

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д.82

ОТЗЫВ

Председателя диссертационного совета
Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации на диссертацию Токаревой
Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности
как фактор формирования конкурентоспособной личности», представленную
на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности
5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

Диссертационное исследование А.А. Токаревой представляет собой культурологический анализ сферы интеллектуальной собственности как фактора формирования конкурентоспособной личности. Как отмечает автор, актуальность исследования обусловлена стремительным развитием общества, технологическими достижениями, социокультурными изменениями, которые создают запрос на гуманитарное познание интеллектуальной собственности, изучаемой преимущественно в правовой и экономической сфере. Расширение требований к компетентности современной конкурентоспособной личности также становится одним из факторов актуальности культурологического изучения указанной темы. Проблема актуальна и для отечественной культурологии, так как исследование возможностей интеллектуальной собственности в социокультурном пространстве необходимо для выработки приоритетов новых направлений культуры и искусства, в том числе и для развития креативных индустрий.

Диссертационное исследование включает в себя введение, три главы, заключение, список литературы (260 источников), а также два приложения. Объектом исследования является интеллектуальная собственность как феномен социокультурного пространства эпохи интенсивного

взаимодействия и взаимопроникновения культуры, науки и технологии, а предметом – динамика культурной компетентности конкурентоспособной личности в условиях изменения социокультурного пространства информационного общества.

Токаревой А.А. поставлены и успешно решены цель диссертационного исследования – изучение культуры интеллектуальной собственности в социокультурном познании и её включение в процесс инкультурации современной конкурентоспособной личности, а также основные задачи. Вполне логична структура работы, обоснована научная новизна.

Суть работы которого состоит в том, что в ней сфера интеллектуальной собственности исследована с культурологического ракурса, предложено авторское определение термина «культура интеллектуальной собственности», исследована динамика развития сферы интеллектуальной собственности относительно автора. Интеллектуальная собственность и компетентность современной конкурентоспособной личности рассмотрены во взаимосвязи и взаимовлиянии.

Обоснованность и достоверность результатов исследования не вызывает сомнений. А.А. Токарева опирается в своей работе на накопленный отечественный и зарубежный опыт определения интеллектуальной собственности, компетентности конкурентоспособной личности, на сложившиеся представления о динамике развития интеллектуальной собственности в России и за рубежом. Обширный спектр научной литературы позволил подойти к изучению вопроса в положения междисциплинарности, а также обеспечил многоаспектное осмысление столь многогранной темы. Теоретические и эмпирические источники тщательно проанализированы автором, оригинальны авторские выводы, они убедительны и заслуживают внимания.

В целом диссертационное исследование А.А. Токаревой выдержано в академическом стиле, изложено ясно и корректно. Текст создает полноценное и развернутое представление о проделанной автором работе.

Материалы диссертации апробированы на научных и научно-практических конференциях различного уровня, статьи адекватно отражают содержание исследования.

В первой главе «Социокультурные подходы к пониманию современной конкурентоспособной личности» с учетом отечественной и зарубежной науки рассмотрены и определены понятия культуры интеллектуальной собственности, её роли в современном обществе, особенности надфункциональных компетенций конкурентоспособной личности. Основой социокультурных изменений в информационном обществе являются человеческий и культурный капитал, где интеллектуальная собственность трансформируется в их неотделимую часть. В главе культура интеллектуальной собственности представлена в широком понимании, в контексте формирующей ценностно-смысловые ориентиры личности.

Во второй главе «Эволюция культуры интеллектуальной собственности как регулятора инновационных процессов» предложена авторская периодизация истории развития интеллектуальной собственности. А.А. Токарева проследила культурологические изменения в отношении закрепления авторства и автора как субъекта интеллектуальных прав. Интересен подход социокультурного запроса общества относительно нормативно-правового регулирования отношений в области интеллектуальной собственности. Информационное общество меняет правила коммуникации, систему юридических и экономических отношений, где интеллектуальная собственность и защита информации становятся основополагающими компонентами. Таким образом, они выступают неотъемлемой частью культурной, экономической, юридической и политической сфер жизнедеятельности общества.

В третьей главе «Культура интеллектуальной собственности в современном личностном и социокультурном измерении» представлен отечественный и зарубежный опыт формирования культуры интеллектуальной собственности посредством инкультурации, основным

целеполаганием которой в данном исследовании является формирование общества, в котором личность ответственно относится к результатам своей и чужой интеллектуальной деятельности, в том числе и через возникающий культурный и социальный запрос, формирующий инновационно развитое государство. Многообразие форматов и тематик социокультурных проектов подразумевает индивидуальный подход к охране интеллектуальной собственности проекта.

Диссертация А.А. Токаревой соответствует паспорту научной специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», а именно: п.1 Понятие культуры. Культура и цивилизация; п.6 Культура и цивилизация в их историческом развитии; п.10 Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; п. 32 Культура и общество. Социокультурная динамика; п. 37 Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; п. 48 Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре; п. 50 Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.); п. 111 Наука–технология–культура: подходы к изучению их взаимовлияния.

Вместе с тем, хотелось бы подробнее остановиться на некоторых вопросах, требующих детального обсуждения:

1. Каким образом, по мнению автора, культура интеллектуальной собственности может (и может ли) способствовать выявлению маркеров культурной идентичности человека, особенно среди молодого поколения?
2. В параграфе 3.2 «Интеграция интеллектуальной собственности в социокультурное проектирование» акцент сделан на применении инструментария интеллектуальной собственности в области брендинга социокультурного проекта. Думается, что корректнее было бы назвать параграф по-другому. И различает ли автор диссертации проект и социокультурное проектирование в данном случае? Может ли быть применен подобный инструментарий к культурной модернизации региона?

Высказанные размышления и вопросы – это, скорее, приглашение к дальнейшей серьезной научной дискуссии, актуальной и позитивно перспективной.

Вывод: Диссертация Токаревой Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития отрасли культурологии и практики, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 28 февраля 2024 года № 02-0355), а Токарева Анастасия Александровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

Председатель диссертационного совета РАНХиГС, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

М.ш. О.В. Шлыкова

«21» март 2024 г.

119571, г. Москва, проспект Вернадского, 82
тел. +7 (499) 956-94-28, shlykova-ov@ranepa.ru



Я Ю
Р ТАРЬ
НАРОДНОГО
ДАРСТВЕННО
РЕЗИДЕНТЕ РФ
К.К. БОНДАРЕВ