

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства и
государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д.82

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Токаревой Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства», представленную на соискание учёной степени кандидата культурологии, выполненную на кафедре ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»

Актуальность темы диссертационного исследования

Диссертационное исследование А.А. Токаревой «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» актуально как с практической, так и с теоретической точки зрения. В настоящий момент, как никогда, стремительные научно-технологические и цифровые трансформации, усиление социокультурной миссии Интернета формируют запрос на изменения культуры как нормы поведения в целом.

Интеллектуальная собственность как составной элемент культуры современного общества способствует формированию новых ценностно-смысловых ориентиров. Соответственно, возрастает необходимость теоретического исследования и выработки социогуманитарного определения культуры интеллектуальной собственности как базиса последующего построения развития практической культурологии, правовых и экономических институтов, описания функциональной грамотности конкурентоспособной личности в области интеллектуальной собственности,

а также возможности включения процедуры освоения культуры интеллектуальной собственности в процессы инкультурации личности.

Степень обоснованности научных положений, выводов и рекомендаций

В диссертации достаточно полно раскрыты ключевые положения интеллектуальной собственности в пространстве современных гуманитарных наук. Соискатель смог обосновать и представить логическую последовательность проведения исследования, включающую в себя определение проблемной ситуации, выдвижения гипотезы и разработку плана диссертации, что позволило достичь ее цели и решить все поставленные задачи.

Разработка теоретических проблем культурологии так или иначе связана с междисциплинарным подходом. А.А. Токаревой проработан большой объем научной литературы по теории и истории культуры, философии, социологии, экономике и праву (всего 260 наименований). Руководствуясь широким спектром доктринальных и иных источников, диссертант на профессиональном уровне использует теоретическую и методологическую базу исследования.

В процессе анализа заявленной проблематики автор корректно применяет научные методы, последовательно и системно аргументирует положения, выносимые на защиту. Диссертация охватывает основные вопросы поставленной научной проблемы и соответствует критерию внутреннего единства, что подтверждается наличием траекторий последовательного теоретического анализа и непротиворечивостью теоретического анализа, логикой организации и проведения самого исследования; концептуальной идейной линией, которая прослеживается в теоретической части диссертации согласно поставленной цели, задачам, объекту и предмету исследования. Исследуя заявленную проблему, автор обосновывает необходимость и правомерность разработки данной тематики.

Построение диссертационной работы отличается логикой, все главы и параграфы взаимосвязаны.

Структура работы включает Введение, три главы (семь параграфов), Заключение, Список литературы и два Приложения. К достоинствам диссертации относится и тот факт, что в ее тексте есть таблицы, диаграммы, которые иллюстрируют определенные выводы исследования. В I главе (стр. 32-81) автор анализирует социокультурные подходы к пониманию современной конкурентноспособной личности; объект исследования во II главе (стр. 82-122) – эволюция культуры интеллектуальной собственности как регулятора инновационных процессов; в III главе (стр. 123-157) рассматривается культура интеллектуальной собственности в современном личностном и социокультурном измерении. В Заключении подводятся итоги проведенного исследования и определяются его перспективы. Список литературы включает 260 наименований. Общий объем диссертационной работы – 202 страницы. Выводы и результаты работы обоснованы и достоверны, так как опираются на релевантную методологию и учитывают, как было отмечено, широкий спектр существующих в гуманитарной науке подходов.

Достоверность и новизна исследования полученных результатов. Научная новизна диссертации заключается в культурологическом исследовании сферы интеллектуальной собственности, что сегодня особенно актуально в условиях новых вызовов XXI века и авторском обосновании понятия «культура интеллектуальной собственности». Применяя междисциплинарный подход, А.А. Токарева выявила особенности взаимосвязи культуры и права как регулирующего института жизнедеятельности человека, интеллектуальной собственности и человеческого капитала. В диссертационной работе определена интеграция интеллектуальной собственности в цифровую культуру и социокультурное пространство информационного общества.

Современная цифровая среда, представляющая собой совокупность новейших технологий, применяемых в социально-культурной сфере, влияет на изменение ценностей, норм, стереотипов поведения человека. Автором представлены основные черты компетентности современной конкурентоспособной личности, связанные со сферой интеллектуальной собственности, а также поставлена низкая культура интеллектуальной собственности, которая может быть решена за счет включения базовых представлений об этом феномене в систему получения знаний и активной популяризации возможностей охраны объектов промышленной собственности. Таким образом, проведенное диссертантом исследование способствует расширению теоретической базы культурологии и теории интеллектуальной собственности.

Теоретическая и практическая значимость исследования.

Диссертация построена на прочной теоретической основе, представленной с первой и второй главах. Автором внесен научно-теоретический вклад в разработку понятийного аппарата культурологической науки. Можно положительно оценить усилия автора по углублению понимания сферы интеллектуальной собственности в гуманитарном знании. Положения, выносимые на защиту (стр. 25-28), отражают основное содержание работы, соответствуют теме и демонстрируют достижение соискателем поставленной цели исследования.

В процессе исследования автором осуществлен анализ практик международных и национальных организаций по повышению культуры интеллектуальной собственности, что может послужить базисом в образовательной и просветительской деятельности. Приведенные примеры применения механизмов защиты объектов интеллектуальной собственности могут послужить методической основой при организации социокультурных проектов различной направленности и управленческих решений культурной политики.

Дискуссионные моменты по содержанию диссертации.

1. С одной стороны, хочется отметить, что проблема культуры интеллектуальной собственности как фактора формирования конкурентоспособной личности еще в стадии изучения, хотя, как очевидно из диссертации, является актуальной, с другой стороны, сразу напрашивается вопрос: в какой контекст (концепт) современного культурологического знания эта проблема вписывается и каковы перспективы ее дальнейшего исследования?
2. Эмпирическая база исследования, представленная разными группами целевой аудитории и показателями результатов Анкеты-опроса участников совместного проекта Федерального института промышленной собственности и Новгородской региональной общественной организации (Приложения 1, 2), проведенного в 2020 году, недостаточно убедительна. Это связано с тем, что данные результатов анкетирования, приведенные в работе, не выглядят в полной мере показателями «обретения компетентности в сфере интеллектуальной собственности».

Тем не менее, высказанные замечания не снижают общей ценности диссертационного исследования и не влияют на положительную оценку работы в целом.

Заключение: Диссертация Токаревой Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития культурологии, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом

ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 28 февраля 2024 года № 02-0355), а Токарева Анастасия Александровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства».

Официальный оппонент,
доктор культурологии, профессор,
заведующий кафедрой культурологии
и социально-культурной деятельности
ФГАОУ ВО «Уральский федеральный
университет имени первого
Президента России Б.Н. Ельцина»

Н.Б. Кириллова

«21» мая 2024г.

620002, Свердловская область,
г. Екатеринбург, ул. Мира, д. 19
Тел.: +7(343)389-94-19
E-mail: n.b.kirillova@urfu.ru

