

В диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного хозяйства
и государственной службы при Президенте
Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект Вернадского, д. 82

Отзыв

на диссертацию Остапенко Светланы Михайловны
«Динамика культурно-образовательной среды в России в условиях
цивилизационных переходов (XX – XXI вв.)», представленную
на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 5.7.8 «Философская антропология,
философия культуры»

Стремительно развивающиеся геополитические и культурно-цивилизационные процессы взаимоотношений государств, народов, культур, трансформация экономических и технико-технологических ландшафтов влекут за собой изменения векторов и динамики культурно-образовательной среды в России.

Однако научные исследования в области цивилизационной динамики кардинально различаются по методологии и, подчас, мировоззренческим основаниям. Учитывая их разнообразие, представляется сложным достичь единственно верной точки зрения на эволюцию данных процессов, которая была бы признана всем научным сообществом, в том числе и в России.

Данным фактом, в частности, обосновывается актуальность представленной работы, поскольку разнохарактерность исследовательских подходов позволяет автору сконцентрировать внимание на различных аспектах и выявить особенности каждого из них в формировании культурно-образовательной среды России, а также исследовать роль и место Российской Федерации в общемировом культурно-образовательном пространстве.

Таким образом, диссертация Светланы Михайловны Остапенко посвящена насущной теме роли культурно-образовательной среды в формировании жизнедеятельности человека и социума, а исследованные роль

и место государственности в решении задач, стоящих перед Россией, раскрывают специфику ситуации цивилизационного перехода в целом.

Избранные методы исследования тщательно продуманы. Выбор междисциплинарного подхода позволил диссертанту комплексно рассмотреть заявленную тему и обстоятельно и многоаспектно раскрыть средовой потенциал общественного развития через призму культуры и образования.

Структура изложения, включающая 7 параграфов в трех главах, внутреннее единство и последовательность аргументации свидетельствуют о личном вкладе автора в науку. Выводы и результаты работы полностью соответствуют заявленным целям и задачам диссертации.

Новизна исследования сформулирована соискателем в 5 выносимых на защиту положениях. Культурно-образовательная среда подвергнута комплексному научному культурфилософскому рассмотрению в контексте цивилизационного развития. Установленные социальные (общество), индивидуальные (личность) и цивилизационные (ресурсы развития) факторы взаимозависимости динамики среды дают возможность социуму и человеку наметить ориентиры для восприятия мира в состоянии переходности, а выявленная возможность моделирования культурно-образовательного пространства как принцип достижения целостности культурно-образовательной среды, базируется, прежде всего, на способности сферы образования воздействовать на вектор цивилизационного развития. Научной новизной обладает и акцент автора на «культуросообразность» как основополагающую черту, сохраняющую преемственность между существующей и становящейся новой формой модели культуры.

Принимая во внимание ускоренные темпы развития технологического уклада общества и активное внедрение информатизации в повседневную жизнь человека, автор исследует условия научно-технической и технологической модернизации российского общества. Диссертант в достаточной степени глубоко рассматривает факторы цивилизационного влияния на культурно-образовательную среду.

Используя в качестве инструмента цифровизацию, соискатель провел сравнительно-сопоставительный анализ социокультурного и образовательного пространства России и Китая как двух устойчивых мировых цивилизационных центров, и выявил черты культурно-цивилизационной динамики двух стран:

- рост сложности и конвергентность различных типов мышления, ведущий к переосмыслению в соблюдении баланса скорости и эффективности внедряемых инноваций;
- изменения в социальной рефлексии на уровне осознанного включения государственной, политической и гражданской элит в институциональное обновление среды социума и процессов гражданского общества;
- использование инноваций в качестве нового способа освоения реальности и потенциала культурно-образовательной среды.

Таким образом, автором раскрыт потенциал цифровизации как значимого цивилизационного ресурсного фактора, в то же время используемого в преодолении неопределенностей социокультурного развития и значительно влияющего на формирование ценностей и смыслов общества.

Одним из достоинств диссертации является объемная апробация результатов исследования на всероссийских и международных научно-практических мероприятиях. Выдержаны предъявляемые к публикациям требования: они соответствуют содержанию диссертации и отражают ее ключевые положения.

Оценивая представленную работу, отметим, что она представляет собой самостоятельное и законченное исследование. Автором предложен ряд глубоко проработанных концептуализаций, расширяющих смысловое понимание феномена культурно-образовательной среды.

Вывод: таким образом, диссертация Остапенко Светланы Михайловны на соискание ученой степени кандидата философских наук на тему: «Динамика культурно-образовательной среды в России в условиях цивилизационных переходов (XX - XXI вв.)» является научно-

квалификационной работой, в которой содержится решение задачи, имеющей важное значение для развития отрасли философии, что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842 и Порядка присуждения ученой степени кандидата наук, ученой степени доктора наук в Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, утвержденного приказом ректора ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации» (в редакции приказа от 28 февраля 2024 года № 02-0355), а Остапенко Светлана Михайловна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата философских наук по специальности 5.7.8. «Философская антропология, философия культуры».

Доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры социологии и политологии
Института истории, международных
отношений и социальных технологий
ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный
университет»
olga.sgibneva@volsu.ru

О.И. Сгибнева

«27» января 2025 г.

400062, Россия, г. Волгоград, проспект Университетский, 100
Тел.: +7(8442) 46-02-79, +7(8442) 46-02-63,
E-mail: rector@volsu.ru

