

В Диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного
хозяйства и государственной службы при
Президенте Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского,
д. 82

ОТЗЫВ

члена диссертационного совета
Российской академии народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации
на диссертацию Дубова Александра Вячеславовича «Правовая природа
сложного объекта интеллектуальных прав и его отдельных видов»,
представленную на соискание ученой степени кандидата юридических наук
по специальности: 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки

Диссертация А.В. Дубова, подготовленная на тему «Правовая природа сложного объекта интеллектуальных прав и его отдельных видов», представляется весьма актуальным научным исследованием. В условиях, когда гражданский оборот становится все более сложным, проблемы понимания особенностей отдельных институтов различных подотраслей гражданского права, приобретают особую остроту.

Актуальность комплексного изучения сложного объекта интеллектуальных прав обусловлена тремя группами факторов. Во-первых, сложные объекты занимают центральное место в современном культурном и цифровом обороте: производство многокомпонентных продуктов индустрии развлечений (кинофильмов, ледовых шоу, мультимедийных платформ), создание которых требует координации прав множества правообладателей, неуклонно растёт. Это порождает практические правовые проблемы, решение которых зависит от доктринального понимания природы сложного объекта. Во-вторых, законодательные положения, касающиеся сложных объектов, оставляют открытым широкий спектр вопросов, включая правовую природу сложных объектов и критерии разграничения со смежными категориями. В-третьих, понятие «сложный объект» является уникальной конструкцией российского права, не имеющей прямых аналогов в зарубежных

правопорядках, что определяет её научную значимость и востребованность дальнейших исследований.

Все сказанное свидетельствует о том, что избранная А.В. Дубовым тема является актуальной и значимой как для цивилистической науки, так и для практики регулирования отношений в сфере создания и оборота сложных объектов интеллектуальных прав.

Сформулировав в качестве цели своего исследования раскрытие правовой природы сложного объекта интеллектуальных прав в целом и его отдельных видов, установление его существенных признаков, а также разработку предложений по дальнейшему исследованию данной категории, автор последовательно шел к ее достижению, чему способствовал оптимальный план диссертации, отражающий наиболее важные аспекты избранной проблематики. Автор раскрыл все вопросы, включенные в план, в полном соответствии с действующим законодательством, положениями отечественной и зарубежной цивилистической доктрины, а также сформировавшейся судебной практикой.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в предложении новой классификации признаков сложного объекта, уточнении соотношения сложного объекта со смежными категориями вещного права (сложная вещь) и права интеллектуальной собственности (составное произведение), а также в идентификации и научном анализе нового вида сложного объекта (мультижанрового шоу-представления).

Практическая значимость связана с возможностью использования выводов диссертации Правительством Российской Федерации и органами законодательной власти для целей совершенствования законодательства и стимулирования развития инноваций, судами в правоприменительной практике, а также правообладателями (авторами, исполнителями, обладателями права на использование сложного объекта) в целях защиты своих прав.

Необходимо отметить, что диссертационное исследование грамотно структурировано от «общих» вопросов к «частным» и состоит из введения,

двух глав по четыре параграфа каждый, выводов и рекомендаций в заключении, а также списка использованных источников.

В первой главе исследуются исторические и теоретико-правовые основы права интеллектуальной собственности в современной России. Автор анализирует различные правовые акты, подчеркивая их особенности и роль в формировании единого кодифицированного документа, содержащего нормы о праве интеллектуальной собственности. Далее внимание соискателя уделяется непосредственно особенностям сложного объекта интеллектуальных прав: рассматриваются различные имеющиеся в цивилистической науке подходы к пониманию сложных объектов, а также признаки сложного объекта. Проводится детальное сравнение характеристик сложного объекта с признаками схожих видов объектов различных институтов гражданского права (сложной вещью, единым недвижимым комплексом и составным произведением). Вторая глава посвящена особенностям отдельных видов сложного объекта интеллектуальных прав – кинофильма, зрелищного представления, базы данных и мультимедийного продукта, в ходе исследования которых анализируется международный и зарубежный опыт, позиции изыскателей и судебная практика. В завершение, диссертантом предлагается к исследованию новый вид сложного объекта – мультижанровое шоу-представление.

Наиболее значимым вкладом автора являются выводы о правовой охране зрелищных сценических представлений (положение № 5, выносимое на защиту) и предложение нового вида сложного объекта – мультижанрового шоу-представления (положение № 8, выносимое на защиту). Выделение трех элементов закрепления зрелищного сценического представления в качестве способа решения проблемы правовой охраны таких объектов, несомненно, вызывает интерес. Особенно ценно предложенное соискателем определение мультижанрового шоу-представления и обоснование его статуса как нового (непоименованного в законе) вида сложного объекта. То, что мультижанровое шоу-представление не является разновидностью зрелищного сценического представления, убедительно обосновано через двухуровневую структуру элементов: на первом уровне располагаются отдельные зрелищные

сценические представления разных жанров, на втором – объединяющий их замысел (единый сценарий и постановка).

Вместе с тем, при изучении диссертации возникли следующие вопросы, нуждающийся в дополнительной аргументации на защите.

1. Диссертант обосновывает, что конкретная база данных как объект права интеллектуальной собственности может относиться либо к составным произведениям, либо к сложным объектам интеллектуальных прав, но не к обоим видам объектов интеллектуальных прав одновременно. Однако в ходе данного обоснования автор не предлагает комплексного определения базы данных как уникального вида объектов права интеллектуальной собственности, отдельные примеры которого могут относиться к разным правовым категориям, ограничиваясь лишь описанием признаков таких объектов. Каким автору видится комплексное определение базы данных? Требуется ли, по мнению диссертанта, его законодательное утверждение?

2. Соискателем устанавливается закрытый перечень как основных, так и дополнительных признаков сложного объекта интеллектуальных прав, в соответствии с предлагаемой им классификацией. Считает ли диссертант возможным расширение какого-либо из данных перечней в дальнейшем?

Указанные вопросы не влияют на общую положительную оценку диссертационного исследования Дубова А.В. и не снижают высокого впечатления от данной диссертации, которая представляет собой самостоятельно выполненную, законченную научно-исследовательскую работу, характеризующуюся внутренним единством и содержащую новые научные результаты и положения. Диссертацию Дубова А.В. целесообразно допустить до защиты на заседании диссертационного совета.

Общий вывод. Диссертация Дубова А.В. на тему «Правовая природа сложного объекта интеллектуальных прав и его отдельных видов» является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития науки гражданского права и правоприменительной практики, что соответствует требованиям Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого Постановлением

Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения учёной степени кандидата наук, учёной степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утверждённого приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 30 апреля 2025 года № 02-763, приказ об изм. № 02-1313 от 10.07.2025; приказ об изм. № 02-1794 от 17.09.2025; приказ об изм. №02-01364/001 от 01.07.2026), может быть допущена к защите, а её автор Дубов Александр Вячеславович заслуживает присуждения ему учёной степени кандидата юридических наук по специальности 5.1.3. Частно-правовые (цивилистические) науки.

Член диссертационного совета РАНХиГС
доктор юридических наук, профессор,
профессор кафедры прав человека
Института права и национальной
безопасности ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте
Российской Федерации»



М.А. Липчанская

«14» сентября 2026 года



ЗАВЕРЯЮ
УЧЕНЫМ СЕКРЕТАРЬ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАРОДНОГО
ХОЗЯЙСТВА И ГОСУДАРСТВЕННОЙ
СЛУЖБЫ ПРИ ПРЕЗИДЕНТЕ
К.Э.Н. К.К.БОН 17-8

Почтовый адрес: 119571, г. Москва, проспект Вернадского, дом 82, стр. 1
Телефон/факс: 8 (499) 956-03-30
Электронная почта: lipchanskaya-ma@ranepa.ru
Специальность, по которой защищена докторская диссертация: 12.00.02 – конституционное право; муниципальное право