

В диссертационный совет ФГБОУ ВО
«Российская академия народного
хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации»
119571, г. Москва, проспект
Вернадского, д. 82

ОТЗЫВ

на диссертацию Токаревой Анастасии Александровны на тему «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности», представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология)

Диссертационное исследование Токаревой Анастасии Александровны посвящено актуальной и насущной теме роли культуры интеллектуальной собственности в формировании конкурентоспособной личности. Развитие цифровых технологий, обновление научно-технологической среды, появление новых технических разработок, сгенерированных искусственным интеллектом, приводят к модификации отношения к творческому труду. В условиях быстрого наращивания информационно-цифровых и инновационных технологий на первый план выходят компетенции, связанные с интеллектуальным трудом, что неразрывно связано с необходимостью становления культуры интеллектуальной собственности в самом широком понимании.

Структура диссертации состоит из введения, трех глав, заключения, двух приложений и списка литературы. Каждая глава логически выдержана и последовательно раскрывает тему, что позволило автору решить поставленную научную задачу. Выводы и результаты работы полностью соответствуют заявленным целям и задачам диссертации. Междисциплинарный подход, затрагивающий сферы культурологии,

философии, экономики и права, способствует наиболее полному исследованию такому многогранному феномену как интеллектуальная собственность.

Новизна исследования состоит в следующем:

- сфера интеллектуальной собственности подвергнута научному культурологическому рассмотрению: выявлены взаимосвязи культуры и права; раскрыты связи интеллектуальной собственности и человеческого капитала; определена интеграция интеллектуальной собственности в информационное общество, а также процессы внедрения в социокультурное пространство посредством охраны объектов интеллектуальной собственности и обращения к патентной информации.
- раскрыто понимание феномена интеллектуальной собственности в социогуманитарном знании и предложено авторское определение термина «культура интеллектуальной собственности» как совокупности экономико-правовой базы, юридической грамотности и морально-нравственных норм субъектов сферы интеллектуальной собственности;
- исследована динамика развития сферы интеллектуальной собственности с точки зрения отношения к автору. Расширены исторические границы эволюции интеллектуальной собственности, где за основу взят запрос общества на обеспечение защиты результатов интеллектуальной деятельности и средств индивидуализации;
- представлены основные черты компетентности современной конкурентоспособной личности, в которые входит владение кроссфункциональными умениями и знаниями в области интеллектуальной собственности;
- поставлена проблема низкой культуры интеллектуальной собственности, а также обоснована необходимость включения базовых представлений об этом феномене в систему образования и популяризации. Изучены образовательные и просветительские практики, которые проводят национальные патентные ведомства, центры поддержки технологий и инноваций, учреждения высшего

образования и другие организации России и стран мира. Выявлены тенденции популяризации сферы интеллектуальной собственности. Стоит отметить, что по последнему пункту новизны в изложении диссертации автор привел многочисленные примеры форм просвещения среди молодежи, но хотелось бы дополнить исследование рассмотрением программ волонтерства в сфере интеллектуальной собственности.

Диссертация имеет теоретическую и практическую значимость. Расширены рамки познания сферы интеллектуальной собственности как социокультурного понятия, определены и теоретически обоснованы необходимые компетенции, которыми необходимы современному конкурентоспособному человеку, особенно в условиях быстрого развития инновационных технологий, искусственного интеллекта и цифровизации. Практические наработки могут быть применены в образовательной и просветительской деятельности для студентов вузов, организация среднего и начального образования.

Достоверность исследования подтверждает обращение к широкому охвату источников, как научной литературы, так и информационных и аналитических материалов из сети Интернет. Применение различных методологических подходов научного познания (системный, эволюционный, анкетирование, структурно-функциональный и т.д.) позволило автору обоснованно сделать выводы и представить новые результаты по теме. Полученные автором выводы содержат научную новизну, изложены последовательно и получили в тексте работы достаточную аргументацию.

Основные положения диссертационного исследования апробированы на всероссийских и международных научно-практических мероприятиях, выдержаны требования к публикациям: по теме диссертации автором опубликовано 14 научных работ, включая 5 статей в журналах, рекомендованных ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации и входящих в перечень журналов, утверждённых Учёным советом РАНХиГС для публикации статей по культурологии.

Диссертация Токаревой Анастасии Александровны «Культура интеллектуальной собственности как фактор формирования конкурентоспособной личности» является самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение задач, имеющих значение для дальнейшего развития культурологической науки и практики, и отвечает всем требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Токарева Анастасия Александровна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 5.10.1. – «Теория и история культуры, искусства (культурология)».

Профессор кафедры права
интеллектуальной собственности ФГБОУ
ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»,
доктор технических наук, профессор,
Заслуженный работник высшей школы
РФ, лауреат премии Правительства РФ в
области образования



В.В. Тимофеев

20.05.2024

Подпись	
Заверяю	
Вед. специалист	
Отдела кадров НовГУ	
«20» мая 2024 г.	

