

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА
на базе РАНХиГС при Президенте РФ
(созданного приказом ректора РАНХиГС от 15 мая 2024 года № 01-8988)

по защите диссертации Токаревой Анастасии Александровны: «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 «Теория и история культуры, искусства»

Диссертация «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности», представленная на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства, выполнена на кафедре ЮНЕСКО ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

Диссертация принята к защите на основании приказа ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» от 15 мая 2024 года № 01-8988.

Соискатель Токарева Анастасия Александровна, 1984 года рождения:

– с 2003 по 2008 гг. обучалась на факультете симфонического и хорового дирижирования ФГОУ ВПО «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского» с присуждением квалификации дирижер, хормейстер академического хора, преподаватель;

– с 2013 по 2016 гг. обучалась в ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» с присуждением степени магистра по направлению подготовки 38.04.04 «Государственное и муниципальное управление» по направлению «Управление в сфере культуры, образования и науки»;

– с 2017 года работает в ФГБУ «Федеральный институт промышленной собственности» в должности заместителя начальника информационно-

библиографического отдела Центра «Всероссийская патентно-техническая библиотека».

Научный руководитель: Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры ЮНЕСКО, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации» Института государственной службы и управления РАНХиГС, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, председатель Президиума Российского культурологического общества.

Официальные оппоненты:

- д. культурологии, проф., Кириллова Наталья Борисовна (заведующий кафедрой культурологии и социально-культурной деятельности ФГАОУ ВО «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина»);

- д. культурологии, доцент, Лисенкова Анастасия Алексеевна (директор Высшей школы общественных наук Гуманитарного института ФГАОУ ВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»)

– дали положительные отзывы на диссертацию Токаревой А.А.

Положительные отзывы на диссертацию также дали:

- **Председатель диссертационного совета** д. культурологии, проф. Шлыкова Ольга Владимировна, профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

- **Члены диссертационного совета:** д. культурологии, проф. Зубанова Людмила Борисовна, заведующий кафедрой философии и культурологии ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»; д. филос. н., профессор Мамедов Низами Мустафа оглы, профессор кафедры управления информационными процессами Института государственной службы и управления РАНХиГС; д. филос. н., доцент Судакова Наталия Евгеньевна,

профессор кафедры ЮНЕСКО Факультета международного регионоведения и регионального управления Института государственной службы и управления РАНХиГС; д. культурологии, проф. Садохин Александр Петрович.

Соискатель имеет по теме диссертации 14 опубликованных работ общим объемом 9,0 п.л., подготовленных автором, включая 5 статей в журналах, рекомендованных ВАК Минобрнауки для культурологии, а также 4, входящих в список РАНХиГС:

– в рецензируемых изданиях из перечня, рекомендованного ВАК, по соответствующим наукам, и входящие в Перечень журналов, рекомендованных учёным советом РАНХиГС для публикации статей по культурологии:

1. Токарева, А. А. Культура интеллектуальной собственности России в условиях перехода к новому технологическому укладу // Культура и цивилизация. – 2020. – Т. 10. – № 5-1. – С. 206-216.

2. Токарева, А. А. Концептуальные подходы к осмыслению интеллектуальной собственности в социогуманитарном знании // Знание. Понимание. Умение. – 2021. – № 4. – С. 84-93.

3. Токарева, А.А. Интеграция интеллектуальной собственности в социокультурное пространство // Вестник культуры и искусств. – 2022. – № 3(71). – С. 122-129.

4. Токарева, А.А., Кузнецова Т.В. Факторы формирования культуры интеллектуальной собственности // Обсерватория культуры – 2022. – №19 (5). – С. 452-459.

5. Токарева, А. А., Патентная информация в развитии видов современного искусства // Артикульт. – 2023. – № 4(52). – С. 95-106.

– в других изданиях:

1. Токарева, А. А. Молодежи о патентах и интеллектуальной собственности // Современная библиотека. – 2019. – № 3. – С. 62-65.

2. Токарева, А.А. Культура интеллектуальной собственности в цифровую эпоху // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. — 2020. — № 5. — С. 51-59.
3. Токарева, А. А., Тимофеев, В.В. Формирование культуры интеллектуальной собственности в молодежной среде // Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. — 2021. — № 7. — С. 5-12.
4. Токарева, А. А., Тимофеев, В.В. Региональная программа популяризации интеллектуальной собственности в молодежной среде // Интеллектуальная собственность. Промышленная собственность. — 2022. — № 8. — С. 31-37.
5. Токарева, А. А. Мультимедийное взаимодействие библиотеки с пользователем // Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек: Сборник докладов двадцать пятой Международной конференции и выставки «LIVCOM-2021», Суздаль, 20–24 декабря 2021 года. — Москва: ГПНТБ России, 2022. — С. 62-65.
6. Токарева, А. А. Просветительская деятельность библиотеки в условиях цифровой трансформации // Научно-исследовательская работа в библиотечной теории и практике: Ежегодный межведомственный сборник научных трудов / Государственная публичная научно-техническая библиотека России. — Москва: ГПНТБ России, 2022. — С. 193-199.
7. Токарева, А. А., Тимофеев, В.В. Формирование компетенций в сфере интеллектуальной собственности в условиях цифровой экономики // Право интеллектуальной собственности. — 2023. — №1 (71). — С. 36-41.
8. Токарева, А. А. Особенности интеграции объектов интеллектуальной собственности в социокультурное пространство // Государственное управление и развитие России: глобальные тренды и национальные перспективы : сборник статей международной конференц-сессии, Москва, 16–20 мая 2022 года. — Москва: Издательский дом "Научная библиотека", 2023. — С. 238-241.

9. Токарева, А. А., Тимофеев, В.В. Волонтеры интеллектуальной собственности // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2023. – № 6. – С. 25-33.

Диссертационный совет отмечает, что полученные А.А. Токаревой результаты исследований отличаются научной новизной и практической значимостью.

Научная новизна теоретических положений, выводов и рекомендаций, содержащихся в диссертации А.А. Токаревой, заключается в следующем:

1. Раскрыто состояние и обоснована актуальность обращения к феномену культуры интеллектуальной собственности с точки зрения многомерности феномена, сфера интеллектуальной собственности подвергнута научному культурологическому рассмотрению.

2. На основе междисциплинарного подхода раскрыто понимание феномена интеллектуальной собственности в социогуманитарном знании и выработано определение культуры интеллектуальной собственности.

3. Расширены исторические границы эволюции интеллектуальной собственности, где за основу взят социокультурный запрос общества на обеспечение защиты результатов творческого труда человека. Внесены авторские изменения в периодизацию становления культуры интеллектуальной собственности.

4. Обосновано значение культуры интеллектуальной собственности как фактора формирования современной конкурентоспособной личности в информационном обществе. В том числе представлены основные черты компетентности такой личности: знание основных правовых норм взаимоотношений между субъектами интеллектуальной собственности, функциональная грамотность в области регистрации охраняемых объектов интеллектуальной собственности, обладание навыками патентного поиска и применения инструментов аналитики на основе патентной информации.

5. Раскрыты механизмы решения проблем низкой культуры интеллектуальной собственности, которая влияет на динамику научно-

технологического развития страны. Выявлены тенденции популяризации сферы интеллектуальной собственности, такие как: расширение целевой аудитории, активное применение дистанционных форматов взаимодействия, опора на ценности и объекты культурного наследия.

Теоретическая значимость. Положения диссертационного исследования могут послужить основой для дальнейшего культурологического анализа феномена культуры интеллектуальной собственности. Предложенное решение научной проблемы может быть применено при теоретическом определении и обосновании культурной компетентности современной конкурентоспособной личности.

Практическая значимость. Практическая значимость диссертационного исследования заключается в том, что его результаты могут быть применены в разработке методических материалов в области образования и просвещения. Кроме того, результаты теории и примеры практических наработок, указанные в диссертации, применялись автором в качестве основы при организации просветительских проектов по популяризации интеллектуальной собственности для обучающихся московских школ, воспитанников учреждений дополнительного образования в области технического творчества, а также российских колледжей и вузов.

Диссертационный совет отмечает, что диссертация Токаревой А.А. соответствует п.1 Понятие культуры. Культура и цивилизация; п.6 Культура и цивилизация в их историческом развитии; п.10 Принципы периодизации и основные периоды в историческом развитии культуры; п. 32 Культура и общество. Социокультурная динамика; п. 37 Личность и культура. Индивидуальные ценности. Творческая индивидуальность; п. 48 Система распространения культурных ценностей и приобщения населения к культуре; п. 50 Культура профессиональных сфер деятельности (правовая, политическая, экономическая, административная и др.); п. 111 Наука–технология–культура: подходы к изучению их взаимовлияния, действующего Паспорта специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства.

Основные выводы и научно обоснованные предложения диссертанта были представлены и получили положительную оценку на различных международных научно-практических конференциях и форумах.

Оценка достоверности представленных в диссертации результатов исследования не вызывает сомнений и подтверждается как использованием современных методов научного познания, так и их апробацией.

На заседании «06» июня 2024 года диссертационный совет принял решение присудить Токаревой А.А. ученую степень кандидата культурологии по специальности: 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства.

В голосовании приняли участие 5 членов диссертационного совета. Проголосовали: «ЗА» 5; «ПРОТИВ» 0; «ВОЗДЕРЖАЛИСЬ» 0.

Председатель

диссертационного совета

«06» июня 2024 г.



О.В. Шлыкова

Протокол об итогах голосования

заседания диссертационного совета на базе РАНХиГС при Президенте РФ
(созданного приказом ректора РАНХиГС от 15 мая 2024 года № 01-8988)

по защите диссертации Токаревой Анастасии Александровны на тему:
«Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности», представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства

№ 1

от 06 июня 2024 г.

Состав диссертационного совета:

1. д. культурологии Шлыкова Ольга Владимировна – председатель Диссертационного совета;
2. д. культурологии Зубанова Людмила Борисовна;
3. д. филос. н. Мамедов Низами Мустафа оглы;
4. д. филос. н. Судакова Наталия Евгеньевна;
5. д. культурологии Садохин Александр Петрович.

Подсчёт голосов при открытом голосовании по вопросу о присуждении Токаревой Анастасии Александровне учёной степени кандидата культурологии.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 5 человек.

Присутствовало на заседании 5 членов совета.

Результаты голосования по вопросу о присуждении ученой степени кандидата культурологии Токаревой Анастасии Александровне:

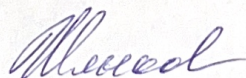
за 5

против 0

воздержались 0

Председатель

диссертационного совета



О.В. Шлыкова