова, С.В. Константы современной французской культуры // Вестник РосНОУ. – 2013. – Вып. 3. «Проблемы права. Язык и коммуникация. – С.108-111.

10. Крылова, С.В. Французская культура на рубеже XX и XXI веков // Вестник РосНОУ. – 2011. – Вып. 1. «Проблемы социально-гуманитарных и психологических наук». – С.189-193.

На диссертацию поступили внешние положительные отзывы:

- от Ирины Александровны Купцовой, доктора культурологии, профессора кафедры культурологии федерального бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет»;
- от Олега Юрьевича Курбатова, доктора наук в области управления, доцента Университета-13 (Париж-Норд, Франция), члена и делегата Международной ассоциации университетских профессоров и преподавателей, неправительственной организации при ЮНЕСКО.
- от Анастасии Вячеславовны Романенко, кандидата культурологии, старшего преподавателя кафедры русского языка ФГАОУ ВО «Российский Университет Дружбы народов».

Диссертационный совет отмечает, что полученные С.В.Крыловой результаты исследований отличаются научной новизной и практической значимостью.

Научная новизна теоретических положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в диссертации Крыловой С.В. заключается в следующем:

1. разработана трёхуровневая классификация исследований идентичности. Культурные проекции отечественных и французских исследователей по французской идентичности в их исторической динамике можно представить в виде 3-х групп, позволяющих отразить:

- как представители нации (этноса, региона) воспринимают себя и их восприятия другими нациями и народностями,

- как французская культура, подвергаясь унификации под воздействием глобализационных процессов, вместе с тем, расширяет свои коммуникационные границы за счёт других культур – носительниц французского языка, в том числе и цифровой культуры.

2. обосновано «французское видение» трансформации культурологической парадигмы: от Нации-государства к Нации – обществу, от памяти народа к местам памяти и от пренебрежения роли языка в культурной идентичности (Ж.-Э. Ренан) до репрезентации его как центральной части ядра идентичности (Ф. Бродель, П. Нора, Э. Каррер д'Анкос). Определен статус национально-культурной французской идентичности, которая занимает центральную позицию в триаде «региональная – национально-культурная – европейская идентичность»;

3. доказано, что современная система массовой информации Франции являет собой принципиально новую среду взаимодействия, привносящую изменения в реальных областях жизни и деятельности современного француза-представителя среднего класса, который сохраняет культурные традиции и устойчивость ценностных приоритетов, в том числе в условиях «ускользающей действительности» и «за пределами идентичности»;

4. предпринят лингвокультурологический анализ, впервые применённый к материалам новостных сайтов Французской Республики. На

его основе рассмотрено более 10 000 комментариев, за которыми существует «геометрия кода», его монополия (по Ж.Бодрийяру);

5. на основе положений и выводов, сформулированных при реализации задач 1,2,3,4 выявлены культурно-коммуникативные коды, обусловленные развитием цифровой цивилизации, в которых проявляется не только формат представления информации – в виде комментариев на сайтах, но явственно прослеживаются специфичные коды идентичности, обусловленные ментальностью французов, особенностями французской культуры.

6. для подкрепления результатов, полученных в ходе анализа комментариев на страницах сайтов, был проведен сплошной социологический опрос французов среди представителей среднего класса (70% работников среднего городского предприятия, мужчин и женщин, с высшим и средним техническим образованием), позволивший обобщить типовые идентификационные маркеры, отличающие носителей французской культуры.

Теоретическая значимость исследования заключается в том, что в нём:

- расширено культурологическое знание за счет введение в научный оборот таких понятий, как социокультурные коды современной идентичности (на примере французской идентичности), которые считаются и во франкоязычном интернете, отражая наследие нации в культурно-историческом измерении и изменении, в контексте технологических усовершенствований и перемен;

- обосновано своеобразие французского культурного фона в системе новостных сайтов, в частности, в комментариях: французское остроумие, вежливость, отношение к родному языку как национальному достоянию, активная жизненная позиция и солидарность в отстаивании своих прав и свобод. Данные выводы выступают основанием для того, чтобы рассматривать франкоязычный интернет как особую дружественную культуре территорию, «место перехода» (*lieu de passage*) культуры от старшего поколения французов к последующим представителям французской идентичности.

Практическая значимость.

Междисциплинарность исследования позволяет использовать его результаты в различных областях: прежде всего, в деловой коммуникации и публичной дипломатии, при разработке и формировании новых моделей культурной политики, в которых нельзя не учитывать и цифровые стратегии сохранения культурной французской самобытности и ее наследия.

Особое практическое значение данная работа имеет при обучении студентов культурологии, страноведческим и лингвокультурологическим дисциплинам. Кроме того, практическая часть работы может оказаться полезной при обучении студентов переводческим дисциплинам.

Диссертационный совет отмечает, что диссертация Крыловой Светланы Вадимовны соответствует паспорту специальности научных исследований 24.00.01, прежде всего:

П.1.9.Историческая преемственность в сохранении и трансляции культурных ценностей и смыслов;

П.1.15.Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества;

П.1.18.Культура и общество;

П.1.22.Культура и национальный характер;

П.1.24. Культура и коммуникация;

П.1.25. Язык как феномен культуры, как проявление национального своеобразия и фактор межкультурного общения.

Основные выводы и научно обоснованные предложения диссертанта были представлены и получили положительную оценку на различных международных научно-практических конференциях и форумах.

Оценка достоверности представленных в диссертации результатов исследования не вызывает сомнений и подтверждается как использованием современных методов научного познания, так и их апробацией.

На заседании «18» января 2021 года диссертационный совет принял решение присудить Крыловой Светлане Вадимовне ученую степень кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – «Теория и история культуры (культурология)».

В голосовании приняли участие 5 (пять) членов диссертационного совета. Проголосовали: за – 5 , против – 0 , воздержались – 0 .

Председатель
диссертационного совета

О.Н.Астафьева.

«18» января 2021 г.

Протокол об итогах голосования

заседания диссертационного совета на базе РАНХиГС при Президенте РФ
(созданного приказом ректора РАНХиГС от)

по защите диссертации Крыловой Светланы Вадимовны на тему
«Социокультурные коды французской идентичности в электронных средствах
массовой информации» на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
(культурология)

№ 1

от 18 января 2021

Состав диссертационного совета:

1. д.ф.н. Астафьева Ольга Николаевна – председатель Диссертационного совета;
2. д.культурологии Богатырева Татьяна Георгиевна;
3. д.культурологии Кириллова Наталья Борисовна;
4. д.культурологии Садохин Александр Петрович;
5. д.ф.н. Судакова Наталия Евгеньевна.

Подсчет голосов при открытом голосовании по вопросу о присуждении
Крыловой Светланы Вадимовны ученой степени кандидата культурологии.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 5 человек.

Присутствовало на заседании 5 членов совета.

Результаты голосования по вопросу о присуждении ученой степени
кандидата культурологии Крыловой Светлане Вадимовне

за 5

против _____ - 0

воздержались _____ - 0

Председатель диссертационного совета

О.Н.Астафьева