

УТВЕРЖДАЮ:
Проректор
федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Российская академия народного хозяйства
и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»



А.М. Марголин

» 18 июня 2020 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения
высшего образования
«Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»

Диссертация «Деятельность Орловской областной картинной галереи и её роль в развитии культурного пространства региона в 1957-1990 гг.» выполнена в Среднерусском институте управления – филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

В период подготовки диссертации Четверикова Алиса Сергеевна работала в организациях культуры Орловской области «Орловском государственном академическом театре им. И.С. Тургенева» и «Городском парке культуры и отдыха» в административных должностях, в том числе отдела культурно-досуговой деятельности.

В 2021 году Четверикова Алиса Сергеевна окончила Среднерусский институт управления – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» по специальности 40.05.01 Правовое обеспечение национальной безопасности, диплом специалиста 107724 5849468, рег. номер 140-8006,

по направлению подготовки бакалавриата 38.03.03 Управление персоналом, диплом бакалавра 107724 584921, рег. номер 140-9161, 2021.

В 2021 году Четверикова Алиса Сергеевна поступила в аспирантуру заочной аспирантуре Среднерусского института управления – филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» по направлению подготовки 46.06.01 Исторические науки и археология, направленности «Отечественная история», диплом об окончании аспирантуры 107724 2167581, рег. Номер 140-114, 2025.

Справка о сдаче кандидатских экзаменов выдана Среднерусским институтом управления – филиалом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» от «24» октября 2025 года № 140/18-2025/43К.

Научный руководитель – Ливцов Виктор Анатольевич, доктор исторических наук, профессор, заместитель директора Среднерусского института управления – филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации».

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

Актуальность темы исследования определяется всё возрастающей в современном обществе ролью музеев как культурных центров, бережно сохраняющих особо ценное наследие различных эпох и народов, делегирующих уникальный духовный код будущим поколениям и интерпретирующих его для современников.

Особенно важным данное исследование является в контексте решения актуальных научных задач, стоящих перед отечественной историей. Изучение процесса становления и организации музейной деятельности в российской провинции второй половины XX века позволяет выявить характер национальной политики рассматриваемого периода, сформировать объективный взгляд на события различных этапов истории советского государства, исторической памяти. Опыт музеев XX века и особенно художественных сегодня наиболее востребован в сохранении и новой реализации базовых культурных ценностей. Исследование деятельности Орловской областной картинной галереи позволяет отследить процесс музейного строительства в регионе в контексте общих реформ системы

управления и идеологических задач того времени, обозначить характерные явления в организации работы провинциальных музеев во второй половине XX века, определить социокультурное значение учреждения для города Орла и Орловской области. Данная тема имеет важное значение также для расширения документной базы отечественного музееведения и масштабирования практик музейной деятельности в современных условиях.

Положения, выносимые на защиту и имеющие научную новизну:

1. Осуществлена периодизация исторических этапов деятельности Орловской областной картинной галереи, позволившая проследить приоритетность развития различных форматов работы учреждения в контексте общих политических, социальных, экономических процессов в советском государстве во второй половине XX в., а также особенностей культурного потенциала региона (п. 11 «Социальная политика государства и её реализация в соответствующий период развития страны», п. 12 «История развития культуры, науки и образования России, её регионов и народов» паспорта научной специальности 5.6.1. «Отечественная история»).

2. Выявлены особенности этапов развития основных направлений деятельности Орловской областной картинной галереи, включающие: а) историческую событийность, б) идеологические установки руководящих партийных органов, что подтверждено установленной взаимосвязью форматов и показателей работы учреждения с изданными законодательными актами, преимущественно регламентировавшими пропагандистско-просветительскую функцию музеев (п. 11 «Социальная политика государства и её реализация в соответствующий период развития страны», п. 12 «История развития культуры, науки и образования России, её регионов и народов», п. 19 «История развития российского города и деревни» паспорта научной специальности 5.6.1. «Отечественная история»).

3. Доказано, что специфика и этапность развития галереи находились в прямой взаимосвязи не только с государственной культурной политикой, но и определялись профессиональными и личностными качествами её руководителя. Прослежена и соотнесена с конкретными действиями каждого директора учреждения динамика и приоритетность в организации различных участков работы галереи, устойчивость материально-технической базы, кадрового состава, определивших периоды и проблематику в её деятельности (п. 11 «Социальная политика государства и её реализация в соответствующий период развития страны», п. 12 «История развития культуры, науки и образования России, её регионов и народов» паспорта научной специальности 5.6.1. «Отечественная история»).

4. Выявлено, что Орловской областной картинной галерее принадлежала ведущая роль в организации культурного, художественного пространства региона, основанной на активном межведомственном взаимодействии с общественными творческими организациями, включающем создание межмузейного городского лектория, разработку методических просветительских программ с обществом «Знание», организацию выставочных и образовательных проектов с местным отделением Союза художников. (п. 11 «Социальная политика государства и её реализация в соответствующий период развития страны», п. 12 «История развития культуры, науки и образования России, её регионов и народов», п. 19 «История развития российского города и деревни» паспорта научной специальности 5.6.1. «Отечественная история»).

5. Установлено, что политика формирования и сохранения художественных коллекций на протяжении 1950-х – 1980-х гг. была направлена преимущественно на выявление и мемориализацию местного культурного наследия, что определило в итоге своеобразие музейного собрания. Обозначены действия по изучению и актуализации творчества художников-земляков, включающие комплекс исследовательских, коммуникативных и коммеморативных практик, позволивших выделить в структуре собрания коллекцию работ орловских художников, а музейный архив пополнить фондами личного происхождения (п. 11 «Социальная политика государства и её реализация в соответствующий период развития страны», п. 12 «История развития культуры, науки и образования России, её регионов и народов» паспорта научной специальности 5.6.1. «Отечественная история»).

Значение результатов исследования для теории и практики состоит в проведении комплексного изучения деятельности Орловской областной картинной галереи и использовании полученных результатов. Анализ опыта организации и специфики работы учреждения позволяет выявить значение провинциальных музеев в развитии музейного дела в стране в рассматриваемый период.

Практическое значение диссертационного исследования подтверждается в первую очередь востребованностью исторического опыта при реализации современной культурной политики, а также в системе государственного социокультурного проектирования в освоении российского наследия: для создания новых музейных практик, при подготовке музейных изданий, нормативной документации, составления учебных пособий и

проведения лекционных курсов историко-культурологической направленности.

Данный материал может быть полезен в экскурсионно-туристической деятельности, разработке виртуальных музейных продуктов, в делегировании накопленного опыта другим музейным учреждениям.

Теоретическая значимость диссертационного исследования определяется вкладом в развитие теоретических построений и определений, основанных на полученных заключениях и обобщениях при разработке данной темы: проведении системного анализа деятельности Орловской областной картинной галереи, определении путём обобщения значительного теоретического материала роли учреждения в формировании общекультурных тенденций, выявлении механизмов управления, определении подходов при расстановке приоритетов работы на конкретном этапе.

Степень достоверности положений и результатов проведённых исследований является высокой, что достигается обращением к принципам научного метода сбора и анализа информации, подтверждается обоснованной логикой проведённого исследования, научной аргументированностью основных положений и выводов автора. Достоверность основана на комплексном исследовании большого количества исторических источников, в том числе фондов федерального – Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ), регионального – Государственный архив Орловской области (ГАОО) и ведомственных архивов Орловского музея изобразительных искусств и Орловского краеведческого музея.

Апробация результатов диссертации осуществлялась на научных конференциях, музейных чтениях и в рамках специализированных проектов.

Материалы диссертации, опубликованные автором, включают 6 научных статей общим объёмом 5,1 п.л.:

1. Четверикова А.С. Создание Орловской картинной галереи в истории развития культуры и искусства региона // Вестник государственного и муниципального управления. 2023. Т.12, № 3. С.180-196. (1,06 п.л.)

2. Четверикова А.С. Передвижные выставки как ведущая форма просветительской деятельности Орловской картинной галереи // Вестник государственного и муниципального управления. 2024. Т.13, № 1. С.175-189. (0,94 п.л.)

3. Ливцов В.А., Четверикова А.С. История частного собирательства в России в контексте формирования музейных коллекций // Вестник государственного и муниципального управления. 2024. Т. 13, № 3. С. 80-96. (1,06 п.л.)

4. Четверикова А.С. Деятельность И.А. Круглого (1923-2013) по эстетическому воспитанию в Орловской картинной галерее // Сборник материалов Международной научно-практической конференции «Наука, искусство, образование: актуальные траектории развития», посвящённой 100-летию со дня рождения И.А. Круглого. Под ред. Д.А. Хворостова. Орёл, 2023. С. 74-89. (1,0 п.л.)

5. Четверикова А.С., Четверикова С.А. Роль германо-российского музейного диалога в изучении последствий Второй мировой войны // Сборник статей Международной научно-практической конференции «Вторая мировая война в зеркале истории». Под общ. ред. П.А. Меркулова. Орёл, 2024. С.148-153. (0,4 п.л.)

6. Четверикова А.С. Архив И.А. Круглого как институт памяти художественной и музейной истории Орла второй половины XX века // Сборник материалов XII Международных музейных чтений «Современные проблемы прикладной и теоретической музеологии». ФГБОУ ВО «Орловский Государственный институт культуры». Науч. ред. и сост. Матвеев В.В., Степанова Е.Ю. Орёл, 2025. С.238-247. (0,63 п.л.)

Работа выполнена лично автором, о чём свидетельствуют: непосредственное участие диссертанта в выявлении и концептуальном осмыслении научной проблемы, в определении объекта и предмета исследования, в постановке целей и задач, подборе, аналитической обработке и систематизации теоретического, методологического, историографического и эмпирического материала, на основании которого реализовано комплексное исследование темы диссертации.

Рекомендации по использованию результатов исследования.

Диссертация «Деятельность Орловской областной картинной галереи и её роль в развитии культурного пространства региона в 1957-1990 гг.» Четвериковой Алисы Сергеевны соответствует паспорту научной специальности 5.6.1. «Отечественная история»:

п. 11 «Социальная политика государства и её реализация в соответствующий период развития страны»;

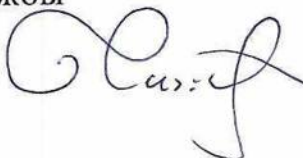
п. 12 «История развития культуры, науки и образования России, её регионов и народов»;

п. 19 «История развития российского города и деревни».

Диссертация «История создания и деятельность Орловской областной картинной галереи в 1957-1990 гг.» Четвериковой Алисы Сергеевны рекомендуется к защите на соискание учётной степени кандидата исторических наук по научной специальности 5.6.1. «Отечественная история».

Заключение принято на заседании кафедры «История, политология и государственная политика» Среднерусского института управления – филиала ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации». Присутствовало на заседании 25 человек. Результаты голосования: «за» – 25 человека, «против» – 0 человек. (протокол № 11 от «27» мая 2026 года).

И.о. заведующего кафедрой
«История, политология и государственная политика»
Среднерусского института управления –
филиала ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
кандидат политических наук, доцент

 Е.А. Тюрин

И.о. директора
Среднерусского института управления –
филиала ФГБОУ ВО «Российская академия
народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
кандидат экономических наук, доцент



 А.В. Щеголев

Среднерусский институт управления – филиал ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» УПРАВЛЕНИЕ ПЕРСОНАЛА И ДЕЛОПРОИЗВОДСТВА	
Подпись: <u>Тюрин Е.А.</u>	<u>Щеголев А.В.</u>
ЗАВЕРЯЮ: <u>Сидорова И.А.</u>	<u>Сидорова И.А.</u>
Ф.И.О. <u>Сидорова И.А.</u>	Подпись: <u>И.А.</u>
<u>28</u> мая	20 <u>26</u> г.